

淵鑑類函卷一百九十

文學部一經典總載

周易

經典總載一

原釋名曰經徑也如徑路無所不通可常用也 又曰三墳墳分也論三才分天地人之始分也其體有三也

五典典鎮也制教法所以鎮定上下差等有五也八索索素也著素王之法若孔子者聖而不王制此法者有

八也九丘丘區也區別九州土氣教化所宜者也此皆三王以前上至義皇時書也惟堯典存 博物志曰聖

人制作曰經賢者著述曰傳因記訓曰詁因章句曰注 周官外史掌三皇五帝之書史詳 **增**禮記王制曰樂

正崇四術立四教順先王詩書禮樂以造士春秋教以禮樂冬夏教以詩書 **原**又孔子曰入其國其教可知

也其爲人也溫柔敦厚詩教也疏通知達書教也廣博易良樂教也潔淨精微易教也恭儉莊敬禮教也屬辭

比事春秋教也易失之賊書失之誣詩失之愚春秋失之亂禮失之煩鄭注曰失謂不能節其教詩敦厚近愚

取則不能容人近於傷害春秋習戰之事近於亂禮主文物恭儉莊敬若不能節制則失於煩苛潔淨精微而不賊則深於易者也疏通知達而不誣則深於書

者也溫柔敦厚而不愚則深於詩者也屬辭比事而不亂則深於春秋者也恭儉莊敬而不煩則深於禮者也

鄭注云深者既能以教人又防其失也 春秋孔演圖曰作法五經建之天地稽之圖象質之三王施之四海也 白虎通曰五

經易尚書詩禮樂也古者以易書詩禮樂春秋爲六經至秦焚書而樂經遂亡今以易詩書禮春秋爲五經

又孔子爲曾參說孝經孔子沒後諸弟子記其善言謂之論語並行於世考經論語有鄭康成何晏等註 又曰經所以有

五何經常也有五常之道故曰五經樂仁書義禮禮易智詩信也 廣雅曰昔在周公制禮以導天下著爾雅

一篇以釋其義 史記太史公自序曰易著天地陰陽四時五行故長於變禮紀綱人倫故長於行書記先王

之事故長於政詩記山川谿谷禽獸草木牝牡雌雄故長於風樂樂所以生故長於和春秋辨是非故長於治

人是故禮以節人樂以發和書以道事詩以達意易以道化春秋以道義 前漢書藝文志曰六藝之文樂以

和神詩以正言禮以明體書以廣聽春秋以斷事五者盡五常之道而易爲之原 **增**隋書經籍志曰夫經籍

者所以經天地緯陰陽實仁義之鈞陶道德之橐籥也 **原**莊子曰詩以道志書以道事禮以道行樂以道和

易以道陰陽春秋以道名分其數散於天下而設於四國者百家之學或稱而道之 揚雄法言曰或問周官曰立事左氏傳曰品藻 又曰書不經非書也 又曰說天者莫辨乎易說事者莫辨乎書說體者莫辨乎禮說志者莫辨乎詩說禮者莫辨乎春秋 蘇子曰立君臣設尊卑杜將漸防未萌莫過乎禮哀王道傷時政莫過乎詩道陰陽悔吝莫過乎禮明善惡廢興莫過乎春秋量遠近賦九州莫過乎尚書和人情動風俗莫過乎樂 邵子觀物內篇曰夫昊天之盡初聖人之盡民皆有四府焉昊天四府者春夏秋冬之謂也陰陽升降於其間矣聖人之四府易書詩春秋之謂也禮樂汗隆於其間矣 龜山楊氏曰六經先王經世之迹在焉王守仁尊經閣記曰六經者吾心之籍記也 文心雕龍宗經篇曰三極彞訓其書曰經經也者恒久之至道不刊之鴻教也 事類篇曰夫經典沈深載籍浩瀚實羣言之奧區而才思之神臯也 練字篇曰夫爾雅者孔徒之所纂而詩書之襟帶也 王勃益州夫子廟碑曰筐篚六經笙簧五典 又曰九師爭大易之門五傳裂春秋之幅六經分於楚晉四始派於齊韓淹中之妙鍵不追稷下之高風代起 舒元與問國庠記曰詩書禮樂國之洪源也濬其源天下可以光潤室其源天下爲之憔悴 韓愈進學解曰上規姚姒渾渾無涯周諸商盤詰屈聲牙春秋謹嚴左氏浮夸曷奇而法詩正而葩

