

安康文化生态旅游丛书

PINGLI

平利

女娲故里

最美乡村



陕西出版传媒集团
陕西旅游出版社

安康文化生态旅游丛书

PINGLI

平利

女娲故里

最美乡村

陕西出版传媒集团
陕西旅游出版社

图书在版编目(CIP)数据

女娲故里 最美乡村 : 平利 / 中共平利县委宣传部
编. —西安 : 陕西旅游出版社, 2014. 8
(安康文化生态旅游丛书)
ISBN 978-7-5418-3083-9

I. ①女… II. ①中… III. ①旅游资源—介绍—平利
县 IV. ①F592.741.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第204556号

女娲故里 最美乡村——平利

中共平利县委宣传部 编

责任编辑: 石维娜 程家文

版式设计: 郭美丽

出版发行: 陕西旅游出版社(西安市唐兴路6号 邮编: 710075)

电 话: 029-85252285

经 销: 全国新华书店

印 刷: 中煤地西安地图制印有限公司

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 15.125

字 数: 90千字

版 次: 2014年9月 第1版

印 次: 2014年9月 第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5418-3083-9

定 价: 60.00元

《安康文化生态旅游丛书》

编委会

顾 问： 郭 青 徐启方

主 任： 周玉峰

副 主 任： 杜寿平 王汉琳

委 员： 李大明 杨海波 李本增 腾荆康

赵 方 付 波 何友军 周瑞玲

田 静 任红艳 梁 鸿 杨友谊

卫莎莎 程海林 张吉彩

《女娲故里 最美乡村》

编委会

- 顾 问： 吴 平 郑小东
- 主 任： 杨友谊
- 委 员： 姚志学 李仕阳 黎胜勇 覃春利
胡昌志 胡才东 陈尚忠
- 主 编： 姚志学
- 副 主 编： 赵 兵 周成兵 任冬莉
- 撰 稿： 吴立志 陈旬利 崔世耀 董明汉
柯贤萍 黎胜刚 刘应山 李世新
米小红 沈奕君 王向东 王 静
王建春 王亚丽 魏 峰 魏远垠
吴全云 吴远明 杨善钧 杨 洋
余 国 李尚海 蔡汝平 邹慧珊
梁 艳 邹尚恒 周根红 曾万里
曾太平 王苏平
- 图片提供： 马玉龙 刘 耿 陈世斌 刘 林
胡才东 王建平 李世峰 董明汉
赵 兵 任冬莉 王晓群 陈 梅
詹永贵 李仕阳 向胜忠 邵向东
冯纪顺 黎胜勇 陈旬利 周成兵

序 一

中共安康市委书记 郭 青

(一)

安康位于陕西省南部，北枕秦岭，南倚巴山，这里资源丰富，山清水秀，四季分明，素有“西北小江南”的美誉。李克强总理2014年春节来安康考察慰问时，称安康是“镶嵌在秦巴腹地的一颗明珠”。

我于2011年8月10日来安康履职。近年来，经常有北京部委领导和省外朋友来安康视察调研、考察项目、旅游观光。他们对我说，大家都知道你到经济欠发达地区工作了，但到了安康，却感觉不到这里贫困呢。初来乍到的人怎会有这种感觉？我想，主要是安康良好生态所造就的优美环境使然。其实，安康是秦巴山区集中连片贫困地区，所辖十县区中，九个为国家重点贫困县。2013年全市财政总收入58亿元，农民人均纯收入6624元，与发达地区相比，在经济上确实落后了很多。之所以感觉不到这里的“贫困”，是因为大家从进入安康那天起，就被映入眼帘的蓝天白云、青山绿水和浸入肺腑的带有草香的新鲜空气，所惊叹并为之陶醉了。

当前，全球生态环境日益恶化，当人们切身感受到生态危机给人类生活威胁时，追求绿色消费、向往良好环境成为一种时尚和主流。正因如此，安康的生态旅游作为一个新兴产业应运而生。曾经，安康因受制于区位、交通等因素，在区域经济发展竞争中逐步落后，这是遗憾的一面。但

有失有得，由于过去没有对自然资源进行大规模过度性开发，无形中很好地保护了植物物种和动物栖息地，生物多样性造就了良好的生态环境，成为当今十分宝贵的生态资本。据《新唐书·地理志》载，金州的麸金、茶叶、生漆、丝绸等，被列为朝廷贡品。2010年，安康市荣获“全国绿化模范城市”殊荣，森林覆盖率达到59.9%，森林资源总量居全省第一。安康还是国家南水北调中线工程核心水源涵养地，汉江水质常年保持在国家Ⅱ类以上。自然天成的灵山秀水，丰富厚重的人文积淀，为安康发展生态旅游提供了资源禀赋。

