



MEIGUO FENGJING YUANLING

陈新 赵岩 编著

美国风景园林

上海科学技术出版社

美国风景园林

图书在版编目(CIP)数据

美国风景园林 / 陈新, 赵岩编著. — 上海: 上海科学技术出版社, 2012.1

ISBN 978-7-5478-0953-2

I. ①美… II. ①陈… ②赵… III. ①园林艺术—介绍—美国 IV. ①TU986.671.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第146763号

上海世纪出版股份有限公司 出版、发行
上海科学技术出版社

(上海钦州南路71号 邮政编码200235)

新华书店上海发行所经销

浙江新华印刷技术有限公司印刷

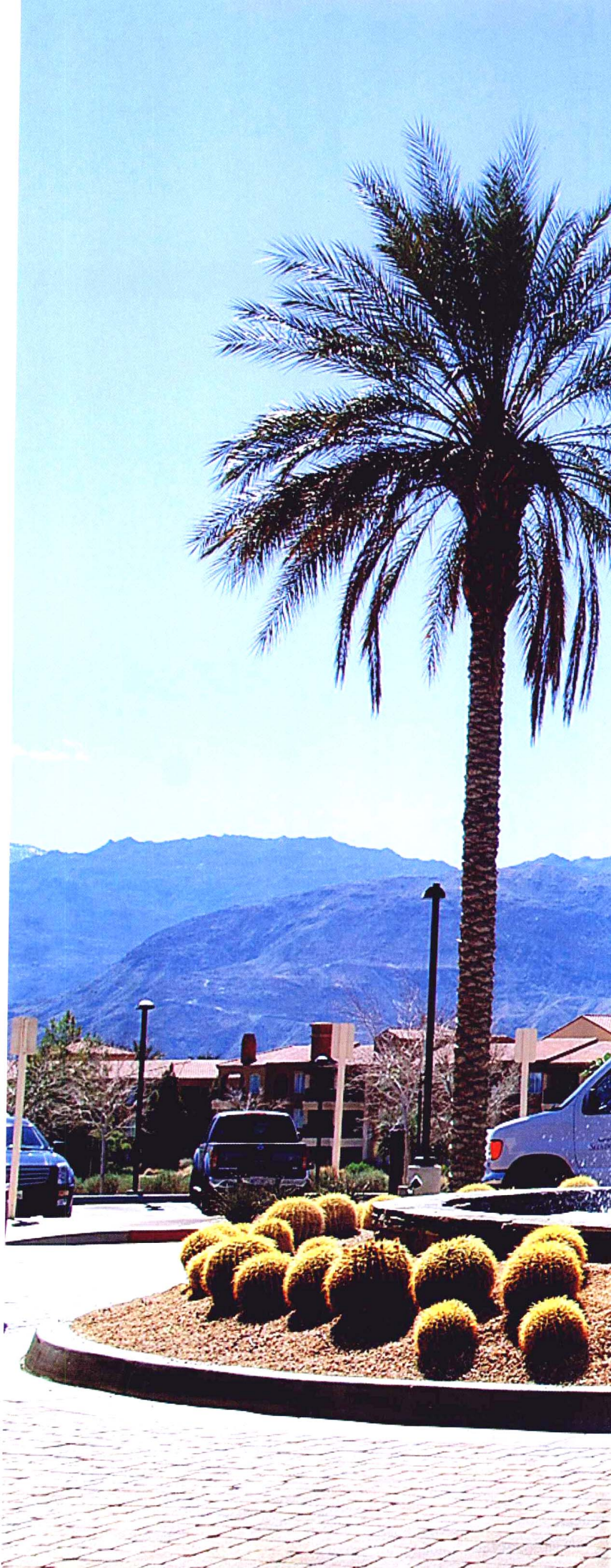
开本 889×1194 1/16 印张: 13 插页: 4
字数: 450千字

2012年1月第1版 2012年1月第1次印刷

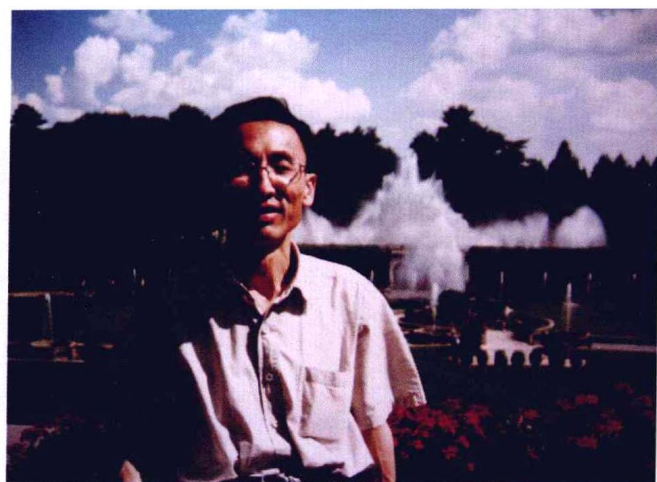
ISBN 978-7-5478-0953-2/TU · 133

定价: 120.00元

本书如有缺页、错装或坏损等严重质量问题,
请向工厂联系调换





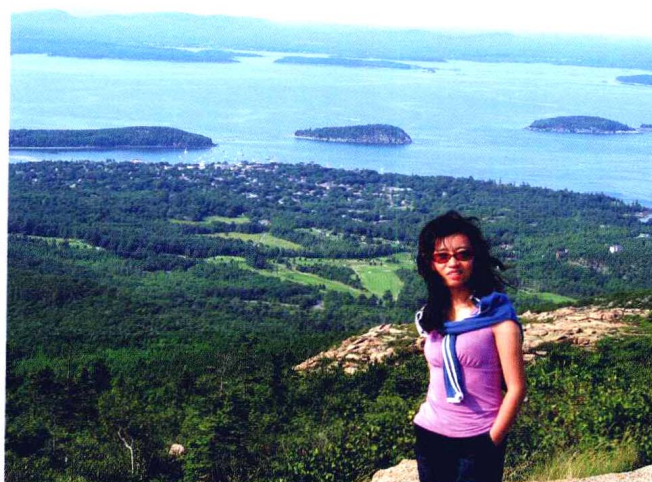


陈 新



赵 岩

本书作者



陈 蓝



从左至右：王亨、赵岩、林雪花、陈新、邓雪芬

美国风景园林

MEIGUO FENGJING YUANLING

陈新 赵岩 编著
上海科学技术出版社

序一

近日，读了陈新、赵岩两位园林专家撰写的《美国风景园林》一书，甚为感动。因为，过去未曾见到过有关著作，故应属首创。

