

字
形
匯
典

張
文
彬



字形匯典

張文彬



聯貫叢書
種子書

字形匯典 20

全套書共五十冊

每冊定價 新臺幣二千元正

(國外郵資費另加)

編纂者：聯貫字形匯典編纂委員會

主纂：陳新雄 余迺永

李殿魁 袁炯

印行者：聯貫出版社

創辦人：袁炯

發行人：袁漢梅

編纂部：台北市忠孝西路一段205號二樓

電話：三三一三三八四

社址：台北市八德路五十一號

光華商場樓上十八號

電話：三九三二五四九

郵政劃撥：〇〇一六三六七四袁炯賬戶

中華民國七十九年六月初版

行政院新聞局登記證：局版台業字第〇八五〇號

版權所有
不許翻印

聯貫字形匯典出刊

文字
形寶鑒
文化
先鋒

蘭陽張文彬



字形匯典選用書籍及編排次序表

原	名	省	名
標準常用字	甲（代稱）		
標準次常用字	乙（代稱）		
中文大辭典字義部	中文大辭典		
《字形》			
1 甲骨文編	甲骨附錄		
2 續甲骨文編	續甲骨附錄		
3 京都大學人文科學研究所藏	京都藏甲骨		
4 甲骨文字索引			
5 金文編附錄			
6 金文續編			
7 金文續編附錄	續金文附錄		
8 鄂君啟節字表	鄂君啟節		
9 中山王書器文字編	中山王文字		
10 古匋文彙錄			
11 陶文編			
12 侯馬盟書字表	楚繪書		
13 帛書老子甲篇	老子甲篇		
14 帛書老子乙篇	老子乙篇		
15 帛書黃帝四經	黃帝四經		
16 帛書伊尹九主	伊尹九主		
17 帛書明主篇	明主篇		
18 帛書五行篇	五行篇		
19 雲夢睡虎地秦簡	睡虎地秦簡		
20 馬王堆一號漢墓遺策	馬王堆遺策		
21 孫臏兵法			
22 孫臏兵法			
23 武威醫藥簡			
24 漢簡文字類編	漢簡文字編		
25 古璽文字徵			
26 古璽文編			
27 漢印文字徵			
28 印文學			
29 說文古籀補	古籀二補		
30 說文古籀三補	古籀三補		
31 說文中之古文考	說文古文考		

字形匯典選用書籍及編排次序表

字形匯典選用書籍及編排次序表

52.	51.	50.	49.	48.	47.	46.	45.	44.	43.	42.	41.	40.	39.	38.	37.	36.	35.	34.	33.	32.
說文解字 原本玉篇零卷		字源	草書大字典	于右任標準草書千字文	標準草書	標準行書範本	偏類碑別字	楷法溯源	隸篇	隸辨	魏石經古篆字典	魏三體石經集錄	漢石經集存	石刻篆文編	漢語古文字字形表	古文字類編	金石大字典	朝陽字鑑精萃	古文四聲韻	汗簡箋正

《字書》

玉篇零卷

草書千字文

標準行書

魏三體石經
魏石經古篆

古文字形表

朝陽字鑑

66.	65.	64.	63.	62.
今字解剖	古今正俗字詁	金石文字辨異	俗書刊誤	字鑑

《其他》

61.	60.	59.
宋元以來俗字譜	龍龕手鑑新編	敦煌俗字譜

《俗書》

58.	57.	56.
新加九經字樣	五經文字	千祿字書

《字樣》

55.	54.	53.
類篇	玉篇（澤存堂本大廣益會玉篇）	篆隸萬象名義

金石辨異
正俗字詁

龍龕新編
宋元俗字譜

九經字樣

萬象名義
玉篇

字形匯典第二十冊檢字表

79 爻部

1 爻 一

𠂇 廣同

𠂇 偏碑

𠂇 干俗

1 𠂇 二画

三画

2 𠂇

四画

1 𠂇

4 𠂇

五

四

5 𠂇 6 𠂇

五画

2 𠂇

𠂇 說古

𠂇 玉古

𠂇 五同

𠂇 溯碑

𠂇 溯碑

𠂇 編同

𠂇 偏碑

𠂇 偏碑

𠂇 偏碑

六

𠂇 偏碑

𠂇 玉古

𠂇 玉同

𠂇 龍古

𠂇 宋俗

𠂇 宋俗

𠂇 辨碑

𠂇 辨碑

𠂇 故

𠂇 殺

𠂇 殺

𠂇 殺

三

三

六画

𠂇 康譌

𠂇 龍俗

𠂇 龍同

𠂇 𠂇

𠂇 𠂇

𠂇 𠂇

𠂇 𠂇

𠂇 𠂇

𠂇 𠂇

𠂇 𠂇

𠂇 𠂇

四

𠂇 偏碑

𠂇 偏碑

𠂇 辨碑

𠂇 辨碑

𠂇 辨碑

𠂇 𠂇

𠂇 𠂇

𠂇 𠂇

𠂇 𠂇

𠂇 𠂇

𠂇 𠂇

𠂇 𠂇

七画

七

元

元

5 𠂇 6 𠂇

𠂇 玉同

𠂇 玉同

𠂇 𠂇

𠂇 𠂇

𠂇 𠂇

𠂇 𠂇

𠂇 𠂇

𠂇 𠂇

𠂇 𠂇

𠂇 𠂇

𠂇 𠂇

三

三

偏 偏 偏 偏 偏 偏 溯 溯 溯 溯 康 說 正 字 字
碑 碑 碑 碑 碑 碑 碑 碑 碑 碑 同 古 俗 俗 俗

60	3	2	1	15	14	10	61	60	54				
𪔐	𪔐	𪔐	𪔐	𪔐	𪔐	𪔐	𪔐	𪔐	𪔐	𪔐	𪔐	𪔐	𪔐
龍俗							宋俗	龍同	玉古	偏碑	偏碑	偏碑	偏碑

