

附：京胡伴奏乐谱

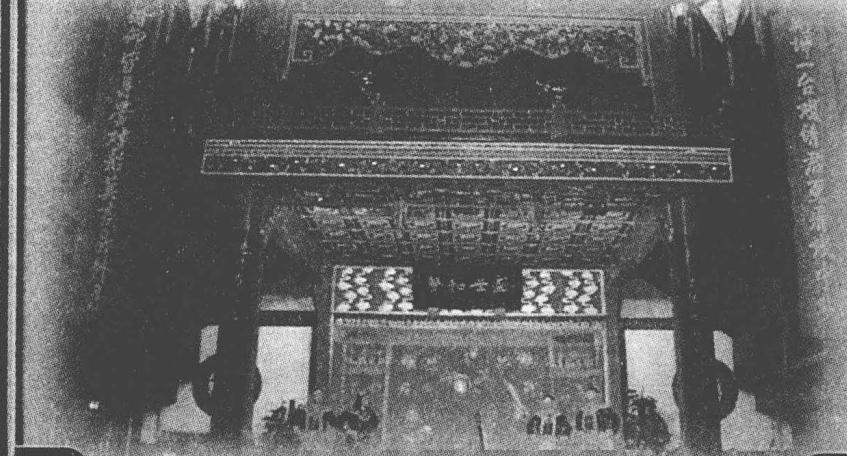
京剧 名段100首



孟宪德/编著

附：京胡伴奏乐谱

京剧 名段100首



博采众长
精益求精

图书在版编目 (CIP) 数据

京剧名段 100 首 / 孟宪德编著. -- 北京 : 现代出版社, 2012. 1
ISBN 978-7-5143-0498-5

I . ①京… II . ①孟… III . ①京胡—奏法 IV .
①J632. 24

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 281601 号

词曲作品著作权使用费由中国音乐著作权协会代理 邮编 100005
地址：北京市东单三条 33 号京纺大厦 5 层 电话：(010) 65232656-532

声明：本书所用的词曲作品著作权使用费由中国音乐著作权协会代理。未
在中国音乐著作权协会注册的词曲作者请与我社联系，由我社来支付
相应的稿酬。谢谢！（联系电话：010-64267322）

责任编辑：张红红
出版发行：现代出版社
地 址：北京市安定门外安华里 504 号
邮 编：100011
电 话：010-64267325 64245264 (传真)
电子邮箱：xiandai@cnpitc.com.cn
印 刷：北京柯蓝博泰印务有限公司
开 本：850×1168 1/16
印 张：27
版 次：2012 年 2 月第 1 版 2012 年 2 月第 1 次印刷
书 号：ISBN 978-7-5143-0498-5
定 价：48.00 元

前　　言

京剧艺术被称为中国的国粹,虽经历了百年沧桑,无数变迁,却始终像一颗璀璨的明珠,在中国民族艺术的宝库中闪耀着夺目的光辉。近些年来,在党和国家的高度重视和亲切关怀下,京剧艺术得到了极大的振兴和宏扬,尤其是各地的业余爱好者及民间票房发展迅速,更为京剧的繁荣与发展创造了良好的氛围。

京胡作为京剧的主要伴奏乐器,长期以来一直受到人们的喜爱,有着广泛而深厚的群众基础。为此,我曾编写出版了关于京胡演奏技法方面的教程。很多读者给我来信给予肯定,有的还提出了极其宝贵的意见。其中一些读者特别希望我能够多编写一些京剧名家名段的京胡伴奏谱,以便在练习和娱乐实践中多一些参考和对照。为了满足戏迷朋友、特别是拉京胡的戏迷朋友的需要,我从众多的京剧唱段中选择了一些优秀的、流传广泛的、具有流派特点的唱段进行了编排整理,共计一百首,包括了传统京剧和现代京剧两部分。唱段中的京胡伴奏谱有些是我根据录音资料听记编配的,有些则参照了出版过的曲谱。在现代戏部分,由于原伴奏使用了交响乐,因而有些大过门的音域并不适合京胡表现,有的我做了一些调整,有的则保持原样,戏迷朋友可根据具体情况进行安排,以适应练习及伴奏娱乐的需要。

在伴奏时,要想与演唱者在表现上达到珠联璧合、水乳交融的境界,必须掌握几个关键的环节:一是伴奏者本身在演奏技能上要有一定的功力,这样才能胜任所要伴奏的内容。二是对所要伴奏的唱腔要会唱,对唱腔中的情绪高低、快慢变化了解在先。能否熟练地掌握唱腔,将决定着伴奏质量的高低。另外,我们谱面上标记的胡琴谱,只是标订了弓、指法及具体音符,而风格韵味无法准确记录下来,希望大家多听、多看、多实践,有条件请专业老师指点一下会更有帮助。再一个问题关于流派风格,京剧不同流派在唱腔上区别很大,就是同一出戏的同一唱段,派别之间也有很大的不同。因此不能用这一派的伴奏手法去伴奏另一派的唱腔。即使是同一流派的同一段唱腔,不同的人也有不同的处理方法。那么在应用时就要对不同流派、不同行当的伴奏手法有所了解和体会,使伴奏与演唱融为一体。

