

林慶彰
蔣秋華
楊晉龍
馮曉庭

主編

經義

經義考

新校

四

卷六二

易書



經義考卷六十二

易六十一

方氏鯤易盪

二卷。

存。

鯤自序曰：「余弱齡讀易，困章句二十餘年，始受衍圖之法，蓋衍先後九圖也。其法參伍錯綜，至變至神。九圖既彰，易道斯①著，不必鈎深索隱也。戊寅秋，授經江上，衍圖畢，思易卦之作，羲皇以盪爲序，豈非欲盡卦之材乎？觀其序，而八卦之性情、六十四卦之發揮，思過半矣，於是因之作易盪卦義。」

① 「斯」，文淵閣四庫本誤作「思」。

李延昱曰：「鯤，字夢名^①，桐城人，侍御大鎮之弟，侍郎孔炤之從父也。」

鮑氏觀白易說

二卷。

存。附載山草堂集。

郝敬序曰：「余宰永嘉時，吳興鮑觀白士龍氏爲郡博士，治易，嘗從先輩講良知，善談名理。余就而問易，手書所言於冊見示，卑之無甚高論，忽以爲老生常談耳，乾、坤而後，遂闕如。罷官歸來，下帷覃思，取鮑子言復之，旁薄道理，導窾批郤，豁然四解，深恨當年未竟其蘊也。余晚歲學易，三益之友如鮑子，真空谷^②之足音已^③，錄其遺草，以當蘭金。」

張氏伯樞易象大旨

三卷。

存。

① 「夢名」，文淵閣四庫本作「夢明」。

② 「空谷」，四庫薈要本誤作「空容」。

③ 「已」，依文淵閣四庫本應作「也」。

徐盛全曰：「伯樞，山陰人。」

吳氏桂森象像述

五卷。

〔校記〕

四庫本及予家藏舊鈔本均作周易象像述，又予家本六卷。（易，頁一八）
存。

桂森自述曰：「象像述者，述啓新先生錢子之易也。先生有象像三書，曰管見，曰像抄，曰續抄。其大旨以乾、坤兩畫爲人儀，以天、地、雷、風、水、火、山、澤八物爲人象，而謂之像者，以全象備於人，則人必成其爲象，斯成其爲人也。惟知像象爲人，而乃知一卦一爻皆人身中物，爻象之辭皆言人身上事。故易至深也，而實至顯，至蹟^①也，而實至近。三書之外，又畫人象圖以析其義，斯義也，啓鑰開關，無異以司南指來學之路也。然則先生之書詳矣，又何必述乎？蓋森於庚戌受業，於癸丑設舉，比延先生於東林，得覩像抄，隨讀隨聽，而見先生之言不盡於書也。又於丁巳負笈龜山，得讀續抄，朝夕從遊，而見先生之意不盡於言也。於是間有所述，以呈先生，先生爲面訂之，惜未及半，而先生逝矣。夫先生之書，猶不足盡先生，而況述之者，又安能彷彿先生乎？然而寧述焉者，使有好易者見之，知像象之旨，其

① 「蹟」，文淵閣四庫本誤作「蹟」。

意不在於言，而言不在於書若此。天啓乙丑十一月。」

嚴繩孫曰：「桂森，字叔美，無錫人。從顧端文、高忠憲諸公講學，以序貢應廷試，歸，遂絕意仕進。學易於毗陵 錢啓新先生，日夜探索，幾忘寢食。天啓中，逆璫毀東林書院，及璫敗，叔美亟謀興復，建麗澤堂，又購小齋曰來復，講易於其中，學者稱爲素衣先生。」

鄭氏 維嶽 易經 意言

六卷。

存。

高兆曰：「維嶽，晉江人。意言六卷，萬曆壬寅自序，戊申刊於建陽。」

吳氏 繼仕 周易象變述旨

二卷。

易辭述旨

二卷。

易占

一卷。

易數

三卷。

俱未見。

休寧名族志：「吳繼仕，字公信，以貢授耀州判官。」

華氏時亨周易箋注

未見。

錢謙益曰^①：「無錫華時亨，字仲通，學於高忠憲。忠憲之被急徵也，仲通先期刺知之，忠憲整衣冠，依彭咸之遺則，仲通相之也。奄黨詰責，漏泄甚厲，人咸指目仲通，監司素重仲通，得不問。忠憲既歿，仲通襲衣大帶，自命東林弟子，門人日益進。甲乙以後，著書不輟，有春秋法鑒錄，又箋注易、書、三禮。」