經典總載二

經左傳曰韓宣子適魯見易象與魯春秋曰周禮盡在魯矣吾乃知周公之德與周之所以王也 又曰左史倚相能讀三墳五典八索九丘 莊子曰孔子見聃不許於是繡十二經以說老聃聃曰願聞其要也 又曰孔子謂老聃曰丘治詩書禮樂易春秋六經於七十君一無所用甚矣夫人之難說也老子曰幸子之不遇治世之君也夫六經先王之陳迹也豈其然哉 前漢書儒林傳序曰漢興言易自淄川田生言書自濟南伏生言詩於魯則申培公於齊則轅固生燕則韓太傳言禮則魯高堂生言春秋於齊則胡毋生於趙則董仲舒藝文志曰漢興有齊魯之說傳齊論者惟王陽名家傳魯論者張氏最後而行於世 又曰孝經者孔子爲曾子陳孝道也 山堂肆考漢史陸乂聰敏博學於五經最精熟館中謂之石經人爲語曰五經無對有陸乂韋賢傳曰韋賢字長孺子元成皆以明經位至丞相故鄒魯曰遺子黃金滿贏不如教子一經 宣帝記曰甘

露三年三月詔諸儒講五經同異太子太傳蕭望之等平奏其議上親稱制決焉廼立梁丘易大小夏侯尚書穀梁春秋博士 匡衡傳曰成帝即位衡上疏勸經學曰臣聞六經者聖人所以統天地之心及論語孝經聖人言行之要宜究其意

