


韩国首尔大学韩国语系列教材



首尔大学韩国语 1  
自学一本通

한국어

词汇、语法、测试

马会霞 边铀铀 董雅琳 编著

外语教学与研究出版社  
FOREIGN LANGUAGE TEACHING AND RESEARCH PRESS

韩国首尔大学韩国语系列教材



# 首尔大学韩国语 1 自学一本通

## 한국어

词汇、语法、测试

马会霞 边铀铀 董雅琳 编著

外语教学与研究出版社

FOREIGN LANGUAGE TEACHING AND RESEARCH PRESS

北京 BEIJING

## 图书在版编目 (CIP) 数据

首尔大学韩国语 1 自学一本通：词汇、语法、测试 / 马会霞等编著. — 北京：外语教学与研究出版社，2015.5

韩国首尔大学韩国语系列教材

ISBN 978-7-5135-5999-7

I. ①首… II. ①马… III. ①朝鲜语—自学参考资料 IV. ①H55

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 103909 号

出版人 蔡剑峰  
项目策划 孙艳杰  
责任编辑 王 媛  
封面设计 高 蕾  
出版发行 外语教学与研究出版社  
社 址 北京市西三环北路 19 号 (100089)  
网 址 <http://www.fltrp.com>  
印 刷 三河市北燕印装有限公司  
开 本 787×1092 1/16  
印 张 8  
版 次 2015 年 6 月第 1 版 2015 年 6 月第 1 次印刷  
书 号 ISBN 978-7-5135-5999-7  
定 价 28.00 元 (含 MP3 光盘一张)

购书咨询：(010) 88819929 电子邮箱：club@fltrp.com

外研书店：<http://www.fltrpstore.com>

凡印刷、装订质量问题，请联系我社印制部

联系电话：(010) 61207896 电子邮箱：zhijian@fltrp.com

凡侵权、盗版书籍线索，请联系我社法律事务部

举报电话：(010) 88817519 电子邮箱：banquan@fltrp.com

法律顾问：立方律师事务所 刘旭东律师

中咨律师事务所 殷 斌律师

物料号：259990001



# 前言

中韩两国是一衣带水的近邻，建交以来，随着两国在政治、经济、文化、教育、旅游等诸多领域开展全方位的交流，人员往来日益频繁，学习韩国语的需求也与日俱增。

由韩国首尔大学语言教育院编写的《首尔大学韩国语》系列教材由外研社引进出版后，深受广大韩国语自学者的好评，并被国内诸多韩国语培训机构广泛采用。为此我们特意编写了《首尔大学韩国语》的同步练习册《首尔大学韩国语自学一本通》系列图书，旨在为韩国语自学者提供更加全面、系统的自学辅导用书。

《首尔大学韩国语自学一本通》共四册，《首尔大学韩国语1自学一本通（词汇、语法、测试）》是《首尔大学韩国语1》的配套辅导用书。本书中，预备篇针对原教材的语音部分，1-10单元针对原教材的课文部分，每一单元为原教材三课的总结复习。预备篇详细讲解了韩文的创制过程、书写方法和韩国语的发音要领。同时配有大量语音练习题，供读者巩固所学知识。1-10单元每个单元都分为单元重点、补充知识和单元练习三个部分。单元重点包括重点语法、重点词汇和重点句型三部分，该部分是对单元重点内容的详细讲解。在重点语法部分设置了小贴士模块，将学生需要着重记忆的语法知识放在了该模块中。补充知识主要是与韩国语的语言特点和韩国文化相关的内容，该部分的目的是让读者更加深入地了解韩国语和韩国文化。单元练习是针对三课的知识要点给出的习题，意在使读者复习巩固重点内容。单元练习和主教材课后练习题答案放在了附录中。

本书由解放军外国语学院马会霞、董雅琳老师和郑州轻工业学院边铀铀老师根据多年教学经验和实际教学需求编写而成。但由于编写人员的水平有限，疏漏之处在所难免，我们将会持续关注，不断修订，也恳请各位专家、学习者批评指正，使本书更为完善。