① 「錢謙益曰」，四庫薈要本作「錢陸燦曰」，文津閣四庫本作「常州府志」。

唐氏大章易經合疏

未見。

黃虞稷曰：「仙遊人。」

黃氏渾周易如是編

二卷。

未見。

建昌新城縣志：「黃渾，字會泉。萬曆中貢生，永安教諭。」

陸氏基仁易元

未見。

平湖縣志：「陸基仁，字元卿。太學生，著易元、尚書傳、詩說纂元、禮記導窾諸書。」

喻氏有功周易懸鏡

七卷。

存。

甘士价曰：「高安喻混初嗜性命之奧，究象數之微，教授湖、湘，游於閩、粵、燕、薊、吳、越，足跡半天下。蒐羅易奧逾四十年，得諸異人講授爲多。晚與新都胡圭方契論，演周易懸鏡七卷。首明太極、河圖、洛書之秘，次陳意言象數之微，又次闡先後天策軌之妙，又次載歷代帝王經世甲子之序，而未纂左、國、繇象占驗，并郭氏洞林附之。學者得此，用易如鑑照然，謂之懸鏡，不誣也。」

劉宇序曰：「是①數相傳爲宋邵康節先生作，余按：康節之學，具在皇極經世一書，而經世實用，則周天之數一十二萬九千六百，分部而倍之，以極乎二萬八千二百一十兆九百九十萬七千四百五十六億，以盡乎萬物之數。大而天地，小而動植飛走，莫不有數存焉。初無有云軌與策者，是軌策之數，非康節作也。載觀祝泌經世鈴②，其傳康節之學，乃云以字翻切，視何聲音，配爲天地卦，以卦中動靜起元會運世，得數若干，以屬何甲乙數，因之以定萬物之生滅。洪纖曲折，推測惟艱，一差百謬，千里毫釐，是故非一宿所能辨也。然世稱康節應對如響，亦何神速？如是意者，必操易簡之術，一覽了然，若軌策者，其遺法與？不然，何經世以千百十零配元會運世，而軌策與之同法，若出一人之手邪？喻君混初數學淵源於康節，採摘百家，彙而成帙，曰周易懸鏡，問序於余。余惟康節皇極經世書，讀者如入暗室，茫無所覩，得是說而照之，可辨毛髮。然則此鏡之懸也，不獨可照今人之吉凶悔吝，亦可照古人之微詞奧義，是則可傳也。」

① 「是」，依備要本應作「易」。

② 「鈴」，四庫叢書本作「鈴」。

繆泳曰：「喻有功，字若無，又字混初，高安人。」

馮氏存貞大明中天易

未見。

繆泳曰：「存貞，嘉興人，未詳其名，李少卿日華序其書。」

徐氏勵易旁通

一卷。

未見。

孫氏續宗易說

未見。

陸元輔曰：「續宗，字克承，婺源人。諸生，精研易理，著有易說。」

潘氏士龍演易圖說

一卷。

存。

蔣義淳曰：「鳳儕先生隆冬盛暑，手不釋易，雖疾病之際，亦未嘗離也，蓋寢處其中五六十年矣。自謂所畫八卦圖與前聖合轍，人能盡心於此，則易之理未嘗晦也。淳接而讀之，所謂理數合一，不外是矣。」

洪氏守美易說醒

四卷。

存。

曾化龍序曰：「諸經顯而易幽，商瞿子木而後，代有醒其義者，京房以下筮醒之，程、朱以義理醒之。古猷洪生在中，研精歲月，彙諸家語錄而導擇之，標其名曰易醒，此非學一先生知見所能料量也。昔伊川生平得力在易傳，嘗曰：『吾四十以前講誦，五十以前研究，六十以前紬繹，六十以後著書傳之。』成猶未敢輕以示門人。洪生起韶年，而刳心此道，淵然開愚而符聖，可以表章訓詁，而為歷世儒者之功臣已。」

