

北京宗教史丛书

北

京

# 汉传佛教史

徐威著

宗教文化出版社



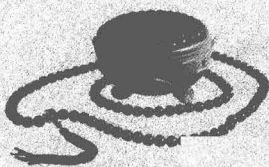
北京宗教史丛书

北  
京

# 汉传佛教史

徐威著

宗教文化



**图书在版编目(CIP)数据**

北京汉传佛教史/徐威著. -北京:宗教文化出版社,2010.12

ISBN 978-7-80254-341-6

I. ①北… II. ①徐… III. ①佛教史-北京市 IV. ①B949.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 235846 号

## 北京汉传佛教史

徐 威 著

---

出版发行: 宗教文化出版社

地 址: 北京市西城区后海北沿 44 号 (100009)

电 话: 64095215(发行部) 64095201(编辑部)

责任编辑: 张秀秀

版式设计: 高秋兰

印 刷: 北京金秋豪印刷有限责任公司

版权专有 不得翻印

版本记录: 880×1230 毫米 32 开本 15.25 印张 410 千字

2010 年 11 月第 1 版 2010 年 11 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-80254-341-6

定 价: 38.00 元

---

北京市哲学社会科学“十一五”规划重点项目

北京宗教史阶段性成果之一

北京市教育委员会“十一五”规划研究项目

北京市哲学社会科学北京学研究基地资助项目

北京市属市管院校人才强教计划资助项目

## 《北京宗教史系列丛书》编委会

顾 问：申建军 季文渊 马中璞 程二雁

主 编：佟 洵

编 委：(以姓氏笔画为序)

于 洪 孙 勳 佟 洵 杨靖筠

张宝秀 罗 飞 徐 威

总策划：佟 洵 张宝秀

## 总序

自古以来,北京地区就是一个多民族、多宗教、多文化的大舞台。北京房山区周口店山顶洞人墓葬群以其特有的墓葬方式告诉我们:距今1.8万年前人类的祖先已经有了灵魂观念,原始宗教信仰大约在母系氏族社会这一时期产生了。自此,原始巫术宗教中的萨满教在民间一直流传,晋朝佛教在燕地建庙传布,道教全真派祖庭白云观是由唐代幽州的天长观发展而来,牛街礼拜寺是伊斯兰教在宋辽之际传入北京的佐证,元大都是景教和天主教的主教区,房山景教十字寺遗址记述着元代景教在元大都的繁荣,南堂、北堂、东堂记载着天主教再次在北京传布的历史,西黄寺、五塔寺、雍和宫述说着藏传佛教在北京的辉煌等等。北京宗教有着上万年、上千年的历史传承,其宗教遗存的种类之全、数量之多,艺术之精湛、保存之完美、文化内涵之丰富,是世界闻名的。

美国城市社会学家 R. E·帕克曾经说:“城市是一种心理,是各种礼俗和传统构成的整体”。也就是说体现一





个古老名城的标志,不仅仅与其传统文化有关,而且也与其宗教载体密切相关。北京宗教的载体——寺庙观堂在千年古都北京的物质生活中、文化生活中扮演着极为重要的角色,有的和中国重大的历史事件有关,有的和历史著名人物相联系,可以说北京的寺庙观堂本身就是历史文物,或者珍藏有罕见的文物和图书的艺术宝库。这些寺庙观堂赋予了北京极为丰富的宗教文物遗存,它们不仅是北京宗教物化的形式,而且具有传播和承载北京社会历史与文化的功能。北京宗教间接地反映着千年古都北京的政治、经济、文化等方面的状况,为人们考察、了解北京这座城市的形成与发展提供了客观的脉络与历史轨迹,并且成为展示北京城市精华集萃中的一个亮点。正如罗哲文教授所言:“面对祖先为我们留下的如此丰厚的物质和精神文化遗产,如何更好地去保护和继承它,使之今天建设中国特色社会主义社会服务,为国际国内文化交流做贡献,是我们应尽的义务和应承担的责任。”

近年来,国内外学界有不少研究北京宗教与文化的成果相继问世,但是这些成果多为研究北京宗教古迹、文化艺术、人物传记和方志类的著述,而系统成套地介绍北京宗教史的丛书,尚属阙如。

北京宗教集中国数千年宗教发展之大成,汇集了大江南北宗教的精髓,从其形成与发展的角度来看,它折射出中国宗教演进的轨迹,是中国祖先留给我们的宝贵遗产。从北京宗教形成与发展的历史去透视中华五千年的

