



## 初中历史

# 新课程校本教研问题与指导



□ 主编 李启明



陕西师范大学出版社

新课程实施难点与教学对策丛书

# 初中历史

## 新课程校本教研问题与指导

陕西师范大学出版社

责任编辑 吴红霞

封面设计 徐明

## 初中历史新课程校本教研问题与指导

出版发行 陕西师范大学出版社

社 址 西安市陕西师大 120 信箱(邮政编码:710062)

网 址 <http://www.snuph.com>

经 销 新华书店

印 刷 北京密云红光印刷厂

开 本 787 × 1092 1/16

印 张 11.25

版 次 2005 年 6 月第 1 版

字 数 194 千字

印 次 2005 年 6 月第 1 次

定 价 14.80 元

---

开户行:光大银行西安南郊支行 账 号:0303070 - 00330004695

读者购书、书店添货或发现印刷装订问题,请与发行科联系、调换。

电 话:(029)5251046(传真) 5233753 5307864

E-mail: if-centre@snuph.com

**初中历史新课程校本教研问题与指导**

**编委会**

---

**主 编 李启明**

---

---

**副主编 王国玉**

---

**编写人员 王国玉 关秀群 李启明 苏晓军  
陈建华 陈 明 周 梅 周 斌  
徐 建 黄小娜**

## 序 言

刘 坚

2001年秋,新一轮的基础教育课程改革奏响了21世纪中国基础教育改革的进行曲。短短的几年里,新课程已经走向了中国大地数以万计的实验学校,迈入了在这块心灵土地上辛勤耕耘的数千万教育工作者的心坎,使数以亿计的孩子在领略新课程的同时,受益非浅。新的课程理念,新的课程要求,正在从根本上改变着广大教师的教学观念,教师们已经逐渐理解和接受这种新的理念,并在教学中不断进行实践。教师的教学形式在悄悄地发生变化,正逐步由原来的主导地位转变成组织引导,学生的学习也在趋于自主、合作、探究,新的课堂正在逐渐生成。然而,本次基础教育课程改革是一项前所未有的教育变革,新的问题、新的困难也在悄然而至。教育部基础教育司在组织对不同实验区的多次调研与评估中,方方面面的反馈情况虽然表明了这三年来,课程改革实验区正在发生翻天覆地的变化,实验区在教学改革中取得令人瞩目的成绩,但同时也发现由于理解和接受程度的不同,教师们对新课程理念和新课程要求的把握水平有很大的差异,在教学行为中仍存在着一些不容忽视、急待解决的问题,如:提倡自主,泛化成自流;提倡合作,泛化为有形无质;提倡活动交流,泛化成为活动而活动,为交流而交流;提倡鼓励学生,泛化成滥用评价;提倡探究,演化为固定模式的程序……。可以预见,这些问题如果不能有效的得以解决,广大教师就难以将这些新的理念落实到教学中,新课程的继续推进和深化发展也必将受到严重的阻碍。毋庸质疑,基础教育课程改革向纵深推进,需要社会和家长的关注、理解和支持,但先进的课程理念要走进课堂,教师更是关键;课程改革要向纵深发展,教师还是关键。由此可见,教师专业的发展是当前课程改革向

纵深发展的现实要求和紧迫任务,是深化教学研究改革的重点和方向,同时也是教师在创造性地实施新课程、提高教育质量和不断提高自身素质的制度保障。针对新课程实施中遇到的种种现实问题与疑惑,同时也为了帮助教师提高教育教学专业水平,本丛书编委会组织了全国课程与教学专家、国家级实验区教研员及有关学科优秀教师,在广泛调研的基础上,以《基础教育课程改革纲要(试行)》为宗旨,超越教材版本,紧紧围绕新课程标准的要求,结合教师已有的经验、问题和困惑,以教师熟悉的教学领域,按照“来自新课程实施中的问题与疑惑,服务新课程的纵深推广与发展”的思路,撰写了《新课程实施难点与教学对策》丛书,旨在通过校本研修手段,指导教师在教学中能有效解决自主学习的主动性、独立性和自控性;合作学习的交往性、互动性和分享性;探究学习的问题性、过程性和开放性;在评价过程中突显评价的发展性、目的性和尊重性等等问题,从而能更好地促使广大教师有效提高教育教学水平,使新课程真正走进课堂,学生真正从课程改革中终身受益。我们应该实事求是地看待课程改革中出现的问题,我们更应该引导教师对这些问题进行有效地分析、研究和尝试解决,以便让广大教师与新课程共同成长。

