

中国卡通
漫画书
儿童文学名家典藏漫画
Classic Comics

郁雨君 原著
周智延 编绘

郁雨君 漫画梦工厂



4



漫画版
越长越大越孤单

中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

郁雨君

漫画梦工厂



4



漫 画 版
越长大越孤单

中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社
北京

图书在版编目 (CIP) 数据

郁雨君漫画梦工厂:漫画版.4, 越长越大越孤单/
郁雨君原著;周智延编绘. —北京:中国少年儿童出版社, 2016.5

(儿童文学名家典藏漫画)

ISBN 978-7-5148-3027-9

I. ①郁… II. ①郁… ②周… III. ①漫画-连环画
- 中国-现代 IV. ①J228.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 045600 号

YUYUJUN MANHUA MENGGONGCHANG 4 YUE ZHANGDA YUE GUDAN MANHUABAN (儿童文学名家典藏漫画)



出版发行: 中国少年儿童新闻出版总社

中国少年儿童出版社

出版人: 李学谦

原 著: 郁雨君

编 绘: 周智延

责任编辑: 黄孝楠

执行编辑: 魏 芳

封面绘制: Youzt

责任校对: 张 莉

责任印务: 杨顺利

美术编辑: 刘慧敏

许 媛

社 址: 北京市朝阳区建国门外大街丙 12 号

邮政编码: 100022

总 编 室: 010-57526071

传 真: 010-57526075

发 行 部: 010-57526568

网 址: www.ccppg.cn

电子邮箱: zbs@ccppg.com.cn

印刷: 北京中科印刷有限公司

开本: 889mm × 1194mm 1/32

印张: 5

2016 年 5 月第 1 版

2016 年 5 月北京第 1 次印刷

字数: 112 千字

印数: 30000 册

ISBN 978-7-5148-3027-9

定价: 15.00 元

图书若有印装问题, 请随时向印务部退换。(010-57526881)

越长越大越孤单

漫画版

郁雨君

漫画梦工厂 4

目
录



第1话

千朵的地铁漂浮日记

010



第3话

短暂的重逢

058



第2话

T恤寻人启事

034



第4话

欧巴桑少女三人组

082



第6话

去爱吧，就像不曾受过伤一样

128



第5话

那一朵仙女玫瑰

106

150

梦工厂
美绘馆

郁雨君

漫画梦工厂



4



漫 画 版
越长大越孤单

中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

北京

试读结束：需要全本请点击购买：www.ertongbook.com

图书在版编目 (CIP) 数据

郁雨君漫画梦工厂: 漫画版. 4, 越长越大越孤单 / 郁雨君原著; 周智延编绘. —北京: 中国少年儿童出版社, 2016.5

(儿童文学名家典藏漫画)

ISBN 978-7-5148-3027-9

I. ①郁… II. ①郁… ②周… III. ①漫画 - 连环画 - 中国 - 现代 IV. ①J228.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 045600 号

YUYUJUN MANHUA MENGGONGCHANG 4 YUE ZHANGDA YUE GUDAN MANHUABAN (儿童文学名家典藏漫画)



出版发行: 中国少年儿童新闻出版总社

中国少年儿童出版社

出版人: 李学谦

原 著: 郁雨君

编 绘: 周智延

责任编辑: 黄孝楠

执行编辑: 魏 芳

封面绘制: Youzt

责任校对: 张 莉

责任印务: 杨顺利

美术编辑: 刘慧敏

许 媛

社 址: 北京市朝阳区建国门外大街丙 12 号

邮政编码: 100022

总 编 室: 010-57526071

传 真: 010-57526075

发 行 部: 010-57526568

网 址: www.ccppg.cn

电子邮箱: zbs@ccppg.com.cn

印刷: 北京中科印刷有限公司

开本: 889mm × 1194mm 1/32

印张: 5

2016 年 5 月第 1 版

2016 年 5 月北京第 1 次印刷

字数: 112 千字

印数: 30000 册

ISBN 978-7-5148-3027-9

定价: 15.00 元

图书若有印装问题, 请随时向印务部退换。(010-57526881)

郁雨君
漫画梦工厂



从儿童文学到漫画

◎胡纯琦

我的学生时代，从小学到研究生，最大的爱好就是阅读和写作，毕业后又在《儿童文学》杂志做了十余年编辑，一直与文字打交道。2012年初，中国少年儿童新闻出版总社将《中国卡通》杂志并入儿童文学出版中心，由我任主编，而在此之前，我阅读过的漫画作品其实很少。

我很感谢人生中能有这么一次际遇，让我接触到漫画这么一门艺术。就像有一扇神奇的大门突然向我打开，我忐忑不安地向门内走去，一个璀璨无比的陌生世界就倏地呈现在了我面前。

我用三年多的时间看了很多的漫画。

我也用了三年多的时间去慢慢明白：为什么，全球亿万少年儿童会对漫画如此痴迷！

因为，它太美了。

如此绚烂，又如此直接。

有一个小读者给编辑部写信，谈到了一部作品中的一个画面：有一幅以星空为背景的图，一个男孩，落寞地坐在屋顶，给一个女孩讲述“他的宠物狗感觉自己快要死去时，离开了他”。那个小读者写道，在看到那个画面的一瞬间，她的眼泪就忍不住掉了下来。之后，她合上杂志，大哭了一场。