作者陈新先生是我的老同事、老朋友，从年轻时进入园林行业后，曾在科研、信息、管理、工程等领域从事相关工作，不仅积累了经验，且知识面广，平时还擅长写作；退休后，他充分利用多次赴美探亲的机会，通过考察和资料收集，为撰写本书奠定了良好的基础。现在又有年轻的园林专家赵岩参与合作，使专著更加充实、完整，历经两年辛勤的撰写，终于完成。

《美国风景园林》具有如下六大特点：

第一，全面性和系统性。本书介绍了美国的各类绿地，从以保护自然资源为主的国家公园、州立公园，到城市公共绿地及住宅绿地，还有与绿地融为一体，连结州与州、公园与公园、城乡之间的绿廊，再有雕塑建筑小品等，涉及范围非常广泛。同时，分别介绍了美国风景园林整体和各个类型的发展历史及轨迹，使读者既能了解全貌轮廓，又能把握其脉络、走向和趋势。

第二，生态理念。本书作者用大量篇幅介绍了美国风景园林对生态理念的重现。美国风景园林对自然资源的尊重和保护举世闻名，对人文历史遗迹也十分珍惜。如书中介绍了国家公园体系中，具有代表性、独特性的各类自然生境生态系统占该体系面积 62%，具有国家级园林路、历史遗迹、人文纪念性公园等占 38%。实际上是人和自然、人与人之间和谐的生态意识的反映。因此，美国风景园林师的规划设计总是以保护原有自然及人文历史资源为前提进行创作的。

第三，创新精神。本书作者用收集的丰富素材，反映出美国风景园林设计的创新精神。美国风景园林既有继承、交融多国风格特点，又有定向创新的道路。如世界第一个国家公园诞生在美国，并由此掀起世界性公园运动；又如“园林之父”奥姆斯德特在纽约曼哈顿寸土寸金的闹市中心创建了面积达 340 公顷的中央公园；还有在波士顿由小奥姆斯德特完成的“翡翠项链”成为闻名于世的绿道之首创。