纵深发展的现实要求和紧迫任务,是深化教学研究改革的重点和方向,同时也是教师在创造性地实施新课程、提高教育质量和不断提高自身素质的制度保障。针对新课程实施中遇到的种种现实问题与疑惑,同时也为了帮助教师提高教育教学专业水平,本丛书编委会组织了全国课程与教学专家、国家级实验区教研员及有关学科优秀教师,在广泛调研的基础上,以《基础教育课程改革纲要(试行)》为宗旨,超越教材版本,紧紧围绕新课程标准的要求,结合教师已有的经验、问题和困惑,以教师熟悉的教学领域,按照“来自新课程实施中的问题与疑惑,服务新课程的纵深推广与发展”的思路,撰写了《新课程实施难点与教学对策》丛书,旨在通过校本研修手段,指导教师在教学中能有效解决自主学习的主动性、独立性和自控性;合作学习的交往性、互动性和分享性;探究学习的问题性、过程性和开放性;在评价过程中突显评价的发展性、目的性和尊重性等等问题,从而能更好地促使广大教师有效提高教育教学水平,使新课程真正走进课堂,学生真正从课程改革中终身受益。我们应该实事求是地看待课程改革中出现的问题,我们更应该引导教师对这些问题进行有效地分析、研究和尝试解决,以便让广大教师与新课程共同成长。



## 历史学练 一

- (1) 中国历史·上古史 ······ (2) 中国历史·中古史 ······  
(3) 中国历史·近现代史 ······ (4) 世界历史·古代史 ······  
(5) 世界历史·中世纪史 ······ (6) 世界历史·近现代史 ······  
(7) 世界古代史 ······ (8) 世界近现代史 ······

# 目录

## 历史学练 二

**第一部分 课程设计****一 课程目标**

- 1 怎样理解和设计情感、态度与价值观目标? ..... (2)  
2 如何让学生“体验”历史? ..... (7)  
3 如何让历史贴近学生的生活? ..... (10)  
4 如何设计有探究价值和意义的问题? ..... (14)

**二 课程内容**

- 5 怎样上好历史新课程的第一课? ..... (18)  
6 新课程中,历史活动与探究课(活动课)该如何设计? ..... (26)  
7 根据课程标准和教材的“活动建议”,怎样设计新的教学活动? ..... (29)  
8 活动课模式如何向常规课迁移? ..... (33)  
9 在历史教学设计中,如何注意与其他学科的联系与渗透? ..... (37)

**三 课程资源**

- 10 在历史课中,怎样开发和利用乡土历史资源? ..... (40)  
11 农村学校如何开发历史课程资源? ..... (45)  
12 如何开发历史校本课程? ..... (50)  
13 在历史课教学中如何进行环境教育? ..... (56)



## 第二部分 课程实施

### 一 教学组织

- |   |                                   |      |
|---|-----------------------------------|------|
| 1 | 历史教学中,教师如何体现组织者、引导者和合作者的地位? ..... | (63) |
| 2 | 小组合作学习应该怎样组织才不会流于形式? .....        | (66) |
| 3 | 学生的主体地位在常规课堂教学中如何实现? .....        | (70) |
| 4 | 如何激励学生积极参与课堂教学活动? .....           | (75) |

### 二 教学策略

- |    |  |       |
|----|--|-------|
| 5  | 如何培养学生的历史知识迁移能力? .....                                 | (80)  |
| 6  | 在历史教学过程中,怎样培养学生的思维能力? .....                            | (84)  |
| 7  | 在历史学科中如何激发学生的动手能力和潜能? .....                            | (89)  |
| 8  | 历史课如何激发学生关注社会的热情和树立社会责任感? .....                        |       |
| 9  | 开展探究性学习在时间安排上怎样处理好本学科与其他学科的关系? .....                   | (90)  |
| 10 | 历史作为一门具有过去性特点的学科,应怎样在教学中使教学的内容具有时代感,从而激发学生的学习兴趣? ..... | (99)  |
| 11 | 如何激发后进生的历史学习兴趣? .....                                  | (104) |
| 12 | 在教学过程中,突然出现新的教育目标时应如何处理? .....                         | (109) |