原劉歆七畧曰孝武皇帝勅丞相公孫弘廣開獻書之路百年之間書積如丘山故外則有太常太史博士之藏內則有延閣廣內秘室之府

增後漢書儒林傳序曰光武中興愛好經術易有

施孟梁丘氏尚書歐陽大小夏侯詩齊魯韓毛禮大小戴春秋嚴顏凡十四博士太常差次總領焉 又曰建

初中大會諸儒於白虎觀考詳五經同異肅宗親臨稱制如石渠故事顧命史臣著爲通義 丁鴻傳曰鴻字

孝公肅宗詔與諸儒論定五經同異於白虎觀鴻以才高論難最明帝數嗟美焉時人歎曰殿中無雙丁孝公

魯丕傳曰丕字叔陵性沈深好學孳孳不倦遂兼通五經元和元年徵再遷拜趙相門生就學者常百餘人

關東號之曰五經復興魯叔陵 井丹傳曰丹字大春少充業太學通五經善談論故京師爲之語曰五經紛

綸井大春 周舉傳曰舉字宣光博學洽聞爲儒者所宗故京師爲之語曰五經縱橫周宣光 許慎傳曰慎

字叔重性惇篤少博學馬融常畏敬之時人爲之語曰五經無雙許叔重 太平御覽晉書曰劉殷有七子五

子各授一經一子授太史一子授漢書一門之內七業俱興 陶潛羣輔錄八儒篇曰顏氏傳詩爲道爲諷誦

之儒孟氏傳書爲道爲誦致遠之儒漆雕氏傳禮爲道爲恭儉莊敬之儒仲梁氏傳樂爲道以和陰陽爲移

風易俗之儒樂正氏傳春秋爲道爲屬辭比事之儒公孫氏傳易爲道爲潔淨精微之儒 隋書儒林傳曰房

暉遠字崇儒恒山真定人世傳儒學暉遠幼有志行治三禮春秋三傳詩書周易春秋牛弘每稱爲五經庫

唐書徐曠傳曰曠字文遠以字行客偃師貧不能自給兄文林鬻書於肆文遠日閱之因博通五經明左氏春

秋世稱左氏有文遠禮有褚徵詩有魯達易有陸德明皆一時之冠云 顏師古傳曰師古字籀太宗即位拜

中書侍郎帝常歎五經去聖遠傳習寢訛詔師古於秘書省考定多所釐正既成詔諸儒議師古輒引晉宋舊

文隨方曉答人人歎服帝因頒所定書於天下學者賴之 孔穎達傳曰穎達字仲達八歲就學聞記三禮義

宗及長明服氏春秋鄭氏尚書詩禮記王氏易受詔撰五經正義 谷那律傳曰貞觀中累遷國子博士淹貫

羣書褚遂良常稱爲九經庫 王元感傳曰直弘文館年雖老讀書不廢晝夜所撰書糾謬春秋振滯禮繩愆

等凡數十百篇長安時上之魏知古見其書歎曰五經指南也 韋放傳曰穆宗嘗問學經與史何先放曰六經者聖人之言孔子所發明天人之極也史記道成敗得失亦足以鑒然謬於是非非六經比帝曰吾聞學者白首不能通一經安得其要乎對曰論語六經之菁華也孝經人倫之本也 啖助傳曰大曆時啖助趙匡陸淳以春秋施士句以詩仲子陵袁彛常形常蒞以禮蔡廣成以易強蒙以論語皆自名其學而士句子陵最卓異 宋史孫奭傳曰奭字宗古九經及第嘗奉詔與邢昺杜鎬較定諸經正義 馮元傳曰元字道宗時詔流內銓取明經者補學官元自薦通五經謝泌笑曰古治一經或至皓首子尚少能盡通耶對曰達者一以貫之更問疑義辨析無滯 程顥傳曰自十五六時與弟頤聞汝南周敦頤論學遂慨然有求道之志泛濫於諸家出入於老釋者幾十年返求諸六經而後得之 張載傳曰范仲淹勸讀中庸猶以爲未足又訪諸釋老累年知無所得反而求之六經 朱熹傳曰嘗謂聖賢道統之傳散在方冊經旨不明大道始晦於是研窮經訓著易本義詩集傳大學中庸章句論語孟子集註熹沒朝廷以其大學論孟中庸訓說立於學官又有儀禮經傳通解未脫藁亦在學宮 陸九淵傳曰九淵字子靜或勸其著書曰六經註我我註六經又曰學苟知道六經皆我註脚 魏了翁傳曰了翁至靖湖湘江浙之士不遠千里負書從學乃著九經要義百卷訂定精密先儒所未有 王應麟傳曰應麟字伯厚九歲通六經 金史承暉傳曰承暉於五經皆經師授謹守百家之行不爲虛文 元史趙復傳曰先是南北道絕載籍不通至復以所著諸經傳注盡錄以付姚樞自復至燕學士從者百餘人 吳澄傳曰少暇即著書於易春秋禮記各有纂言盡考傳注穿鑿以發其蘊 明紀洪武十四年頒五經四書於北方學校謂廷臣曰夫五經載聖人之道者也譬之菽粟布帛家不可無 梁寅字孟敬臨江人隱居教授就徵修書書成將授以官辭結廬石門山四方士多從之學者稱爲梁五經 永樂十二年十一月命儒臣纂修五經四書性理大全諭胡廣楊榮金幼孜曰五經四書皆聖賢精義要道傳註外諸儒論議有發明切當者其采附於下 陳繼字嗣初吳縣人貫穿經史呼爲陳五經初聞弘文閣用楊士奇薦驛召爲五經博士 文衡宋濂禮部侍郎曾公神道碑曰公諱魯字得之七歲能暗誦九經一字不遺 李舜樸字懋欽東安人一意經術易書詩三禮左傳分日讀之每六日一易

