

学校与教育丛书
班级管理规范

优秀班级 的管理之道

李慕南◎主编

BANJI
JIAOXUEGUANLIGUIFAN

辽海出版社

学校与教育丛书
班级管理规范

优秀班级 的管理之道

李慕南◎主编

BANJI
JIAOXUEGUANLIGUIFAN

辽海出版社

责任编辑：孙德军 陈晓玉 于文海

图书在版编目（CIP）数据

优秀班级的管理之道/ 李慕南主编. —沈阳：辽海出版社，2011.3
（班级管理规范：10）

ISBN 978 - 7 - 5451 - 1147 - 7

I. ①优… II. ①李… III. ①中小学—班级—学校管理 IV. ①G632.421

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2011）第 023798 号

班级管理规范 优秀班级的管理之道

李慕南/主编

出 版：辽海出版社	地 址：沈阳市和平区十一纬路 25 号
印 刷：北京海德伟业印务有限公司	字 数：1280 千字
开 本：640 × 940mm 1/16	印 张：150
版 次：2011 年 4 月第 1 版	印 次：2011 年 4 月第 1 次印刷
书 号：ISBN 978 - 7 - 5451 - 1147 - 7	定 价：296.00 元（全 10 册）

如发现印装质量问题，影响阅读，请与印刷厂联系调换。



前言

学校教育是一个人一生中所受教育最重要组成部分，个人在学校里接受计划性的指导，系统地学习文化知识、社会规范、道德准则和价值观念。学校教育从某种意义上讲，决定着个人社会化的水平和性质，是个体社会化的重要基地。知识经济时代要求社会尊师重教，学校教育越来越受重视，在社会中起到举足轻重的作用。

本丛书立足学校教育与管理，理论结合实践，是多位教育界专家、学者以及一线校长、老师们集思广益、辛勤笔耕的结晶。

本书的写作目的很明确，那就是：确立班级管理的专业地位，提升师生教学质量。我们分别从学生、教师（班主任）的角度分别进行说明。班级管理是门艺术，大凡艺术殿堂的攀登，都需要自觉的奉献；班级管理又是门科学，涉及科学领域的探索，必依赖智慧的涌动。希望本书的出版，能为工作在第一线的广大中小学班主任提供一个支点，同时，能唤起一部分对班主任工作感兴趣的专家学者的热情，共同来研究这个新课题，让班主任班级管理这项至关重要的工作，更具科学性和艺术性。这也是本书编写的意义所在。

本辑共 10 分册。具体内容分别为：

《后进生转化技巧》旨在指导教师如何将差生成功地转化成优秀的学生。本书以新颖的创作手法和情真意切的教育语言从多个方面阐述了怎样对后进生进行转化，如何正确认识后进生，坚守对后进生的教育之爱，唤起后进生向上的信心，解开后进生的“心结”，有



针对性地解决后进生的“问题”行为，加大对后进生的学法指导，提升后进生的自身能力，善用工作技巧来解决后进生问题，走出教育后进生的误区。本书有较强的可读性、针对性、实用性和操作性，对教师转化后进生的教育工作有实际性的参考和切实有效的帮助。

《课堂管理的艺术》旨在指导教师如何掌握课堂管理的技巧。课堂管理艺术和技巧是以学生发展为本的，是教师教学智慧的新表征，是教学实践和经验概括和理性提升，本书所阐述的艺术和技巧是简约的，实用的，可操作的，可借鉴的。教师通过本书的阅读和借鉴，能够在新课程实践探索的道路上，不断更新课堂管理理念，优化课堂管理行为，形成新的教学本领和新的课堂管理艺术，让课堂教学焕发出生命的活力。

《课堂教学心理学》旨在指导教师如何利用心理学进行课堂教学。为了帮助读者成为“有意识的教师”，作者提出了若干问题以引导学生思考和学习，并列举大量课堂实例，作为实践范例。本书鼓励教师去思考学生是如何发展和学习的；鼓励教师在教学之前和教学过程中做出决策；鼓励教师思考如何证明学生正在进行学习、正在迈向成功。本书反映了当前有关的新理论与新进展，所介绍的各种研究结论在课堂实践中得到了验证与应用。该书所倡导的兼收并蓄的均衡教学为教学的专业化发展奠定了基础。