毅 毅 毅 毅⁴⁵ 毅 毅²⁷ 毅 毅 毅 毅¹ 毅⁵ 毅⁶⁰ 毅⁴
 偏 偏 偏 偏 溯 溯 海 正 正 說 十一画 龍 正 七五 七四
 碑 碑 碑 碑 碑 碑 同 又 同 同 同 同 同 同

1 穀
 8 穀
 6 聲
 4 穀
 政 國⁶⁰
 政 毆
 毆³
 穀 穀⁶⁴
 敎 穀 穀⁶⁰ 穀
 辨 辨 龍 龍 龍 偏
 碑 碑 俗 俗 同 碑
 十二画
 二 八
 九

6
 𦵑⁶⁰ 𦵒⁵⁵ 𦵓 𦵔
 龍 類 集
 同 同 或

60
 𦵕 𦵖 𦵗 𦵘 𦵙 𦵚 𦵛 𦵜
 龍 集 集 集 集 集 廣 集
 同 同 或 同 同 同 同 省

5 4
 𦵝 𦵞
 龍 龍
 古 同

𦵟 𦵠 𦵡⁶⁰ 𦵢²
 龍 龍 龍
 同 同 同

八四

八三

參 𪔐 196-10 (8) 𪔐⁶⁰ 𪔐⁵⁵ 鵲 鵲 鵲 鵲 1 𪔐 21 𪔐 19 𪔐 8 𪔐
 龍 龍 類 集 字 五 字 集 參 𪔐 𪔐 𪔐
 同 同 同 或 同 同 同 或 𪔐 𪔐 𪔐
 152-10 (8)

3 聲 十八画 5 聲 4 聲 1 聲 60 聲 龍同 十五画	14 聲 13 聲 4 聲 十四画 2 聲 1 聲 60 聲 龍古 十四画	六
1 聲 2 聲 1 聲 60 聲 龍同 21 画 六	1 聲 2 聲 1 聲 60 聲 龍同 20 画 六	19 画
3 每 2 每 1 母 45 母 偏碑 三画 二 二 一五	2 母 80 部首(2) 80-1(1) 154-4(9) 一画 一五	80 母部
60 毒 2 毒 3 毒 肥 2 毒 55 毒 類同 五画 二 二 二 二	1 毒 4 毒 1 毒 60 毒 龍同 四画 二 二 二 二	81 比部
64 比 60 比 51 比 1 比 五画 一五	4 比 1 比 1 比 4 比 四画 一四	7 画
64 比 60 比 51 比 1 比 五画 一五	1 比 60 比 康古 說古 三画 一三	81 比部

五

七 画						二 画					
毫 ⁴ 字古	毫 ⁴ 中同	毳 ³ 龍同	毳 ⁶⁰ 龍同	耗 ² 正譌	耗 ¹	毳 ²⁰ 康譌	毳 ¹⁷	毳 ¹⁵	毳 ¹¹	毳 ¹¹	毳 ¹¹
一 画						二 画					
毳 ¹⁵	耗 ¹³	耗 ¹²	耗 ⁶⁰ 龍俗	耗 ¹¹	耗 ¹⁰	耗 ⁶	耗 ⁶	耗 ⁶⁴ 宋俗	耗 ⁶¹	耗 ⁶⁰	耗 ⁶⁰
一 画						二 画					
耗 ⁷	耗 ⁶	耗 ³	耗 ⁶⁰ 龍同	耗 ⁵⁵	耗 ¹	耗 ²⁵	耗 ²⁴	耗 ⁶⁰	耗 ¹⁸	耗 ¹⁸	耗 ¹⁸
一 画						二 画					
耗 ¹⁵	耗 ¹⁴	耗 ¹³	耗 ⁶⁰ 龍同	耗 ¹²	耗 ¹²	耗 ¹²	耗 ¹²	耗 ¹²	耗 ¹²	耗 ¹²	耗 ¹²
一 画						二 画					
耗 ⁸	耗 ⁶⁰ 龍俗	耗 ⁴	耗 ⁶⁰ 龍俗	耗 ²²	耗 ²⁰	耗 ¹⁹	耗 ⁵⁵	耗 ⁵⁴	耗 ¹⁸	耗 ⁶⁰	耗 ¹⁷
一 画						二 画					
耗 ⁸	耗 ⁶⁰ 龍俗	耗 ⁴	耗 ⁶⁰ 龍俗	耗 ²²	耗 ²⁰	耗 ¹⁹	耗 ⁵⁵	耗 ⁵⁴	耗 ¹⁸	耗 ⁶⁰	耗 ¹⁷