编者

2015年3月



# 目 录

预备篇 .....	1
第 1 单元 (第 1-3 课) .....	12
第 2 单元 (第 4-6 课) .....	20
第 3 单元 (第 7-9 课) .....	28
第 4 单元 (第 10-12 课) .....	37
第 5 单元 (第 13-15 课) .....	47
第 6 单元 (第 16-18 课) .....	56
第 7 单元 (第 19-21 课) .....	64
第 8 单元 (第 22-24 课) .....	71
第 9 单元 (第 25-27 课) .....	77
第 10 单元 (第 28-30 课) .....	83
附 录	
附录 1 预备篇及单元练习题答案 .....	89
附录 2 主教材课后练习题答案 .....	93

# 预备篇



## 韩文的历史和创制原理

韩国的文字叫做“韩文(한글)”，1443年由朝鲜王朝第四代王世宗大王和当时的许多学者共同创制，当时的名称为“训民正音(훈민정음)”，即传授给百姓的正确声音。韩国将韩文的颁布之日即10月9日定为“韩文节(한글날)”，以此纪念韩文的创制。

韩文创制的原理主要是象形性、简洁性和系统性。韩文创造之初有28个字母，11个元音字母和17个辅音字母。元音字母中有3个基本字母，分别表示“天”、“地”、“人”三才，即模仿天空、大地和人的形象创造的，其余元音字母由这3个字母组合而成。辅音字母中有5个基本字母，是模仿人的发音器官创制的，其余辅音字母是在基本字母的基础上添加笔画构成的。语言学家认为韩文是一种既系统又科学的独创性文字。



## 字母的数量和名称

目前，韩文字母共有40个，21个元音字母和19个辅音字母。每个字母都有对应的名称，如下表所示：

01 元音字母：

ㅏ	ㅑ	ㅓ	ㅕ	ㅗ	ㅛ	ㅜ	ㅠ	ㅡ	ㅣ	
아	야	어	여	오	요	우	유	으	이	
ㅛ	ㅜ	ㅠ	ㅡ	ㅏ	ㅑ	ㅓ	ㅕ	ㅗ	ㅛ	ㅜ
애	에	애	예	와	왜	외	위	웨	위	의

02 辅音字母:

ㄱ	ㄴ	ㄷ	ㄹ	ㅁ	ㅂ	ㅅ
기역	니은	디귄	리을	미음	비읍	시옷
ㅇ	ㅈ	ㅊ	ㅋ	ㅌ	ㅍ	ㅎ
이응	지읒	치읓	키읔	티읕	피읖	히읗
ㄱ	ㄷ	ㅃ	ㅆ	ㅉ		
쌍기역	쌍디귄	쌍비읍	쌍시옷	쌍지읒		

## 韩国语音节结构和书写方法

韩国语是表音文字，由字母拼写成音节，称为一个“字”。元音和辅音相结合构成音节，辅音可以放在元音的前面，也可以放在元音的后面，因而韩国语的音节可分为开音节和闭音节。一个音节中放在元音前的辅音称为“初声”，构成音节的元音称为“中声”，元音后的辅音要写在下方，称为“终声”，也叫做“收音”。开音节没有“收音”。韩国语音节的结构是“方块字”，可分为三部分，即上左，上右和下部，开音节只有上面的部分。如下图所示：



具体来说，韩国语的音节结构有四种类型。元音是一个音节的主音，是必要的组成部分。

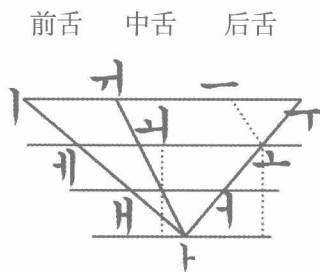
- 1) 元音：在元音前加上无音值的“ㅇ”，构成开音节。此时“ㅇ”仅用于调节字形，没有音值。如：“이, 아이”。
- 2) 辅音 + 元音：辅音在元音的前面，构成开音节。如：“가, 너”。
- 3) 元音 + 辅音：元音前是无音值的“ㅇ”，辅音在元音的下面，构成闭音节。如：“안, 압”。
- 4) 辅音 + 元音 + 辅音：辅音和元音构成的音节下面还有一个辅音，构成闭音节。如：“간, 밤”。