Preface One

第四,寓教于乐。本书介绍的美国风景园林不仅给人以美的享受,休闲娱乐,而且注意科普教育。如国家公园、州立公园、植物园等,通过多种方式(如图片、资料、幻灯片、录像、植物名牌),使人们在愉悦与轻松的状态下,获得自然与社会的知识、信息,使心灵得到净化与充实。

第五,人文关怀。本书介绍了美国风景园林规划设计中又一个重要理念——对人的关怀,如植物种植方面,能注意发挥遮挡烈日寒风、沐浴阳光、防尘等功能,还与座椅、凉亭及娱乐设施结合,更好地发挥对人关怀的作用。对于盲人等特殊人群,多个城市还为之建立芳香园、可触摸植物园等。

第六,美的享受。本书作者以身临其境的文笔,生动具体地向人们描绘了国家公园、州立公园的自然美,植物园万紫千红的人工美,著名景点规划设计不同风格的艺术美,绿道等的季相美,还有雕塑、喷泉等建筑小品的人文美等都引人入胜。

此外,本书还收集了美国在园林方面的大量立法及有关管理机构等资料。因此,可作为高等院校风景园林专业教师、学生作教学参考,也可供风景园林行业的专业人员进行规划、设计及管理时阅读参考,并对广大风景园林爱好者及旅游爱好者提供有益的引导。

严玲璋

上海市风景园林学会名誉理事长
原上海市园林管理局副局长
教授级高级工程师

2011年6月

序二

我很乐意为陈新、赵岩的新作《美国风景园林》一书作序。陈新是我在上海园林部门多年工作的同事和好友，他对园林的建设和管理注入很大心力，悉心进行研究。近几年，他趁数次赴美国探亲之机，通过各种方式去各地对美国的风景园林实地作了细致的考察调查，拍摄了许多相片。生活在美国的朋友赵岩也拍了大量照片。回国后他们把几年来积累的资料，以自己的感受和专业知识的撰写了本书，我阅读后觉得内容丰富详实，文字严谨流畅，图片清晰优美，使我这个长期从事园林建设、管理的工作者也获益匪浅。

本书对美国风景园林的纵向历史发展和横向遍布城乡的各类园林景观、绿地娓娓描述。把壮观的国家公园、自然的州立公园、浓绿的城区、优雅的住宅绿化、秀丽的植物园、生机盎然的绿廊、多姿多彩的小品雕塑和水景、优美的植物景观等进行详细介绍与分析，既有概述、又有实例，对许多著名的风景园林更是浓墨重彩地加以描述，使读者犹如身临其境。美国是具有937万平方公里地域的大国，虽然建国历史短，但社会经济发展很快，由于国家对风景园林的充分重视，千姿百态、风格各异的园林遍布国土、绿染大地，使生态效益、景观效益和社会效益得以充分发挥，为美国民众和世界各地游客提供了休闲旅游的上佳境地。

过去我因公或因私也去过美国四次，对美国国家公园、城市公园也看过一些，但因时间短而了解不深，读了这本书后则又增加了不少知识。美国风景园林内涵很广，我体会较深的有以下四点。

第一，尊重自然、热爱自然、保护自然是美国风景园林最根本的出发点。无论宏大壮观的国家公园、州立公园，还是较小的城市公园或带状绿道，都贯穿一个尊重自然、保护自然的原则，城市和乡镇的园林设计都源于自然、模拟自然、科学合理地利用自然资源和场地特征，结合每个项目的功能要求，通过科学技术应用和艺术加工提炼形成了总体上形式灵活、自然、自由开放，内涵丰富多彩、景观优美、功能实用，生态和社会效益良好的、人与自然和谐相处的城乡绿地。

第二，完善的立法和公众的广泛参与。美国风景园林的保护与发展，以完善的立法与管理为保障，19世纪初美国西部和北部丰富的森林、大片高大壮观的红杉林和冷杉林被毁，上亿头野牛、数十亿只野鸽，上百万只野豹濒临灭绝，这引起了国民和政府的担忧，从而开始制定一系列保护性立法并逐





Preface Two

步加以完善和强化。100 多年来,美国为保护和利用自然、历史、文化和风景园林制定了一系列法规,包括对森林、山脉、河流、海岸、土地、水、空气、野生动植物和历史文化遗产等的保护管理及科学适度的利用;还包括国家公园、州立公园、城乡绿化系统的建立,自然资源的保护和管理等,均有详尽的立法保障。1916 年美国立法成立了国家公园管理局,国家公园系统由联邦政府内务部下属的国家公园管理局直接管理。