經典總載三

原六緯
七經
明堂制度及平帝時議欲具奏之未及上會博士桓榮上言宜立辟雍明堂章下三公太常而

純諱同榮乃許之集注七經
詩書禮樂易春秋及論語

增鴻教 茂典上詳總載一 唐書武德七年詔云六經茂典百王仰則

邊笥 任苑後漢書邊韶傳云 邊韶字孝先以文

學知孝名教授數百人詔口辨書拾遺記云弟子私嘲之曰邊孝先腹便便讀書不遠險阻或依林木之下編茅爲庵

刑爲筆赴樹汁爲墨夜則映星月暗則縛麻蒿以自照書有合意者題其衣裳以記其事河洛
典非正典籍所載皆注記於柱壁及園林樹木有慕好學者來輒寫之詩人謂任氏爲經苑

海文粹陸龜蒙五經序云夫五經道之源也

六同歸一以貫
前漢書禮樂志云六經之道同歸而禮樂之用為急中說周公篇云劉炫見子綏

六經唱其端終日不竭子曰何其多也炫曰顯聖訓發天言文心雕龍曰經顯聖訓也緯隨神教也

心開豁劑
手受如新
唐書尹知
章傳云知
章少雖學
未甚通解
忽夢人持
巨

而聖人發之則猶未之言也
八則夫承
三拍女亦錐破其心內若齋再志思開徹遂徧明六經
元史黃澤傳云澤夢夫子手授所校六
書良函肆唐文粹劉禹錫韋處厚文集序云處厚通五經穆宗

經字畫如新由是深有感發
宋文鑑歐陽脩蘇舜欽墓志銘云攜妻子
遠徙延問大義而上六經要言二十篇復詔荅之

居蘇州買水石作滄浪亭日益讀書大涵肆於六經
 三石齋唐書選舉志云凡台孝經論語共限一歲尚書公羊傳設梁傳各一歲半周易詩周禮

限歲而治
分年而註
儀禮各二
歲禮記左
氏傳各三
歲性理大
全朱熹科
舉私議云
凡易詩書
爲一科而

卯年試之春秋及三傳為一科而酉年試之
 作代典謨為世權衡唐文粹至宋文鑑
 孫何文贊

教學爲先
 人文之首
 與唐文粹長興二年詔云教學之道經籍爲先白居易
 筐篚笙簧
 甲胃

箭鏃王勃益州夫子廟堂碑詳總載一
 灑陳教序云六經汝甲冑四子汝箭鏃
 大而難知宋文衡
 渾然無迹宋桂郁春秋繁露序云六經道
 大而難知邵子觀物內篇云

夫聖人六經渾然無迹。天造焉。五經爲衆說之乳。八索著素王之法。楊子法言云。天地爲萬物之乳。五經爲衆說之乳。下詳總一。

經典總載四

六籍班固東都賦云蓋六籍所不能談前六藝淮南子云五行異氣而五經則四每傳記則四賣揚泉

論云夫五經則四海也傳記則四瀆也諸子則涇渭也至於百川三墳爲金玉五典爲琴箏抱朴子云退隱

溝洫畎澮苟能通隄陽之氣達水泉之流以四海爲歸者皆溢也
三墳金三墳名夏之土以三墳爲
金玉五典爲琴瑟講肄
五經爲守成高彪集云雜藝爲
六經爲豆豉傳幹與蘇文師書云六經
道義之

