

GROWTH

成长必读

READING



莎士比亚四大悲剧

〔英〕
莎士比亚 著
朱生豪 译

Four Tragedies of Shakespeare

“英国戏剧之父”的悲剧代表
公认的完美再现莎剧神韵的译本



四川文艺出版社

莎士比亚四大悲剧

◎英 莎士比亚 著 朱生豪 译



图书在版编目(CIP)数据

莎士比亚四大悲剧 / (英) 莎士比亚著; 朱生豪译.
— 成都: 四川文艺出版社, 2015.10
ISBN 978-7-5411-4104-1

I. ①莎… II. ①莎… ②朱… III. ①悲剧—剧本—作品集—英国—中世纪 IV. ①I561.33

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第137124号

SHASHIBIYASIDABEIJU

莎士比亚四大悲剧

[英] 莎士比亚 著
朱生豪 译

责任编辑 孙学良
封面设计 叶 茂
内文设计 史小燕
责任校对 舒晓利
责任印制 周 奇

出版发行 四川文艺出版社(成都市槐树街2号)
网 址 www.scwys.com
电 话 028-86259285(发行部) 028-86259303(编辑部)
传 真 028-86259306

邮购地址 成都市槐树街2号四川文艺出版社邮购部 610031
排 版 四川最近文化传播有限公司
印 刷 四川五洲彩印有限责任公司
成品尺寸 145mm×210mm 1/32
印 张 12.5 字 数 340千
版 次 2015年11月第一版 印 次 2015年11月第一次印刷
书 号 ISBN 978-7-5411-4104-1
定 价 28.00元

版权所有·侵权必究。如有质量问题,请与出版社联系更换。028-86259301

导 读

莎士比亚是英国杰出的戏剧家和诗人。他创作了大量脍炙人口的文学作品，被喻为“人类文学奥林匹斯山上的宙斯”。

这位文学巨匠最令人称道的戏剧作品题材丰富，情节生动，人物典型，语言又充满诗意。哈姆莱特、罗密欧、奥瑟罗、夏洛克等众多戏剧中的人物都从莎翁的笔下跳出来走向世界并得到永生。

莎士比亚出生于英国瓦维克郡埃文河畔斯特拉特福一个富裕家庭，七岁进入一家法文学校读书，六年后因父亲破产而离开学校独自谋生。他帮父亲打理生意，到肉店做学徒，在乡村小学教书，后来辗转到斯特拉福德小镇居住。读书让他掌握了写作的基本技巧和自主学习的能力，而后的艰辛岁月和丰富经历让他了解到人世的冷暖和人性的复杂。而到斯特拉福德小镇演出的旅行剧团又让他熟悉了戏剧表演。

后来他到伦敦，进入了当时非常流行的戏剧行业，先在剧院当马夫、杂役，后入剧团，做过演员、导演、编剧，最终成为剧院股东。1588年前后他开始剧本的改编和创作，从此一发而不可收，大量流传至今的剧本陆续面世了。

他早期的创作以喜剧为主。而从1601年开始，随着社会矛盾的深化和现实世界的日益黑暗，其创作风格转为悲愤阴郁。本书收录了其最具代表性的四部悲剧：《哈姆莱特》《奥瑟罗》《李尔王》

《麦克白》，也是公认的“莎士比亚四大悲剧”。

《哈姆莱特》是莎士比亚最负盛名的剧本，讲述了丹麦王子复仇的故事，其复杂的人物内心情感以及多样的悲剧艺术手法，代表着文艺复兴时期文学的最高成就。《奥瑟罗》讲述了威尼斯公国的一员勇将在奸人阴谋下葬送自己的爱情与生命的悲惨故事。《李尔王》改编自英国一个古老的传说，以气魄雄浑而著称。故事讲述了年事已高的国王李尔王退位时把江山所托非人最终酿成惨祸。《麦克白》改编自苏格兰的古老故事，心怀异志的将军麦克白弑王篡位，残杀百姓，最终被正义的力量击败，落得身首异处的下场。四部悲剧部部惊心，借古讽今，深刻批判了当时社会的种种罪恶和黑暗。

在众多的译本中，本书选择了著名翻译家朱生豪的译本。朱生豪译本以“求于最大可能之范围内，保持原作之神韵”为宗旨，译笔流畅，文词华瞻。其译文典雅传神，为国内外莎士比亚研究者所公认。