《好班规成就好班级》旨在指导教师如何制定有效的班规。优秀的班集体需要制订切实可行、行之有效的好班规。本书采用了通俗的创作方法，把死板的道理鲜活化，把教条的写法改变为以案例为主，分析、评点为辅，把最先进的教育理念和方法融入有趣的情境中。经典的案例，情境式的叙述，流畅的语言，充满感情的评述，发人深省的剖析，娓娓道来、深入浅出，让教师更充分地领会先进、有效的教育方法。

《怎样对待问题学生》旨在指导教师如何面对“问题学生”。班级里总有那么些学生：有的顶撞老师，经常迟到；有的迷恋网络，偷拿钱物，早恋；有的对同学暴力相向，甚至离家出走；教师在他们身上花费很多精力，然而收效甚微。教育这些学生，需要耐心，



更需要教育的智慧。本书是一部针对这一现象为教师提供方法的教育研究专著，也是一部关于问题学生的教育学通俗读物。本书以教师最头痛的问题学生为突破口，努力在这个问题上把智慧型教育理论化、具体化、可操作化，且适当规范化。这既是教育问题学生的一本“医书”，也是教师科学思维方式的培训教材。

《师生之间如何相处》旨在指导教师掌握师生相处的艺术。本书在编写中，尽力以轻松的笔调来“海阔天空”地谈论教育中的师生关系这一敏感问题，以求能让读者在阅读中有快乐、有启发、有思辨。本书每一篇章采用夹叙夹议的编写风格，叙述的是事例，议论的是道理。为了最终能让读者更广泛、更深刻地明白教育道理，本书一般通过“生活事例—生活道理—教育道理—教育案例”这种内外结合、纵横交错的行文方式，实现“顺理成章”的阅读品质。

《班级管理 with 活动设计》旨在指导教师如何设计班级的集体活动。随着社会和教育的发展，我们对班级的认识也经历着一个相应的发展历程。班主任的角色定位与对班级性质的认识应该是相匹配的。班级活动作为班级功能主要的承载体，在功能、形式和内容上同样需要在新课程背景下重新定位。本书紧扣班主任专业化发展这一核心理念，从班主任实际工作需要出发，由案例导入理论问题，又理论联系实践，突出案例教学与活动的组织和设计；不仅贯彻教育部提出的针对性、实效性、创新性、操作性等原则，而且便于进行系统、有选择性的培训。

《怎样激励与处罚学生》旨在指导教师熟练掌握表扬与批评学生的策略。现在的学校普遍提倡激励教育，少用惩罚性处罚手段，认为处罚只能打击学生的自尊心，使学生丧失上进和改正缺点的动力。但是，激励不是万能的。教育不能没有处罚，没有处罚的教育是不完整的教育。那么，对于学生的缺点或错误，班主任教师应该如何进行处罚教育？错误的处罚，总是想着让学生的身体或心理受到负面的刺激，伤害学生自尊心、伤害学生身体。其实，我们可以让处罚美丽动人，使它具有激励学生奋发向上的力量，使学生自觉自愿地改正缺点和错误。





《教师职业倦怠与应对》旨在指导教师如何摆脱职业倦怠的困扰。谁偷走了中小学教师的热情？生命中不能承受之重对教师起到了什么影响？教师职业倦怠的原因在哪里？克服倦怠的具体行动有哪些？如何正确认识和驾驭工作压力？……这些问题就是本书要为你回答的。本书对教师的职业倦怠进行了系统而深入的分析和探讨，并提出了解决这一问题的新思路、可供实际操作的新方案，内容翔实，教案丰富，对中小学教师颇有启发意义。

《优秀班级的管理之道》旨在指导教师如何卓有成效地管理班级。班级管理是门艺术，大凡艺术殿堂的攀登，都需要自觉的奉献；班级管理又是门科学，涉及科学领域的探索，必依赖智慧的涌动。本书是多位优秀班主任集思广益、辛勤笔耕的结晶。一是实用性，所选的问题都来自班主任的实际工作，容易引起班主任的同感。二是可操作性，提出的应对方法都简便易行。三是时代性，所选问题与当前课程改革，与学生实际相结合具有浓厚的时代气息。