历史和文化,了解外来宗教本土化的历史过程,更好地吸收历史上一切美好的东西无疑是非常有意义的。有鉴于此,在北京市北京学研究基地主任、北京联合大学应用文理学院院长张宝秀教授的全力支持下,我们共同策划了北京宗教史这一系列丛书。

北京宗教史系列丛书共分为八部(含附卷二),即北京道教史、北京汉传佛教史、北京藏传佛教史、北京天主教史、北京基督教史、北京伊斯兰教史。由于北京道教碑刻和北京佛教碑刻颇丰,故将“北京道教碑刻研究”和“北京佛教碑刻研究”以丛书附卷而单独成书。本丛书在充分吸纳学界前人相关研究成果的基础上,注重对文献资料按照纵向的历史时期和横向的传播途径进行梳理,注重理清各大宗教在北京地区传播的轨迹,分析其发展脉络,揭示北京宗教传播的规律和特性。本套丛书在研究中注重对北京宗教遗迹、寺庙观堂、碑刻等宗教载体进行实地考察与研究,注重对口碑资料的收集,以其弥补史料记载的不足或失误,核查文献记述的准确性,为本丛书的完成奠定了客观科学的基础。

本丛书写作架构采用编年与纪事本末结合体的体例,由于北京联合大学民族与宗教研究所已经先期出版了《当代北京宗教史》,故本丛书对各大宗教形成与发展的历史只写到民国时期。北京宗教历史跨度漫长,既有本土宗教、又有外来宗教,同一宗教又有不同的派别,是一个巨大的研究体系。因此,本套丛书要全面、准确、系统





地展现北京各大宗教的历史全貌,外来宗教如何实现本土化的过程,及其为北京营造“国际都市、文化名城、宜居城市”,在构建和谐社会、建设“人文北京、科技北京、绿色北京”中的地位与作用,无疑是一桩艰难的任务。

由于本套丛书为补白之作、众手集成,因其涉猎内容广泛,知识点繁多,作者水平有限,书中定会存瑕疵和纰漏之处,殷切地期盼广大读者、学者、专家、广大信众及时赐教与指正!我们定会“从善如流”,不断地提升我们的撰写水平和丛书的质量!

丛书主编:佟洵

2010年10月24日

## 前 言

北京是当代中国的首都，也是辽、金、元、明、清五朝帝都。这座享誉中外的文明古城，承载着极其厚重的历史文化内涵。汉传佛教作为北京历史文化的组成部分，在传播与发展的过程中，与北京地区独特的政治、经济和文化相互交融、渗透和碰撞，伴随北京政治地位的不断提升以及统治者的提倡与扶持，逐渐形成了具有鲜明地域特征的北京汉传佛教，对北京地区的政治、经济、文化、城市建设和风土民情等各方面都产生着重要影响。

北京汉传佛教的传播轨迹。作为中国佛教三大系统之一的汉传佛教，是指所传佛教经典用汉字书写，传播范围在汉文化圈内的一大佛教系统。汉传佛教自传入北京，至民国以前，大致经历了隋唐以前的佛教传入和发展阶段；辽、金、元时期的兴盛阶段；明代臻于鼎盛及至清代盛极而衰的过程。

西晋时期，佛教在汉地的传布区域不断拓展，北京及周边地区开始出现佛教传播的踪迹。十六国时期，在羯



族后赵统治者的支持下，西域僧侣佛图澄将佛教传入后赵的版图。北齐时为后赵治下的幽州蓟城，佛教传播由此拉开帷幕。

北朝时期，燕地佛教已形成初始规模，西行求法的幽州僧侣昙无竭揭开了北朝时期北京佛教的第一页。有创建年代可考的佛教寺院始于北魏。东魏和北齐两个王朝的统治中心均在今日河北地区，以地缘之故，燕地佛教在这两个时期较为活跃，佛教寺塔建造层出不穷。北朝佛教流行的成实、毗昙、涅槃、地论和四分律等师派学说在燕地都有传播。

隋朝完成了统一大业，隋唐佛教空前繁荣，是中国化佛教形成的重要时期。在统治者对幽州地位的重视下，燕地佛教得到进一步发展。隋文帝、唐太宗、武则天等先后在幽州敕建舍利塔、悯忠寺和大云寺，为幽州佛寺的兴建起到了重要的示范作用。隋僧静琬开创北京佛教史上石刻大藏经的壮举；唐范阳高僧义净西行求法名载史册。燕地佛教形成以房山云居寺雕造石经、幽州城区弘传律学和城郊盘山举扬禅宗的发展格局，北京汉传佛教的地域特征已初现端倪。燕地佛教对外交往不断拓展，与五台山和敦煌佛教圣地皆有往来，对异邦佛教界也打开了大门。