CONTENTS
目录

| | |
|-----------|-----|
| 哈姆莱特..... | 1 |
| 奥瑟罗..... | 117 |
| 李尔王..... | 219 |
| 麦克白..... | 323 |

|

哈姆莱特

|



剧中人物 克劳狄斯 丹麦国王
哈姆莱特 前王之子，今王之侄
福丁布拉斯 挪威王子
霍拉旭 哈姆莱特之友
波洛涅斯 御前大臣
雷欧提斯 波洛涅斯之子
伏提曼德 }
考尼律斯 } 朝臣
罗森格兰兹 }
吉尔登斯吞 }
奥斯里克 }
侍臣
马西勒斯 }
勃那多 } 军官
弗兰西斯科 兵士
雷奈尔多 波洛涅斯之仆
队长
英国使臣
众伶人
二小丑 掘坟墓者
乔特鲁德 丹麦王后，哈姆莱特之母
奥菲利娅 波洛涅斯之女
贵族、贵妇、军官、兵士、教士、水手、使者及侍从等
哈姆莱特父亲的鬼魂



地点 艾尔西诺

第一幕

第一场 艾尔西诺。城堡前的露台

弗兰西斯科立台上守望。勃那多自对面上。

勃那多 那边是谁？

弗兰西斯科 不，你先回答我；站住，告诉我你是什么人。

勃那多 国王万岁！

弗兰西斯科 勃那多吗？

勃那多 正是。

弗兰西斯科 你来得很准时。

勃那多 现在已经打过十二点钟；你去睡吧，弗兰西斯科。

弗兰西斯科 谢谢你来替我；天冷得厉害，我心里也老大不舒服。

勃那多 你守在这儿，一切都很安静吗？

弗兰西斯科 一只小老鼠也不见走动。

勃那多 好，晚安！要是你碰见霍拉旭和马西勒斯，我的守夜的伙伴们，就叫他们赶紧来。

弗兰西斯科 我想我听见了他们的声音。喂，站住！你是谁？

霍拉旭及马西勒斯上。

霍拉旭 都是自己人。

马西勒斯 丹麦王的臣民。

弗兰西斯科 祝你们晚安!

马西勒斯 啊! 再会, 正直的军人! 谁替了你?

弗兰西斯科 勃那多接我的班。祝你们晚安! (下。)

马西勒斯 喂! 勃那多!

勃那多 喂——啊! 霍拉旭也来了吗?

霍拉旭 有这么一个他。

勃那多 欢迎, 霍拉旭! 欢迎, 好马西勒斯!

马西勒斯 什么! 这东西今晚又出现过了吗?

勃那多 我还没有瞧见什么。

马西勒斯 霍拉旭说那不过是我们的幻想。我告诉他我们已经两次看见过这一个可怕的怪象, 他总是不肯相信; 所以我请他今晚也来陪我们守一夜, 要是这鬼魂再出来, 就可以证明我们并没有看错, 还可以叫他和它说几句话。

霍拉旭 嘿, 嘿, 它不会出现的。

勃那多 先请坐下; 虽然你一定不肯相信我们的故事, 我们还是要把我们这两夜来所看见的情形再向你絮叨一遍。

霍拉旭 好, 我们坐下来, 听听勃那多怎么说。

勃那多 昨天晚上, 北极星西面的那颗星已经移到了它现在吐射光辉的地方, 时钟刚敲了一点, 马西勒斯跟我两个人——

马西勒斯 住声! 不要说下去; 瞧, 它又来了!

鬼魂上。

勃那多 正像已故的国王的模样。

马西勒斯 你是有学问的人, 去和它说话, 霍拉旭。

勃那多 它的样子不像已故的国王吗? 看, 霍拉旭。

霍拉旭 像得很; 它使我心里充满了恐怖和惊奇。

勃那多 它希望我们对它说话。

马西勒斯 你去问它, 霍拉旭。

霍拉旭 你是什么鬼怪，胆敢僭窃丹麦先王出征时的神武的雄姿，在这样深夜的时分出现？凭着上天的名义，我命令你说话！

马西勒斯 它生气了。

勃那多 瞧，它昂然不顾地走开了！

霍拉旭 不要走！说呀，说呀！我命令你，快说！（鬼魂下。）

马西勒斯 它走了，不愿回答我们。

勃那多 怎么，霍拉旭！你在发抖，你的脸色这样惨白。这不是幻想吧？你有什么高见？

霍拉旭 凭上帝起誓，倘不是我自己的眼睛向我证明，我怎么也不会相信这样的怪事。

马西勒斯 它不像我们的国王吗？

霍拉旭 正和你像你自己一样。他身上的那副战铠，就是他讨伐野心的挪威王的时候所穿的；他脸上的那副怒容，活像他有一次在谈判决裂以后把那些乘雪车的波兰人击溃在冰上的时候的神气。怪事怪事！