本丛书尽管毛病不少，但还是有一些特点的：一是注重实际，使学者学了感觉有用，确实在教育教学实践中用得上；二是针对性较强，主要面向师范生和一线中小学教师；三是与实际结合紧密，尤其与“新课改”联系密切；四是消减了理论部分的内容，突出教育教学实践与学校管理的基本方法；五是采用双重视角的编写方式，既注意到如何利于学生学，又关注到有利于教师教；六是体现了国内外关于学校教学及其管理的最新研究成果。特别是受教师教育新理念的影响，这不仅是教育学科自身发展的要求，而且是教师教育新本质生成的客观要求。

由于时间、经验的关系，本书在编写等方面，必定存在不足和错误之处，衷心希望各界读者、一线教师及教育界人士批评指正。

编者

2011年4月



C 目 录 CONTENTS

一、管理课堂从管好老师开始	1
身教重于言教	1
你烦学生，学生就会更烦你	4
要尊严不要威严，要敬重不要敬畏	9
二、沟通是课堂管理的生命线	13
用心记住每一个学生的名字	13
要了解你的学生	15
顺畅沟通是高效课堂管理的基石	17
要对话不要对抗	20
授权——最省心省力的管理方法	23
给学生自由的空间	28
把握好“放开”与“收拢”的度	30
课堂也需要契约	34
好的开始就是成功的一半	35
课堂管理要管放有度	38
三、无形中化解冲突	42
专注才能深入——集中学生注意力的细节	44
常变才能常新——改变课堂环境的细节	52
走下讲台，到学生中去	55
鼓励学生展示自己	58
四、课堂教学管理概述	62
课堂教学管理的内涵、类型与意义	62
课堂教学管理的特点	70
课堂教学管理的理论基础	73





班级管理规范

课堂教学管理的基本原则	83
五、课堂教学的纪律实施策略	88
纪律在课堂教学管理中的作用	88
纪律与课堂常规的建立	96
课堂问题行为的类型与原因分析	106
课堂问题行为的调控	119
六、自主学习的课堂管理策略	133
自主学习概述	133
自主学习的课堂管理原则	143
自主学习的课堂管理策略	146
七、班级建设	165
如何构建班队工作管理机制	165
如何创建优秀班级	166
如何形成良好的班风	168
如何培养学生的集体意识	170
如何把班集体建成温暖的家	171
怎样对待班级中的小团体	172
怎样培养班干部	173
如何使每个学生的能力都得到锻炼	174
如何让插班生早日融入班集体	176
八、家长工作	179
如何让家长会开得更有成效	179
怎样调动家长的积极性	181
如何与家长建立良好的合作关系	183
班主任如何与家长沟通	185
怎样与家长建立书面联系	187
家长不愿和班主任配合怎么办	189
班主任家访应注意哪些问题	191
班主任家访的技巧有哪些	192
怎样和家长心连心	194
对护短的家长怎么办	196
面对不讲理的家长怎么办	197



一、管理课堂从管好老师开始

身教重于言教

教师对学生不仅仅是传授知识，还时时刻刻在以自身的人格魅力、对工作的态度、一点一滴的所作所为影响着学生。对学生而言，教师的人格力量的作用是无声的教育，对学生的影响比单纯的说教大得多。儿童以自己的视角在观察着社会，观察着老师，不但听老师怎么说，更在看老师怎么做。因此，身为人师必须严于律己；用自己的良好行为，给学生示以做人的榜样，永远留给学生一个美好的形象。

我国自古就有注重身教的传统，孔子说：“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从”，“不能正其身，如正人何？”韩愈以为，如能“以身立教”教育将显其“以其身亡而教存”的巨大影响力。近代教育家陶行知先生在《我们的信条》中明确规定：“我们深信教师应当以身作则。”他要求教师“与学生共教、共学、共做、共生活。”重视身教从古至今，都显示着理性和顽强的生命力。

