



nline

Gaozhongbibeigushiwen

高中

晏子 陈丽艳 编著
辽宁师范大学出版社

必背



古诗文

BIBEIGU SHIWEN

语文line
Gaozhongbibeigushiwen

高中

必背

晏子 陈丽艳 编著
辽宁师范大学出版社



古诗文

G6/5983

BIBEIGU SHIWEN

路的
这
得
了
极
一
截
，
截
本
数
永
来
以
流
入
的
高
的
经
过
齐
泰
安。
登
山。
泰
山
元
所
说
中
间
的
顶
着
东
水，
那
门
槛
一
气，
结
登
上
了
望
夕
阳
索
绕
不

图书在版编目(CIP)数据

高中必背古诗文/晏子,陈丽艳编著. -大连:辽宁
师范大学出版社,2001.8

ISBN 7-81042-549-8

I.高... II.①晏... ②陈... III.①古典诗歌-中
国-高中-教学参考资料 ②文言文-高中-教学参考资
料 IV.G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 055286 号

辽宁师范大学出版社出版

(大连市黄河路 850 号 邮政编码 116029 电话:0411-4206854)

沈阳市第二印刷厂印刷

新华书店发行

开本:880 毫米×1230 毫米^{1/32} 字数:190 千字 印张:9^{3/4}

2001 年 8 月第 1 版

2001 年 8 月第 1 次印刷

责任编辑:张晓丹

责任校对:王小彦

封面设计:李小曼

版式设计:孟冀

定价:10.50 元

说 明

本书是根据教育部最新颁布的教学大纲中规定的高中生背诵古诗文篇目而编写的,除原文之外,主要包括以下几方面的内容。

诗词和古文部分中都有的,是作品简介,主要是对作者、作品的内容及特点等作一个比较简明扼要的介绍,使同学们在阅读和背诵之前,对作品有必要的了解。

此外,是根据诗词与古文的不同而安排的不同内容:

古诗词部分,有串讲。串讲是中学古诗词教学中必不可少的一项内容,主要包括某些字词的解釋和语句意思的说明,目的就是扫除语言上的障碍,使得学生能够真正地读通读懂原文。

古文部分,有以下两方面的内容:

一是注释,主要是对字词的解釋以及某些句意的疏通,侧重点在扫除阅读时的语言障碍;

二是译文,即给出古文的白话译文,目的在于使学生们能够更好地理解和掌握原文,同时也可以通过译文来比较古今之间语言的异同,从而更好地掌握有关的古文知识。

目 录

60	白华	(歌)	晋惠帝	六十
60	甫芬	(歌)	高登	七十
60	甫芬	(歌)	陆倕	八十
67	甫芬	(歌)	谷丰兴	九十
72	甫芬	(歌)	至善	十二
77	甫芬	(歌)	冯许野流	一二
87	甫芬	(歌)	(三其) 袁古利赫	二二
88	甫芬	(歌)	秀国	三二
古诗词部分				
一	静女	甫芬 (歌)	(先秦) 《诗经》	3
二	无衣	宋宗琳 (歌)	(先秦) 《诗经》	6
三	*氓	高欣 (歌)	(先秦) 《诗经》	8
四	湘夫人	白 (歌)	(先秦) 屈原	15
五	*离骚	永 (歌)	(先秦) 屈原	21
六	长歌行	李 (歌)	(汉) 乐府诗	28
七	*孔雀东南飞(节选)		(汉) (一其) 乐府诗	30
八	迢迢牵牛星	(歌)	(汉) 曹娥 《古诗十九首》	35
九	短歌行	李 (歌)	(东汉) 曹操	37
十	白马篇	李 (外五)	(魏) 曹植	41
十一	归园田居(少无适俗韵)		(东晋) 陶潜	45
十二	山居秋暝	(宋非)	(唐) 王维	48
十三	梦游天姥吟留别	(宋非)	(唐) 李白	50
十四	越中览古	(宋非)	(唐) 李白	55
十五	蜀道难	(宋非)	(唐) 李白	57