美国的风景园林立法,联邦、州与县市之间统一而又独立和分工,联邦政府从全局出发,把“保护景观和自然资源,使子孙世代得以享受自然恩泽”这一意志纳入法律,并采用国家公园和自然保护区等有效的方式加以保护。

国家公园、州立公园等管理部门积极广泛征求游客、公园附近住区居民、与公园地域传统文化有关系者、科学家和学者等的意见,以优化公园对公众的服务,使国家公园等生态、文化和社会经济能够可持续发展。

第三,生机盎然的绿廊是美国风景园林系统中很重要的组成部分。美国是绿道的发源地和主要实施者,在美国风景园林体系中,绿道(Green way)以自然地风景道组成国家风景道体系。1867 年奥姆斯特德规划的波士顿公园体系中一条 16 公里长的著名的“翡翠项链”,是美国最早规划的绿道。1991 年“国家风景道计划”出台,依据该计划的规定和标准,自 1996 年至 2005 年评选出 32 条泛美风景道和 133 条国家风景道,真是千里风光,步移景换,气壮山河,众多的风景绿道为美国风景园林的发展开拓了具有深远意义的心路。

第四,多姿多彩的现代园林。20 世纪初,受西方新艺术运动及其引发的现代主义浪潮的影响,风景园林的设计摆脱了传统园林风格的限制,迈出了新的步伐。书中列举了许多规模大小不同的公园、广场、美术馆、图书馆等公共建筑的附属绿地乃至许多住宅花园以现代手法设计的园林作品。在现代园林发展的过程中涌现了许多以不同的理念、不同的价值观设计的典型作品。

20 世纪 30 ~ 40 年代,哈佛大学设计研究院的年青设计师罗斯 (James C. Rose)、克雷 (Dan Kileg)、埃克博 (Garrett Eckbo) 发表了《园林中的自由》、《为什么不尝试科学》等一系列具有园林设计新理念的文章,从而掀起现代园林景观设计浪潮,被后人誉为“哈佛革命”。

埃克博认为:景观设计主要有两个支柱:“严格的科学分析和艺术的直觉”。他认为:“一个设计的结论来自于我们对功能和场地条件的理解”、“设计形式

应该建立在什么基础上? 答案是: 从你周围的空间中去寻找, 以及你所在的时代去寻找”; 他说: “景观设计不仅仅是为了艺术的艺术, 而是融合了科学的严谨以及艺术价值来服务于人类”; “景观设计处于各学科互相交融的位置”; “20 世纪后半叶景观设计的任务是将自然同人类融合在一起”。

埃克博在他的设计中大量应用具有独特色彩的、亮丽的铝制品等现代材料, 在他设计的手法中, 矩形、斜线、曲线、尖角等自然结合, 其设计的作品呈运动状态, 而非静止的, 代表作有加州奥克兰科尔花园 (1941 年)、加州洛杉矶联合银行广场 (1968 年) 等。

克雷的设计以基地状况和功能需求确定空间类型, 用轴线、绿篱、树列、树阵、方池、树池和平台等塑造景观空间, 其材料运用简洁、结构清晰、空间连续, 并以材料的质感、色彩、植物季相变化和水的灵活运用等表现景观变化。1946 年创造了一系列适合现代城市郊区的住宅庭院模式。1992 年克雷获哈佛大学杰出终生成就奖。

美国另一位景观设计师托马斯·丘奇 (Thomas Church) 设计的“加州花园”成为当时现代园林的代表。这种形式简洁、种植布局不规则的花园, 呈现了本土化的、时代的、人性化的设计理念。

20 世纪 60 年代的环境保护运动, 使景观设计师开始注重景观空间的生态保护。随着景观事业的兴旺, 又涌现出了哈普林和泽恩等一批优秀的景观规划设计师和崭新的现代园林杰作。

哈普林 (Lawrence Halprin) 的设计作品喜欢以一系列不规则台地、喷泉、溪水、瀑布等组成水景, 手法新颖活泼, 气势壮观。著名作品有华盛顿罗斯福总统纪念园等。

在密集的高层建筑间, 随着众多见缝插绿的“袖珍公园” (Pocket Park) 不断涌现, 泽恩 (Robert Zon) 和布林等设计出了一种很小的公园, 用水墙、攀绿植物、树荫、盆花、桌椅等营造了安静舒适的空间, 为附近公司职员、过路行人和游客提供了休憩场所, 被誉为最有人情味的空间之一。