马西勒斯 前两次它也是这样不先不后地在这个静寂的时辰，用军人的步态走过我们的眼前。

霍拉旭 我不知道究竟应该怎样想法；可是大概推测起来，这恐怕预兆着我们国内将要有一番非常的变故。

马西勒斯 好吧，坐下来。谁要是知道的，请告诉我，为什么我们要有这样森严的戒备，使全国的军民每夜不得安息；为什么每天都在制造铜炮，还要向国外购买战具；为什么征集大批造船匠，连星期日也不停止工作；这样夜以继日地辛苦忙碌，究竟为了什么？谁能告诉我？

霍拉旭 我可以告诉你；至少一般人都是这样传说。刚才它的形像还向我们出现的那位已故的王上，你们知道，曾经接受骄矜好胜的挪威的福丁布拉斯的挑战；在那一次决斗中间，我们的勇武的哈姆莱特——他的英名是举世称颂的——把福丁布拉斯杀死了；按照双方根据法律和骑士精神所订立的协定，福丁布拉斯要是战败了，除了他自己的生命以外，必须把他所有的一切土地拨归胜利的一方；同时我们的王

上也提出相当的土地作为赌注，要是福丁布拉斯得胜了，那土地也就归他所有，正像在同一协定上所规定的，他失败了，哈姆莱特可以把他的土地没收一样。现在要说起那位福丁布拉斯的儿子，他生得一副未经锻炼的烈火似的性格，在挪威四境召集了一群无赖之徒，供给他们衣食，驱策他们去干冒险的勾当，好叫他们显一显身手。他的唯一的目的，我们的当局看得很清楚，无非是要用武力和强迫性的条件，夺回他父亲所丧失的土地。照我所知道的，这就是我们种种准备的主要动机，我们这样戒备的唯一原因，也是全国所以这样慌忙骚乱的缘故。

勃那多 我想正是为了这个缘故。我们那位王上在过去和目前的战乱中间，都是一个主要的角色，所以无怪他的武装的形像要向我们出现示警了。

霍拉旭 那是扰乱我们心灵之眼的一点微尘。从前在富强繁盛的罗马，在那雄才大略的裘里斯·恺撒遇害以前不久，披着殒衾的死人都从坟墓里出来，在街道上啾啾鬼语，星辰拖着火尾，露水带血，太阳变色，支配潮汐的月亮被吞蚀得像一个没有起色的病人；这一类预报重大变故的朕兆，在我们国内的天上地下也已经屡次出现了。可是不不要响！瞧！瞧！它又来了！

鬼魂重上。

霍拉旭 我要挡住它的去路，即使它会害我。不要走，鬼魂！要是你能出声，会开口，对我说话吧；要是我有可以为你效劳之处，使你的灵魂得到安息，那么对我说话吧；要是你预知祖国的命运，靠着你的指示，也许可以及时避免未来的灾祸，那么对我说话吧；或者你在生前曾经把你搜刮得来的财宝埋藏在地下，我听见人家说，鬼魂往往在他们藏金的地方徘徊不散，（鸡啼）要是有这样的事，你也对我说吧；不要走，说呀！拦住它，马西勒斯。

马西勒斯 要不要我用我的戟刺它？

霍拉旭 好的，要是它不肯站定。

勃那多 它在这儿!

霍拉旭 它在这儿! (鬼魂下。)

马西勒斯 它走了! 我们不该用暴力对待这样一个尊严的亡魂; 因为它是像空气一样不可侵害的, 我们无益的打击不过是恶意的徒劳。

勃那多 它正要说话的时候, 鸡就啼了。

霍拉旭 于是它就像一个罪犯听到了可怕的召唤似的惊跳起来。我听人家说, 报晓的雄鸡用它高锐的啼声, 唤醒了白昼之神, 一听到它的警告, 那些在海里、火里、地下、空中到处浪游的有罪的灵魂, 就一个个钻回自己的巢穴里去; 这句话现在已经证实了。

马西勒斯 那鬼魂正是在鸡鸣的时候隐去的。有人说, 在我们每次欢庆圣诞之前不久, 这报晓的鸟儿总会彻夜长鸣; 那时候, 他们说, 没有一个鬼魂可以出外行走, 夜间的空气非常清静, 没有一颗星用毒光射人, 没有一个神仙用法术惑人, 妖巫的符咒也失去了力量, 一切都是圣洁而美好的。

霍拉旭 我也听人家这样说过, 倒有几分相信。可是瞧, 清晨披着赤褐色的外衣, 已经踏着那边东方高山上的露水走过来了。我们也可以下班了。照我的意思, 我们应该把我们今夜看见的事情告诉年轻的哈姆莱特; 因为凭着我的生命起誓, 这一个鬼魂虽然对我们不发一言, 见了他一定有话要说。你们以为按着我们的交情和责任说起来, 是不是应当让他知道这件事情?