近年来，市委、市政府不断深化市情认识，紧紧抓住安康的生态优势，围绕构建循环产业体系，把生态旅游作为生态友好型产业的重点，努力加以培植，形成了以汉滨为代表的汉水风情休闲游、以石泉为代表的巴山生态度假游、以宁陕为代表的秦岭山地森林游、以平利为代表的田园观光乡村游和以现代农业园区建设为核心的现代农业休闲游五大板块。现在，每逢周末和节假日，都有很多外地游客到安康寄情山水，休闲度假，旅游观光，品味美食，无论是城区的酒店宾馆还是乡村的农家乐，几乎是家家爆满，一席难求、一床难求。所以说，生态是安康最厚实的家底、最现实的“红利”，我们有责任守护好这里的一山一水，珍惜这里的一草一木，蓄积丰厚的生态财富，让一代又一代安康儿女永久受益，福泽千秋！

（二）

文化是旅游的灵魂，绿色的生态旅游资源只有和悠久的历史文化相结合，才能产生持久的文化魅力和巨大的经济张力，因此，安康发展生态旅游必须与安康特色文化深度融合，才会催生强大生命力和吸引力。青山绿

水是安康各个县区的共有特征，如果没有文化内涵和故事传说，那么，即使是再美的山水，看了这个县，也可能没有兴致再看其他县了，因为仅就山水而言，并没有太大的差别。但自然山水被赋予丰富的文化内涵之后，生态旅游就有了个性与魅力。

安康历史文化源远流长。秦、楚和巴蜀文化在这里相汇交融，汉水流域是人类文明产生较早的地区，相传女娲在此“抟土作人”。战国到西汉数百年间，安康城一直是汉中郡首府。诞生和流传于汉水流域的汉调二黄是京剧的声腔源流之一。汉江龙舟文化在安康已有1500多年历史，是陕西省独树一帜的民俗文化遗存。佛教禅宗南岳一系创始人怀让大师诞生于此。旬阳县太极文化源远流长，拥有“满城灯火列星案，一曲旬水绕太极”的山水美景。在石泉发现的鎏金蚕，证实安康蚕桑文化历史悠久。地处大巴山腹地的岚皋县是神秘巴文化核心区域之一，四亿年前的古冰川遗迹让岚皋蜚声海内外。全国唯一以道教名号命名的紫阳县，茶文化历史悠久，是我国古代茶马古道的重要起点，紫阳民歌是陕南地区汉族民歌中最具代表性的曲种。途经自然国心镇坪县的秦巴古盐道，迄今已有5000多年的历史。子午古道经宁陕、石泉穿越秦岭直通巴蜀江汉，宁陕五郎关历来为古道重要关隘。湖广移民历经百年开垦出的汉阴县凤堰古梯田被列入“陕西省第三次全国文物普查十大新发现”之一，现已开辟为国家首个移民生态博物馆。处在秦头楚尾的白河县至今保留着古代石长城遗址，秦风楚韵和巴蜀情调在这里兼容并蓄。生于平利县的北伐名将廖乾五是南昌起义的策划者组织者之一，为中国革命作出了巨大贡献，等等。这些重要历史文化特色鲜明，影响深远。

《安康文化生态旅游丛书》，不仅展示了安康生态之优良，山水之美

丽，更从发挥文化的社会价值和经济功能方面，对安康特色文化进行了深度挖掘，形成了一部将安康山水与人文有机呈现的巨作，展现了安康的文化神韵，使这里山山水水都有各自鲜明的特征和魅力，让每个游客都向往不已、流连忘返。

(三)

党的十八大把生态文明建设纳入中国特色社会主义事业五位一体总体布局，党的十八届三中全会将加快生态文明制度建设作为全面深化改革的一项重要任务。在落实这一战略部署中，安康有幸被确定为全国16个地市级“国家主体功能区建设试点示范单位”之一，这对安康的发展无疑具有里程碑的意义。