17 14 12 11 9 60
 𦏧 𦏨 𦏩 𦏪 𦏫 𦏬 𦏭 𦏮 𦏯 𦏰 𦏱 𦏲 𦏳 𦏴 𦏵 𦏶 𦏷 𦏸 𦏹 𦏺 𦏻 𦏼 𦏽 𦏾 𦏿 𦐀 𦐁 𦐂 𦐃 𦐄 𦐅 𦐆 𦐇 𦐈 𦐉 𦐊 𦐋 𦐌 𦐍 𦐎 𦐏 𦐐 𦐑 𦐒 𦐓 𦐔 𦐕 𦐖 𦐗 𦐘 𦐙 𦐚 𦐛 𦐜 𦐝 𦐞 𦐟 𦐠 𦐡 𦐢 𦐣 𦐤 𦐥 𦐦 𦐧 𦐨 𦐩 𦐪 𦐫 𦐬 𦐭 𦐮 𦐯 𦐰 𦐱 𦐲 𦐳 𦐴 𦐵 𦐶 𦐷 𦐸 𦐹 𦐺 𦐻 𦐼 𦐽 𦐾 𦐿 𦑀 𦑁 𦑂 𦑃 𦑄 𦑅 𦑆 𦑇 𦑈 𦑉 𦑊 𦑋 𦑌 𦑍 𦑎 𦑏 𦑐 𦑑 𦑒 𦑓 𦑔 𦑕 𦑖 𦑗 𦑘 𦑙 𦑚 𦑛 𦑜 𦑝 𦑞 𦑟 𦑠 𦑡 𦑢 𦑣 𦑤 𦑥 𦑦 𦑧 𦑨 𦑩 𦑪 𦑫 𦑬 𦑭 𦑮 𦑯 𦑰 𦑱 𦑲 𦑳 𦑴 𦑵 𦑶 𦑷 𦑸 𦑹 𦑺 𦑻 𦑼 𦑽 𦑾 𦑿 𦒀 𦒁 𦒂 𦒃 𦒄 𦒅 𦒆 𦒇 𦒈 𦒉 𦒊 𦒋 𦒌 𦒍 𦒎 𦒏 𦒐 𦒑 𦒒 𦒓 𦒔 𦒕 𦒖 𦒗 𦒘 𦒙 𦒚 𦒛 𦒜 𦒝 𦒞 𦒟 𦒠 𦒡 𦒢 𦒣 𦒤 𦒥 𦒦 𦒧 𦒨 𦒩 𦒪 𦒫 𦒬 𦒭 𦒮 𦒯 𦒰 𦒱 𦒲 𦒳 𦒴 𦒵 𦒶 𦒷 𦒸 𦒹 𦒺 𦒻 𦒼 𦒽 𦒾 𦒿 𦓀 𦓁 𦓂 𦓃 𦓄 𦓅 𦓆 𦓇 𦓈 𦓉 𦓊 𦓋 𦓌 𦓍 𦓎 𦓏 𦓐 𦓑 𦓒 𦓓 𦓔 𦓕 𦓖 𦓗 𦓘 𦓙 𦓚 𦓛 𦓜 𦓝 𦓞 𦓟 𦓠 𦓡 𦓢 𦓣 𦓤 𦓥 𦓦 𦓧 𦓨 𦓩 𦓪 𦓫 𦓬 𦓭 𦓮 𦓯 𦓰 𦓱 𦓲 𦓳 𦓴 𦓵 𦓶 𦓷 𦓸 𦓹 𦓺 𦓻 𦓼 𦓽 𦓾 𦓿 𦔀 𦔁 𦔂 𦔃 𦔄 𦔅 𦔆 𦔇 𦔈 𦔉 𦔊 𦔋 𦔌 𦔍 𦔎 𦔏 𦔐 𦔑 𦔒 𦔓 𦔔 𦔕 𦔖 𦔗 𦔘 𦔙 𦔚 𦔛 𦔜 𦔝 𦔞 𦔟 𦔠 𦔡 𦔢 𦔣 𦔤 𦔥 𦔦 𦔧 𦔨 𦔩 𦔪 𦔫 𦔬 𦔭 𦔮 𦔯 𦔰 𦔱 𦔲 𦔳 𦔴 𦔵 𦔶 𦔷 𦔸 𦔹 𦔺 𦔻 𦔼 𦔽 𦔾 𦔿 𦕀 𦕁 𦕂 𦕃 𦕄 𦕅 𦕆 𦕇 𦕈 𦕉 𦕊 𦕋 𦕌 𦕍 𦕎 𦕏 𦕐 𦕑 𦕒 𦕓 𦕔 𦕕 𦕖 𦕗 𦕘 𦕙 𦕚 𦕛 𦕜 𦕝 𦕞 𦕟 𦕠 𦕡 𦕢 𦕣 𦕤 𦕥 𦕦 𦕧 𦕨 𦕩 𦕪 𦕫 𦕬 𦕭 𦕮 𦕯 𦕰 𦕱 𦕲 𦕳 𦕴 𦕵 𦕶 𦕷 𦕸 𦕹 𦕺 𦕻 𦕼 𦕽 𦕾 𦕿 𦖀 𦖁 𦖂 𦖃 𦖄 𦖅 𦖆 𦖇 𦖈 𦖉 𦖊 𦖋 𦖌 𦖍 𦖎 𦖏 𦖐 𦖑 𦖒 𦖓 𦖔 𦖕 𦖖 𦖗 𦖘 𦖙 𦖚 𦖛 𦖜 𦖝 𦖞 𦖟 𦖠 𦖡 𦖢 𦖣 𦖤 𦖥 𦖦 𦖧 𦖨 𦖩 𦖪 𦖫 𦖬 𦖭 𦖮 𦖯 𦖰 𦖱 𦖲 𦖳 𦖴 𦖵 𦖶 𦖷 𦖸 𦖹 𦖺 𦖻 𦖼 𦖽 𦖾 𦖿 𦗀 𦗁 𦗂 𦗃 𦗄 𦗅 𦗆 𦗇 𦗈 𦗉 𦗊 𦗋 𦗌 𦗍 𦗎 𦗏 𦗐 𦗑 𦗒 𦗓 𦗔 𦗕 𦗖 𦗗 𦗘 𦗙 𦗚 𦗛 𦗜 𦗝 𦗞 𦗟 𦗠 𦗡 𦗢 𦗣 𦗤 𦗥 𦗦 𦗧 𦗨 𦗩 𦗪 𦗫 𦗬 𦗭 𦗮 𦗯 𦗰 𦗱 𦗲 𦗳 𦗴 𦗵 𦗶 𦗷 𦗸 𦗹 𦗺 𦗻 𦗼 𦗽 𦗾 𦗿 𦘀 𦘁 𦘂 𦘃 𦘄 𦘅 𦘆 𦘇 𦘈 𦘉 𦘊 𦘋 𦘌 𦘍 𦘎 𦘏 𦘐 𦘑 𦘒 𦘓 𦘔 𦘕 𦘖 𦘗 𦘘 𦘙 𦘚 𦘛 𦘜 𦘝 𦘞 𦘟 𦘠 𦘡 𦘢 𦘣 𦘤 𦘥 𦘦 𦘧 𦘨 𦘩 𦘪 𦘫 𦘬 𦘭 𦘮 𦘯 𦘰 𦘱 𦘲 𦘳 𦘴 𦘵 𦘶 𦘷 𦘸 𦘹 𦘺 𦘻 𦘼 𦘽 𦘾 𦘿 𦙀 𦙁 𦙂 𦙃 𦙄 𦙅 