马西勒斯 很好, 我们决定去告诉他吧; 我知道今天早上在什么地方最容易找到他。(同下。)

第二场 城堡中的大厅

国王、王后、哈姆莱特、波洛涅斯、雷欧提斯、伏提曼德、考尼律斯、群臣、侍从等上。

国王 虽然我们亲爱的王兄哈姆莱特新丧未久, 我们的心里应

当充满了悲痛，我们全国都应当表示一致的哀悼，可是我们凛于后死者责任的重大，不能不违情逆性，一方面固然要用适度的悲哀纪念他，一方面也要为自身的利害着想；所以，在一种悲喜交集的情绪之下，让幸福和忧郁分据了我的双眼，殡葬的挽歌和结婚的笙乐同时并奏，用盛大的喜乐抵消沉重的不幸，我已经和我旧日的长嫂，当今的王后，这一个多事之国的共同的统治者，结为夫妇；这一次婚姻事先曾经征求各位的意见，多承你们诚意的赞助，这是我必须向大家致谢的。现在我要告诉你们知道，年轻的福丁布拉斯看轻了我们的实力，也许他以为自从我们亲爱的王兄驾崩以后，我们的国家已经瓦解，所以挟着他的从中取利的梦想，不断向我们书面要求把他的父亲依法割让给我们英勇的王兄的土地归还。这是他一方面的话。现在要讲到我们的态度和今天召集各位来此的目的。我们的对策是这样的：我这儿已经写好了一封信给挪威国王，年轻的福丁布拉斯的叔父——他因为卧病在床，不曾与闻他侄子的企图——在信里我请他注意他的侄子擅自在国内征募壮丁，训练士卒，积极进行各种准备的事实，要求他从速制止他的进一步的行动；现在我就派遣你，考尼律斯，还有你，伏提曼德，替我把这封信送给挪威老王，除了训令上所规定的条件以外，你们不得僭用你们的权力，和挪威成立逾越范围的妥协。你们赶紧去吧，再会！

考尼律斯

我们敢不尽力执行陛下的旨意。

伏提曼德

国王 我相信你们的忠心；再会！（伏提曼德、考尼律斯同下）
现在，雷欧提斯，你有什么话说？你对我说你有一个请求；是什么请求，雷欧提斯？只要是合理的事情，你向丹麦王说了，他总不会不答应你。你有什么要求，雷欧提斯，不是你未开口我就自动许给了你？丹麦王室和你父亲的关系，正像头脑之于心灵一样密切；丹麦国王乐意为你父亲效劳，正像双手乐于为嘴服役一样。你要些什么，雷欧提斯？

雷欧提斯 陛下，我要请求您允许我回到法国去。这一次我回国参加陛下加冕的盛典，略尽臣子的微忱，实在是莫大的荣幸；可是现在我的任务已尽，我的心愿又向法国飞驰，但求陛下开恩允准。

国王 你父亲已经答应你了吗？波洛涅斯怎么说？

波洛涅斯 陛下，我却不过他几次三番的恳求，已经勉强答应他了；请陛下放他去吧。

国王 好好利用你的时间，雷欧提斯，尽情发挥你的才能吧！可是来，我的侄儿哈姆莱特，我的孩子——

哈姆莱特 （旁白）超乎寻常的亲族，漠不相干的路人。

国王 为什么愁云依旧笼罩在你的身上？

哈姆莱特 不，陛下；我已经在太阳里晒得太久了。

王后 好哈姆莱特，抛开你阴郁的神气吧，对丹麦王应该和颜悦色一点；不要老是垂下了眼皮，在泥土之中找寻你的高贵的父亲。你知道这是一件很普通的事情，活着的人谁都要死去，从生活踏进永久的宁静。

哈姆莱特 嗯，母亲，这是一件很普通的事情。

王后 既然是很普通的，那么你为什么瞧上去好像老是这样郁郁于心呢？

哈姆莱特 好像，母亲？不，是这样就是这样，我不知道什么“好像”不“好像”。好妈妈，我的墨黑的外套、礼俗上规定的丧服、难以吐出来的叹气、像滚滚江流一样的眼泪、悲苦沮丧的脸色，以及一切仪式、外表和忧伤的流露，都不能表示出我的真实的情绪。这些才真是给人瞧的，因为谁也可以做作成这种样子。它们不过是悲哀的装饰和衣服；可是我的郁结的心事却是无法表现出来的。