十六	将进酒	(唐)	李白	63
十七	登高	(唐)	杜甫	67
十八	蜀相	(唐)	杜甫	69
十九	兵车行	(唐)	杜甫	71
二十	客至	(唐)	杜甫	75
二一	旅夜书怀	(唐)	杜甫	77
二二	咏怀古迹(其三)	(唐)	杜甫	79
二三	阁夜	(唐)	杜甫	81
二四	登岳阳楼	(唐)	杜甫	83
二五	渔翁	(唐)	柳宗元	85
二六	石头城	(唐)	刘禹锡	87
二七	琵琶行	(唐)	白居易	89
二八	闻乐天左降江州司马	(唐)	元稹	97
二九	李凭箜篌引	(唐)	李贺	99
三十	过华清宫(其一)	(唐)	杜牧	102
三一	菩萨蛮(小山重叠金明灭)	(唐)	温庭筠	104
三二	锦瑟	(唐)	李商隐	106
三三	浪淘沙(帘外雨潺潺)	(五代)	李煜	109
三四	虞美人(春花秋月何时了)	(五代)	李煜	111
三五	雨霖铃(寒蝉凄切)	(北宋)	柳永	113
三六	桂枝香·金陵怀古	(北宋)	王安石	116
三七	江城子·乙卯正月二十日夜记梦	(北宋)	苏轼	120
三八	念奴娇·赤壁怀古	(北宋)	苏轼	123

三九	鹊桥仙(纤云弄巧)	(北宋)	秦观	126
四十	苏幕遮(燎沉香)	(北宋)	周邦彦	129
四一	一剪梅(红藕香残玉簟秋)	(北宋)	李清照	131
四二	声声慢(寻寻觅觅)	(北宋)	李清照	134
四三	书愤	(南宋)	陆游	137
四四	临安春雨初霁	(南宋)	陆游	139
四五	永遇乐·京口北固亭怀古	(南宋)	辛弃疾	141
四六	扬州慢(淮左名都)	(南宋)	姜夔	145
四七	窦娥冤(节选)	(元)	关汉卿	148
四八	*长亭送别(节选)	(元)	王实甫	151
四九	醉太平(人皆嫌命窘)	(元)	张可久	154
五十	哀江南	(清)	孔尚任	158

古文部分

一	寡人之于国也	(先秦)	《孟子》	165
二	劝学	(先秦)	《荀子》	170
三	*逍遥游(节选)	(先秦)	《庄子》	174
四	邹忌讽齐王纳谏	(先秦)	《战国策》	182
五	过秦论	(汉)	贾谊	186
六	屈原列传	(汉)	司马迁	195
七	*报任安书(节选)	(汉)	司马迁	207

八	陈情表	(宋北)	(晋) 李密	228
九	兰亭集序	(宋北)	(晋) 王羲之	234
十	归去来兮辞	(宋北)	(晋) 陶渊明	239
十一	谏太宗十思疏	(宋北)	(唐) 魏征	244
十二	滕王阁序	(宋南)	(唐) 王勃	249
十三	师说	(宋南)	(唐) 韩愈	259
十四	阿房宫赋	(宋南)	(唐) 杜牧	264
十五	六国论	(宋南)	(宋) 苏洵	271
十六	游褒禅山记	(宋)	(宋) 王安石	277
十七	赤壁赋	(宋)	(宋) 苏轼	283
十八	石钟山记	(宋)	(宋) 苏轼	289
十九	项脊轩志	(宋)	(明) 归有光	294
二十	登泰山记	(宋)	(清) 姚鼐	300

注:有*的只背诵其中的一部分。

201	《子玉》	(秦夫)	出国子大人妻	一
170	《子高》	(秦夫)	学成	二
171	《子玉》	(秦夫)	(子高) 曾骜	三
181	《梁国姑》	(秦夫)	荆楚王衣厨忌雅	四
180	《子高》	(秦夫)	子高	五
201	《子高》	(秦夫)	子高	六
200	《子高》	(秦夫)	(子高) 子高	七



古
詩
詞
部
分



【介筒品书】

《风雅》中《国风》《豳风》自《豳风》首首

《豳风》中《豳风》首首《豳风》首首《豳风》首首

《豳风》中《豳风》首首《豳风》首首《豳风》首首

静女

(先秦)《诗经》

静女其姝，

俟我于城隅^①。

爱而不见，

搔首踟蹰^②。

静女其娈，

贻我彤管^③。

彤管有炜，

说怿女美^④。

自牧归荇，

洵美且异^⑤。

匪女之为美，

美人之贻^⑥。

【批串】





〔作品简介〕

这首诗选自《诗经》国风中的《邶风》。

《诗经》是我国第一部诗歌总集，共收了从西周初年到春秋中期大约五百年间的诗歌 305 篇。《诗经》中分风（地方曲调）、雅（朝廷的“正乐”）和颂（伴舞的祭歌）三部分，其中以风和小雅最有价值。