由于篇幅所限,还有很多好的唱段,特别是对唱方面的唱段没有收编进来。我将根据爱好者的需要陆续进行整理编辑,争取早日和大家见面。

孟宪德

2012年1月于北京

目 录

传统戏部分

生角唱段

劝千岁杀字休出口 《甘露寺》乔玄唱段	(1)
识天书习兵法犹如反掌 《借东风》诸葛亮唱段	(5)
上写田伦顿首拜 《四进士》宋士杰唱段	(12)
一轮明月照窗棂 《清官册》寇准唱段	(15)
叹英雄枉挂那三尺利剑 《串龙珠》徐达唱段	(26)
我二老年古稀无后实惨 《清风亭》张元秀唱段	(30)
此时间不可闹笑话 《淮河营》蒯彻唱段	(32)
小东人下学归言必有错 《三娘教子》薛保唱段	(34)
在阵前死了大元帅 《白蟒台》王莽唱段	(40)
我本是卧龙岗散淡的人 《空城计》诸葛亮唱段	(42)
我正在城楼观山景 《空城计》诸葛亮唱段	(48)
在黄罗宝帐领将令 《定军山》黄忠唱段	(51)
未曾开言泪满腮 《乌盆记》刘世昌唱段	(53)
听他言吓得我心惊胆怕 《捉放曹》陈宫唱段	(64)
昨夜晚吃酒醉和衣而卧 《打渔杀家》萧恩唱段	(70)
一轮明月照窗前 《文昭关》伍员唱段	(74)
叹杨家秉忠心大宋扶保 《碰碑》杨继业唱段	(81)
将身儿来至在大街口 《三家店》秦琼唱段	(92)
店主东带过了黄骠马 《秦琼卖马》秦琼唱段	(94)
奉王使命到秦邦 《将相和》蔺相如唱段	(98)
为国家哪何曾半日闲空 《洪羊洞》杨延昭唱段	(101)
昔日有个三大贤 《珠帘寨》李克用唱段	(103)
杨延辉坐宫院自思自叹 《四郎探母》杨延辉唱段	(107)
谗臣当道谋汉朝 《击鼓骂曹》祢衡唱段	(114)
金钟响玉磬鸣王出宫廷 《上天台》刘秀唱段	(121)
白甲白盔白旗号 《白帝城》刘备唱段	(125)
点点珠泪往下抛 《白帝城》刘备唱段	(128)
湛湛青天不可欺 《徐策跑城》徐策唱段	(131)
忽听得家院一声禀 《徐策跑城》徐策唱段	(135)
十指连心痛煞了人 《罗成叫关》罗成唱段(小生)	(137)

旦角唱段

看大王在帐中和衣睡稳 《霸王别姬》虞姬唱段	(143)
劝君王饮酒听虞歌 《霸王别姬》虞姬唱段	(146)
海岛冰轮初转腾 《贵妃醉酒》杨玉环唱段	(148)
我这里假意儿懒睁杏眼 《宇宙锋》赵艳容唱段	(154)
一家人闻边报雄心振奋 《穆桂英挂帅》穆桂英唱段	(161)
小青妹且慢举龙泉宝剑 《白蛇传》白素贞唱段	(163)
昔日梁鸿配孟光 《龙凤呈祥》孙尚香唱段	(168)
讲什么节孝两双全 《大登殿》王宝钏唱段	(173)
碧云天黄花地 《西厢记》崔莺莺唱段	(176)
听红娘一声请梦儿惊觉 《西厢记》崔莺莺唱段	(179)
自那日与六郎姻缘相见 《状元媒》柴郡主唱段	(181)
只说是杨衙内又来扰乱 《望江亭》谭记儿唱段	(186)
夫在东来妻在西 《秦香莲》秦香莲唱段	(194)
苏三离了洪洞县 《女起解》苏三唱段	(198)
换珠衫依旧是富貴容样 《锁麟囊》薛湘灵唱段	(199)
春秋亭外风雨暴 《锁麟囊》薛湘灵唱段	(203)
未开言思往事心中惆怅 《窦娥冤》窦娥唱段	(210)
谯楼上二更鼓声声送听 《荒山泪》张慧珠唱段	(216)
我小姐红晕上粉面 《红娘》红娘唱段	(224)
叫张生隐藏在棋盘之下 《红娘》红娘唱段	(226)
怀六甲十四月未曾分娩 《乾坤福寿镜》胡氏唱段	(227)

花脸唱段

我魏绛闻此言如梦方醒 《赵氏孤儿》魏绛唱段	(231)
皇恩浩调老臣龙庭独往 《姚期》姚期唱段	(233)
叩罢头来谢罢恩 《打龙袍》包拯唱段	(235)
扶大宋锦华夷赤心肝胆 《探阴山》包拯唱段	(236)
自幼儿蒙嫂娘训教抚养 《赤桑镇》包拯唱段	(242)
包龙图打坐在开封府 《铡美案》包拯唱段	(245)
将酒宴摆置在聚义厅上 《盗御马》窦尔墩唱段	(250)
听谯楼打罢了初更时候 《探皇陵》徐延昭唱段	(255)
在金殿定官职是非难辨 《将相和》廉颇唱段	(260)
自起义兵把贼来讨 《群英会》曹操唱段	(264)
忍不住心惨伤悲声放 《李逵探母》李逵唱段	(267)

老旦唱段

老天爷睁开了三分眼 《钓金龟》康氏唱段	(269)
叫张义我的儿听娘教训 《钓金龟》康氏唱段	(273)

龙车凤辇进皇城 《打龙袍》李后唱段	(275)
想当年先太爷早把命丧 《罢宴》刘婆唱段	(279)
鹏举儿站草堂听娘言讲 《岳母刺字》岳母唱段	(282)
一见娇儿泪满腮 《四郎探母》余太君唱段	(287)
大不该儿打伤人把大祸闯下 《李逵探母》李母唱段	(290)
一句话恼得我火燃双鬓 《杨门女将》余太君唱段	(293)
乘月光了敌营山高势险 《杨门女将》余太君唱段	(298)

现代戏部分

穷人的孩子早当家 《红灯记》李玉和唱段	(303)
浑身是胆雄纠纠 《红灯记》李玉和唱段	(305)
雄心壮志冲云天 《红灯记》李玉和唱段	(307)
都有一颗红亮的心 《红灯记》铁梅唱段	(314)
做人要做这样的人 《红灯记》铁梅唱段	(315)
学你爹心红胆壮志如钢 《红灯记》李奶奶唱段	(318)
血债还要血来偿 《红灯记》李奶奶唱段	(321)
迎来春色换人间 《智取威虎山》杨子荣唱段	(323)
胸有朝阳 《智取威虎山》杨子荣唱段	(329)
甘洒热血写春秋 《智取威虎山》杨子荣唱段	(337)
誓把反动派一扫光 《智取威虎山》少剑波唱段	(338)
只盼着深山出太阳 《智取威虎山》常宝唱段	(343)
自己的队伍来到面前 《智取威虎山》李勇奇唱段	(347)
祖国的好山河寸土不让 《沙家浜》郭建光唱段	(350)
我定能战胜顽敌度难关 《沙家浜》阿庆嫂唱段	(354)
沙家浜总有一天会解放 《沙家浜》沙奶奶唱段	(359)
智斗 《沙家浜》阿庆嫂、胡传魁、刁德一对唱	(362)
自从退休离上海 《海港》马洪亮唱段	(371)
忠于人民忠于党 《海港》方海珍、马洪亮唱段	(373)
一石激起千层浪 《海港》高志扬唱段	(381)
为人类求解放粉身碎骨也心甘 《奇袭白虎团》严伟才唱段	(386)
打败美帝野心狼 《奇袭白虎团》严伟才唱段	(391)
决不让美李匪帮一人逃窜 《奇袭白虎团》王团长唱段	(393)
望北京更使我增添力量 《龙江颂》江水英唱段	(395)
永不忘阶级斗争 《龙江颂》李志田唱段	(402)
乱云飞 《杜鹃山》柯湘唱段	(404)
家住安源 《杜鹃山》柯湘唱段	(412)
大火熊熊 《杜鹃山》雷刚唱段	(416)
好妈妈疼爱咱像亲娘一样 《平原作战》赵勇刚唱段	(420)
哪里有人民哪里就有赵勇刚 《平原作战》李胜唱段	(423)

