

Easy巧手·时尚由我秀

Handmade Beads Accessories

时尚串珠配饰

犀文图书 编著



成品清晰图解，制作过程毫无障碍

本书包括多款手链、项链、耳环等串珠饰品的制作过程，
款款精美时尚，让爱美的你穿戴出不一样的时尚气息。

Easy巧手·时尚由我秀

Handmade Beads Accessories

时尚串珠配饰

厚文图书 编著



图书在版编目 (CIP) 数据

时尚串珠佩饰 / 犀文图书编著. —北京: 中国纺织出版社, 2012.1

(Easy 巧手·时尚由我秀)

ISBN 978-7-5064-8100-7

I. ①时… II. ①犀… III. ①手工艺品—制作 IV. ①TS973.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 249471 号

策划编辑: 来佳音 责任校对: 梁 颖 责任印制: 陈 涛

中国纺织出版社出版发行

地址: 北京东直门南大街6号 邮政编码: 100027

邮购电话: 010—64168110 传真: 010—64168231

<http://www.c-textilep.com>

E-mail: faxing@c-textilep.com

北京雅迪彩色印刷有限公司印刷 各地新华书店经销

2012年1月第1版第1次印刷

开本: 710×1000 1/16 印张: 8

字数: 133千字 定价: 22.80元

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社图书营销中心调换



前言 PREFACE

小时候，曾偷偷试戴妈妈和姐姐的项链，幻想着自己是童话里的美丽公主，或是编条简易手链，用来向小伙伴们炫耀，乐此不疲。长大了，逛街的时候总是爱去饰品店，常常被那些花样百出的串珠饰品所吸引，会忍不住买回家。不知不觉中，看电视和杂志时也会特别留意其中人物的佩饰。所以说，每个女人都是天生的饰品爱好者，看着形式各异的饰品，为什么不把自己变成一个手工达人呢？

《时尚串珠佩饰》一书贴心地提供了详实的串珠基础知识，包括一般常用的珠子种类、工具、金属配件等，串珠初学者也可以得心应手地学做串珠佩饰。本书还介绍了各式晶莹剔透的珠饰的制作方法，用最简单的串珠方法和技巧，以最形象、直观的走线图，教大家串制出最潮流、最时尚的饰品。此书堪称是买到即赚到的手工魔法书！你仅仅需要准备一些漂亮的珠子和材料，花上五六分钟时间，再加上一点点耐心，就可以制作出富有创意的饰品，随着心情和装扮的不同来随意搭配，给自己每日的装扮带来无穷的乐趣。不但有别于市面上的千人一面，彰显独特的时尚个性与魅力，而且还可以把自己的心意做成精美的首饰，送给自己的小妹妹。当被别人夸赞心灵手巧时，这种感觉真的很不错哦！

除了一身巧花心思的服装，让我们再配以自己亲手制作的闪亮饰品，让其成为炫耀自我魅力的秘密武器吧！

目录

CONTENTS

➔ 基础知识..... 1

常用珠子.....	2
常用线材.....	4
常用工具.....	5
常用金属配件.....	6
基本技巧.....	8
基本造型.....	10

➔ 耳环篇..... 13

佳期.....	14
蓝色心情.....	15
翠围珠绕.....	16
湖光.....	17
凌空舞者.....	18
若离.....	20
琵琶曲.....	21
玲珑红.....	22
怡红.....	23
菲红.....	24
海湾.....	25
金色柔情.....	26
月色.....	27
甜美果果.....	28



魅紫.....	30
---------	----

➔ 戒指篇..... 31

君子好逑.....	32
紫色芬芳.....	33
初春的露.....	34
水中花.....	35
婉约女人.....	36
心花怒放.....	37
情系一生.....	38
爱在心田.....	39
紫色浓情.....	40
派对女王.....	41
蓝色涟漪.....	42
粉红爱恋.....	43
萦绕心间.....	44
包容.....	45
蝴蝶飞飞.....	46
紫色恋情.....	48

→ 手链篇 49

吉祥宝.....	50
天蓝.....	51
烈火凤凰.....	52
天空之石.....	53
幸福球.....	54
蓝衣格格.....	55
甜蜜心情.....	56
浪漫旋律.....	57
金花纷飞.....	58
蓝宝石.....	59
晶纯.....	60
珠影.....	62
雪莹.....	64
红菱.....	66
蕾丝.....	68
晶莹幻彩.....	70
朝露.....	72
茶色韵味.....	74
粉红丝带.....	76
彩虹天使.....	78