### 三 教学技能

- |    |                                |       |
|----|--------------------------------|-------|
| 13 | 如何利用多媒体辅助教学,强化历史与现实的联系? .....  | (111) |
| 14 | 如何提高课堂历史剧表演的真实性? .....         | (113) |
| 15 | 历史课运用现代信息技术,如何凸显学生的主体地位? ..... | (118) |
| 16 | 如何培养学生多途径获取、处理历史信息的能力? .....   | (123) |

### 四 教学反思

- |    |                                   |       |
|----|-----------------------------------|-------|
| 17 | 如何在历史教学中实现多学科的整合? .....           | (131) |
| 18 | 怎样创设一个教师合作、交流的平台? .....           | (134) |
| 19 | 历史常规课和活动课中有很多非历史的内容,应该如何处理? ..... | (137) |





- 20 教学中如何解决“用”教材而不是“教”教材的问题? ..... (139)

## 第三部分 课程评价

### 一 教学评价

- 1 历史学习评价如何做到“评价不是筛选学生的工具,而是促进学生发展的催化剂”? ..... (144)
- 2 如何评价历史教学的三维目标? ..... (146)
- 3 历史学习评价如何实施“多几把衡量的尺子”? ..... (149)

### 二 学生评价

- 4 “学生成长记录袋评价法”对历史学科是否有可行性? 如何操作? ..... (152)
- 5 怎样进行历史笔试命题的改革? ..... (157)
- 6 在测试的内容与方式上、在成绩的处理与解释等方面,如何使历史课程更好地促进学生的发展? ..... (161)

## 主要参考资料

## 后 记

## 第三章

# 第一部分 课程设计

（科目：日本文化与社会、教材书：新编基础日语教材）

阅读教学法的改革由日本学者森田史树提出，主张通过多样化的教学方法，培养学生的综合能力。在教学过程中，教师应注重培养学生的批判性思维、创造性思维、以及解决问题的能力。教师在课堂上应鼓励学生提出问题，引导他们通过讨论和合作学习来解决问题。同时，教师还应注意培养学生的自主学习能力，让学生能够独立完成任务。在教学过程中，教师应注重培养学生的听说读写能力，通过各种形式的练习，帮助学生提高语言运用能力。此外，教师还应注意培养学生的跨文化交流能力，通过介绍日本文化、历史、地理等方面的知识，帮助学生更好地理解日本社会。

在教学过程中，教师应注重培养学生的批判性思维、创造性思维、以及解决问题的能力。教师在课堂上应鼓励学生提出问题，引导他们通过讨论和合作学习来解决问题。同时，教师还应注意培养学生的自主学习能力，让学生能够独立完成任务。在教学过程中，教师应注重培养学生的听说读写能力，通过各种形式的练习，帮助学生提高语言运用能力。此外，教师还应注意培养学生的跨文化交流能力，通过介绍日本文化、历史、地理等方面的知识，帮助学生更好地理解日本社会。



## — 课 程 目 标 —

### 1. 怎样理解和设计情感、态度与价值观目标？

随着课程改革的不断深化，历史课程目标现在已由单纯的知识传授向知识、情感、态度、价值观以及能力培养并重转变。历史教育在培养学生的人文素养、文化素质和科学精神方面有着得天独厚的条件，具有其他学科所不能替代的教育功能。因此，新课程确立了知识与技能，过程与方法，情感、态度与价值观三个维度的课程目标。对学生的情感、态度与价值观的形成，课程标准提出了如下要求：形成对祖国历史与文化的认同感，初步树立对国家、民族的历史责任感和历史使命感，培养爱国主义情感，逐步确立为祖国的社会主义现代化建设、人类和平与进步事业做贡献的人生理想。形成健全的人格和健康的审美情趣，确立积极进取的人生态度、坚强的意志和团结合作的精神，增强承受挫折、适应生存环境的能力。确立求真、求实和创新的科学态度。不断强化民主与法制意识。逐步形成面向世界、面向未来的国际意识。