传统戏部分

生角唱段

劝千岁杀字休出口

《甘露寺》乔玄唱段

(6-3弦)

【西皮原板】

唱腔

京胡

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

打扑台 仓 6 2 | 1 2 6 4 3 2 1 | 6 1 1 2 | 3 5 6 5 3 5 | 2 5 5 5 3 2 | 1 2 3 5 6 5 3 5 |

0 0 | 0 0 | 0 1 4 | 3 3 3 0 | 4 3 1 2 1 | 0 0 |

劝千岁 杀字

2 1 6 5 3 2 1 2 | 6 1 2 5 3 6 1 2 | 1 6 | 1 4 6 | 3 4 6 3 4 3 6 | 4 6 3 1 2 . 3 4 3 | 2 1 | 6 1 2 3 |

4 4 3 1 2 | 3 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

休出口，

4 4 3 5 1 2 | 3 3 3 6 4 6 | 3 5 3 2 1 2 3 2 | 3 1 1 2 | 3 5 6 5 3 5 | 2 1 3 5 2 1 6 2 |

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 6 2 1 | 1 2 6 0 | 1 2 3 2 |

老臣 与 主

1 2 3 5 6 5 3 5 | 2 1 6 5 3 2 1 2 | 6 1 2 5 3 6 1 2 | 1 6 | 6 7 6 2 | 1 2 1 6 2 1 6 | 1 1 2 3 1 2 3 |

0 0 | 2 7 6 7 2 | 0 2 3 7 6 | 5. 6 1 | 0 0 | 0 0 |

 说 从 头:

 2 1 6 1 2 | 2 2 7 6 7 2 | 2 1 3 5 2 3 7 6 | 5 5 6 1 2 | 4 3 2 1 6 2 | 1 2 7 6 2 3 4 2 |

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 3 3 | 3 2 6 |

 刘备

 5 5 5 5 3 2 | 1 2 3 5 6 4 3 | 2 1 6 5 3 2 1 2 | 6 1 2 5 3 6 1 2 | 1 6 3 3 | 3 2 1 6 2 1 6 |

1 6 3 2 1 6 | 5 0 0 6 | 2 2 3 3 5 | 6. 7 2 2 | 1 7 2 5 | 6 0

 本(呐)是 那 中山靖王的后,

 稍慢 原速

 1 6 3 2 1 6 1 | 5 6.5 3 5 6 | 2 2 3. 2 3 5 | 6. 7 2 2 | 1 7 7 5 | 6 6 6 5 3 5 |

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

 6 5 3 5 6 5 | 6 5 1 2 | 3 0 5 6. 1 5 0 | 7 6 5 3 5 6 3 2 | 1 2 3 5 6 5 3 5 | 2 1 6 5 3 2 1 2 |

0 0 | 0 6 2 1 | 1 2 6 0 | 1 2 3 2 | 0 0 | 3 3 2 1 2

 景帝 玄孙 一

 6 1 2 5 3 6 1 2 | 1 6 6 2 1 | 1 2 6 2 1 | 1 1 2 3 1 2 3 | 2 1 6 1 2 | 3 3 5 6 1 2 |