从心理角度分析，这是因为身教不同于单纯的言教，它具有形象直观性、动情性和个性影响的系统性。由于形象直观，身教就为学生的思维发展拓展了从感性到理性，从理性再到实践的认识道路，身教就容易被学生接受。

从人的意向活动来分析，身教更具有言教所无法比拟的强烈的动情性。动情就是触动情感。动情绝不仅仅是言教所能实现的，而且必须由教师的全部人格来实现。身教不能光有客观的必然性，在身教的实践过程中，教师必须努力创造条件，身教才能如愿以偿。

教师的身教不同于家长的身教，教师的身教代表着人类文明传递中的社会价值，教师的身教首先是靠集体的智慧和品质、集体的意志和情





班级教学管理规范

感来实现的。如果教师集体是勾心斗角、倾轧嫉妒、诋毁贬斥的，那么，其身教结果是不会好的，如果教师集体是取长补短、团结友善、互相支持的，那么它所进行的便是强有力的、志同道合的集体身教，必然能影响出良好的学生集体。凡要求学生做到的事，为师者必须首先做到，要使教师集体成为一个积极向上、团结奋斗的有力度的战斗集体，从而使学校的教育教学质量有很大的提高。

身教还要重视师生之间建立正常的人际关系，教师板着脸孔，学生敬而远之，施教者不会收到效果。苏霍姆林斯基认为：教师的大喊大叫，并不能收到预想的结果，有时反而会引起学生的消极反抗。因此，如果忽视了师生之间的人际关系，即使是严格律己、德才兼备的教师，其身教价值也会大打折扣。为了更好地教好学生，光有知识是不够的，应当运用；光有愿望是不够的，应当行动，要付诸百分之百的努力，处处为人师表，把自己的形象塑造得更加完美，使自己的一切行为成为学生的表率。

一天下午，我正讲着课，突然“哇”的一声，小明同学吐了一地，时值盛夏，一股难闻的气味立刻充满整个教室，小明同学脸色苍白，汗珠从额上渗出来，痛苦地趴在桌子上。见他这样，我的心紧紧地揪在一起。同学们的表现呢？有的捏鼻子，有的扇着书驱赶气味，有的竟然起哄：“熏死了，熏死了！”面对这一场面，我心里“腾”地一下子就火了：“同学生病了，这么多同学就没有一个能主动站出来帮忙，还幸灾乐祸，你们还有点儿人情味吗？”我真想狠狠地教训他们一顿，刹刹他们的歪风邪气，但经验告诉我：这可是全校有名的乱班啊，出现这样的情况，并不新鲜。有的学生怕脏，不愿帮忙；有的学生怕讽刺，主动出来帮忙怕其他同学说他“装好人”。对于这样的班集体，粗暴的责备和训斥是不能从根本上解决问题的，即使我的责罚暂时生效，也不会维持几天，反倒会拉大师生之间的距离，给以后的工作造成障碍。

我疾步来到小明面前，掏出自己的手帕，一边为他擦汗，一边询问病情，确认是因感冒所致，我的心才稍微放松了点儿，于是，我拿起笤帚和撮子，从外面取来沙子，清扫呕吐物。“身教重于言教”，教室里很快静了下来，大家的目光都集中在我身上，有的惊讶，有的满脸羞色



……班长和另外两个班干部连忙接过我手中的工具接着打扫。我布置学生们上自习，马上带小明同学去了医院。

从此，班级里同学之间互相关心、互相爱护蔚然成风。

教师的一言一行对学生的影响是很大的，要求学生做到的我们自己首先要做到，教师的行为潜移默化中影响着学生，我们应以身作则，为人师表。

一位教育家说：“教师的一举一动都在最严格的监督之下，世界上任何人都没有受过这样严格的监督。”学生对教师持有的敏感和信赖，使他们在看待教师时往往带有“放大镜”，教师每一个高尚行为都会令他们无比兴奋和欣羡。