→ 项链篇 79

甜美蕾丝.....	80
雪绒花.....	81
点点星光.....	82
闪耀人生.....	83
独特韵味.....	84
神秘色彩.....	85
滴滴浓情.....	86
曼妙.....	87
梦幻椰林.....	88
最初的思念.....	89
银河.....	90
浪漫沙滩情.....	91
红色恋曲.....	92
枫林蜜色.....	93
盈盈秋水.....	94
水晶灯笼.....	96
心连心.....	98
孔雀开屏.....	100
彩色精灵.....	102
时尚绿松石.....	104
浪漫紫罗兰.....	106
蓝澜.....	108
三角迷情.....	110
月华.....	112
迷幻星际.....	114
花开那时.....	116
伊人红妆.....	118
天使泪.....	120
我是你的落叶.....	122



* * * * *

*B*基础知识 *asic knowledge*

玻璃珠 玻璃珠价格适中，形状较全，但易碎，也较重。玻璃珠的外观近似水晶，不过光泽度和质感比不上水晶，但做出来的饰品也非常漂亮，因此，同样成为许多串珠爱好者选择的主要材料。

贝壳片

常用珠子

无论做什么事情，充分的准备都是很重要的，串珠也是一样。面对那么多漂亮的珠子和配件，初学者往往会觉得无从下手，所以我们先要充分做个了解，才能用最经济的材料、花最少的时间穿出漂亮的饰品。下面将详细介绍一些较为常用的珠子种类及特点。

木珠

彩绘石

珍珠和仿珍珠

珍珠经常用于串珠的制作中。形状为椭圆形，颜色除了白色、红色和灰色等。除了珍珠，仿珍珠也是很常见的。珠的内层材料有亚克力、脂、玻璃。好的仿珍珠圆润，色泽自然，打孔很光滑没有多余残留痕。

水晶珠

水晶分两种：人造水晶和天然水晶，两者价格悬殊。那么应该怎样区分呢？这里教你一个方法：透过水晶看1根头发丝，如果透过水晶看到2根头发就是天然的，如果是1根就是人造的。

强烈建议初学者不要用天然水晶，因为价格很贵，比较难驾驭。但串珠达人们可以使用，因为天然水晶做出来的东西质感较其他廉价的材料好很多，好的材料会助你的串珠技术更上一层楼！

琉璃珠

猫眼石

米珠、管珠

米珠是形状扁圆的小尺寸珠子。其中的高料米珠等类型韵味独特，为串珠制作中的上上之选。

亮片

碎石

磨砂珠

磨砂珠有玻璃磨砂珠和塑料磨砂珠，玻璃磨砂珠看上去似云雾般朦胧，非常朴实美丽。塑料磨砂珠则比较华丽。

爆花珠

亚克力珠

亚克力是“经过特殊处理的有机玻璃。亚克力珠的光泽度和硬度介于玻璃与塑料两者之间，它的特性是轻巧，颜色和款式多样，价格也比较便宜，使用范围较广。

常用线材



◎**弹力线**：有实色弹力线和鱼丝弹力线两种。弹力线的松紧效果最适合穿手链及项链，特别是穿水晶或碎石手链。

1. 实色弹力线：实色，呈扁状，由多根细线组合成一根线，有较好的弹性，但用久了也有开叉现象，时间久了也很容易断。穿珠子时，需要把线头修剪好才能用。

2. 鱼丝弹力线：又叫水晶弹力线，透明，圆形，跟鱼线类似，不过有弹力，不易断，也不会分叉。



◎**鱼线**：一种透明的线，非常结实，不易断，不过打结的时候需要特别注意，因为鱼线表面光滑，如果结没有打好，很容易松开。一般宜配合包扣、定位珠使用。鱼线较适合做串珠造型，主要用于花样串珠。

◎**绳类**：有皮绳、蜡绳等，可以代替链来使用。蜡绳相对较软，一般在末端打结固定就可以了，不需要再安装任何链扣。



◎**铜线**：质地较软，适合做造型，也可用来固定一些配件。使用时不要用力过度，且用过了就不要重复使用，因铜线弯折几次后不但线不平整、有刮痕，而且还很容易断。



◎**记忆钢圈**：用处同钢丝一样，不过一般记忆钢圈并非纯钢制作，而是用铁与钢的合金制成，硬度较大，相对不易变形，常用的有戒指圈、手镯圈、项链圈等。



◎**钢丝**：钢丝质地较硬，粗的一般用来做手镯等，细的也可以做花形，因其有一定的回弹力，只要不折出痕迹，在弯曲后，一松手就会恢复原状。但是，它不像铜线那么好掌握，做花形时也有较大的局限性，不能用来缠东西。