2 0 1 6 1 | 6 0 3 1 2 | 2 3 0 | 1 6 2 1 2 | 0 0 | 5 6

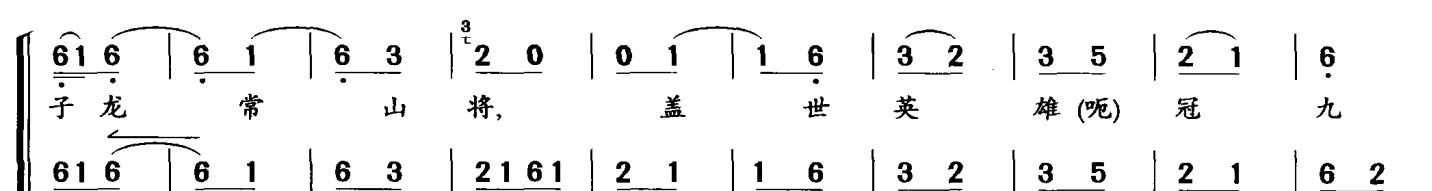
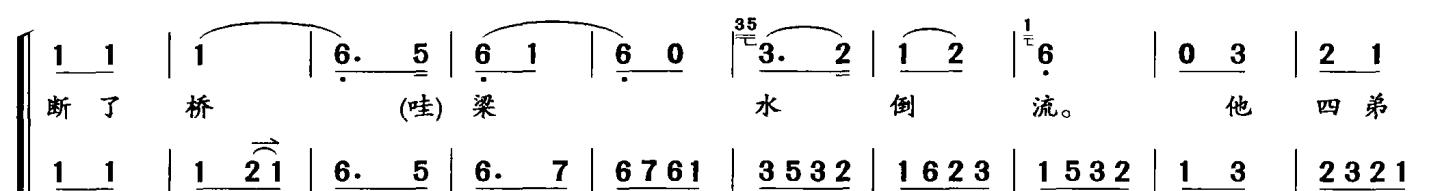
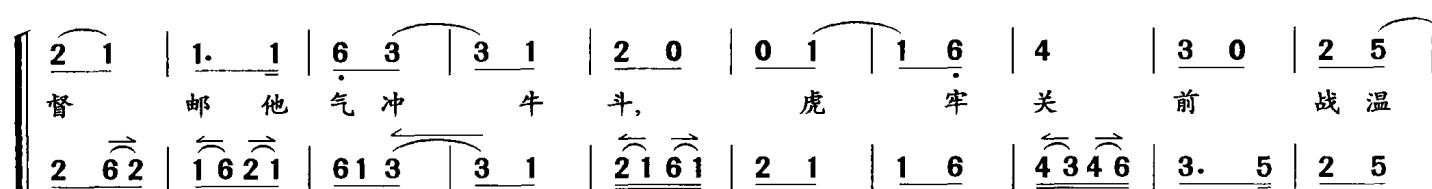
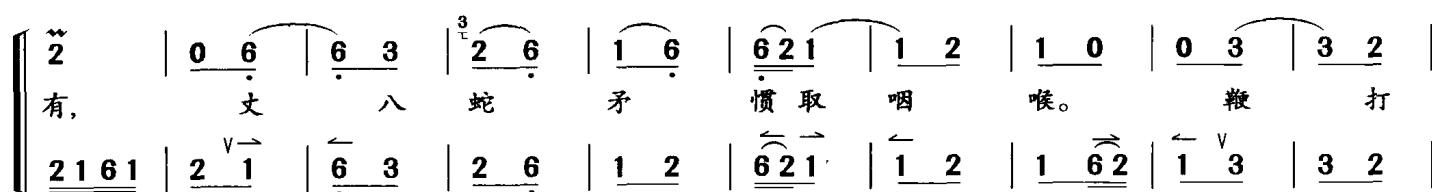
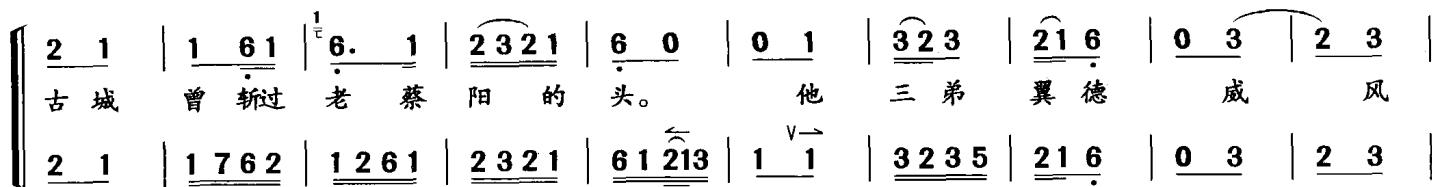
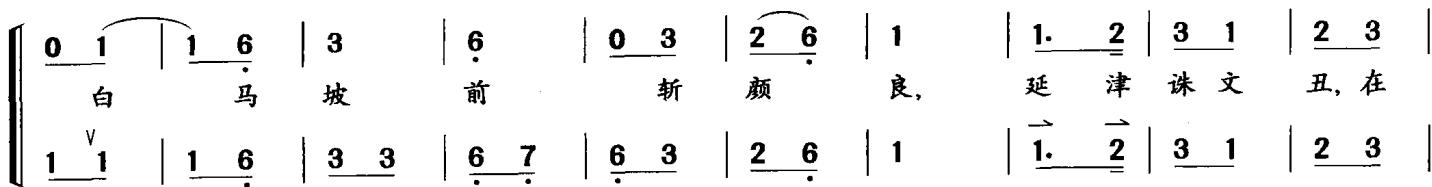
 脉流。他有个二弟 汉寿