## 韩国语语音的发音方法

所谓元音，是指在发音过程中，气流通过口腔不受阻碍发出的音。根据构成元音音素的数量，韩国语的元音可分为 10 个单元音和 11 个双元音。

### 1) 单元音

单元音的特点是发音过程中发音器官不能发生变化。下图为韩国语单元音发音时的舌位图。上面代表舌位高，下面代表舌位低。



#### ① ㅣ [a]

发音时，口自然张开，舌头接触下齿龈，嘴唇自然放松，发音与汉语拼音的“a”相似，但比“a”稍靠后。

#### ② ㅓ [ə]

发音时，口形比“ㅣ”小一些，舌后部稍微抬起，舌根稍往后收。汉语中没有与其对应的音，介于汉语的“e”和“o”之间。

#### ③ ㅑ [o]

发音时，口稍微张开，双唇拢成圆形，舌根靠后，舌面平。尤其需要注意发音时口形不变。

#### ④ ㅕ [u]

发音时，口形比“ㅑ”小一些，双唇向前拢成圆形，舌位高。

#### ⑤ ㅣ [i]

发音时，口稍微张开，舌面抬起，舌尖向前伸，双唇向左右自然拉开。与汉语拼音的“i”有些相似。

#### ⑥ ㅡ [ɨ]

发音时，口稍微张开，舌头稍向后缩，舌前部放平，双唇向左右自然拉开。此音为发音难点之一，对于中国学生来说，练习时可先发“zi”，然后去掉声母，逐步体会“ㅡ”的发音。



⑦ ㅅ [ɛ]

发音时,口稍微张开,口形比“ㅏ”小一些,舌尖前伸,抵住下齿,舌面抬起靠近硬腭,嘴唇向两边拉伸。

⑧ ㅆ [e]

发音时,口形比“ㅅ”更小一些,而舌位略高一些,嘴唇两边稍放松。

⑨ ㅈ [ø]

发音时,口形大小及舌位与“ㅆ”基本相同,但嘴唇要向前拢成圆形。该音由于发音较为困难,给日常交流造成不便,因而在韩国近年来有演变为双元音的倾向,即允许发音器官发生变化,由“ㅈ”滑向“ㅉ”。

⑩ ㅊ [y]

发音时,口形大小与“ㅈ”基本相同,舌位及舌形与“ㅉ”类似,但嘴唇要向前拢成圆形。该音也有演变为双元音的倾向,即允许发音器官发生变化,由“ㅊ”滑向“ㅑ”。

### 小贴士

- (1) “ㅊ”、“ㅑ”口形为圆唇。气流一定要吐出,发音要充分到位,发音过程中,口形不变。
- (2) 注意“ㅉ”、“ㅊ”、“ㅑ”和汉语中类似音的区别。

## 2) 双元音

顾名思义,双元音由两个音素构成,发音时允许发音器官变化,发音方法是由第一个音素滑向第二个音素。

① ㅑ [ja]

“ㅑ”是由半元音“[j]”与单元音“ㅏ”构成的,发音时先发“ㅏ”,然后迅速滑向元音“ㅏ”。

② ㅓ [jə]

“ㅓ”是由半元音“[j]”与单元音“ㅓ”构成的,发音时先发“ㅓ”,然后迅速滑向元音“ㅓ”。

③ ㅕ [jo]

“ㅕ”是由半元音“[j]”与单元音“ㅑ”构成的,发音时先发“ㅓ”,然后迅速滑向元音“ㅑ”。

④ ㅗ [ju]

“ㅗ”是由半元音“[j]”与单元音“ㅏ”构成的,发音时先发“ㅓ”,然后迅速滑向元音“ㅏ”。

⑤ ㅞ [jɛ]

“ㅞ”是由半元音“[j]”与单元音“ㅞ”构成的，发音时先发“ㅣ”，然后迅速滑向元音“ㅞ”。

⑥ ㅟ [je]