美国现代风景园林的先驱——西蒙兹 (John Ormsbee Simmonds) 认为: “景观设计是一门保持和创造人及其活动与周围的自然世界和谐关系的艺术和科学。景观规划设计应尽可能按照自然规律, 科学合理利用气候、土地、地形、水、景观特征、场地系统, 结合每个项目的特定功能要求, 经过人工提炼、艺术加工、





创造与自然和谐相处的空间环境。

现代园林，随着各种文化、艺术、科学思想的蜂拥呈现，正出现多元化发展趋势。

麦克哈格 (Ian McHarg) 将生态学原理运用到景观设计中，出版了《设计结合自然》。另有一派提出极简主义艺术 (Minimalist Art)，以极为单一的形式有序地连接重复构成作品，具有简约、明晰和统一的特点。极简主义艺术追求简洁、节奏和韵律，以很少的设计元素控制大尺度空间。在景观设计中，以简单的形状、材料和较少的植物布置大空间，形成简洁有序的，富有深邃内涵的景观。

此外，与极简主义理念迥然不同的有后现代主义的景观设计，文丘里 (Robert Venturi) 在 1977 年出版《后现代主义建筑语言》一书，表达了后现代主义的特征，如：不拘于固定的形式与风格，复古、隐喻、玄学、以多元化的复杂因素和异常的形式造景等。

凡此林林总总的设计理念和流派，使美国的风景园林设计呈现多彩多姿的局面。各种设计风格异彩纷呈，或者综合性全面性较强，或者侧重某个角度，比如自然生态与人工景观、科学技术和艺术、历史传统的传承和大胆突破创新。我认为，园林景观设计的共性和个体两方面有广阔的用武之地，我们应结合我们的自然环境、历史文化和科学技术的发展成果和艺术审美的演变，在当今风景园林蓬勃发展的时期，适当借鉴美国风景园林的设计理念、思路、手法、技术、艺术，吸取有用的精神和创作方法。

感谢陈新、赵岩撰写这本关于美国风景园林的专著，相信对园林专业工作者会有裨益；另外对于爱好园林的广大读者，如想比较全面了解美国的风景园林艺术，此书也是一本珍贵的读物。

吴振平

原上海市园林管理局局长
教授级高级建筑师

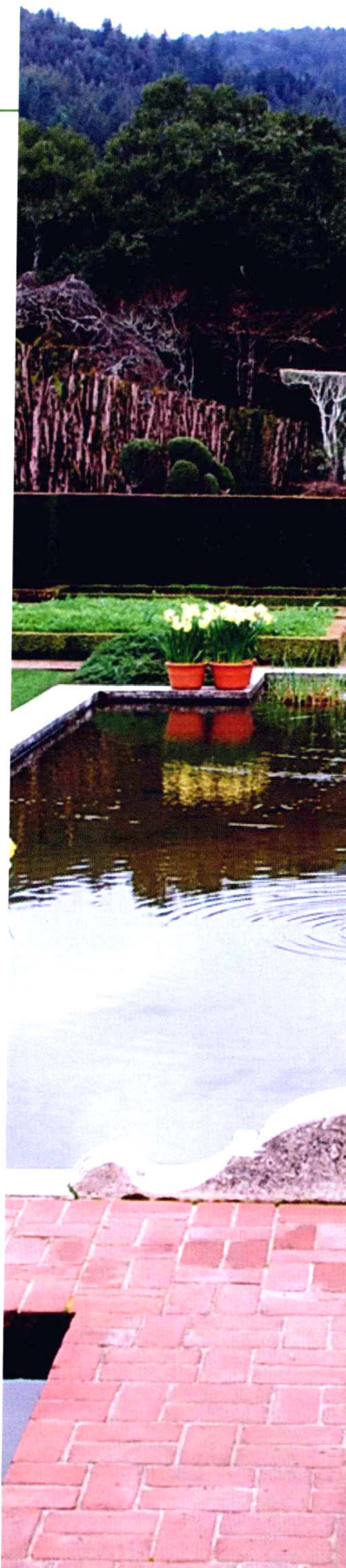
2011 年 6 月

前言

20 世纪 90 年代以来，我国的园林绿化建设进入持续高速发展阶段。随着改革开放的不断深入，国外风景园林的设计理念、设计手法、设计作品引起了国内同行的广泛兴趣。众多国外风景园林师与国内同行协作，推出了不少新的作品，其中有不少成功的精品杰作。与此同时，对国外风景园林规划设计理念与实践的介绍与分析、评论文章与专著也不断涌现。然而，对美国风景园林尚缺乏较全面、系统的介绍与分析。