在新形势新机遇面前，我们要按照生态文明建设理念引领经济社会发展，把生态优势、资源优势转化为经济优势、发展优势，以开展国家主体功能区试点示范工作为契机，凝神聚力，改革创新，奋力争先，大力转方式、调结构、促发展，走出一条绿色、低碳、环保的循环发展之路。生态旅游被称为朝阳产业和无烟工业，具有生态友好的属性，符合生态文明建设的要求，是我们“走民生为本的循环发展之路，建设美丽富裕新安康”最佳选择。在开展试点示范和后发赶超的伟大实践中，只要立足生态资源优势，坚持把生态旅游作为循环产业体系的重要部分，推动生态旅游与特色文化深度融合，精心培育，持续发展，就可以让城乡因环境而美，让群众因生态而富。

安康的明天一定更加美好。为此，我们要努力。我们也必须努力。

序 二

中共平利县委书记 吴 平

平利，一个吉祥而美好的名字。

平利，一个神奇而美丽的地方。

这里是吉祥之处，长安、兴隆、大贵等地名无不寄予着先民的良好祝愿；八仙、正阳、三阳、洛河、广佛又隐约可见佛道的缥缈仙踪。

这里是神话之乡，女娲山为女娲娘娘炼石补天、抁土造人后的居所；八仙云游四方，因眷恋美景在这里驻足，韩仙洞至今仍能听到湘子逍遥笛声响遏行云。

这里是丰饶之地，四条大河蜿蜒全境，四大坝子串珠相连，良田常给仓廩之实，沃野常予物阜之丰。民众喜稻谷，兼植茶桑。绞股蓝被誉为“人类福音草”，平利是绞股蓝的故乡，也是中国绞股蓝第一县；女娲茶早在唐朝就闻名遐迩，清乾隆时更被列为贡茶，现为国家驰名商标。

这里人文厚重，秦楚边关古长城绵延盘亘，烽火相映；车厘峡中李自成金戈铁马，遗迹可寻；贺龙入党介绍人廖乾五培育了“铁军”忠于人民、纪律严明、不怕牺牲、英勇善战的军魂，后来为人民军队所发扬光大；严汉卿、严焕卿兄弟让巴山

革命星火燎原……

这里乡村如画，掩映在青山绿水间的寻常巷陌，让人仿佛置身江南水乡，在古徽州的意境里流连；星罗棋布的川坝菜花金黄、稻花飘香，遍地茶山翻绿浪，桃源美景如画来。

这里风光旖旎，您既可在女娲山寻根谒祖，亦可在悟真观求仙问道；既可在翠茗园里品茗，亦可在芍药谷里养生；既可在琵琶岛休闲垂钓，亦可在古仙湖泛舟荡波；既可徜徉在琳琅满目、鬼斧神工的天书大峡谷，也可纵情于坦荡如砥、山花烂漫的万顷高山草甸；既可在世外桃源般的千家坪森林公园攀越观“海”，亦可在梯级跌宕的龙洞河瀑布群里戏水听涛。