新课程强调情感、态度、价值观三个要素，情感不仅指学习兴趣、学习热情、学习动机，更是指内心体验和心灵世界的丰富。态度不仅指学习态度、学习责任，更是指乐观的生活态度、求实的科学态度、宽容的人生态度。价值观不仅强调个人的价值，更强调个人价值与社会价值的统一；不仅强调科学的价值，更强调科学价值与人文价值的统一；不仅强调人类的价值，更强调人类价值与自然价值的统一，从而使学生从内心建立起对真、善、美的价值追求以及人与自然和谐、可持续性发展的理念。

当前的历史课堂教学与过去相比，有了很大的进步，比如由过去单纯地强调历史知识的积累发展到了强调能力的培养——历史思维能力的培养。



但是,仅有历史思维能力就够了吗?这种教学在强化知识的同时,从根本上失去了对人的生命存在及其发展的整体关怀。人应该是完整的人,人的认知、人的情感以及人的意志应当是有机结合在一起的,不能被生生分割、撕裂,因此,叶澜教授提出:“我们需要课堂教学中完整的人的教育。”这就让我们思考一个问题,即历史教育的最本质的问题是什么?历史教育应当是以人类历史文化的丰厚营养来促使学生的智慧、情感和人格不断得到发展、完善和升华,以促进学生的生命整体不断获得发展的过程。当前的课堂教学过分关注了教学技巧的设计,而忽略了学生主体的情感体验,这或许有以下几方面的原因:(1)对新课改的学习、领会不到位。(2)旧的教学观念和习惯还没有得到彻底扭转,教师仍以教为中心,仍以知识的传授和技能的训练为主。(3)评价制度滞后,在考试中,学生对知识的掌握和思维能力的发展容易测试,而学生的情感和精神较难测试。

在知识与技能,过程与方法,情感、态度与价值观三个维度中,学生正确情感的培育相当重要。人类的进步并不仅仅表现在物质财富的积累和技术的进步上,而且也表现为推动社会前进的思想和理论的不断创新与发展。列宁曾说:“没有革命的理论,就不会有革命的行动。”可见,历史教育在培养学生树立正确的价值观、人生观、世界观方面,具有重要的作用。那么,在课堂教学中如何注意并设计情感、态度及价值观目标呢?以下两个案例或许会给我们以启发。

### ■ 案例 1 设计 2008 年奥运圣火传递路线

北师大版历史实验教材七年级下册第 25 课《设计 2008 年奥运圣火传递路线》

#### 一、课前准备

1. 教师提供并指导学生查阅有关奥运的资料。
2. 师生共同讨论并确定活动内容,比如:圣火传递的国外路线设计,国内路线设计、火炬形状设计,点火方式设计,奥运畅想等,学生自由组成合作小组,自由选择感兴趣的问题。
3. 学生自己做课件、做模型、绘画、准备发言稿等。

#### 二、活动过程

1. 创设情境:播放歌曲《超越梦想》来烘托气氛。
2. 课堂导入:老师从申奥成功导入。
3. 学生展示:展示自己的探讨结果(国外、国内路线,火炬形状,点火方式)。
4. 学生互评:



(原则:创意好,主题突出;陈述简洁;准备充分等)

#### 5. 奥运畅想:

(预测2008年北京奥运会中国代表团可能夺金的项目;给北京奥运会组委会提建议;北京奥运会将会给中国带来什么;我想为北京奥运会做……)

#### 6. 课外延伸:

(试一试:设计北京奥运会纪念邮票一套;设计北京奥运会宣传画;设计北京奥运会吉祥物;筹备2008年北京奥运会开幕式;筹备2008年北京奥运会闭幕式)

#### 7. 活动总结:

通过这节课,老师觉得大家的想法挺有创意的!说不定大家的想法对北京奥运会组委会有很大的参考价值!如果这样,大家真是太了不起了!老师觉得通过这些探讨,同学们查阅、收集、筛选、整理资料的能力有了提高,还获取了许多新知识,锻炼了胆量,学会了分工合作,分享成果。同时老师也了解了大家的心愿,望同学们在今后的学习、生活中,发扬拼搏向上的奥运精神,团结友爱,刻苦学习,积极锻炼,努力使自己的身体更健美,学习更优秀,身心更健康,最后,让我们为庄严的五星红旗自豪吧!