教师的行为是社会文明的体现，想知道一个国家的整体素质，评价全体教师的素质就可以知晓，案例中的老师做得很好，在关键时刻，能够控制自己的情绪，保持清醒的头脑，把问题处理好。她深知对这个全校有名的乱班，粗暴的责备和训斥是不能从根本上解决问题的。或许大喊大叫能让学生暂时平息，但并不能收到预想的结果，因为新时代的学生，逆反心理比较强，有时可能会引起学生的反抗，这对建立正常的师生关系有很大影响。这位老师以身作则，并且达到了满意的效果，何乐而不为。

事物都是对应的，当你想要别人做出令你满意，符合你标准的事，首先你自己要能够做到，这样才有资本示范别人，让别人尊重你。

杜甫有诗云：“好雨知时节，当春乃发生，随风潜入夜，润物细无声。”而我以为：我们教师也要当“好雨”，充分把握机会，在给学生传授知识的同时，以自己的模范行为让学生效仿，让学生在潜移默化中受到启发和教育，从而起到“润物细无声”的作用。

俗话说得好：“身教重于言教”。我们教育的对象是少年儿童，他们单纯、向上、具有强烈的好奇心和积极的模仿力，可塑性大，他们每天与教师频繁接触，必然把教师作为观察模仿的主要对象。教师的仪表、言谈举止，学识水平、自身修养等都会对学生直接产生影响。有这么一件小事，一天上课前，有两位同学迟到，为了抢先，后面的湘奇推倒前面的梓超一越而过，对于被撞倒在地的梓超不予理睬，对此，同学们的表情各异，就是没人主动帮忙。这时，我迎着同学们的目光亲自扶



起梓超，帮他敷药，结果，同学们都面有愧色，湘奇也主动认错。学生犯错是难免的，要给他们机会，单凭给他们讲大道理，学生可能会口服心不服，他们会认为：老师，你怎么不做？榜样的力量是无穷的，教师要求学生做到的，必先自己做到，让学生有样可学，有镜子可照，这就是身教的重要性。

教师，为人师表，就应该时时、事事做学生的表率，在教育工作中适时当“好雨”，“润物细无声”。学生只有看到优秀的品行在教师身上活生生地体现出来，才会信服，才能激发他们内心对“真”、“善”、“美”的追求，潜移默化地受到教育。

要得到学生的尊敬和爱戴，教师必须有良好的行为，做到严以律己、举止文明，为人师表。“学高为师，身正为范”十分重要，内涵极其丰富。

每一位教师都应该注意自己的行为，因为老师身上肩负着一使命——“光环效应。”案例二中的老师做到了，她用实际行动使学生感到极大的惊讶与愧疚，从中受到教育，这就是身教的魅力所在。也正如文中所说：在教育中要适时当“好雨”。不得不承认这位老师是一位有爱心的“好雨”。作为一位老师有博大的胸襟，火热的爱心是必要的，这是热爱教育事业，热爱孩子的前提。

“润物细无声”这是一种境界，一种超越，一种升华，更渗透着无私的奉献。从主观上讲，我很钦佩这位老师的心态，也很赞同她处理突发问题的方式。世界上完美的事物实在太少，但老师应该向完美靠拢，因为“教师的一切的一切都应该是美丽的”。心灵美、语言美、教态美、仪表美，各方面都应加强修养，提高审美情趣，完善自我，美化自我，给学生留下美好的印象。

“行为美”在任何时代，都不会是过去式，都是流行的，而且它还适用于每个人，所以我们不能忽略它。

你烦学生，学生就会更烦你

“这个学生太烦人了，一天到晚不停地问这问那，上你的课不就完了吗？瞎操心干什么？”



“这个学生真讨厌，我一见他就烦，教上这样的学生倒了八辈子霉！”

“我实在看不惯这学生，小小年纪就整天穿名牌，要‘显摆’回家里去，谁不知他家里有几个臭钱。”

从我当教师以来，类似的话语从来没有在耳边消失过。和其他教师聊起来，他们也有同样的感受。由此可见，很多教师都有自己讨厌的学生。

教师厌恶某个学生，一见就烦，原因大致有以下几种：

一是学生学习不努力，考试成绩差，却爱打扮，被教师斥之“臭美”；二是不遵规守纪，教师好说歹说他就是不知悔改，被教师称为“屡教不改”；三是学习差，又常犯错误，却毫不知耻，被教师认定是“寡廉鲜耻”；四是目光充满敌意，给人感觉内心十分阴暗，令教师见而生厌；五是长相在教师审美能接受的范围之外，且对教师冷漠疏远，似有很深的成见。