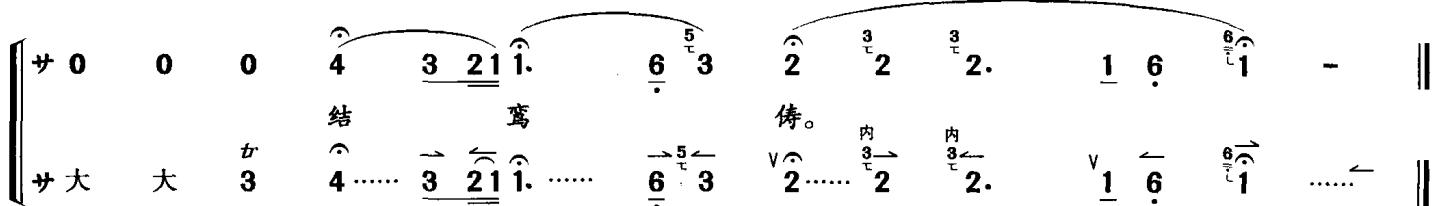
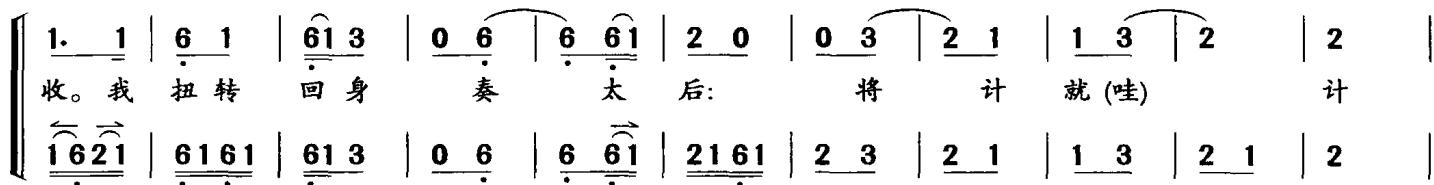
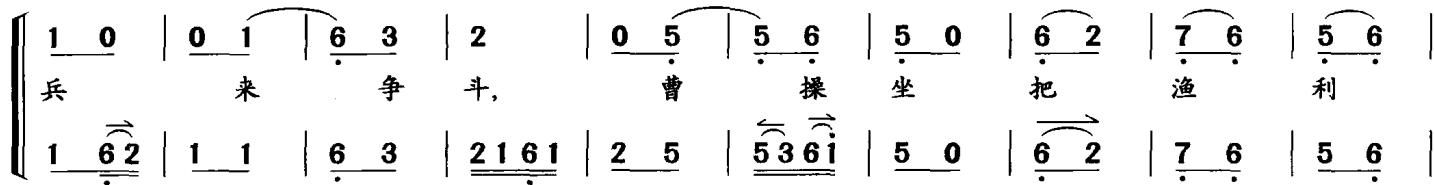
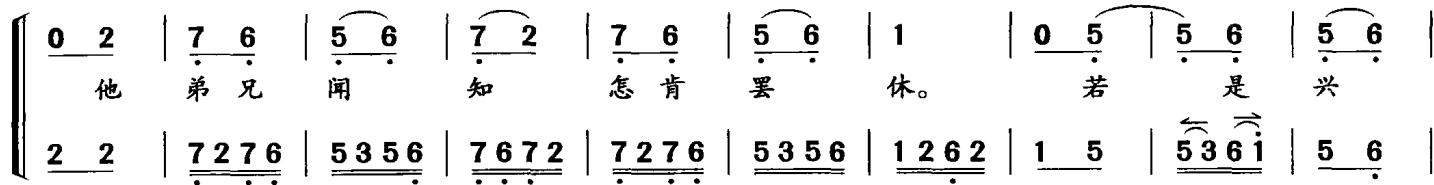
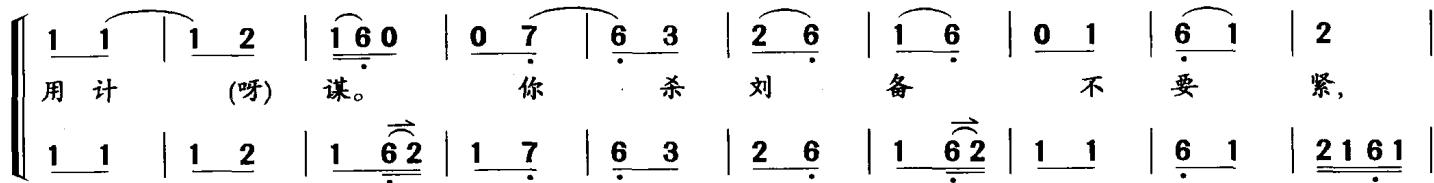
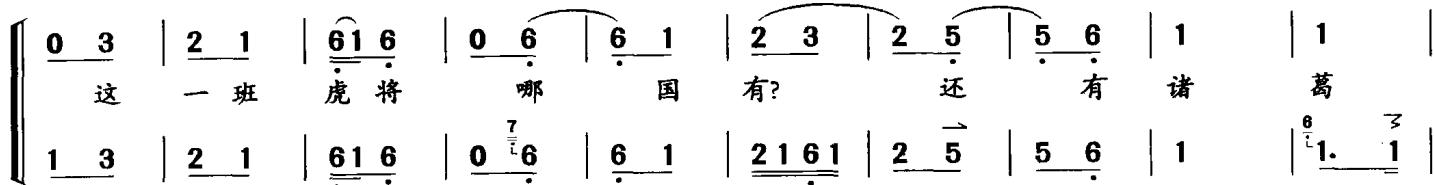
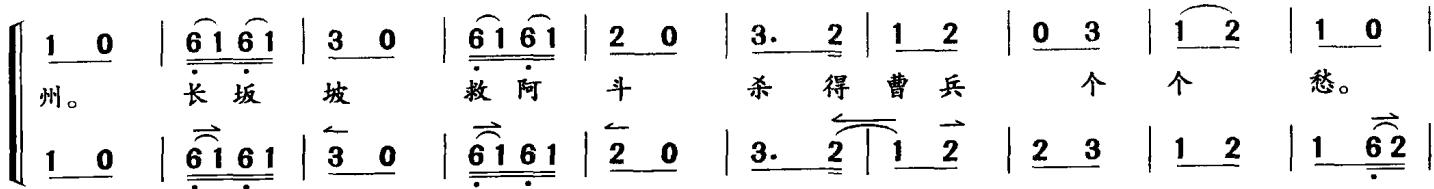
 2 1 3 5 1 2 6 1 | 6 0 1 3 1 2 | 1 2 3 5 3 5 3 6 | 1 2 6 2 1 3 5 | 2 1 6 1 2 3 | 5 6. 2

1 3 2 6 | 1 6 2 0 | 1/4 0 3 3 2 1 | 6. 2 | 1 0 | 1 1 1 2 | 1 0

 亭(呐) 侯, 青龙偃月 神鬼皆愁。

 1 3 2 6 | 1 3 2 1 6 1 | 1/4 2 3 | 3 2 1 | 6. 2 | 1 2 1 | 6 1 | 1 2 | 1 6 2





识天书习兵法犹如反掌

《借东风》诸葛亮唱段

(5-2弦)

【二黄导板】

唱腔) o (

京胡 5 5 5 5 3 2 2 2 6 1 6 4 3 2 3 5 0 6 6) o (

6. 6 4 3 3 3 3 2 1 6 3 3 2 1 6 6 6 5 5 5 5) o (

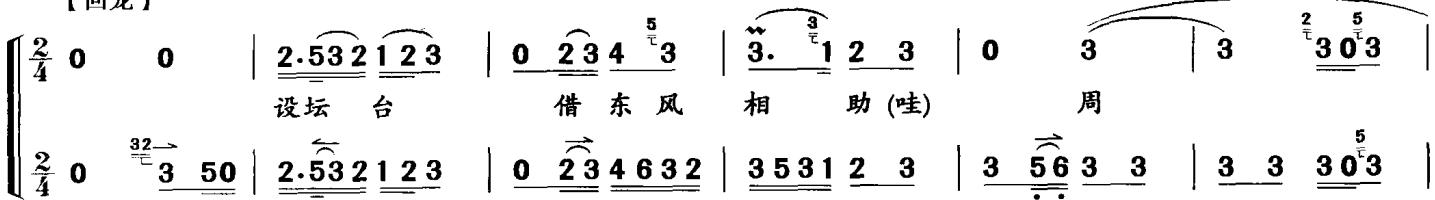
3 3 5 3 2 - 2 3 2 1 6 1 2 1 6 1 2 1 6 1 1 0) o (