𦙆 𦙇 𦙈 𦙉 𦙊 𦙋 𦙌 𦙍 𦙎 𦙏 𦙐 𦙑 𦙒 𦙓 𦙔 𦙕 𦙖 𦙗 𦙘 𦙙 𦙚 𦙛 𦙜 𦙝 𦙞 𦙟 𦙠 𦙡 𦙢 𦙣 𦙤 𦙥 𦙦 𦙧 𦙨 𦙩 𦙪 𦙫 𦙬 𦙭 𦙮 𦙯 𦙰 𦙱 𦙲 𦙳 𦙴 𦙵 𦙶 𦙷 𦙸 𦙹 𦙺 𦙻 𦙼 𦙽 𦙾 𦙿 𦚀 𦚁 𦚂 𦚃 𦚄 𦚅 𦚆 𦚇 𦚈 𦚉 𦚊 𦚋 𦚌 𦚍 𦚎 𦚏 𦚐 𦚑 𦚒 𦚓 𦚔 𦚕 𦚖 𦚗 𦚘 𦚙 𦚚 𦚛 𦚜 𦚝 𦚞 𦚟 𦚠 𦚡 𦚢 𦚣 𦚤 𦚥 𦚦 𦚧 𦚨 𦚩 𦚪 𦚫 𦚬 𦚭 𦚮 𦚯 𦚰 𦚱 𦚲 𦚳 𦚴 𦚵 𦚶 𦚷 𦚸 𦚹 𦚺 𦚻 𦚼 𦚽 𦚾 𦚿 𦛀 𦛁 𦛂 𦛃 𦛄 𦛅 𦛆 𦛇 𦛈 𦛉 𦛊 𦛋 𦛌 𦛍 𦛎 𦛏 𦛐 𦛑 𦛒 𦛓 𦛔 𦛕 𦛖 𦛗 𦛘 𦛙 𦛚 𦛛 𦛜 𦛝 𦛞 𦛟 𦛠 𦛡 𦛢 𦛣 𦛤 𦛥 𦛦 𦛧 𦛨 𦛩 𦛪 𦛫 𦛬 𦛭 𦛮 𦛯 𦛰 𦛱 𦛲 𦛳 𦛴 𦛵 𦛶 𦛷 𦛸 𦛹 𦛺 𦛻 𦛼 𦛽 𦛾 𦛿 𦜀 𦜁 𦜂 𦜃 𦜄 𦜅 𦜆 𦜇 𦜈 𦜉 𦜊 𦜋 𦜌 𦜍 𦜎 𦜏 𦜐 𦜑 𦜒 𦜓 𦜔 𦜕 𦜖 𦜗 𦜘 𦜙 𦜚 𦜛 𦜜 𦜝 𦜞 𦜟 𦜠 𦜡 𦜢 𦜣 𦜤 𦜥 𦜦 𦜧 𦜨 𦜩 𦜪 𦜫 𦜬 𦜭 𦜮 𦜯 𦜰 𦜱 𦜲 𦜳 𦜴 𦜵 𦜶 𦜷 𦜸 𦜹 𦜺 𦜻 𦜼 𦜽 𦜾 𦜿 𦝀 𦝁 𦝂 𦝃 𦝄 𦝅 𦝆 𦝇 𦝈 𦝉 𦝊 𦝋 𦝌 𦝍 𦝎 𦝏 𦝐 𦝑 𦝒 𦝓 𦝔 𦝕 𦝖 𦝗 𦝘 𦝙 𦝚 𦝛 𦝜 𦝝 𦝞 𦝟 𦝠 𦝡 𦝢 𦝣 𦝤 𦝥 𦝦 𦝧 𦝨 𦝩 𦝪 𦝫 𦝬 𦝭 𦝮 𦝯 𦝰 𦝱 𦝲 𦝳 𦝴 𦝵 𦝶 𦝷 𦝸 𦝹 𦝺 𦝻 𦝼 𦝽 𦝾 𦝿 𦞀 𦞁 𦞂 𦞃 𦞄 𦞅 𦞆 𦞇 𦞈 𦞉 𦞊 𦞋 𦞌 𦞍 𦞎 𦞏 𦞐 𦞑 𦞒 𦞓 𦞔 𦞕 𦞖 𦞗 𦞘 𦞙 𦞚 𦞛 𦞜 𦞝 𦞞 𦞟 𦞠 𦞡 𦞢 𦞣 𦞤 𦞥 𦞦 𦞧 𦞨 𦞩 𦞪 𦞫 𦞬 𦞭 𦞮 𦞯 𦞰 𦞱 𦞲 𦞳 𦞴 𦞵 𦞶 𦞷 𦞸 𦞹 𦞺 𦞻 𦞼 𦞽 𦞾 𦞿 𦟀 𦟁 𦟂 𦟃 𦟄 𦟅 𦟆 𦟇 𦟈 𦟉 𦟊 𦟋 𦟌 𦟍 𦟎 𦟏 𦟐 𦟑 𦟒 𦟓 𦟔 𦟕 𦟖 𦟗 𦟘 𦟙 𦟚 𦟛 𦟜 𦟝 𦟞 𦟟 𦟠 𦟡 𦟢 𦟣 𦟤 𦟥 𦟦 𦟧 𦟨 𦟩 𦟪 𦟫 𦟬 𦟭 𦟮 𦟯 𦟰 𦟱 𦟲 𦟳 𦟴 𦟵 𦟶 𦟷 𦟸 𦟹 𦟺 𦟻 𦟼 𦟽 𦟾 𦟿 𦠀 𦠁 𦠂 𦠃 𦠄 𦠅 𦠆 𦠇 𦠈 𦠉 𦠊 𦠋 𦠌 𦠍 𦠎 𦠏 𦠐 𦠑 𦠒 𦠓 𦠔 𦠕 𦠖 𦠗 𦠘 𦠙 𦠚 𦠛 𦠜 𦠝 𦠞 𦠟 𦠠 𦠡 𦠢 𦠣 𦠤 𦠥 𦠦 𦠧 𦠨 𦠩 𦠪 𦠫 𦠬 𦠭 𦠮 𦠯 𦠰 𦠱 𦠲 𦠳 𦠴 𦠵 𦠶 𦠷 𦠸 𦠹 𦠺 𦠻 𦠼 𦠽 𦠾 𦠿 𦡀 𦡁 𦡂 𦡃 𦡄 𦡅 𦡆 𦡇 𦡈 𦡉 𦡊 𦡋 𦡌 𦡍 𦡎 𦡏 𦡐 𦡑 𦡒 𦡓 𦡔 𦡕 𦡖 𦡗 𦡘 𦡙 𦡚 𦡛 𦡜 𦡝 𦡞 𦡟 𦡠 𦡡 𦡢 𦡣 𦡤 𦡥 𦡦 𦡧 𦡨 𦡩 𦡪 𦡫 𦡬 𦡭 𦡮 𦡯 𦡰 𦡱 𦡲 𦡳 𦡴 𦡵 𦡶 𦡷 𦡸 𦡹 𦡺 𦡻 𦡼 𦡽 𦡾 𦡿 𦢀 𦢁 𦢂 𦢃 𦢄 𦢅 𦢆 𦢇 𦢈 𦢉 𦢊 𦢋 𦢌 𦢍 𦢎 𦢏 𦢐 𦢑 𦢒 𦢓 𦢔 𦢕 𦢖 𦢗 𦢘 𦢙 𦢚 𦢛 𦢜 𦢝 𦢞 𦢟 𦢠 𦢡 𦢢 𦢣 𦢤 𦢥 𦢦 𦢧 𦢨 𦢩 𦢪 𦢫 𦢬 𦢭 