“ㅟ”是由半元音“[j]”与单元音“ㅟ”构成的，发音时先发“ㅣ”，然后迅速滑向元音“ㅟ”。

⑦ ㅘ [wa]

“ㅘ”是由半元音“[w]”与单元音“ㅘ”构成的，发音时先发“ㅓ”，然后迅速滑向元音“ㅘ”。

⑧ ㅙ [wɛ]

“ㅙ”是由半元音“[w]”与单元音“ㅞ”构成的，发音时先发“ㅓ”，然后迅速滑向元音“ㅞ”。

⑨ ㅚ [wə]

“ㅚ”是由半元音“[w]”与单元音“ㅚ”构成的，发音时先发“ㅓ”，然后迅速滑向元音“ㅚ”。

⑩ ㅜ [we]

“ㅜ”是由半元音“[w]”与单元音“ㅟ”构成的，发音时先发“ㅓ”，然后迅速滑向元音“ㅟ”。

⑪ ㅡ [ɨi]

“ㅡ”是由单元音“ㅡ”与半元音“[j]”构成的，发音时先发“ㅡ”，然后迅速用元音“ㅣ”收尾。因为其特殊的发音方法，元音“ㅡ”在与辅音结合构成音节时很不稳定，可发出三种音，即“ㅡ”、“ㅟ”、“ㅣ”。

### 小贴士

- (1) 双元音是由两个音素构成，最终的口形要落到第二个音素上。
- (2) 注意“ㅘ”、“ㅙ”最终的口形为圆唇。
- (3) 注意“ㅚ”的发音，读不准时可以反复多读“ㅣ”和“ㅚ”，逐渐加速。
- (4) 由复合元音“ㅟ”构成的音节中，除了“예”外，均读成“ㅟ”。

### 3) 辅音

所谓辅音，是指发音时气流受到发音器官的各种阻碍而形成的音。韩国语的辅音只有借助元音才能体现，即发音时，气流受到各种发音器官的阻碍，冲破阻碍并迅速转向元音，它的音才得以实现。

根据发出的音的性质，可将辅音分为软音（或称平音、松音）、硬音（或称紧音）和送气音（或称激音）。韩国语中有对应的软音、硬音、送气音，这是音变的重要根据之一。

根据发音方法，辅音可分为摩擦音、爆破音、鼻音、喉音、闪音（边音）。

根据发音（阻碍）部位，辅音又可分为双唇音、舌尖上齿音、舌面硬腭音、舌根软腭音、

喉头音。

▶ 软音 “ㄱ, ㄷ, ㅂ, ㅅ, ㅈ”

① “ㄱ” [g]

发音时，将舌面后部抬起，舌根接触软腭，堵住气流，然后放开，使气流冲出而发声。它与汉语拼音的“g”相似，但力度稍轻。

② “ㄷ” [d]

发音时，先用舌尖抵住上齿龈，堵住气流，然后舌尖离开上齿龈，使气流冲出而发声。它与汉语拼音的“d”相似。

③ “ㅂ” [b]

发音时，先紧闭双唇，堵住气流，然后用气流把双唇冲开，爆发成声。它与汉语拼音的“b”相似，但力度稍轻。

④ “ㅅ” [s]

发音时，舌尖稍抵住下齿，舌面前部接近上颚，使气流从舌面前部和上颚之间的空隙处挤出而摩擦发声。它与汉语拼音的“s”相似，但舌尖与下齿之间仍有一丝空隙，不完全抵住。

⑤ “ㅈ” [z]

发音时，舌尖抵住下齿，舌面前部向上接触上齿龈和硬腭堵住气流，使气流冲破阻碍的同时，摩擦发声。它与汉语拼音的“z”相似，但舌头要稍向后缩，不完全抵住下齿。

### 小贴士

(1) 这几个音跟汉语的“g, d, b, s, z”只是近似，但不等同，实际发音都比汉语发音轻。

(2) 初学者往往难以分辨“g, d, b, s, z”与其对应的送气音，千万不能错误发音。

▶ 软音 “ㄴ, ㄹ, ㅇ, ㅎ, ㅁ”

① “ㄴ” [n]