辽代燕地升为陪都南京（燕京）之后，北京政治地位显著提升。在辽统治者对佛教的大力扶持下，北京地区佛寺大规模兴建，寺院经济高度发展，各族士庶崇佛热情

高涨。《契丹藏》在燕京盛大开雕，云居寺石经继续刊刻。燕京佛教与周边国家的交往十分活跃。应县木塔出土的辽燕京佛典雕印品，是北京印刷出版史的肇始，反映出燕京佛教在辽代文化发展中的重要地位。

金代迁都燕京，改称中都，北京成为一代王朝的首都。金代诸帝在中都提倡佛教，佛教各宗在中都都有阐扬，佛寺的修建十分兴盛。佛教文化成果丰硕，中国佛教史上首部私刻大藏经《金藏》问世，经版贮藏弘法寺；房山云居寺石经续刻不绝。中都作为北方文化重镇和金代佛教发展中心，佛教造像、碑塔经幢和书画及文学作品遗存丰富。

元朝建立后，大都成为统一的多民族国家的首都。统治者对藏传佛教的扶持以及重教抑禅的政策，并未使大都汉传佛教沉寂，反而使同属教门的汉地华严宗和律宗得到振兴。大都寺塔建造在前朝基础上不断发展。《弘法寺大藏经》和《元官版大藏经》先后问世。佛教文化艺术高度繁荣，佛教书画雕塑名家赵孟頫、管道升、刘贯道、溥光、阿尼哥等享誉当时。北京佛教对外敞开交往之门。

明永乐迁都北京后，北京成为全国的政治、文化中心。明代帝王后妃和宦官崇佛，皇室、宦官和僧侣士庶建寺热情空前高涨。佛教文化成果斐然，《永乐北藏》在北京雕造；云居寺石经刊刻进入尾声；法海寺壁画是明代壁画的杰出代表；智化寺京音乐为我国最古老的庙堂音乐；



活跃于京城书画名家董其昌、米万钟、程南云、胡澐、汤焕书、戴进、陈洪绶等均有佛教题材作品真迹遗存。随着佛教世俗化的不断演进，佛教的节日和纪念日走进民间，佛教庙会融入本土民俗。北京佛教与日本和印度佛教界的往来不断发展。

清朝定鼎北京。清代前中期帝王尊崇佛教，北京佛教在清王朝的掌控之下兴盛发展。皇室和达官贵族对北京佛教的护持，居士佛教的兴起，对北京佛教和佛学研究的发展产生重要影响。北京佛教各宗派传承相续不绝。北京城乡清代建造和修复的佛寺之多，达到空前的规模。佛教文化遗产丰富，官刻大藏经《龙藏》的雕造，是佛教传入中国以来的译著和历代流传佛典之集大成者；北海白塔成为古都北京的地标性景观；碧云寺金刚宝座塔代表着清代建筑和雕刻艺术的水平；灵光寺招仙塔出土佛牙舍利；书画名家励宗万、梁诗正、翁同龢、沈荃、汪由敦、张照和傅雯等为北京佛教寺院留下作品真迹。北京佛教与东南亚和尼泊尔佛教界互有往来。清代后期国势日衰，朝廷无暇顾及佛教，“庙产兴学”政策对佛教生存和发展带来的威胁和隐患，使北京佛教的发展步履维艰。

辛亥革命结束了清王朝的统治，北京从封建帝都转变为民国的政治中心。处在时代剧变的国体转型期，佛教面临前所未有的危机。积弊日深的传统佛教展开复兴运动，居士佛教空前兴盛，佛学研究蓬勃开展，佛教教育方兴未艾，佛教团体不断涌现。北京佛教不断调整自身

的传播策略与佛寺功能,以顺应社会环境的变化,从而得到更加广泛的传播,彻底融入到本土文化之中,成为具有鲜明地域特征的北京汉传佛教。

北京汉传佛教史研究的意义。北京作为辽、金、元、明、清五朝帝都,其特殊的背景,使北京汉传佛教在历史上具有重要的政治和宗教地位。由于历代统治者对佛教的扶持,北京汉传佛教得到空前的发展,曾长期作为全国佛教传播中心,不仅在中国佛教史具有无可争辩的重要地位,对北京乃至中国社会发展史也产生了重要影响。

北京汉传佛教史是中国佛教史的重要组成部分,从4纪初期至中叶佛教传到北京地区以来,基本上伴随了中国佛教史发展的全部进程。对北京汉传佛教史进行研究是中国佛教史研究不可分割的组成部分。