𦢮 𦢯 𦢰 𦢱 𦢲 𦢳 𦢴 𦢵 𦢶 𦢷 𦢸 𦢹 𦢺 𦢻 𦢼 𦢽 𦢾 𦢿 𦣀 𦣁 𦣂 𦣃 𦣄 𦣅 𦣆 𦣇 𦣈 𦣉 𦣊 𦣋 𦣌 𦣍 𦣎 𦣏 𦣐 𦣑 𦣒 𦣓 𦣔 𦣕 𦣖 𦣗 𦣘 𦣙 𦣚 𦣛 𦣜 𦣝 𦣞 𦣟 𦣠 𦣡 𦣢 𦣣 𦣤 𦣥 𦣦 𦣧 𦣨 𦣩 𦣪 𦣫 𦣬 𦣭 𦣮 𦣯 𦣰 𦣱 𦣲 𦣳 𦣴 𦣵 𦣶 𦣷 𦣸 𦣹 𦣺 𦣻 𦣼 𦣽 𦣾 𦣿 𦤀 𦤁 𦤂 𦤃 𦤄 𦤅 𦤆 𦤇 𦤈 𦤉 𦤊 𦤋 𦤌 𦤍 𦤎 𦤏 𦤐 𦤑 𦤒 𦤓 𦤔 𦤕 𦤖 𦤗 𦤘 𦤙 𦤚 𦤛 𦤜 𦤝 𦤞 𦤟 𦤠 𦤡 𦤢 𦤣 𦤤 𦤥 𦤦 𦤧 𦤨 𦤩 𦤪 𦤫 𦤬 𦤭 𦤮 𦤯 𦤰 𦤱 𦤲 𦤳 𦤴 𦤵 𦤶 𦤷 𦤸 𦤹 𦤺 𦤻 𦤼 𦤽 𦤾 𦤿 𦥀 𦥁 𦥂 𦥃 𦥄 𦥅 𦥆 𦥇 𦥈 𦥉 𦥊 𦥋 𦥌 𦥍 𦥎 𦥏 𦥐 𦥑 𦥒 𦥓 𦥔 𦥕 𦥖 𦥗 𦥘 𦥙 𦥚 𦥛 𦥜 𦥝 𦥞 𦥟 𦥠 𦥡 𦥢 𦥣 𦥤 𦥥 𦥦 𦥧 𦥨 𦥩 𦥪 𦥫 𦥬 𦥭 𦥮 𦥯 𦥰 𦥱 𦥲 𦥳 𦥴 𦥵 𦥶 𦥷 𦥸 𦥹 𦥺 𦥻 𦥼 𦥽 𦥾 𦥿 𦦀 𦦁 𦦂 𦦃 𦦄 𦦅 𦦆 𦦇 𦦈 𦦉 𦦊 𦦋 𦦌 𦦍 𦦎 𦦏 𦦐 𦦑 𦦒 𦦓 𦦔 𦦕 𦦖 𦦗 𦦘 𦦙 𦦚 𦦛 𦦜 𦦝 𦦞 𦦟 𦦠 𦦡 𦦢 𦦣 𦦤 𦦥 𦦦 𦦧 𦦨 𦦩 𦦪 𦦫 𦦬 𦦭 𦦮 𦦯 𦦰 𦦱 𦦲 𦦳 𦦴 𦦵 𦦶 𦦷 𦦸 𦦹 𦦺 𦦻 𦦼 𦦽 𦦾 𦦿 𦧀 𦧁 𦧂 𦧃 𦧄 𦧅 𦧆 𦧇 𦧈 𦧉 𦧊 𦧋 𦧌 𦧍 𦧎 𦧏 𦧐 𦧑 𦧒 𦧓 𦧔 𦧕 𦧖 𦧗 𦧘 𦧙 𦧚 𦧛 𦧜 𦧝 𦧞 𦧟 𦧠 𦧡 𦧢 𦧣 𦧤 𦧥 𦧦 𦧧 𦧨 𦧩 𦧪 𦧫 𦧬 𦧭 𦧮 𦧯 𦧰 𦧱 𦧲 𦧳 𦧴 𦧵 𦧶 𦧷 𦧸 𦧹 𦧺 𦧻 𦧼 𦧽 𦧾 𦧿 𦨀 𦨁 𦨂 𦨃 𦨄 𦨅 𦨆 𦨇 𦨈 𦨉 𦨊 𦨋 𦨌 𦨍 𦨎 𦨏 𦨐 𦨑 𦨒 𦨓 𦨔 𦨕 𦨖 𦨗 𦨘 𦨙 𦨚 𦨛 𦨜 𦨝 𦨞 𦨟 𦨠 𦨡 𦨢 𦨣 𦨤 𦨥 𦨦 𦨧 𦨨 𦨩 𦨪 𦨫 𦨬 𦨭 𦨮 𦨯 𦨰 𦨱 𦨲 𦨳 𦨴 𦨵 𦨶 𦨷 𦨸 𦨹 𦨺 𦨻 𦨼 𦨽 𦨾 𦨿 𦩀 𦩁 𦩂 𦩃 𦩄 𦩅 𦩆 𦩇 𦩈 𦩉 𦩊 𦩋 𦩌 𦩍 𦩎 𦩏 𦩐 𦩑 𦩒 𦩓 𦩔 𦩕 𦩖 𦩗 𦩘 𦩙 𦩚 𦩛 𦩜 𦩝 𦩞 𦩟 𦩠 𦩡 𦩢 𦩣 𦩤 𦩥 𦩦 𦩧 𦩨 𦩩 𦩪 𦩫 𦩬 𦩭 𦩮 𦩯 𦩰 𦩱 𦩲 𦩳 𦩴 𦩵 𦩶 𦩷 𦩸 𦩹 𦩺 𦩻 𦩼 𦩽 𦩾 𦩿 𦪀 𦪁 𦪂 𦪃 𦪄 𦪅 𦪆 𦪇 𦪈 𦪉 𦪊 𦪋 𦪌 𦪍 𦪎 𦪏 𦪐 𦪑 𦪒 𦪓 𦪔 𦪕 𦪖 𦪗 𦪘 𦪙 𦪚 𦪛 𦪜 𦪝 𦪞 𦪟 𦪠 𦪡 𦪢 𦪣 𦪤 𦪥 𦪦 𦪧 𦪨 𦪩 𦪪 𦪫 𦪬 𦪭 𦪮 𦪯 𦪰 𦪱 𦪲 𦪳 𦪴 𦪵 𦪶 𦪷 𦪸 𦪹 𦪺 𦪻 𦪼 𦪽 𦪾 𦪿 𦫀 𦫁 𦫂 𦫃 𦫄 𦫅 𦫆 𦫇 𦫈 𦫉 𦫊 𦫋 𦫌 𦫍 𦫎 𦫏 𦫐 𦫑 𦫒 𦫓 𦫔 𦫕 𦫖 𦫗 𦫘 𦫙 𦫚 𦫛 𦫜 𦫝 𦫞 𦫟 𦫠 𦫡 𦫢 𦫣 𦫤 𦫥 𦫦 𦫧 𦫨 𦫩 𦫪 𦫫 𦫬 𦫭 𦫮 𦫯 𦫰 𦫱 𦫲 𦫳 𦫴 𦫵 𦫶 𦫷 𦫸 𦫹 𦫺 𦫻 𦫼 𦫽 𦫾 𦫿 𦬀 𦬁 𦬂 𦬃 𦬄 𦬅 𦬆 𦬇 𦬈 𦬉 𦬊 𦬋 𦬌 𦬍 𦬎 𦬏 𦬐 𦬑 𦬒 𦬓 𦬔 𦬕 