发音时，先用舌尖抵住上齿龈，堵住气流，然后使气流通过鼻腔，同时舌尖离开上齿龈，振动声带而发音。它与汉语拼音的“n”相似，但鼻音更重一些。

② “ㄹ” [m]

发音时，先紧闭双唇，堵住气流，然后使气流从鼻腔中流出，同时振动声带，使双唇破裂成音。它与汉语拼音的“m”相似，但鼻音更重一些。

③ “ㅇ” [ŋ]

作为音节的初声时不发音，只是起到装饰作用。作终声时，将气流堵在舌根与软腭之间，然后使气流通过鼻腔而成音。它与汉语拼音的“-ng”相似。

④ “ㅎ” [h]

发音时，使气流从软腭后的声门挤出，声带摩擦成音。它与汉语拼音的“h”相似。

⑤ “ㄹ” [l]

发音时，先使舌尖和上齿龈接近，然后使气流通过口腔，舌尖轻颤一下而发声。与汉语拼音的“r”相比，舌尖靠前且不可卷起来。与“l”也是不同的，重点是舌尖要颤一下，发音方法与俄语等语言中的颤音有些相似之处，发音较难，要多模仿练习。

小贴士

(1) 注意鼻音跟几个元音结合时的发音，如：“연”、“영”、“앵”。

(2) “ㄹ”的发音是难点，要多跟读。

►硬音 “ㄱ, ㅋ, ㆁ, ㆁ, ㆁ”

硬音是相对于软音而言的。如果说软音是用各种发音器官堵住气流，然后轻轻地把发音器官打开时发出的自然、轻松的音的话，那么硬音就是把发音器官绷紧后所弹出的音。发音时，要先将声门紧闭，绷紧发音器官，使气流在喉腔受阻，然后冲破声门，产生挤喉现象。由于汉语中没有这种发音方法，所以学起来有一定难度。

韩国语中有5个硬音“ㄱ, ㅋ, ㆁ, ㆁ, ㆁ”，分别与软音“ㄱ, ㅋ, ㆁ, ㆁ, ㆁ”相对应，发音时只需根据软音的发音要领，把发音器官绷紧后将音弹出，就会发出相应的硬音。

►送气音 “ㅋ, ㆁ, ㆁ, ㆁ”

送气音是指用肺部的气流冲破发音器官设置的障碍，爆破而成的音。发音时，送气音比软音气流强很多。辅音中的软音都有其相对应的送气音。送气音“ㅋ, ㆁ, ㆁ, ㆁ”分别与软音“ㄱ, ㅋ, ㆁ, ㆁ”相对应，发音时只需根据软音的发音要领，用强烈的气流冲破发音器官，形成爆破，就会发出相应的送气音。

以上介绍了韩国语的语音发音方法。通过学习，我们可以发现，韩国语是表音文字，看到音节即可发音，因此记忆单词时只需重点记单词的意思，从某种程度上说减轻了部分记忆负担。平时练习时可参照下表，进行发音和书写练习，熟练掌握韩文字母。

03 韩文字母表

	ㅏ	ㅑ	ㅓ	ㅕ	ㅗ	ㅛ	ㅜ	ㅠ	ㅡ	ㅣ
ㄱ	가	갸	거	겨	고	교	구	규	그	기
ㄴ	나	냐	너	녀	노	뇨	누	뉴	느	니
ㄷ	다	댜	더	더	도	됴	두	듀	드	디
ㄹ	라	랴	러	려	로	료	루	류	르	리
ㅁ	마	먜	머	며	모	묘	무	뮤	므	미
ㅂ	바	뵤	버	벼	보	뵤	부	뷰	브	비
ㅅ	사	샤	서	셔	소	쇼	수	슈	스	시
ㅇ	아	야	어	여	오	요	우	유	으	이
ㅈ	자	쟸	저	져	조	죠	주	쥬	즈	지
ㅊ	차	챤	처	쳐	초	쵸	추	쥬	츠	치
ㅋ	카	카	커	켜	코	쿄	쿠	큐	크	키
ㅌ	타	타	터	터	토	토포	투	튜	트	티
ㅍ	파	파	퍼	펴	포	표	푸	퓨	프	피
ㅎ	하	하	허	혀	호	효	후	휴	흐	히