正是在这个时期，笔者有机会在美国居住较长时间，走了不少地方，对美国的风景园林有了一定的了解，曾在有关专业刊物上发表了一些文章，也曾在中国风景园林学会和一些城市与同行进行了交流。不少同志希望笔者通过整理，对美国风景园林进行系统的介绍。笔者对美国壮观、优美的自然风景和不少颇有新意、亮点和风格独特的风景园林设计留下了深刻的印象，也希望能将这些信息与国内同行分享，但基于美国风景园林的内涵甚广，而我们考察、了解的还不够多，从而长时间不敢下笔编写。经同行的热情建议和反复思考，笔者认为，任何事总得有个开头，那就让我们先开始吧，哪怕是个幼稚的开头，故决定先将笔者收集、整理的材料推出，抛砖引玉，供大家参考，请大家批评指正。希望更多的同行能在此基础上，对美国的风景区园林作更广泛、深入的考察、研究，不断推出更多、更有价值的著作。

本书对美国风景园林的发展轨迹、立法与管理等作了简要的介绍，对各类风景园林的概况与特点作了一些探索、分析、介绍。由于篇幅有限，只能选择主要的、有代表性的、较出色的美国风景园林作一些介绍与分析。对于天然风景，本书仅述及国家公园和部分州立公园；对于城乡风景园林绿地，不包括企事业单位绿地、保护绿地、田野中的绿化。



Preface

由于笔者水平和考察地方有限，不少部分信息来源匮乏，难于对“美国风景园林”这么个大题目作出完整、系统、深入、准确的介绍与论述，书中一定会有不少片面的、甚至错误的地方。因此，本书提供的材料只能供大家参考。如能给国内同行和读者有一点启发，我们就如愿以偿了。

本书的文字主要由陈新编写，照片主要由赵岩、陈新拍摄，陈蓝、孙迎也提供了不少照片。另外，本书还采用了有关著作和网站中的一些图片，详见本书最后的参考文献。在本书的编写过程中，笔者参阅了许多同行对美国风景园林的介绍、论述文章，从中得到不少启发。在此，特向这些专家和学者致以崇高的敬意并表示衷心的感谢！

对在本书编著过程中协助我们做了不少具体工作的林雪花、王宇、邓雪芬、郁剑铮等同志，也一并表示谢意！

为本书作序的原上海市园林管理局局长吴振千先生，原上海市园林管理局副局长、上海市风景园林学会名誉理事长严玲璋先生，是笔者的学术前辈和引路人。他们对笔者的关怀和厚爱给了我们极大的动力，在此，特向他们表示崇高的敬意和深切的感谢！