𦬖 𦬗 𦬘 𦬙 𦬚 𦬛 𦬜 𦬝 𦬞 𦬟 𦬠 𦬡 𦬢 𦬣 𦬤 𦬥 𦬦 𦬧 𦬨 𦬩 𦬪 𦬫 𦬬 𦬭 𦬮 𦬯 𦬰 𦬱 𦬲 𦬳 𦬴 𦬵 𦬶 𦬷 𦬸 𦬹 𦬺 𦬻 𦬼 𦬽 𦬾 𦬿 𦭀 𦭁 𦭂 𦭃 𦭄 𦭅 𦭆 𦭇 𦭈 𦭉 𦭊 𦭋 𦭌 𦭍 𦭎 𦭏 𦭐 𦭑 𦭒 𦭓 𦭔 𦭕 𦭖 𦭗 𦭘 𦭙 𦭚 𦭛 𦭜 𦭝 𦭞 𦭟 𦭠 𦭡 𦭢 𦭣 𦭤 𦭥 𦭦 𦭧 𦭨 𦭩 𦭪 𦭫 𦭬 𦭭 𦭮 𦭯 𦭰 𦭱 𦭲 𦭳 𦭴 𦭵 𦭶 𦭷 𦭸 𦭹 𦭺 𦭻 𦭼 𦭽 𦭾 𦭿 𦮀 𦮁 𦮂 𦮃 𦮄 𦮅 𦮆 𦮇 𦮈 𦮉 𦮊 𦮋 𦮌 𦮍 𦮎 𦮏 𦮐 𦮑 𦮒 𦮓 𦮔 𦮕 𦮖 𦮗 𦮘 𦮙 𦮚 𦮛 𦮜 𦮝 𦮞 𦮟 𦮠 𦮡 𦮢 𦮣 𦮤 𦮥 𦮦 𦮧 𦮨 𦮩 𦮪 𦮫 𦮬 𦮭 𦮮 𦮯 𦮰 𦮱 𦮲 𦮳 𦮴 𦮵 𦮶 𦮷 𦮸 𦮹 𦮺 𦮻 𦮼 𦮽 𦮾 𦮿 𦯀 𦯁 𦯂 𦯃 𦯄 𦯅 𦯆 𦯇 𦯈 𦯉 𦯊 𦯋 𦯌 𦯍 𦯎 𦯏 𦯐 𦯑 𦯒 𦯓 𦯔 𦯕 𦯖 𦯗 𦯘 𦯙 𦯚 𦯛 𦯜 𦯝 𦯞 𦯟 𦯠 𦯡 𦯢 𦯣 𦯤 𦯥 𦯦 𦯧 𦯨 𦯩 𦯪 𦯫 𦯬 𦯭 𦯮 𦯯 𦯰 𦯱 𦯲 𦯳 𦯴 𦯵 𦯶 𦯷 𦯸 𦯹 𦯺 𦯻 𦯼 𦯽 𦯾 𦯿 𦰀 𦰁 𦰂 𦰃 𦰄 𦰅 𦰆 𦰇 𦰈 𦰉 𦰊 𦰋 𦰌 𦰍 𦰎 𦰏 𦰐 𦰑 𦰒 𦰓 𦰔 𦰕 𦰖 𦰗 𦰘 𦰙 𦰚 𦰛 𦰜 𦰝 𦰞 𦰟 𦰠 𦰡 𦰢 𦰣 𦰤 𦰥 𦰦 𦰧 𦰨 𦰩 𦰪 𦰫 𦰬 𦰭 𦰮 𦰯 𦰰 𦰱 𦰲 𦰳 𦰴 𦰵 𦰶 𦰷 𦰸 𦰹 𦰺 𦰻 𦰼 𦰽 𦰾 𦰿 𦱀 𦱁 𦱂 𦱃 𦱄 𦱅 𦱆 𦱇 𦱈 𦱉 𦱊 𦱋 𦱌 𦱍 𦱎 𦱏 𦱐 𦱑 𦱒 𦱓 𦱔 𦱕 𦱖 𦱗 𦱘 𦱙 𦱚 𦱛 𦱜 𦱝 𦱞 𦱟 𦱠 𦱡 𦱢 𦱣 𦱤 𦱥 𦱦 𦱧 𦱨 𦱩 𦱪 𦱫 𦱬 𦱭 𦱮 𦱯 𦱰 𦱱 𦱲 𦱳 𦱴 𦱵 𦱶 𦱷 𦱸 𦱹 𦱺 𦱻 𦱼 𦱽 𦱾 𦱿 𦲀 𦲁 𦲂 𦲃 𦲄 𦲅 𦲆 𦲇 𦲈 𦲉 𦲊 𦲋 𦲌 𦲍 𦲎 𦲏 𦲐 𦲑 𦲒 𦲓 𦲔 𦲕 𦲖 𦲗 𦲘 𦲙 𦲚 𦲛 𦲜 𦲝 𦲞 𦲟 𦲠 𦲡 𦲢 𦲣 𦲤 𦲥 𦲦 𦲧 𦲨 𦲩 𦲪 𦲫 𦲬 𦲭 𦲮 𦲯 𦲰 𦲱 𦲲 𦲳 𦲴 𦲵 𦲶 𦲷 𦲸 𦲹 𦲺 𦲻 𦲼 𦲽 𦲾 𦲿 𦳀 𦳁 𦳂 𦳃 𦳄 𦳅 𦳆 𦳇 𦳈 𦳉 𦳊 𦳋 𦳌 𦳍 𦳎 𦳏 𦳐 𦳑 𦳒 𦳓 𦳔 𦳕 𦳖 𦳗 𦳘 𦳙 𦳚 𦳛 𦳜 𦳝 𦳞 𦳟 𦳠 𦳡 𦳢 𦳣 𦳤 𦳥 𦳦 𦳧 𦳨 𦳩 𦳪 𦳫 𦳬 𦳭 𦳮 𦳯 𦳰 𦳱 𦳲 𦳳 𦳴 𦳵 𦳶 𦳷 𦳸 𦳹 𦳺 𦳻 𦳼 𦳽 𦳾 𦳿 𦴀 𦴁 𦴂 𦴃 𦴄 𦴅 𦴆 𦴇 𦴈 𦴉 𦴊 𦴋 𦴌 𦴍 𦴎 𦴏 𦴐 𦴑 𦴒 𦴓 𦴔 𦴕 𦴖 𦴗 𦴘 𦴙 𦴚 𦴛 𦴜 𦴝 𦴞 𦴟 𦴠 𦴡 𦴢 𦴣 𦴤 𦴥 𦴦 𦴧 𦴨 𦴩 𦴪 𦴫 𦴬 𦴭 𦴮 𦴯 𦴰 𦴱 𦴲 𦴳 𦴴 𦴵 𦴶 𦴷 𦴸 𦴹 𦴺 𦴻 𦴼 𦴽 𦴾 𦴿 𦵀 𦵁 𦵂 𦵃 𦵄 𦵅 𦵆 𦵇 𦵈 𦵉 𦵊 𦵋 𦵌 𦵍 𦵎 𦵏 𦵐 𦵑 𦵒 𦵓 𦵔 𦵕 𦵖 𦵗 𦵘 𦵙 𦵚 𦵛 𦵜 𦵝 𦵞 𦵟 𦵠 𦵡 𦵢 𦵣 𦵤 𦵥 𦵦 𦵧 𦵨 𦵩 𦵪 𦵫 𦵬 𦵭 𦵮 𦵯 𦵰 𦵱 𦵲 𦵳 𦵴 𦵵 𦵶 𦵷 𦵸 𦵹 𦵺 𦵻 𦵼 𦵽