### 案例2 文明的冲撞与交融

#### 北师大版历史实验教材八年级下册第23课《文明的冲撞与交融》

首先,教师是这样导入的:“这节课的主题是文明,那么,我们曾经学过哪些文明国家?(学生答:有亚非四大文明古国,有欧洲的希腊文明和罗马文明)这些文明都有哪些特点呢?(学生答:东方文明是大河文明,西方文明是海洋文明)一开始,这些文明都是在特定的区域独自地发展起来的,但随着历史的发展,各种文明之间开始了交往,打破了以往封闭隔绝的状态。你们想知道各种文明之间是怎么交往的吗?还是让我们走进23课,回到遥远的古代吧。

接着,教师依据课标和教材内容设计了本课的三个环节。

#### 第一环节:思维泛舟

教师出思考题,进行学习指导;学生看书,思考并作出回答;教师引导。

#### 思考题:

1.什么叫文明?文明与文化在概念上有何区别?

2.在中国历史上,有没有文明冲突的事例?如有,请举例。

3.文明之间的交往,有哪两种主要方式?请举出实例。

4.你赞成哪一种方式?为什么?



## 第二环节：运用创新

针对伊拉克问题现状，你觉得今天世界上文明之间的交往应该遵循哪些基本原则？

## 第三环节：知识竞赛

### （一）判断对错，并说明理由

1.“靖康之变”是农耕文明与游牧文明的冲突。

2. 希波战争中，通讯员努利庇底斯从马拉松平原跑回都城报捷，信息传达后便倒地而死。为纪念他，所以有了今天的马拉松赛跑。

3. 阿拉伯数字是阿拉伯人发明的。

4. 埃及亚历山大港是在亚历山大东侵埃及时建立的。

5. 马可·波罗在元朝时来到中国，写成《马可·波罗行纪》。

### （二）列举题

列出世界古代史中六个地跨欧亚非三洲的大帝国。

最后，教师小结：文明都是在特定的区域独立地发展起来的。文明的交往主要有和平交流和暴力冲撞两种方式。暴力冲撞虽然在客观上也起到了传播文化、扩展文明的作用，但它带来更多的是伤亡、痛苦、仇恨及物质上的巨大损失。和平交往才是人类文明交往的主旋律。

历史学科是一门社会科学，其主要目的是帮助学生建立起一种正确的社会观念。正如课标所要求：通过历史教学，使学生了解人类社会的发展过程，从历史的角度去认识人与人、人与社会、人与自然的关系，从中吸取智慧，提高人文素质，形成正确的世界观、人生观和价值观……在案例 1 中，依照课程活动目标，主题应该是设计奥运圣火传递路线，但为了提高学生探究学习的热情，根据学生的实际情况和兴趣爱好，特别增加了与奥运有关的其他内容，以丰富本节课堂内容。在本节课中，教师设计了大量的需要动手操作的项目，如圣火传递路线的设计、火炬形状的设计、点火方式的设计，等等，同学们从中得到了很好的锻炼。同时在积极参与的过程中，同学们的环保意识、科技意识和人文意识得到了强化；从对奥运以及奥运精神的学习中，培养了学生热爱和平、热爱友谊、拼搏向上的精神；教师还设计了“我为奥运作贡献”环节，注意对学生的爱国主义教育和国际意识教育。

在案例 2 中，课标的要求是：学生能说出希波战争、亚历山大东征、罗马征服地中海世界等基本史实；知道马可·波罗来华、阿拉伯数字的发明和传播等史实，探讨世界各民族各地区和平交往的历史意义。教师首先从文明的类型和特点入手，引导学生得出文明交往的两种主要方式，即和平交流和暴力冲突。然后请学生说出两种方式对人类文明的影响，并举出两种方式