爲鐘鼓百家爲笙簧
五絃爲府庖廚五絃爲府藏
六絃爲府庖廚爲庖廚百家爲異饌也
五絃爲府庖廚爲庖廚百家爲異饌也

淵海之則景星之佐三辰也俯而方之則林薄之依蒿嶽也文章之源庠質足以相副玩之若近尋之若

章之淵府
增十二經
載一
十三經
傳加孝經語孟爾雅謂之十三經焉
受七經司馬相如等受七經

文學部 經典總載 三

文學部 經典總載 卷二百九十三

文學部 經典總載
卷二百九十三
三

文學部 經典總載 三

文學部 經典總載
卷二百九十三
三

文學部 經典總載
卷二百九十三
三

獻九經元文類元明善董君神臣碑云公諱陞乘傳入朝見光天宮奏曰臣聞帝王之道布在方經五涉

四類苑李固與弟書云昔嚴經九通六唐文粹歐陽詹博士講禮記心醉六經潤之諸河上丈人曰何

居手斯人也心若醉人也子若警者也手注六經宋史趙汝敬傳云汝敬字悅開億兆之心靈啓羣生

之耳目文苑英華李令琛書史百家對云即有姬公秀出制禮樂以匡周宣父挺生浩若江海高若丘山唐

粹李翱答進士王載言書云浩章幽於鬼神妙於元造萬世其幽幽于鬼神其妙妙于元造經緯天地

若江海高乎若丘山六經之辭也幽於鬼神妙於元造萬世其幽幽于鬼神其妙妙于元造經緯天地

輝光日月宋文鑑朱光庭請用經術取士疏云囊括宇宙含照生靈謂之經衡金寶七更云聖人之言世

論之林藪文義之淵海古文尚書禮記論語孝經嘉論之林藪文義之淵海也羣言之奧區才思之神皋

見總載一

經典總載五

原詩晉傅咸孝經詩曰立身行道始於事親上下無惡不敢惡人一作不孝無終始不離其身三者備矣以臨

其民以孝事君不離令名進思盡忠不議則爭則一作義匡救其惡災害不生孝悌之至光於神明 又論語詩

曰守死善道磨而不磷直哉史魚可謂大臣見危授命能致其身其一克已復禮學優則仕富貴在天為仁由已

以道事君死而後已 梁武帝撰孔子正言竟述懷詩曰志學恥傳習弱冠闕師友愛悅夫子道正言思善誘

刪次起實沈殺青在建西孤陋之多聞獨學少擊叩仲冬寒氣嚴霜風折細柳白水凝澗谿黃落散堆阜康哉

信股肱惟聖歸元首獨歎予一人端然無四友 唐李嶠經詩曰漢室鴻儒盛鄒堂大義明五千道德闡三百

禮儀成青紫方拾芥黃金徒滿籬誰知懷逸辨重席冠羣英

原賦後漢杜篤書槐賦曰惟書槐而麗容象君子之淑德載方矩而履規加文藻之修飾能屈伸以和禮體清

淨而坐立承尊者之至意惟高下之消息雖轉旋而屈撓時傾斜而反側抱六藝而卷舒敷五經之典式

唐許堯佐五經閣賦曰於是六籍咸萃百代無遺恭儉之教比事之辭虞夏商周之五典國風雅頌之四詩既

精微之與廣博莫不森羅而在茲文移科斗之質字列魚魯之奇軸星攢而花散帶蜺舒而草滋標檣風來動

芸香之苾苾綺疏日映見鉛槧之纍纍

賈晉王凝之妻謝氏論語贊曰衛靈公問陳於孔子孔子對曰俎豆之事則嘗聞之軍旅之事未之學也庶則大矣比德中庸斯言之善莫不歸宗羣者乖本妙極令終嗟我懷矣興言攸同孔子曰民之於仁也甚於水

火水火吾見蹈而死者矣未見蹈仁而死者也

銘後漢李尤經梳銘曰瞻之在前忽焉在後進新習故不舍于口子在川上逝者如斯及年廣學無問不知

原落梁劉孝綽謝為東宮奉經啓曰皇太子四術夙知三善非學猶復旁求儒雅應物稽疑業光夏校德茂周庠諸侯宋魯於焉觀則參陪盛禮莫非國華臣雖職典經圖而同官不一推擇而舉尚多髦俊寵光曲被獨在選中他日朝聞猶甘夕死况茲恩重彌見生榮