3 3 3 3 2 1 3 3 3 5 6 1 3 2 3 2 1 6 1 2. 1 6 1 1 0) o (

1. 2 3 3 2 1 6 6 5 5 5 5 4 3 2 2 0 4.. 6 3 2 2. 4.. 6 3 3 3 2. 1 6 6) o (

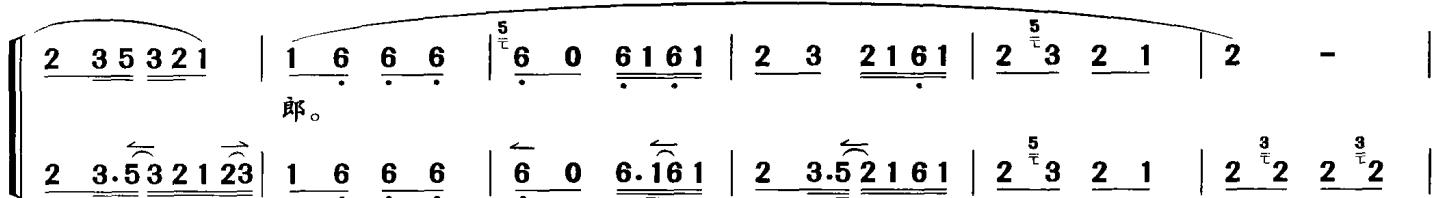
6 5 7 6 1. 2 3 3 2 2 3. 2 1. 2 3 1 2 -) o (

【回龙】

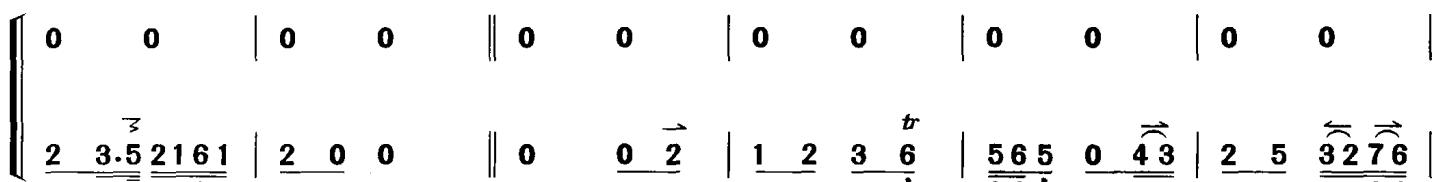


渐慢

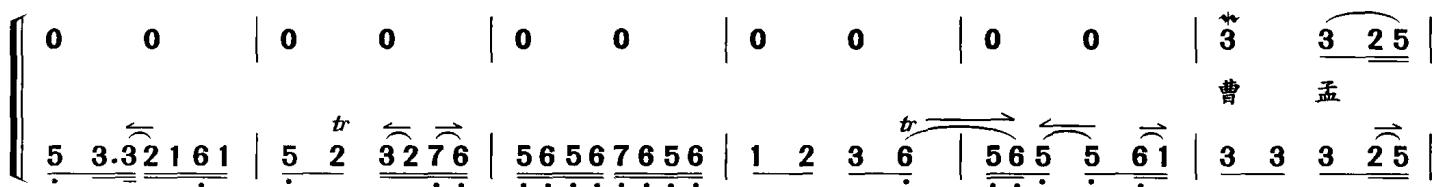
原速



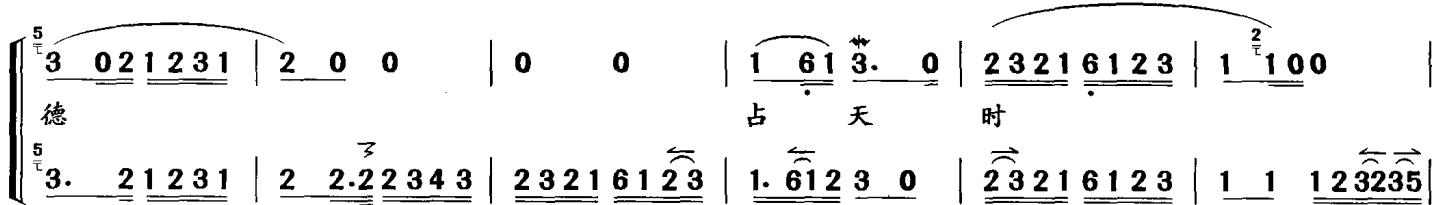
【二黄原板】



曹孟

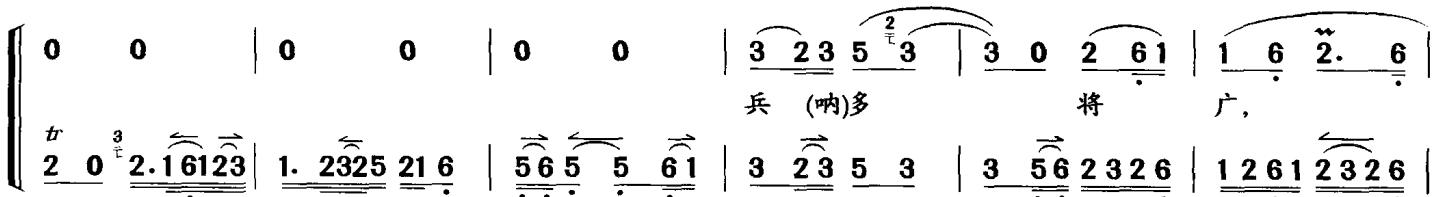


占天时



兵(呐)多

将广,



渐慢 原速

1 - | 1 - | 1 - | 1 ^v 2 ³₂ | 7. 27 6 5 6 7 2 | 6 ⁷₆.

1 1 1 1 | 1 1 1 1 | 1 1 1 1 | 1 1 2 2 | 7. 27 6 5 6 7 2 | 6 6 6 5 6 7 2

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0

6 5 7 6 5 6 1 | 5 6 1 3 2 1 6 5 | 3 2 3 5 3 2 1 6 | 2 3 5 3 2 3 5 | 2 3 2 1 6 5 6 1 | 5 6 2 7 0 6

0 0 | 0 0 | 0 0 | 6 6 1 1 6 2 | 2 0 3 2 1 2 7 | 7 0 5 2 3 5

领人马 下江南

5 6 5 6 7 6 5 6 | 1 2 3 6 | 5 6 5 5 6 1 | 6 6 1 1 6 2 3 | 2 3 2 1 2 7 6 | 7 5 6 2 3 5 6