这是一首写男女约会的诗。第一章写男子赴约，没有见到女子时的焦急心情，第二、三两章写女子送给男子“彤管”以及“蕙”，男子由此而体会到了一种浓浓的爱意，因此对这些本来并不贵重的礼物分外珍惜，不为别的，就因为它们是自己心爱的人送的。

诗中把男女约会时的情景描绘得十分生动，充满了民歌明朗、活泼的生气。



〔串讲〕

①静，娴静。其，语气词，在这里只起凑足音节的作用。姝，美丽。俟(sì)，等待。隅，角落。以上两句大致的意思是，娴静的女子啊真美丽，在城墙角落里等着我。

②爱，同“葢”，隐蔽，隐藏。踟蹰(chí chú)，徘徊。以上两句的意思是，那女子躲了起来不见我，急得我挠头又徘徊。

③变(luán)，美好。贻(yí)，赠送。彤管，今天已经不能确切知道是什么东西，有人说是红色的管状物，有人说是红色的管状乐器，也有人认为是与下文中的“蕙”相近的一种植物，这里姑且

解释为“红色的管”。以上两句的意思是，娴静的女子真美好，送给我一只红色的管。

④有，词头，没有实际意义，类似的字在《诗经》中有不少。炜，光泽鲜亮。说(yuè)，同“悦”，与下边的“恧”同义。恧(yì)，欢喜，高兴。女(rǔ)，同“汝”，这里指彤管。以上两句的意思是，红色的管光泽又鲜亮，看了它真让人高兴。

⑤牧，郊外。归(kuì)，同“馈”，赠送。萋(tí)，初生的茅草。洵，确实。异，奇特。以上两句的意思是，女子从郊外带给我初生的茅草，这茅草真是又美又奇特。

⑥匪，非，不是。之，两句中的两个“之”都没有实际意义。以上两句的意思是，并不是这萋草有多美，只因为这是美人赠送的。

？亦天曰岂

①说同于说

，悦兴于王

，亦又恧恧

②归同于归

？亦天曰岂

③说同于说

，悦兴于王

，说亦恧恧

④亦同于亦

？亦天曰岂

⑤亦同于亦



王于兴师，
修我甲兵，
与子偕行^⑥。



〔作品简介〕

这首诗选自国风中的《秦风》，是一首流传在秦地的战歌，诗中表现了一种昂扬的斗志和尚武精神，充满了保家卫国的决心和豪情。

诗中用了复沓的手法，反复吟唱，使得诗的主题不断地得到强化和深化。



〔串讲〕

①岂，难道。曰，说。子，第二人称的尊敬式，略同于今天的“您”。袍，长衣服，古人白天用来当衣，晚上用来当被。以上两句意思是，怎么能说没有衣服呢？我和您同穿一件长袍。

②于，无意义的音节助词。兴师，起兵。戈，一种有横刃的可勾可啄的长柄兵器。以上三句意思是，大王起兵了，修整我的戈和矛，我和您有共同的仇敌。

③泽，通祿，贴身的内衣。

④戟，一种长柄兵器。偕，一起，共同。作，起来，这里指参战。

⑤裳(cháng)，下衣，就是战裙。

⑥甲兵，铠甲和兵器。行，这里指出征。

泣涕涟涟。
既见复关，
载笑载言^⑥。
尔卜尔筮，
体无咎言^⑦。
以尔车来，
以我贿迁^⑧。

桑之未落，
其叶沃若^⑨。
于嗟鳩兮，
无食桑葚！
于嗟女兮，
无与士耽^⑩！
士之耽兮，
犹可说也；
女之耽兮，
不可说也^⑪！

桑之落矣，
其黄而陨^⑫。
自我徂尔，
三岁食贫^⑬。
淇水汤汤，
渐车帷裳^⑭。
！女也不爽，