張氏汝謙讀易記

未見。

鄭元慶曰：「張汝謙，字大若，例貢生，承父天德之志為之。」

余氏叔純周易讀

五卷。

存。

徐剛振曰：「余叔純，字與文，別字銘缶，遂安人。周易讀五卷，前有圖說、易名、易用，方相國逢年序之，近仁和張氏振淵輯說統，頗采用其說。」

吳氏從周易經明訓

未見。

陸元輔曰：「從周，字文卿，婺源人。以貢司教桐城，轉國子監正，陞杭州通判，以講學明道爲務，學者稱平沙先生。」

陸氏起龍周易簡編

四卷。

存。

起龍自序略曰：「余小子獲授經於職方成玉周夫子，得睹蘇長公、紫溪兩先生易解，開發蒙穉，既

而廣搜博采漢、唐、宋以來注疏暨家藏未刻本，筆之成帙。猶病其賾①而雜，乃始遡流窮源，歸根易簡，融會諸名公精易理，參以管窺，彙而成編，示家子弟承先訓也。」

錢金甫曰：「陸起龍，字雲從，上海人，文裕公深之曾孫。」

吳氏曰慎周易本義翼

未見。

惲曰初曰：「徽仲於易，有據卦理印合心得者，有本心得發揮卦理者。語不必仍舊，而證據各見從來；義不必創獲，而會歸要期。當可簡而切，該而旨，四通而一②致。」

高世泰曰：「徽仲吳先生，壺隱金閩，其於易也，飲食寤寐於其中。本義翼之外，又有揲之以四解，冥搜旁通，無不入妙。」

梅氏士昌周易麟解

十二卷。

未見。

- ① 「賾」，文淵閣四庫誤作「頤」。
② 「而一」，文津閣四庫本誤作「一而」。

士昌自序曰：「昔孔子學易，而曰：『假我數年，可以無大過。』且欲天下萬世皆無大過，遂作春秋，以紀二百四十年吉凶悔吝得失憂虞之事，令讀者省焉。故知春秋者，魯之史、易之明證，凡理象辭占與人事得失是非左右符契者也。余因是輯周易麟解二十二卷，以昭明夫例。例則易某卦、某象、某象、某爻、某辭、春秋某國、某人、某事，以之綱列目陳，事理比屬，觀者易見。然非余私例也，明夷之彖曰：『內文明而外柔順，以蒙大難，文王以之。內難而能正其志，箕子以之。』爰循孔子故例，擴而詳之，使世人知周易爲萬世寡過之書，春秋爲萬世易占之通例。苟從此明憂患與故，知幾洗心，其於道也，殆庶幾焉。」

徐盛全曰：「宣城諸生梅士昌撰周易麟解十二卷，以春秋事實釋卦爻象占，天啓甲子自爲之序。」

徐氏奇周易卦義

二卷。

存。

陸元輔曰：「奇，字而法，會稽人，其書陸公夢龍爲之序。」

洪氏化昭曰北居周易獨坐談

五卷。

存。

化昭自述曰：「日北居談易，每一卦六爻合成一片，不知者以爲迂，而非迂也；發揮文王、周公心事，不知者以爲鑿，而非鑿也。謂之獨坐談，聊以自娛，不可以語人也。」

馬氏元調易說

六卷。

未見。

黃虞稷曰：「嘉定人。」

沈氏瑞鍾周易廣筌

二卷。

〔校記〕

四庫存目作廣易筌，四卷。（易，頁一八）
存。

繆泳曰：「瑞鍾，字德培，平湖人。」

林氏有桂易經觀理說

四卷。

存。

有桂自序曰：「易之爲書，學者難言之。非難於象之蹟陳也，非難於爻之參錯也，難於理之深廣而變易，即不離象爻，實不囿象爻，非通變達道者，無以會其旨而窺其奧也。今之讀易者，大概恣涉象爻，而陰陽之體撰，鮮能探索，甚至習解支離，憑臆立旨，畢生談易，於理茫然，程子所云：『得於辭不達其意者也。』予深有慨於世習之非，乃索傳、義之精微，參以諸儒之說，命爲周易觀理集說。噫！舍理而求易，猶觀水而昧其源，象爻雖明，安所用之？記曰：『易以道陰陽。』蓋言道其理也。若象占是泥，指爲卜筮之書，則於世教無關矣。崇禎戊寅二月。」

徐盛全曰：「有桂，字似阜，福州人，爲邵武教官。」

陳氏履祥孔易毅

一卷。

存。

履祥自序曰：「易之作也，本於河圖，用於著①卦。於今舍圖數而言易，不得；執圖數而言易，不得；狗②著策而言易、外著策而言易，俱不得。我惟得之孔子，孔子曰：『聖人立象以盡意。』曰：『天地

①「著」，文津閣四庫本誤作「著」。

②「狗」，備要本作「徇」。

設位，而易行乎其中矣。」夫意其盡於中乎？中者，河圖五十之數也。在天地則爲水火木金之土，東西南北之中，在人則爲心肝脾肺之腎、精神魂魄之意。學易者由象得意，即意致中，契之於圖位著卦之內，而通之乎圖數著策之外，遊於羿之彀中而不中哉？故竊取孔聖象、象、大傳而爲之彀，其義、文之易不復作注腳者，孔子之外無加矣。不能有加於孔易之外，亦不容有缺於孔易之內，因命之曰孔易彀云。」

王氏立極易經解惑、學易隨筆

未見。

許氏順義易經三注粹抄

四卷。

存。

徐盛全曰：「和齋許氏順義，字時制，晉江人。」

張氏嘉猷易經要旨

未見。