7 7 6 5 5 3 3 | 0 6 1 | 2. 0 | 0 0 | 0 0

兵(呐)扎在 长(呃)江。

7 6 2 6 5 5. 23 | 0 2 3 1 7 6 1 | 2 3 2 1 2 7 6 | 2 3 5. 5 5 6 3 2

0 0 | 0 0 | 2. 1 1 6 5 | 3 2 0 | 0 0 | 7 6 5 2

孙仲(呃)谋 稍慢

1 2 3 6 | 5 6 5 5 6 1 | 2 3 2 6 1 2 6 5 | 3 2 2 3 5 | 2 3 2 1 6 1 2 | 7. 7 6 5 2 内

7. 6 5 0 6 | 1. 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 3 2 2 3

策 内

7. 27 6 5 0 6 | 1 1 1 6 5 6 | 7 0 6 5 6 7 6 | 1 2 3 6 | 5 6 5 5 6 1 | 3 5 3 1 2 1 3 5

0 3 0 3 2 1 | 1. 6 0 | 3 2 1 6 . 0 | 6 1 1 1 6 6 | 1. 6 3 2 3 | 3 0. 6 . 1 |
 抵 (呀) 挡, 东 吴的臣 武 将 要 战 文 官 要
 3 3 0 3 2 6 | 1 2 3 6 . 5 6 1 | 3 5 2 1 6 . 0 5 | 6 . 1 6 1 6 5 | 1 6 1 2 3 5 2 5 | 3 5 2 1 6 1 6 1 |

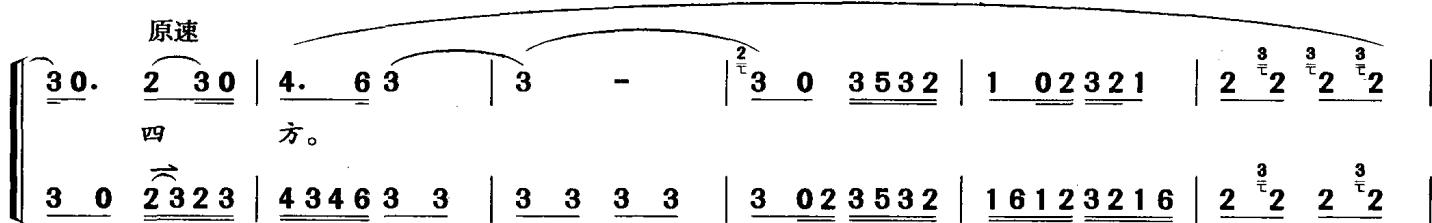
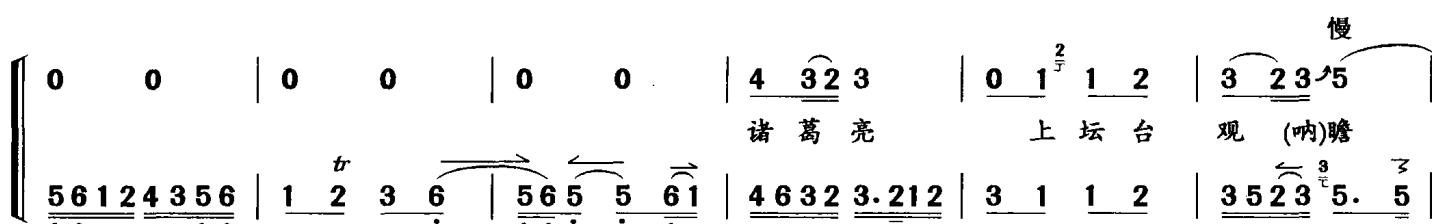
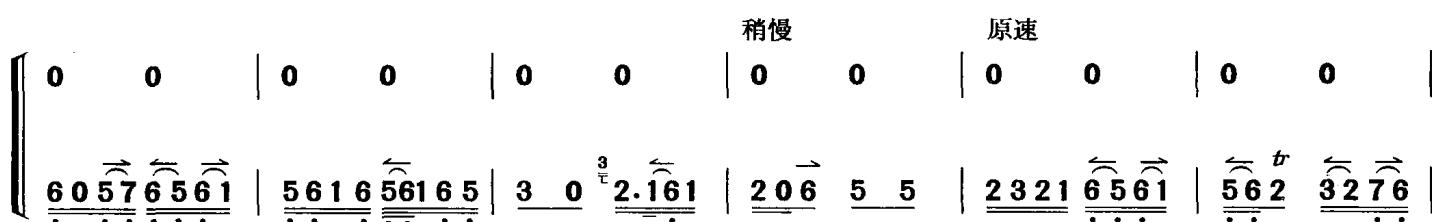
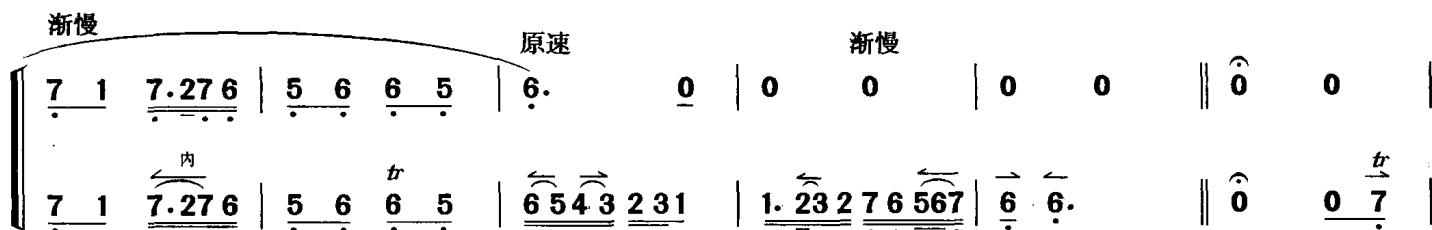
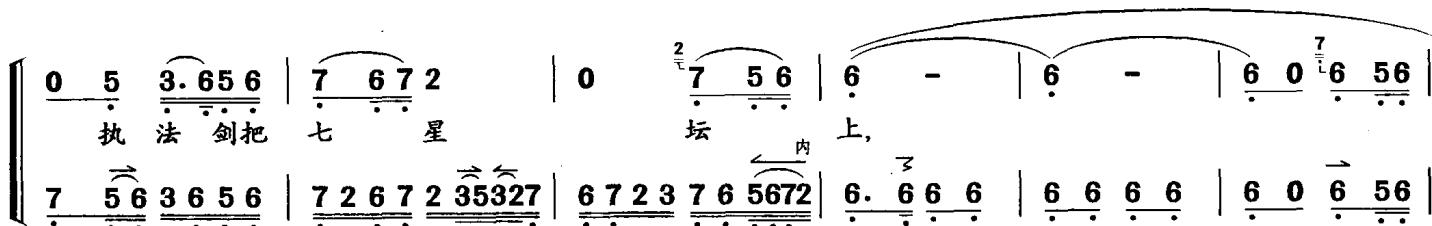
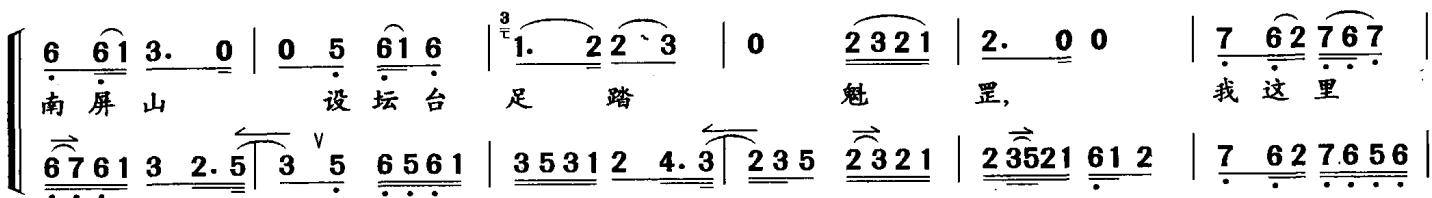
1 6 0 1 2 2 | 7 6 2 2 7 | 0 5 1 5 6 | 1 1 1. 0 | 0 1 0 3 2 1 | 1 6 0 0 |
 降。 鲁 子 敬 到 江 夏 把 虚 (呀) 实 探 (呐) 望,
 6 1 6 1 2 2 | 7 6 2 7 6 5 6 | 7 5 6 1 2 5 6 | 1 1 1 6 5 6 | 1 1 1 0 3 2 6 | 1 2 3 6 5 6 1 |