常用工具



◎**圆嘴钳**：钳口呈圆锥形，越往前端越细，是将9针、T针或铜线的末端弯成不同大小的圆圈的必备工具，有时也可代替手进行一些细微的操作。



◎**打火机**：用来处理一些线头，如丝带、缎带等。



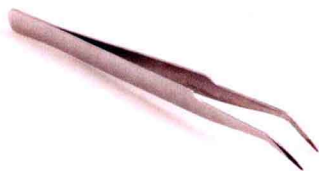
◎**指甲剪**：用来剪去多余的线头，如鱼线或钢丝线。有的地方空隙实在太小，只有指甲剪才能派上用场。



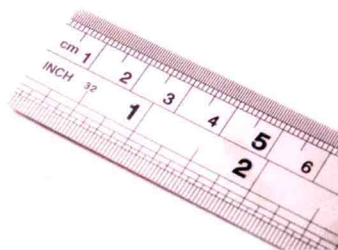
◎**剪刀**：用来剪线、绳子等。在用鱼线进行花式穿珠的时候，最适合使用线剪或者前端较尖细的剪刀。



◎**尖嘴钳**：钳子的前端是尖的，可以用来夹扁定位珠，或把弯了的线、针弄直。



◎**镊子**：用来夹取一些小配件或是黏粘、黏珠子等。做精致的饰物时经常会用到镊子。



◎**尺**：用来测量长度、规格等。



◎**剪钳**：用来剪断过长的9针、T针、铜线、铜丝和一些较细的金属线、链等。一般的剪钳，可剪直径1毫米左右的针或铜丝线，但不适合于剪铜圈，如戒圈、手镯圈等。



◎**黏合剂**：有AB胶、速干胶、热熔胶等。其中AB胶是用来黏钻类的，黏出来效果较好；速干胶一般是辅助用，干后较脆，忌摔，不适合黏钻类，因为黏出来边缘泛白，多用来打底；热熔胶用于黏丝带、布料类，可以配合热熔枪使用。胶条可以先用打火机加热再使用，不过会使胶变黑，所以，如果要求较高的话，配合热熔枪使用是最好的。如果饰品中不需要用到黏的，不备也无妨。

常用金属配件



◎**T针**：呈“T”字形，一头为针状，一头为平底或者半圆底。有多种规格，常用长度是2.2厘米、2.8厘米、3.5厘米，粗细一般是0.7厘米，最细的只有0.4厘米。一般用于穿好珠子后，挂在饰品的最下端。



◎**9针**：呈“9”字形，一头呈圆圈形，另一头为针状，有各种规格，一般在中间穿好珠子或者其他配件后，把另一头也绕成圆形，主要起连接上下两头的的作用。



◎**单圈**：也称“O”形环或“C”形环。有多种型号，常用一般为4毫米和6毫米，在两个配件之间起连接的作用。



◎**包扣**：在配件中起连接作用，一般用于整款饰品的末端，较常使用在鱼线、直链（无孔的）、绳类等配件上，需配合定位珠或者其他珠子使用。



◎**链扣**：一般在制作项链、手链时使用。链扣又分普通链扣、花式链扣、磁性扣、IQ扣。

- 1.普通链扣：一般指龙虾扣、弹簧扣等。
- 2.花式链扣：链扣的表面装饰有玫瑰花、紫荆花等形状，款式较为特别和精致。做链扣使用时，往往成为项链或手链中间的主饰。
- 3.磁性扣：链扣上面带有磁石，可以相互吸引，达到自动扣住的效果。
- 4.IQ扣：由一个圆环和一根横杆组成，常用于制作手链、腰链等。

◎**金属链**：金属链又分有孔链和无孔链。一般用于做项链、手链、流苏等。

1.有孔链：分为“O”形链、调节链、8字链等。这一类型的链上面有明显的链孔，可以直接用单圈、9针或者T针在链上面做造型，用来挂一些珠子、小配件等。

2.无孔链：分为波波链、珠节链、金丝链等。这种类型的链材上没有明显的孔，不能在上面直接挂单圈、9针、T针等。链在与链扣连接的时候需要借助配套的其他配件，如波波链、珠节链要配合贝壳链头使用，而金丝链要配合钢丝扣、夹片或者包扣使用。