以上情况，不一定仅其中一种表现在某学生身上，也可能几种情况兼而有之。那样的话，这学生就更令教师厌恶了。

从人的本性讲，都喜欢相貌赏心悦目的，讨厌丑陋狰狞的；喜欢听话顺从的，讨厌忤逆敌视的。这是再正常不过的事情，教师焉能除外？换言之，教师厌恶某个学生，是很正常的事，但教师的职业道德不允许将这种厌恶形之于外，更不允许将它变成歧视性教育行为。

教师与学生在人格上是平等的，但教师是教育者，与学生又是教育与被教育的关系。这就决定了教师独特的职业规范：不能歧视任何学生，这是二者人格平等所决定的；必须履行自己的教育管理职责，这是二者教育与被教育的关系所决定的。

教师应当具有被教育者不可能具备的教育俯瞰水平和教育智慧，不能将自己降低为被教育者。不能平等对待学生，对学生表现出掩饰不住的厌恶，就是把自己降低为被教育者的具体表现。教师之所以是教师，意义就在这里。

教师厌恶某个学生，如果表露出来，让学生感觉到教师很讨厌自





己，那么这个学生必然心怀愤恨，处处悖逆教师的教育和要求，破坏教师珍视的班级秩序和其他有价值的东西，走上与教师对抗的道路。

像“学习不努力，考试成绩差，却爱打扮，被教师斥之‘臭美’”的学生，从人格平等的角度来说，把这个学生置换成一个学习成绩差却“臭美”的教师，教师对她还会目露厌恶吗？显然不会。教师对教师，即使心里厌恶也决不会表露出来，因为二者在人格上是平等的。可是对学生，有些教师就不会这么“收敛”了。

地位上的“平等”决定人的“平等”，是很多人的错误观念。不幸的是很多教师也有这种观念，认为学生与自己“地位”不同，因而等级有差，所以不能平等对待。这是很多教师与学生关系紧张的思想根源。

还是回到那个令教师厌恶的“臭美”的学生，如果教师见了她就掩饰不住自己的厌恶，她必然对教师也报以敌视，甚至故意在班里捣乱，让教师生气。如果教师再处理失当，那么这个学生很可能会做出更加失去理智的事情，以致毁掉自己。

如果教师懂得尊重学生，同时又具有教育俯瞰水平和教育智慧，会真心和她进行审美交流，探讨她美在哪里，什么色彩和样式的衣服适合她，她会觉得老师和自己有共同语言，这个老师真好。在这个基础上，如果教师再委婉提出希望她不要过分在意穿着，指出她的不足及努力的方向，她起码会把教师的话听到耳朵里。再加上教师方法得当工作到位，她或许会慢慢向好的方向发展，最终成为让教师喜欢的人。

再说“目光充满敌意”的学生，这种学生确实让教师厌烦。教师的心理是：以前互不相识没冤没仇，你这样看我，从哪儿说起呢？真是讨厌！

我班的一个同学可以说是一个数学学科后进生，我刚开始教她时，发现这个小女孩特别有灵气，在各方面的反应都挺快，可就是在数学课上发蔫儿；在数学课上总是给你一种冷漠的眼神（这种眼神，有时很让我厌烦），可以说是“冷眼看数学课”；第一次考试数学考了54分，而其他科都考得不错。当时面对她的成绩，我其实有心理准备，但是她别



的科都不错，让我有了一种让她把数学也学好的冲动；我当时想我就不信你别的学科能学好，唯独数学学科学不好；我也不信你一直会用这种冷漠的眼光对待我以及我教的数学；从此我下决心要改变她，并且定了一个小小的实施方案。