国王 哈姆莱特，你这样孝思不匮，原是你天性中纯笃过人之处；可是你要知道，你的父亲也曾失去过一个父亲，那失去的父亲自己也失去过父亲；那后死的儿子为了尽他的孝道，必须有一个时期服丧守制，然而固执不变的哀伤，却是一种逆天悖理的愚行，不是堂堂

男子所应有的举动；它表现出一个不肯安于天命的意志，一个经不起艰难痛苦的心，一个缺少忍耐的头脑和一个简单愚昧的理性。既然我们知道那是无可避免的事，无论谁都要遭遇到同样的经验，那么我们为什么要这样固执地把它耿耿于怀呢？嘿！那是对上天的罪戾，对死者的罪戾，也是违反人情的罪戾；在理智上它是完全荒谬的，因为从第一个死了的父亲起，直到今天死去的最后一个父亲为止，理智永远在呼喊，“这是无可避免的。”我请你抛弃了这种无益的悲伤，把我当作你的父亲；因为我要让全世界知道，你是王位的直接的继承者，我要给你的尊荣和恩宠，不亚于一个最慈爱的父亲之于他的儿子。至于你要回到威登堡去继续求学的意思，那是完全违反我们的愿望的；请你听从我的劝告，不要离开这里，在朝廷上领袖群臣，做我们最亲近的国亲和王子，使我们因为每天能看见你而感到欢欣。

王后 不要让你母亲的祈求全归无用，哈姆莱特；请你不要离开我们，不要到威登堡去。

哈姆莱特 我将要勉力服从您的意志，母亲。

国王 啊，那才是一句有孝心的答复；你将在丹麦享有和我同等的尊荣。御妻，来。哈姆莱特这一种自动的顺从使我非常高兴；为了表示庆祝，今天丹麦王每一次举杯祝饮的时候，都要放一响高入云霄的祝炮，让上天应和着地上的雷鸣，发出欢乐的回声。来。（除哈姆莱特外均下。）

哈姆莱特 啊，但愿这一个太坚实的肉体会融解、消散，化成一堆露水！或者那永生的真神未曾制定禁止自杀的律法！上帝啊！上帝啊！人世间的一切在我看来是多么可厌、陈腐、乏味而无聊！哼！哼！那是一个荒芜不治的花园，长满了恶毒的莠草。想不到居然会有这种事情！刚死了两个月！不，两个月还不满！这样好的一个国王，比起当前这个来，简直是天神和丑怪；这样爱我的母亲，甚至于不愿让天风吹痛了她的脸。天地呀！我必须记着吗？嘿，她会偎倚在他的身旁，好像吃了美味的食物，格外促进了食欲一般；可是，只有一个

月的时间，我不能再想下去了！脆弱啊，你的名字叫作女人！短短的一个月以前，她哭得像个泪人儿似的，送我那可怜的父亲下葬；她在送葬的时候所穿的那双鞋子还没有破旧，她就，她就——上帝啊！一头没有理性的畜生也要悲伤得长久一些——她就嫁给我的叔父，我的父亲的弟弟，可是他一点不像我的父亲，正像我一点不像赫刺克勒斯一样。只有一个月的时间，她那流着虚伪之泪的眼睛还没有消去红肿，她就嫁了人了。啊，罪恶的匆促，这样迫不及待地钻进了乱伦的衾被！那不是好事，也不会有好结果；可是碎了吧，我的心，因为我必须噤住我的嘴！

霍拉旭、马西勒斯、勃那多同上。

霍拉旭 祝福，殿下！

哈姆莱特 我很高兴看见你身体健康。你不是霍拉旭吗？绝对没有错。

霍拉旭 正是，殿下；我永远是您的卑微的仆人。

哈姆莱特 不，你是我的好朋友；我愿意和你朋友相称。你怎么不在威登堡，霍拉旭？马西勒斯！

马西勒斯 殿下——

哈姆莱特 我很高兴看见你。（向勃那多）你好，朋友。——可是你究竟为什么离开威登堡？

霍拉旭 无非是偷闲躲懒罢了，殿下。

哈姆莱特 我不愿听见你的仇敌说这样的话，你也不能用这样的话刺痛我的耳朵，使它相信你对你自己所做的诽谤；我知道你不是一个偷闲躲懒的人。可是你到艾尔西诺来有什么事？趁你未去之前，我们要陪你痛饮几杯哩。

霍拉旭 殿下，我是来参加您的父王的葬礼的。

哈姆莱特 请你不要取笑，我的同学；我想你是来参加我的母后的婚礼的。