在平利，每一座山都在讲述季节更迭的优美故事。

在平利，每一条河都在吟唱美丽乡村的动人旋律。

目 录

序一 / 001

序二 / 005

第一章

圣山灵水 秦巴幽韵——自然之美

第一节 观山岳雄奇 / 003

女娲山	蜡烛山
化龙山	西岱顶
茶山翠茗园	佛殿山
药妇山	太阳坪草甸

第二节 看碧水轻漾 / 041

古仙湖	贫水沟
让河	琵琶岛

第三节 青山碧水间 / 065

天书峡	芍药谷
-----	-----

第四节 感悟平利美 / 075

幸福平利	平利坝子
秀美平利	休闲平利
平利夜色	

第二章

女娲传奇 最美乡村——人文之美

第一节 美丽传说 / 093

女娲传说	平安宫的传说
无梁殿的传说	

第二节 人文胜迹 / 104

关垭	教案碑
古关车厢峡	



第三节 魅力乡镇 / 114

徽派民居	长安镇
龙头村	磨沟

第四节 宗庙神祇 / 130

八仙悟真观	中坪舍利塔
-------	-------

第五节 人杰风采 / 140

革命先驱廖乾五	画家甘棠
---------	------

第三章

源远流长 多元荟萃——民俗之美

第一节 多姿多彩的民间风俗 / 149

平利岁节习俗	生产习俗
--------	------

第二节 璀璨夺目的民间艺术 / 160

平利民歌与舞蹈	平利薅草锣鼓
平利弦子腔	平利姐儿歌

第三节 自然味美的平利美食 / 181

八仙腊肉	合渣
四季豆米炒酸菜	平利野菜
神仙豆腐	五马踏四营

第四节 风趣独特的平利方言 / 201

平利方言

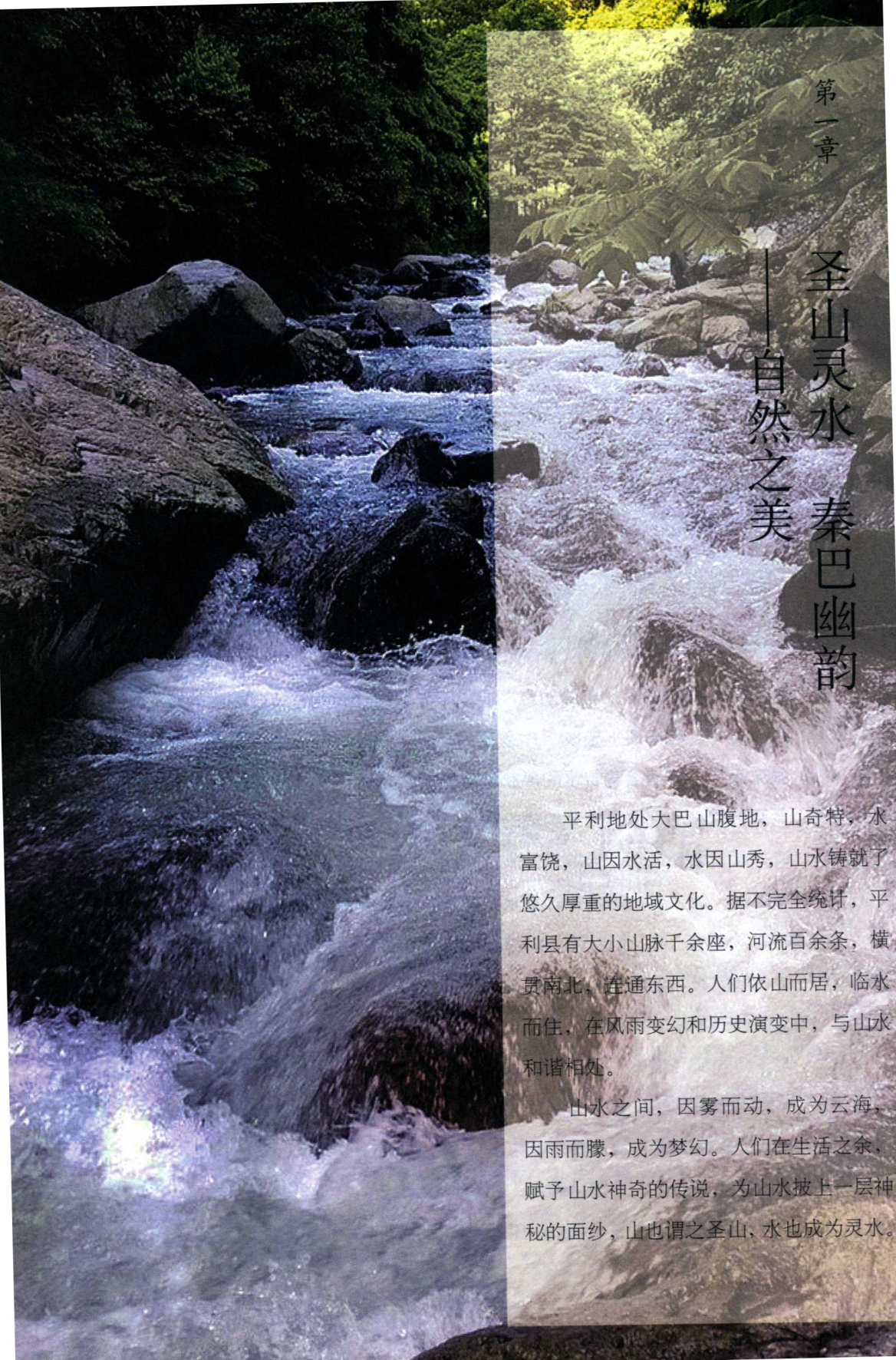
第四章

物华天宝 自然馈赠——物产之美

绞股蓝	鸽子树
牛王漆	蚕丝被
洛河重晶石	女娲绿茶

后记 / 228





第一章

圣山灵水 秦巴幽韵 ——自然之美

平利地处大巴山腹地，山奇特，水富饶，山因水活，水因山秀，山水铸就了悠久厚重的地域文化。据不完全统计，平利县有大小山脉千余座，河流百余条，横贯南北，连通东西。人们依山而居，临水而住，在风雨变幻和历史演变中，与山水和谐相处。