的实例。教师适时提出问题：“你赞成哪一种方式？为什么？”学生开始了热烈的争论，有坚持和平的，也有主张暴力的。为引导同学们得出正确的认识，教师又提出“针对伊拉克问题现状，你觉得今天世界上文明之间的交往应该遵循哪些基本原则？”问题一提出，同学们从刚才的激烈争论中安静了下来，陷入了沉思。一同学指出，美国以伊拉克拥有大规模杀伤性武器为借口发动了倒萨战争，在伊拉克推行美国式的民主，结果和平与民主没有到来，伊拉克越来越混乱……在同学们的议论中，在教师的引导下，大家得出了共识：独特的环境产生了独特的文明，文明是多元的；对不同文明我们要采取尊重、理解、宽容的态度，要相互学习，取长补短，和平共处；针对矛盾，不同文明之间应进行平等、耐心的对话，尽力避免文明的冲突。经过学习，同学们初步了解了人类社会历史发展的多样性，理解和尊重世界各国、各地区、各民族都有自己独特的文化传统，应学习和汲取人类创造的一切优秀文明成果，逐步形成面向世界、面向未来的国际意识。

从以上两个案例中我们看到，教师在挖掘历史知识中的巨大精神财富以进行情感、态度及价值观教育时，应该注意的几个问题：（1）忌贴标签式、生硬灌输式。一些教师把情感、态度与价值观教育同知识与技能、过程与方法割裂开来，脱离具体的内容和特定的情境，像讲解知识要点一样，通过讲解的方法，把情感、态度与价值观直接“传授”给学生。事实证明，这种生硬说教式、武断灌输式的方法是不成功的，我们应该坚持“随风潜入夜，润物细无声”的原则。（2）宜平等交流式、亲身体验式。学生的心理体验、情感震撼、内心选择和精神升华，是外人无法观察与干预的，我们应该充分尊重学生亲自体验与感受的权利。教师应创设多样化的与生活相联系的历史情境，让学生亲身参加实践活动，自主探究，自行体验，自行感悟，从而引起情感上的共鸣，达到精神升华的目的。（3）教师适时点拨。我们强调学生的自我体验，自我感悟，但并不否认教师的引导作用，相反，教师的引导还是很重要的，不可缺少的。因为，学生的年龄还小，阅历尚浅，看问题欠全面，有时还容易偏激。教师应适时、适度地发挥长者的示范、熏陶、引导、提示与启发作用，尽量使学生能在教师的引导下，独立地感受人类历史文化中的精神力量，不断塑造具有个性的、崇高的、独立的精神家园。这样，就对教师的教学能力和教学艺术提出了更高的要求，教师应该不断提高自己的精神境界，因为“问渠哪得清如许，为有源头活水来”。

当前，随着课程改革的进一步深入，一些地区已经开始在考试评价中考查学生的情感态度和价值观。主要方式有两种，一是让学生跳出教科书的结论范围谈感想，谈体会，谈认识。二是让学生写命题或自由命题“历史小



论文”。例如,某地有一中考题是这样的:“就爱因斯坦反对美国使用原子弹,谈谈你的看法。”它并不单纯考查学生的历史知识,而主要是考查学生在战争问题认识上的情感、态度和价值观,关键是考查学生通过世界历史的学习,是否认识到了战争的残酷性,是否具备了正确的国际意识,是否能认同人类基本的价值观念。因此,教师在教学过程中,应该注意知识与能力,过程与方法,情感、态度与价值观三个维度的统一,以适应考评制度改革的趋势。

总之,课程改革在促进学生学习的过程中,除了有利于学生掌握历史基础知识之外,还要能够让学生学会学习,提高能力,培养正确的情感态度和价值观,为其将来的发展打下基础。

## 2. 如何让学生“体验”历史?

历史是一去不复返的,想要时光倒流,回到过去是不可能的。但是,人们借助有效的情境再现,也能获得身临其境的感受和体验。让学生体验历史,就是在历史学习的过程中,通过创设情境,让学生的感官和思维进入历史情境当中去,经历历史,获得自己的认识和感受。体验历史知识的过程,是学生对历史的感受、内化、建构、表达等一系列心理活动过程。