首先联系家长，了解她的过去。

我跟她的家长及时取得了联系，她的家长像数家珍一样把她孩子的成长历程告诉了我，从地上幼儿园一直到她的现在，从中我能体会出家长对孩子的殷切期望，也能感觉到她对孩子现状的无奈；从家长的叙述中我得知这个学生是一个自尊心很强的学生，从小听不进任何批评的意见，造成现在这种情况主要原因是在数学学习方面曾经受到过伤害：在初二时，数学老师因为某种原因，曾当着全班同学的面打过她一个耳光；从此她厌烦了老师也厌烦了数学，据她的家长反应后来干脆就不学数学了；孩子上了初三以后，家长为此给她看过心理医生，感觉比以前还好了一些，说最起码上数学课不再趴在书桌上了。

知道了她的过去，我请求她的家长配合我的工作，开始实施第二个步骤：主动接近这个孩子。

我记得这个学生从来没有主动给我说过话。为了接近她，我几乎花了两周时间去观察她的一言一行，并且总是热情友好地同她打招呼，课间装作无意识的走到她那儿给她聊上几句，让她感觉到并不是每个数学老师都会那么冲动，我记得有一天我在教室门口碰见她，她竟然主动说：“褚老师好”，当时我都没反应过来，因为我根本没想到她竟然会主动给我打招呼了，同时我感觉该是找她谈一谈的时候了。

怕她不给我面子，我让班长告诉她，吃完晚饭我在办公室等她；我没有回家怀着忐忑不安的心情等着她（因为怕她不来），还好她倒是来了；我总算松了一口气。

我按事先打好的腹稿，以不挫伤她的自尊心为前提，跟她聊了起来，聊着聊着我感觉有门，就说：“你看你各科都挺好就是数学考不好，我觉得作为你的数学老师我很失职，你这么有灵气，我却把你的成绩教成这样，真是很惭愧。”，说完后。我注意到她的表情很吃惊，小声嘟囔





班级教学管理规范

了一句：“我也能学好的。”我及时抓住这句话不放，说：“既然能学好，那么咱俩共同努力。把数学成绩提一下，如何？”她又小声地说：“试试吧。”我接着说：“你看，前一段时间我对你关心不够，以至于你的基础都没有打好，如果你需要，我可以抽时间给你辅导一下，也是为了弥补老师的失职，如果可以，你随时可以来找我，我等着你的答复。”

这次谈话以后我及时把情况通报了家长，家长也从各个角度给她分析了提高数学成绩的好处，第三天的下午大课间，她第一次主动过来问了一个问题，我抓住这次机会告诉她，每天晚饭后我都会在办公室，她完全可以过来问问题，其实我是想利用这一段时间给她补习一下功课，从此，公共时间经常有她问我问题的情形出现，通过补习功课，使她的数学基础日渐增强，我没有对她提过高的要求，而是从最简单的计算，易懂的问题入手，经常鼓励她，稍有进步，就当众表扬，使其树立起自信心，不再害怕数学课，再逐步提高学习要求，功夫不负有心人，第二次考试成绩到了80多分，以后成绩逐步提高，经过将近一个学期的努力，她的数学成绩有了很大的进步，现在的数学成绩每次都在中游以上；看到自己拿到好成绩，她终于领悟到老师的苦心，并且值得庆幸的是，通过我和家长的共同努力，她说她现在也能理解她过去的数学老师了，这个孩子确实变了，由一个藏起数学书不愿做作业的学生，变成一个成天跟着老师问问题的学生了。

通过这件小事使我认识到，教师有了关心后进生的情感，就不会忽视他们的存在，更不会冷落他们，就会想方设法调动他们的积极性，学生是能感受到老师对他的关心和期望的，是会自觉配合老师，接受老师的帮助的。

这些教师的思维活动不应该到此为止，应该顺着往下推想，才会发现问题不像自己想象得那么简单。我与他无冤无仇，他这样充满敌意地看我，肯定是以前曾遭受过类似于我的人的深深伤害。换句话说，他可能以前遭受过教师的深深伤害，因此对所有的教师都抱有敌意。

明白了这一点，教师就应该给他更多的关爱。哪怕一开始他并不接受这种关爱，教师也不应当灰心停步。总有一天会让他发现，他过去的