预备篇练习

04

ㅏ	ㅑ	ㅡ	ㅣ
ㅓ	ㅕ	ㅗ	ㅛ
ㅜ	ㅠ	ㄱ	갸
ㅝ	ㅠ	ㄴ	냐
ㅞ	ㅠ	ㄷ	댜
ㅟ	ㅠ	ㄹ	랴
ㅠ	ㅠ	ㅁ	먜
ㅡ	ㅠ	ㅂ	뵤
ㅢ	ㅠ	ㅅ	샤
ㅣ	ㅠ	ㅇ	야
ㅤ	ㅠ	ㅈ	쟸
ㅥ	ㅠ	ㅊ	챤
ㅦ	ㅠ	ㅋ	카
ㅧ	ㅠ	ㅌ	타
ㅨ	ㅠ	ㅍ	파
ㅩ	ㅠ	ㅎ	하

05 2. 朗读单词。

아이	우리	어머니	고기
나라	비누	서다	지구
고추	코	회사	포도
아빠	찌르다	체조	아저씨

06 3. 听写发音。

ㅏ	ㅋ	ㄱ	ㄴ
ㄷ	ㅓ	개	ㅠ
키	사	또	묘
루	처	뼈	해

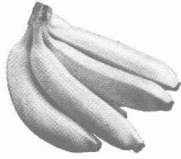







07 4. 听写单词。

어디	아우	거기	누나
머리	나비	사자	돼지
호수	귀	도토리	바구니
가꾸다	조카	뿌리	우표

5. 翻译单词。

구두		다리	
오후		아주머니	
치마		파	
까치		싸다	
떠나다		나가다	
개미		의자	
시계		어디	
커피		빠르다	

6. 看图填单词。

	
(       )	(       )
	
(       )	(       )
	
(       )	(       )
	
(       )	(       )

### 字母歌

가 하면 가위로 싹뚝싹뚝	见 “가” 时 剪子咔嚓咔嚓
나 하면 나비떼가 나풀나풀	见 “나” 时 蝴蝶翩翩起舞
다 하면 다리미로 쓱싹쓱싹	见 “다” 时 熨斗滋滋滋滋
라 하면 라면이 보글보글	见 “라” 时 面条咕嘟咕嘟
마 하면 마술이 알송달송	见 “마” 时 魔术模模糊糊
바 하면 바늘 끝이 뽀족뽀족	见 “바” 时 针尖尖细尖细
사 하면 사과 먹기 사각사각	见 “사” 时 苹果清脆
아 하면 아기가 아장아장	见 “아” 时 孩子一摇一晃
자 하면 자동차가 부릉부릉	见 “자” 时 汽车轰隆轰隆
차 하면 차좁쌀이 오돌오돌	见 “차” 时 黄米硬硬生生
카 하면 카메라 찰각찰각	见 “카” 时 相机咔嚓咔嚓
타 하면 타조가 경충경충	见 “타” 时 鸵鸟蹦蹦跫跫
파 하면 파도소리 칠씩칠씩	见 “파” 时 波涛啪啪啪啪
하 하면 하늘 보기 가물가물	见 “하” 时 天空若隐若现



# 第 1 单元 (第 1-3 课)

## 单元重点

### 1. 重点语法

#### 1) -입니까

由“이다”与表示尊敬的疑问形终结词尾“-ㅂ니까”构成。用于体词后，表示疑问，相当于汉语的“是……吗？”。

가방입니까?                      是书包吗?

시계입니까?                      是手表吗?

#### 2) -입니다

由“이다”与表示尊敬的陈述形终结词尾“-ㅂ니다”构成。用于体词后，表示陈述。相当于汉语的“是……”。

가방입니다.                      是书包。

시계입니다.                      是手表。

#### 3) -ㅂ니다/습니다

陈述形终结词尾，用于谓词词干后，开音节后用“-ㅂ니다”，闭音节后用“-습니다”，表示陈述。

갑니다.                      去。

먹습니다.                      吃。

삽니다.                      买。