山水之间，因雾而动，成为云海，因雨而朦，成为梦幻。人们在生活之余，赋予山水神奇的传说，为山水披上一层神秘的面纱，山也谓之圣山、水也成为灵水。

青山碧水 天然氧吧

青山一痕，碧水一湾，这一脉山水是那样的厚重、多彩。它是植被茂密的天然氧吧，是水墨丹青的优雅画卷，是始祖女娲的神秘故里，也是“却话巴山夜雨时”的悠然之地。它犹如一道壮美秀丽的屏风，静静伫立在中国南北的分界线上，蜿蜒于辽阔大地的怀抱之中。

仁者乐山，智者乐水。山水永远是中国人挥之不去的特殊情怀。在经济社会高速发展的今天，人们太容易接受便捷的信息，纷纷追逐那些拥有巨大广告效益的风景，却往往难以留下值得回味的印象。而平利这一脉山水依然传承着令人难以忘怀的中国式的情调。

沿着曲折的盘山小路随意而行，阳光从树叶间的缝隙漏下来，地上的落叶、花草便被染成一片金黄。身旁必然有潺潺流水，那便正好顺流而行，怀揣上善若水的平和情绪，轻松探究山水的深度，游走于最原始的感动之中。天地构成的画框恰到好处地囊括了所有风景，如诗如画，如梦如幻。当微风徐来，山间腾起渺渺白雾，山水间似乎悄然生出一丝“见山不是山，见水不是水”的淡淡禅意。此刻，闹市里的嚣杂全然忘却，旧时光的沉静味道开始在心底弥散开来，时间雕刻了山水灵秀，也赐予了我们生活沉淀下的淡然与安详。这样的感动诞生于郁郁葱葱的化龙山、曲径通幽的天书峡、雄浑壮丽的西岱顶、温柔多情的坝河滨……而十里古仙湖烟波浩淼，青山绿树倒映水中，闲鱼野鸭悠游其间；神工琵琶岛，水面碧波荡漾，四周山川秀美，岛屿映间，乘舟荡漾其间，兴意垂钓，令人心旷神怡。

这里青山葱茏，碧流蜿蜒，川坝与山水相依，飞鸟与白云相戏，不乏江南水乡之秀，更具秦巴深处之幽。行走于青山秀水之间，领略别样的平利之美。

第一节

观山岳雄奇

这里的山秀美、雄奇、险峻，这里的山被赋予了神奇的传说，这里的山也蕴含了独特的人文风情，这里的山四季常绿、花香百里。

春品茗茶，夏享清凉，秋看红叶，冬赏白雪。到平利品茗观山，会带给你别样的滋味。

云雾飘渺 似真似幻 ——女娲山

你可以想象一个有人文始祖女娲居住过的山岭，在斗转星移、岁月轮回中保留着人类最原始的记忆，亘古未变，这就是女娲山。富有神话色彩的地方总是充满神秘与神奇，它总是能激起人们的好奇心，在满心期待中揭开它的神秘。

从安康市出发，沿一条绕山盘旋的公路，一个小时后，你就站在了女娲山脚下。女娲山的美景让人流连，女娲山的夜色更是让人着迷。在夜晚，你更能领略到女娲山的魅力。

上得山来，愈往上走，气温愈低。低矮的树丛渐渐少了，

杉树、松树多了起来，人家掩在树丛里，露出一角黑色的屋檐或一缕白色的炊烟。夜深时，高山上的月色又白又冷，让人的心头发凉。莽莽苍苍的丛林沉寂下来，而白日里巍然不动的山峰更加沉寂，它雄浑的体魄犹如一尊沉静的大佛，沉默着，在沉默中期待着。

没有虫鸣，山太大，虫声被荒草淹没了。没有蛙鸣，山上只有松树、柏树、杉树这些耐寒的植物。夜色如墨，灯的那一点点黄晕被冲淡在大山的褶皱里。这时，从很远的地方，传来很轻很轻的声响，像细碎的海浪冲上了沙滩。它试探着，轻轻从松树梢上掠过，你仿佛能够听到松针落地，松鼠蹿入树洞里的声音。一次，一次，又一次，它的脚步急促了。从沙沙声，变作了呼呼声，它抚摸着林梢，好像在试探这些树木能否经得起吹拂。

几乎就在一刹那，风忽然发怒了。女娲山的风是狂放不羁的，你很少能够在其他地方听到这样的风声。它伴随着夜色、月光来临。它仿佛从地心里，从大山最深处奔涌上来，带着压抑不住的热情，“哗哗哗”“呜呜呜”。山顶上的松树一