长期以来,历史课没有关注学生体验历史的问题,在历史课中,学生缺乏对历史的体验。历史课教学过于强调知识的讲解和传授,老师围绕教材讲历史,学生围绕教材听课、做习题,测验考试,依据教材命题,学生靠死记硬背,把教材内容复现到试卷上。学生学习历史的心理活动基本局限于认知领域,情感领域的心理活动没有得到有效开发。问题产生的原因有多种,例如,过于追求历史学科知识体系的完整性;教学内容多、任务重,教学时数不足;课堂以讲授为主;教学条件和设备有限,缺少灵活多样的教学手段,等等。但从根源上说,主要原因还在于教育理念的陈旧。

新课程实施为学生体验历史创造了条件。新课程明确将“过程与方法”,“情感、态度与价值观”作为教学目标,在课程标准中设置了许多有操作性的活动建议,在教材中设置了若干活动探究课,提倡教学形式的多样化,提倡转变学生的学习方式,让学生体验历史,是新课程的新理念和新追求。

如何让学生体验历史,下面两个课例对我们有一定的启发和帮助。

### 案例 3 美国孩子的一节历史课

谁都知道美国独立战争。学生的教科书在说明战前宗主国英国和北美殖民地人民日益紧张的关系时,喻之为“家长和长大了的孩子之间的关系”,并提示孩子们:通过回想他们的父母公布新规定和强行让他们做什么事时



的感觉,来领会这一关系。老师又是怎么讲的呢?

一天上课,达塔宣布:“由于教学经费紧张,本来是免费提供的课堂用纸,今后5分钱一张。现在,大家拿钱来领纸,准备小测验。”教室里一片喧哗,孩子议论纷纷:“这不公平,为什么事先不通知我们?”“为什么要5分一张?商店里真的不是这价钱啊!”“我的钱,买了纸,就不够午饭了,怎么办?”“怎么别的老师不收我们的钱?”看着学生的各种表情:沮丧、吃惊、生气、不知所措,有的甚至小脸都憋红了,达塔一再说:“对不起,可是我不得不这样办。”

孩子们持续不安,老师坚持要收钱再发纸测验。一些平时的乖孩子,无可奈何地拿出零用钱,取了纸(这里头就有小黄花)。接着又有一些孩子垂头丧气地说:“我会还钱。”也领了纸。一个叫艾米的女孩儿刚开始很坚决地表示:“我就不交钱。”到了这份上,也只好许诺以后还钱,领了纸。老师发了试题,学生们闷头做答。只见最后一题写道:“关于花钱买纸的事,不是真的。写出你当时的感受。”

达塔讲到这里笑着对我说:“我是个不会说谎的人,得低头不看他们才能继续装下去。好几次我都快憋不住了,但还是忍住了。我是想让孩子们得到那种感受:当英国议会决定向殖民地强行征收印花税时人们的心情。”

我没追问这招数来自达塔的构想还是同行们切磋的结果。反正,州教育部门颁布的教学大纲明文指出:“程式化的理论不能帮助儿童学习如何评价历史。”或因如此,对北美13个州人民摆脱英国统治、争取独立民主的建国战争,我细翻教科书,横竖找不到如“奏响了一曲光明战胜黑暗、正义战胜邪恶的凯歌……”之类的像点样儿的褒义词。而结尾一段只有这样的两句话:“爱国者赢得了战争。从此,那个前英属殖民地被简单地称为美国。”

(引自2001年第1期《教师博览》)

#### 案例4 先民的智慧与创造

北师大版历史实验教材七年级上册第11课《先民的智慧与创造》

下面是南宁市天桃实验学校李焕明老师教学实录片断。

这节课是这样进行的,首先,创设情境由今忆古,利用电脑课件呈现2001年6、7月南宁邕江洪水的几组画面,把学生带回那段让人揪心又终生难忘的日子,从而感受洪水一直困扰着人类的事实,引导学生探究:在遥远的古代,各方面都十分落后的情况下,人民是如何战胜水灾的?将学生带进时光隧道,推出课题:都江堰水利工程。

接着,学生以学习小组为单位,汇报本组探讨的专题。(注:课前我和本班历史兴趣小组一起,将本课内容进行了细化及扩展,共分为5个主题,并分