汉传佛教在北京传播发展的过程中,形成了博大精深的佛教文化,如北京云居寺的石刻大藏经、法海寺壁画、智化寺京音乐以及众多具有皇家气派的寺院建筑等等,是极富北京地域特色的佛教文化遗产。北京汉传佛教史的研究也是保护和继承北京佛教文化遗产不可或缺的基础工程。

区域佛教史是中国佛教研究的一个重要领域,目前我国佛教区域史研究不断取得可喜成果,广东、福建、江西、昆明、贵州和内蒙古等地相继有佛教区域史面世,而作为在中国佛教史上具有特殊历史地位的北京汉传佛教,尚未形成系统深入研究的专门著述,至今仍是中国佛

教区域史研究领域的一个空白。对北京汉传佛教史进行研究,可以客观地勾勒出北京汉传佛教发展的历史轨迹,全方位展现北京汉传佛教的深厚内涵,揭示其产生的重要客观作用,填补中国佛教史中无北京佛教史的空白。同时,有助于从整体上把握中国佛教本土化的演进历程及其产生的广泛影响,为深入研究中国佛教史和北京佛教文化提供不可替代的切入点。

北京汉传佛教史研究范围的界定。明确界定北京汉传佛教史研究的时空范围,有助于把握研究所涉及的地理区域和时间断限。

研究的起止时限界定为:从佛教初传北京地区(东晋十六国时期)至新中国成立前,大约1600年间汉传佛教在北京地区传播的历史。

研究的空间范围界定为:历史上的北京地区,包括当时的北京城区以及附郭的县地。北京地区的概念大体上以当前北京市行政区划为基准,同时参考这一地区在历史上的政区变迁情况,对于不同时代所涉及的地域范围进行相应的延展或缩小。

北京行政区域名称的认定:北京作为闻名中外的文化古城,在历史上也是中国历代王朝军事重镇或都城所在,随着历代王朝的兴衰和历史的变迁,北京的名称也不断更改。

北京地处华北平原西北端,自上古以来,北京历史上前后共拥有六十多个正名和别称,可谓古今中外城市中



历史地名最丰富的地区。

北京上古时称幽陵<sup>①</sup>；夏代称冀州；周称蓟；春秋战国谓燕；秦署广阳、渔阳；西汉设幽州；东汉为广有、伐戎；北魏叫燕郡；隋置涿郡；唐改范阳郡；辽改为幽都，建南京，称燕京，又改为析津府；金建中都，改析津府为永安府，又改大兴府；元称大都；明改为北平，永乐元年升为北京，置顺天府，公元1421年改称京师；清代称北京；1928年改北京为北平，直至新中国成立之前。以上仅是部分比较常见的名称。

从公元1153年开始，经历了金、元、明、清几个朝代，北京一直处于国都的地位，因此又被赋予各种别称，如汗巴里、长安、春明、日下、燕都、燕城、京华、京邑、京兆、都门、帝州、帝台、帝城、帝京、天京、王城、皇州、宸垣、天都、玉京、神京等等。认定北京在历史上的名称及其所使用的时期和地理范围，对于把握研究中资料采选的区域以及时代判定的准确性具有重要影响。

北京汉传佛教史的写作思路与架构。作为从事文献信息领域的教学和研究工作者，旁涉汉传佛教史研究，自知对于佛教教义和经典的阐释并非所长，故本书侧重从社会历史和文化传播的视角对汉传佛教在北京地区的传播进行综合研究，把北京汉传佛教放到历史上特定的时

---

<sup>①</sup> 《辽史·地理志四》称：南京析津府，高阳氏谓之幽陵。据许道龄考证，北京古曰幽都，首见于尚书尧典。参见其《北京佛教之传人记佛寺之发展》，载《史学集刊》，1950年，第6期。



空条件下进行考察,以各时期统治者对佛教的政策和北京政治地位的不断变化作为宏观背景,通过不同时期僧侣的宗教活动、社会各阶层佛教信仰的实态、佛教寺院的修建、佛教经典的刊印和佛教文化的积淀,以及佛教的对外交往等多种角度,梳理汉传佛教在北京地区传播和发展的脉络,揭示北京汉传佛教传播的规律和特点,展示其深厚内涵及其在中国佛教史上的重要地位。

写作架构采用编年与纪事本末结合体。按北京汉传佛教传播的历史沿革分为九章,各章内容一般包括:统治者的佛教政策对北京佛教的影响、佛教宗派、寺院修建、佛经刊刻、佛教文化和对外交往等,并根据各章所属时代的具体情况作适当调整,有所增减和侧重,以突出特定历史时期的特点。对文中北京的名称,在章节标题中一律采用“北京”字样,内容叙述中则以特定时代的称谓行文。