十二画												𦍋 龍俗
𦍋 ⁶	𦍋 ⁶⁰	𦍋 ⁵	𦍋 ⁴	𦍋 ⁵⁵	𦍋	𦍋	𦍋	𦍋	𦍋 ³	𦍋 ¹		
龍俗	廣本		正亦	類或	中同	字同	字同	說同	集或			
一六				一七				一六				
𦍋 ¹	𦍋 ¹	𦍋 ¹⁸	𦍋 ¹⁴	𦍋 ¹³	𦍋 ¹¹	𦍋 ⁹	𦍋 ⁷					
字同	正俗	龍同	龍同	字亦	字同	集或	華俗					
十三画				二〇				一九				
𦍋 ²	𦍋 ⁶⁰	𦍋 ¹	𦍋 ¹³	𦍋 ⁹	𦍋 ⁵	𦍋 ³	𦍋 ⁶⁰	𦍋 ⁶⁰	𦍋 ⁶⁰	𦍋 ⁶⁰	𦍋 ⁶⁰	𦍋 ⁶⁰
龍同	龍同						龍俗	龍正	龍俗	龍俗	五同	龍同
十四画				二〇				二〇				
𦍋 ²	𦍋 ¹	𦍋 ¹	𦍋 ¹	𦍋 ²	𦍋 ¹	𦍋 ¹³	𦍋 ¹⁰	𦍋 ⁷	𦍋 ⁶	𦍋 ⁵	𦍋 ⁴	𦍋 ³
龍或				正同								
十五画				二〇				二〇				
𦍋 ²	𦍋 ⁶⁰	𦍋 ¹	𦍋 ¹	𦍋 ¹	𦍋 ¹	𦍋 ¹	𦍋 ¹	𦍋 ¹	𦍋 ¹	𦍋 ¹	𦍋 ¹	𦍋 ¹
龍或												
十六画				二〇				二〇				
𦍋 ²	𦍋 ⁶⁰	𦍋 ¹	𦍋 ¹	𦍋 ¹	𦍋 ¹	𦍋 ¹	𦍋 ¹	𦍋 ¹	𦍋 ¹	𦍋 ¹	𦍋 ¹	𦍋 ¹
龍或												
十七画				二〇				二〇				
𦍋 ²	𦍋 ⁶⁰	𦍋 ¹	𦍋 ¹	𦍋 ¹	𦍋 ¹	𦍋 ¹	𦍋 ¹	𦍋 ¹	𦍋 ¹	𦍋 ¹	𦍋 ¹	𦍋 ¹
龍或												
十八画				二〇				二〇				
𦍋 ²	𦍋 ⁶⁰	𦍋 ¹	𦍋 ¹	𦍋 ¹	𦍋 ¹	𦍋 ¹	𦍋 ¹	𦍋 ¹	𦍋 ¹	𦍋 ¹	𦍋 ¹	𦍋 ¹
龍或												
十九画				二〇				二〇				
𦍋 ²	𦍋 ⁶⁰	𦍋 ¹	𦍋 ¹	𦍋 ¹	𦍋 ¹	𦍋 ¹	𦍋 ¹	𦍋 ¹	𦍋 ¹	𦍋 ¹	𦍋 ¹	𦍋 ¹
龍或												
二十画				二〇				二〇				
𦍋 ²	𦍋 ⁶⁰	𦍋 ¹	𦍋 ¹	𦍋 ¹	𦍋 ¹	𦍋 ¹	𦍋 ¹	𦍋 ¹	𦍋 ¹	𦍋 ¹	𦍋 ¹	𦍋 ¹
龍或												
二十一画				二〇				二〇				
𦍋 ²	𦍋 ⁶⁰	𦍋 ¹	𦍋 ¹	𦍋 ¹	𦍋 ¹	𦍋 ¹	𦍋 ¹	𦍋 ¹	𦍋 ¹	𦍋 ¹	𦍋 ¹	𦍋 ¹
龍或												
二十二画				二〇				二〇				
𦍋 ²	𦍋 ⁶⁰	𦍋 ¹	𦍋 ¹	𦍋 ¹	𦍋 ¹	𦍋 ¹	𦍋 ¹	𦍋 ¹	𦍋 ¹	𦍋 ¹	𦍋 ¹	𦍋 ¹
龍或												