◎**夹片、绳头类**：此类型的配件一般作为辅助用，多用于开头和结尾处，不同的夹片可搭配不同的线、链、绳等。

- 1.钢丝扣：用于夹住钢丝线、金丝链等较细的线或链的链头，起到与其他配件相连接的作用。
- 2.夹片：有不同的大小，适用于夹一根或多根扁状绳类材料。
- 3.舌扣：用途同夹片大致相同，只是封口的方式略有不同。
- 4.绳头：有不同的大小，主要用于卡住圆形绳类材料。



◎**马夹扣**：可用于夹丝带、缎带、蕾丝等有一定宽度的绳类材料，当然也可以用来同时夹几根链、钢丝绳等，可做出并排的效果。

◎**耳夹、耳钩**：制作耳环时使用。

除了耳钩、耳夹外，还有耳圈、耳钉等多种不同的款式。



◎**定位珠**：用于固定位置。可放置于包扣内，用尖嘴钳夹扁以便卡住线或者链之类的配件。一般在制作手链、项链或流苏时使用，也可用于将珠子固定在某一位置上。



基本技巧

◎单圈的使用方法

单圈分“C”形环和“O”形环。一般用的是“O”形环，两者的用途都是一样的。单圈用时宜用尖嘴钳拉开，使单圈呈上下开口交错状，这样才能保持不变形。图①交错的弯法是正确的，图②为错误做法。单圈不仅可以直接套在珠子上，也可以配合9针或T针使用。



◎T针的使用方法

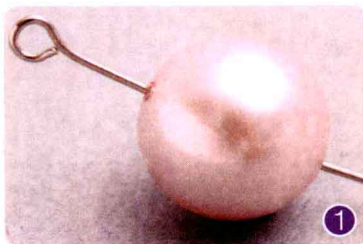
将T针穿过珠子后，用剪钳剪到合适的长度，然后用圆嘴钳将T针贴着珠子折成直角，再夹住T针的尾端（使T针贴着圆嘴钳），将其绕成一个圆形。



◎9针的使用方法

将9针穿过珠子后，用尖嘴钳紧贴着珠子，将9针弯成直角。用圆嘴钳套入9针本来就弯好的一头，试一下原来的圈有多大，以确保两边弯出来的圈大小一致、匀称。接着，将圆嘴钳放于针另一端，在刚才测好的地方，使针尖绕圆，最后用钳子夹一下，使圈闭合。

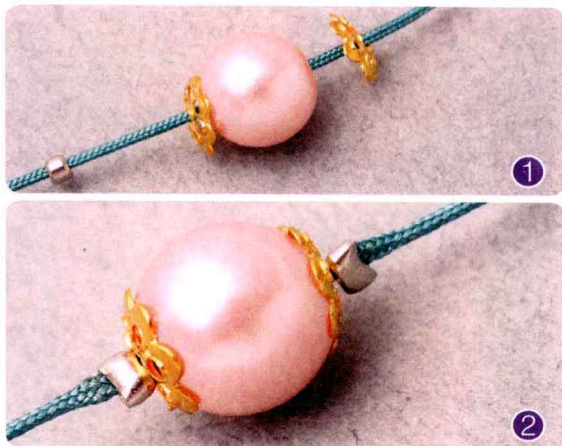
9针与T针的绕法基本上是一样的，只不过用途不尽相同。



◎定位珠的使用方法

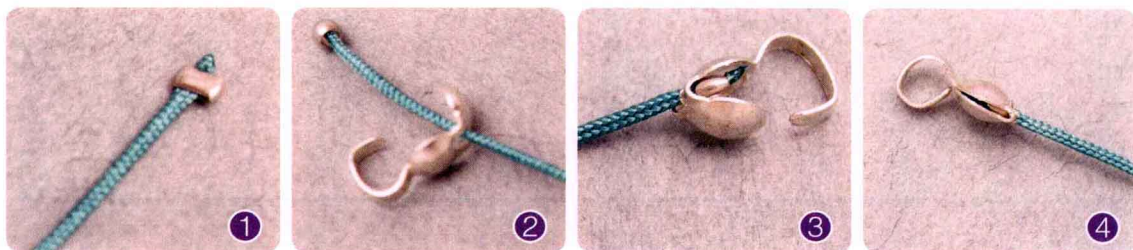
定位珠的主要作用是阻挡珠子滑落，多配合调节链和鱼线来使用。在需要固定的珠子两边，各穿入一颗定位珠，然后用尖嘴钳夹扁，使其固定在珠子的两端即可。