1 4 3 2 | 3 0 | 3 3 2 1 | 6 0 | 2 1 2 | 3 0 | 6 3 | 6 1 6 0 |
 搬 请 我 诸 葛 亮 过 长 江, 同 心 破 曹,
 1 4 6 3 2 | 3 2 5 | 3 3 2 1 | 6 5 6 1 | 2 3 1 2 | 3 2 3 5 | 6 3 | 6 1 6 2 |

2 4 1. 2 1 2 3 | 0 3 2 1 | 6. 1 2 7 | 7 6 7 2 6 7 | 0 5 3 5 3 | 1 2 7 6 5 6 1 |
 共 作 商 量。 那 庞 士 元 献 连 环 俱 已
 2 4 1. 2 1 2 3 2 | 3 2 3 5 3 5 2 1 | 6 1 6 1 2 3 7 | 7 6 7 2 6 5 6 | 7 5 6 3 6 5 6 | 1 2 7 6 5 6 7 6 |

0 1 0 3 2 1 | 1 6 0 0 | 2 1 2 3 0 | 0 6 3 2 3 | 1. 7 6 3 2 1 | 6 0 3 2 1 |
 停 (呐) 当, 数 九 天 少 东 风 急 坏 了 周
 1 1 1 0 3 2 6 | 1 2 3 6 . 5 6 1 | 2 1 2 3 2 3 4 6 | 3 5 6 3 2 3 | 1. 7 6 3 2 1 | 6 5 6 1 3 5 2 1 |

1 6 1 2 7 | 7. 6 2 7 | 7 0 5 6 3 5 5 | 1. 6 1 0 | 0 1 0 3 2 1 | 1 6 0 0 |
 郎。 我 料 定 了 甲 子 日 东 风 必 (呀) 降,
 6 1 6 1 2 3 7 | 7 6 2 7 6 5 6 | 7 5 6 3 6 5 6 | 1 6 5 6 1 6 5 6 | 1 1 1 0 3 2 6 | 1 2 3 6 5 6 1 |



稍慢

原速

1. 2 3 | 3 5 3 2 3 2 1 | 2. 0 0 0 | 5. 0 6 3 | 2. 1 7 6
 望江 北 (呀 呃) 镇 战 (呐) 船

1 6 1 2 3 3 2 | 3 5 3 2 3 2 1 | 2 2. 2 2 3 4 3 | 2 3 2 1 6 1 2 | 5 6 3 | 2 3 2 1 7 6

1. 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 3 2 2 3 | 0 2 3 0 3 2 1
 连环 排 (呐)

1 1 1 6 5 6 | 7 0 6 5 6 7 6 | 1 2 3 6 | 5 6 5 5 6 1 | 3 5 3 1 2 3 | 3 0 3 0 3 2 6

1 0 0 | 1/4 2 3 #4 | 3. 0 | #4 3 2 | 3 0 | 6 1 | 6 1 6 | 6 1 6 1
 上 叹 只 叹, 东 风 起, 火 烧 战 船, 曹 营 的

1 2 3 6 5 6 1 | 1/4 2 3 #4 6 | 3 2. 5 #4 6 3 2 | 3 5 2 1 | 6 1 | 6 1 6 1 | 6 1 6 1

3 6 0 | 2/4 3. 1 2 3 | 0 6. 1 | 6 0 1 | 2 3 1 2 1 | 2 - ||
 兵 将 无 处 (若) 藏。

3 5 6 1 | 2/4 3 5 3 1 2 4. 3 | 2 3 5 6 6 1 | 6 6 6 1 | 2 3 1 1 | 2 2. 2 2 ||

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 1. 2 3 |
 这 也

0 0 | 2 0 3 | 2 0 3 2 3 2 3 | 2 3 5 7 6 5 6 | 1 2 3 6 | 5 6 5 5 3 2 | 1 6 1 2 3 2 3 5 |

稍慢

原速

3 5 3 2 3 2 1 | 2 0 0 | 0 0 | 6. 1 3 2 1 | 1 6 1 2. 1 | 6 1. 1 0 |
 是 (若 呃) 时 (若) 机 到

3 5 3 2 3 2 1 | 2 2. 2 2 5 3 5 | 2 3 2 1 6 1 2 | 6 5 6 1 3 5 2 6 | 1 2 6 1 2 3 2 6 | 1 1 1 6 5 6 |