现在，我已完全能理解那个小读者的眼泪。

因为在我最初打开那幅画面时，也曾有一种无法言说的悲伤气息扑面而来，让人在一瞬间惊呆了在那里，不知如何言语。如果单纯只用文字表述，我真不知道如何能达到如此令人震撼的效果。

所以，漫画作品与文字作品相比，本身无所谓高下，只不过是两种不同的艺术表现形式而已！只不过，漫画的表现形式，往往比文字来得更直观，更适合小读者独特的信息接受特点和审美体验，它对孩子的艺术熏陶和影响，其实一点也不亚于文字。所以，小读者痴迷于漫画一点也不奇怪。

另一方面，漫画作品与文字作品其实又有很多相同的地方。与文字作品一样，漫画作品同样也能表达理想、传

递信念，同样可以有很深邃的情感、很宏大的世界观，在潜移默化中对小读者的成长产生积极正面的影响。从更实用的角度出发，看漫画同样也可以增强小读者的想象力、创造力，培养可贵的非常规思维，能让小读者成长为生动而有趣的人。社里让我担任《中国卡通》杂志主编，最初交给我的任务是对《中国卡通》这本1996年创刊的老牌漫画杂志进行改版，力图将《儿童文学》杂志的优质内容资源引入《中国卡通》杂志，将一些优秀的文学作品以漫画的形式呈现出来。这一决策无疑是洞悉了漫画与文字作品之间的某种关联性，对杂志的成功改版起到了决定性的作用。2012年10月，《中国卡通》杂志改版上市，它具有同《儿童文学》杂志相似的气质，独树一帜的漫画风格明显有别于市面上的其他漫画杂志，很快占领了市场空白点，在赢得小读者喜爱的同时，也赢得了家长的认可。改版仅仅一年半的时间，2014年4月，《中国卡通》月发行量就从改版前的11万册增长到了70万册。此后，《中国卡通》杂志又逐步增加了一些原创漫画，但“内容纯净、画风精美”的办刊宗旨一直没有改变过。

在杂志成功改版的同时，《中国卡通》推出了一系列漫画单行本，均获得了很好的市场效益。在有了这些积累之后，我们蓄力推出了这套“儿童文学名家典藏漫画”系

列丛书。这套丛书致力于将一批儿童文学畅销书作家的文学作品改编成漫画，在极力保持作品原有韵味的同时，加入独特的漫画元素，让热爱阅读文字的小读者也能体验到漫画之美。而对那些不爱阅读的小孩子，也可以尝试先让他们把它当作一套桥梁书来读，在他们养成一定的阅读习惯之后，再去看文字书。

郁雨君是非常有影响力的儿童文学作家，我在《儿童文学》杂志做编辑时，曾多次担任她作品的责任编辑。此次，我们精选她的部分文学作品，又挑选最合适的漫画工作室，合力打造了这套《郁雨君漫画梦工厂》，纳入“儿童文学名家典藏漫画”系列丛书之中，相信一定能为读者带来最美好的阅读体验。



越长越大越孤单

漫
画
版

郁雨君

漫画梦工厂 4



第1话

千朵的地铁漂浮日记

010



第3话

短暂的重逢

058



第2话

T恤寻人启事

034



第4话

欧巴桑少女三人组

082



第6话

去爱吧，就像不曾受过伤一样

128



第5话

那一朵仙女玫瑰

106

梦工厂
美绘馆

150

目
录

郁雨君

漫画梦工厂 4

CHARACTER DESIGN

人物设定



李可以



苏锦畅



雨停

沉默寡言的16岁男生，因为受过伤害而害怕去爱，总是喜欢逃避，而家就是让他最受伤的地方，也是他一直想要隐藏的秘密。

李可以的初中同学，善良执着的优质女生，阳光开朗，人缘极好，在发现李可以的与众不同之后本能地想要帮助他。

视李可以为偶像的美术生，常年在脖子上系着一根细细的领带，表面强势，其实是个内心颇为自卑的女孩子。

越长越大越孤单

漫
画
版

人
物
设
定



千朵



泛美



赵起

内心敏感的孤独少女，因母亲收留了流浪的李可以而与李可以成为“兄妹”，对李可以既依恋又生怕他夺走母亲对自己的关爱。

在地铁里因为一本书而和李可以相识的单纯女生，心思细腻浪漫，热爱冒险，对行踪神秘的李可以充满好奇。

和李可以从小玩到大的伙伴，后来做了邮差。即使在李可以最迷惘、最孤独的时刻也忠诚地陪伴在他身边，并替他保守着难以言说的秘密。



第1话 千朵的地铁漂浮日记

我是千朵。有人说：陪伴是最长久的告白。

对我而言，追逐才是最长久的告白。

青春对于我来说就是一场比赛——

一场追着李可以的马拉松。





你是怎样留意上一个人的？因为一个眼神，因为一句话，因为一场浪漫的邂逅？可是这些桥段并不属于我，我注意到他，仅仅是因为一本书。

越长越大越孤单



这本书真的很好看呢，难怪他看得这么入迷！



糟了！光顾着看书，竟然坐过了站！



对不起，今天有事来不了了，见谅呀！下次我请客！

Ok！收到！





真是鬼迷心窍了，我竟然不自觉地跟着一个陌生人下了车。



嗨，帅哥！我们可以做朋友吗？



什么鬼！女生要矜持！不要这么直接！要小清新！



同学，这是你的口香糖吧？

哦，不，是你的……