注意：因为定位珠比较小，夹的时候不宜太过用力，否则容易夹坏定位珠、线或链子。



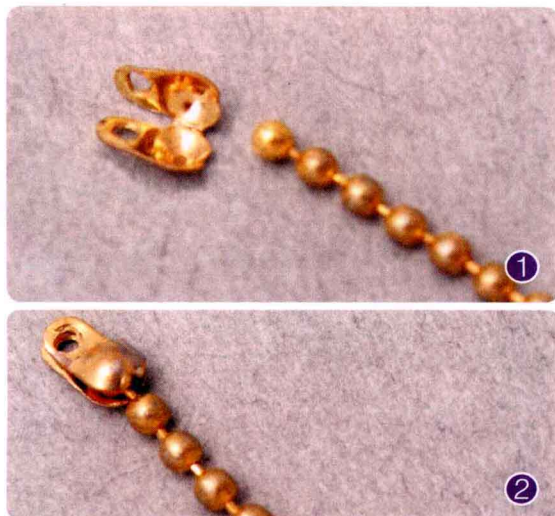
◎包扣的使用方法

先将定位珠固定在线的一头，在线上穿入一个包扣，把包扣移动到可以含住定位珠的位置，然后将其闭合，最后用圆嘴钳将包扣自带的钩子绕成圆形即可。



◎贝壳扣的使用方法

贝壳扣主要是配合波波链来使用的。先用贝壳扣含住波波链末端的一颗链珠，然后将其闭合即可。



◎弹力线如何打结

弹力线有弹性，较粗，打好结后容易松掉，可以参考图中的方法，先将穿好珠子的弹力线连续打两个死结，然后用弹力线的一头穿过邻近的珠子，并将死结拖入珠子的孔中。如果珠子孔较大，为防止线结滑落，可以往珠孔内注入少量胶水，用于固定线结。



基本造型

除了T针、9针、单圈外，鱼线也是串珠中用得非常广泛的一种必备材料。下面具体介绍鱼线的基本穿法。

注意：这里为了清晰显示线的走法，选用绳线来代替鱼线，但穿法是一样的。

◎四边球形

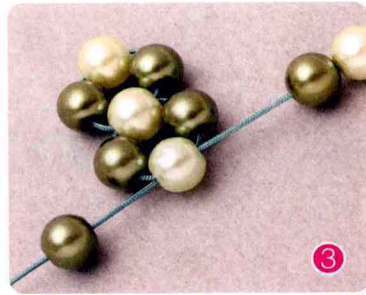
注意：一般情况下用得最多的是鱼线，鱼线因为本身较为光滑，并不是特别好打结，所以，用鱼线打好结后要再重复穿几次，最后剪去多余的线头。



1. 用线穿入4颗珠子。



2. 在最后1颗珠子上用线交叉穿过。



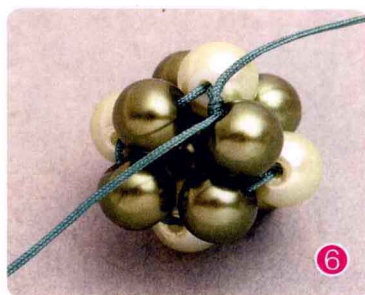
3. 完成步骤2后在左边的线上穿入2颗珠子，在右边的线上穿入1颗珠子，用同样的方法将线交叉穿过左边第2颗珠子。



4. 重复前面的做法，直到中间穿好4颗淡绿色珠子，两侧各4颗绿色珠子。然后将最后一次穿过绿色珠子的线向上绕回第1颗淡绿色珠子交叉穿过。



5. 将线拉紧。这样，一个四边球形便制作出来了，从侧面来看，它就是四边形。



6. 将线的两头穿过珠子绕到一起，打好结，再用剩下的线对穿珠进行加固，使球变得结实，不易变形。

◎三边球形

三边球形是由四边球形演变而来的，穿法和前面介绍的一样，只不过穿的珠子比四边球少一层。因为珠子的数量不同，所以从侧面来看，它的形状就是三角形。