64 𩇛 辨(碑) 55 𩇛 類(同) 𩇛 類(同) 𩇛 偏(碑) 𩇛 偏(碑) 𩇛 偏(碑) 𩇛 偏(碑) 𩇛 偏(碑) 𩇛 偏(碑) 𩇛 偏(碑) 45 𩇛 武(同) 22 𩇛 楚(同) 11 𩇛 字(古) 𩇛 會(古) 𩇛 宋(俗) 𩇛 集(或) 4 𩇛											三
2 𩇛 1 𩇛 中(同) 1 𩇛 八画 2 𩇛 辭(或) 1 𩇛 七画 7 𩇛 45 𩇛 偏(碑) 𩇛 字(譌) 6 𩇛 5 𩇛 𩇛 辨(碑) 𩇛 辨(碑)											三
2 𩇛 十一画 64 𩇛 辨(碑) 54 𩇛 玉(同) 45 𩇛 偏(碑) 1 𩇛 十画 5 𩇛 中(同) 4 𩇛 3 𩇛											三
2 𩇛 1 𩇛 一画 3 𩇛 𩇛 剖(變) 66 𩇛 辨(碑) 64 𩇛 辨(碑) 45 𩇛 偏(碑) 𩇛 海(同) 𩇛 字(旁) 𩇛 中(旁) 2 𩇛											85 水部
𩇛 說(或) 𩇛 字(同) 1 𩇛 二画 7 𩇛 4 𩇛 3 𩇛 𩇛 辨(碑) 64 𩇛 類(古) 55 𩇛 偏(碑) 𩇛 偏(碑) 𩇛 偏(碑) 45 𩇛 溯(碑) 𩇛 溯(碑) 𩇛 溯(碑)											三
45 𩇛 偏(碑) 12 𩇛 9 𩇛 8 𩇛 𩇛 龍(俗) 𩇛 龍(正) 60 𩇛 7 𩇛 6 𩇛 4 𩇛 54 𩇛 玉(亦) 21 𩇛 經(同) 𩇛 中(同) 3 𩇛 𩇛 龍(同) 60 𩇛 2 𩇛											三