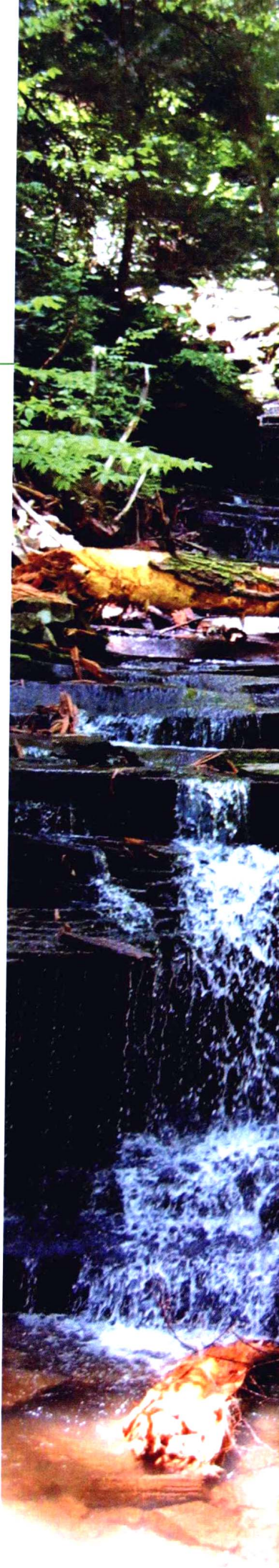
编著者

2011年06月



目 录

1. 概述	
2. 发展轨迹	
2.1 庭园绿化时期·····	23
2.2 公园发展时期·····	23
2.3 现代园林发展时期·····	24
3. 完善的立法与管理	
3.1 立法原由·····	26
3.2 立法内容·····	26
3.3 立法特点·····	27
3.3.1 联邦、州及县市（镇）三级分开·····	27
3.3.2 重视调查研究，不断修正和完善法律内容·····	27
3.3.3 管理机构健全有力，横向多部门间协调一致·····	27
3.4 管理体系·····	28
3.5 管理模式·····	28
4. 壮观的国家公园	
4.1 国家公园的性质与特点·····	29
4.1.1 性质·····	29
4.1.2 特点·····	29
4.2 国家公园的由来与发展·····	29
4.3 国家公园的法律基础·····	30
4.4 国家公园与国家公园系统·····	31
4.5 国家公园的规划·····	31
4.5.1 国家公园体系规划编制的原则·····	32
4.5.2 主要内容·····	32
4.5.3 规划体系·····	32
4.6 国家公园的管理·····	32
4.6.1 管理的最高宗旨·····	32



Catalog

4.6.2 管理的主要内容·····	33
4.6.3 开发利用和保护·····	33
4.6.4 科普教育工作·····	33
4.6.5 公园管理经费·····	34
4.6.6 管理新趋势·····	34
4.7 国家公园浏览·····	35
4.7.1 神秘亮丽的国家名片——黄石国家公园 (Yellowstone National Park) ·····	35
4.7.2 雄伟壮观的奇景——大峡谷国家公园 (Grand Canyon National Park) ·····	36
4.7.3 令人陶醉的自然美景——优胜美地国家公园 (Yosemite National Park) ·····	38
4.7.4 巨人世界的红色森林——红杉国家公园 (Sequoia National Park) ·····	39
4.7.5 云雾缭绕的植物宝库——大雾山国家公园 (Grand Smoky Mountains National Park) ·····	40
4.7.6 高大宏伟的分水岭——洛基山国家公园 (Rocky Mountain National Park) ·····	43
4.7.7 典型的温带雨林——奥林匹克国家公园 (Olympic National Park) ·····	44
4.7.8 千万石柱的奇观——布赖斯峡谷国家公园 (Bryce Canyon National Park) ·····	48
4.7.9 天然艺术的博览——拱门国家公园 (Arches National Park) ·····	51
4.7.10 冰川涌动的天地——冰川湾国家公园 (Clacier Bay National Park) ·····	53
4.7.11 水火相融的世外桃源——夏威夷国家公园 (Hawaii Volcanoes National Park) ·····	54
4.7.12 生机盎然的湿地——大沼泽国家公园 (Everglades National Park) ·····	55

4.7.13 海阔天空的岛屿——阿卡迪亚国家公园 (Acadia National Park)	58
4.7.14 奇峰林立的胜景——大狄顿国家公园 (Grand Teton National Park)	60
4.7.15 灰熊的领地——沃特顿 / 冰河国家公园 (Waterton/Glacier National Park)	62
4.7.16 风光万千的山水——雷尼尔山国家公园 (Mount Rainier National Park)	64

5. 自然的州立公园

5.1 州立公园的设立	66
5.2 管理体系	67
5.3 州立公园简介	67
5.3.1 箭猪山州立公园 (Porcupine Mountains Wilderness State Park) ...	67
5.3.2 大盆地红杉州立公园 (Big Basin Red-woods State Park)	68
5.3.3 帕罗杜洛峡谷州立公园 (Palo Duro Canyon State Park)	69
5.3.4 秋溪瀑布州立公园 (Fall Creek Fall State Park)	70
5.3.5 约翰·潘尼坎博珊瑚礁州立公园 (John Pennekamp Coral Reef State Park)	70
5.3.6 圣约翰州立公园 (St Joseph Peninsula State Park)	71
5.3.7 安泽·包瑞格沙漠州立公园 (Anza Borrego Desert State Park) ...	72
5.3.8 卡斯特州立公园 (Custer State Park)	73
5.3.9 柯达盆地州立公园 (Kodachrome Basin State Park)	73
5.3.10 宾夕法尼亚州的几个州立公园	74

6. 绿浓城区

6.1 城市风景园林的发展	77
6.2 城市风景园林的特点	77
6.2.1 完善的绿地系统规划	77
6.2.2 严格的立法与管理基础	77