周易一

原劉熙釋名曰易者言變易也 帝王世紀曰庖犧氏作八卦神農重之為六十四卦黃帝堯舜引而伸之分

為二易至夏人因炎帝曰連山殷人因黃帝曰歸藏文王廣六十四卦著九六之爻謂之周易 漢書曰文王

重易六爻作上下篇孔子為彖象繫辭文言序卦之屬十篇故曰易道深矣人更三聖代歷三古 周易正義曰

公作爻辭此說與帝王世紀不合又孔子作十篇亦曰十篇初卜商為易傳至兩漢傳之有能名家者有施雠

孟喜梁丘賀京房費直高相又東漢鄭元魏王弼並注易施孟諸家自漢及魏並得立而傳者甚眾至西晉梁丘施高三氏亡孟京二氏有書無

師而鄭元王弼所傳則費氏之學 周禮春官太卜掌三易之法一連山二歸藏三周易其經卦皆八別六十

有四以八命贊易之占 **禮記**曰昔者聖人建天地陰陽之情立以為易 易乾鑿度孔子曰易卦六十四

分而為上下象陰陽也陽道純而奇故上篇三十以象陽陰道不純而偶故下篇三十四以象陰 鄭元易論

曰易一名而含三義易簡一也變易二也不易三也 孔穎達正義曰夫易者變化之總名改換之殊稱 程

頤易傳序曰易變易也隨時變易以從道也 孝經援神契曰易長於變書考命符授河 宋均注曰授河者授

京房易傳曰乾坤者陰陽之根本坎離者陰陽之性命 王弼周易明象篇曰言者所以明象得象而忘言

象者所以存意得意而忘象猶蹄者所以在兔得兔而忘蹄筌者所以在魚得魚而忘筌然則言者象之蹄也

象者意之筌也 宋史王柏傳曰伏羲則河圖以畫八卦文王推八卦以合河圖河圖者先天後天之宗祖也

新語道基篇曰乾坤以仁和合八卦以義相求 中說問易篇曰卦者智之鄉也動之序也 通書精蘊章

曰易何止五經之源其天地鬼神之奧乎 正蒙曰易一物而三才陰陽氣也而謂之天剛柔質也而謂之地仁義德也而謂之人 讀書錄曰畫前之易即太極也 太平御覽王粲荊州文學官志曰夫易惟談天入神致用故繫稱旨遠辭文言中事隱韋編三絕固括人之驪淵也 顏延之庭詰曰易首體備能事之淵 唐文粹陸贄奉天所延訪朝臣表曰通天下之情者莫智於聖人盡聖人之心者莫深於易象 宋文鑑游酢孫莘老易傳序曰易之爲書該括萬有而一言以蔽之則順性命之理而已 玉海荀爽曰乾起坎而終於離坤起離而終於坎坎離者乾坤之象而陰陽之府 朱震曰文王作易以乾坤坎離爲上篇之用以艮兌震巽爲下經之用

周易二

易通卦驗曰遂皇始出握機矩表計冥其刻白蒼牙通靈

伏義昌之成

文孔寅命明道經伏易作易仲命德維

紀衡仲謂仲尼四仲之卦震兌坎離也維者四角之卦艮巽坤乾也周文增通八八之節禮記孔子曰我欲

觀殷道是故之宋而不足徵也吾得坤乾焉 高士傳曰田何字子莊齊人自孔子受易五傳至何惠帝時何

年老家貧守道不仕帝親幸其廬以受業終爲易者宗 前漢書丁寬傳曰寬字子襄初梁項生從田何受易

時寬爲項從者讀易精敏才過項生遂事何學成何謝寬寬東歸何謂門人曰易已東矣 朱雲傳曰雲字遊

時少府五鹿充宗爲梁丘易元帝好之欲考其異同令充宗與諸易家論辨諸儒莫敢抗有薦雲者召入抗首

而請連柱五鹿君故諸儒爲之語曰五鹿嶽嶽朱雲折其角 後漢書張興傳曰興字君上拜太子少傅顯宗

數訪問經義弟子著錄至萬人爲梁丘家宗 注丹傳曰丹字子玉世傳孟氏易建武初爲博士作易通論七

篇世號注君通丹學義研深易家宗之號爲大儒 晉書王湛傳曰湛字處沖幼有隱德人莫能知兄子濟每

輕之嘗詣湛見牀頭有周易問曰叔父何用此爲湛曰體中不佳時脫復看耳濟請言之湛因剖析元理皆濟

所未聞也乃歎曰家有名士三十年而不知濟之罪也 唐書王勃傳曰勃字子安嘗讀易夜夢若有告者曰

易有太極子勉思之寤而作易發揮數篇 衛大經傳曰大經邃於易人謂之易聖 龍城錄唐上元中道士

王遠知善易作易總十五卷一日曝書雷雨忽至冥霧中一老人下叱曰所注書何在帝令吾攝六丁雷電追

取遠知傍徨據地旁見青衣已捧書立矣老人責曰上方禁書何得混藏細帙知遠戰懼對曰青丘元老傳授也 宋史王昭素傳曰昭素博通九經尤精詩易以王韓鄭馬爲未盡乃著易論三十篇開寶中李穆薦之朝召見於便殿令講乾卦至飛龍在天上曰此書豈可令常人見昭素對曰此書非聖人不能合其象 李穆傳曰穆字孟雍從酸叢王昭素受易盡究其義素謂曰子所能得精理往往出吾意表以所著易論授之 馮元傳曰元字道宗真宗試進士殿中召元講易元進說曰地天爲泰者以天地之氣交也惟上下相與則可以輔相天地財成萬物帝說七歲讀易母夜夢異人以紺蓮華與元吞之且曰讀此後必貴顯 范仲淹傳曰仲淹字希文汎通六經長於易學者多從質問 張載傳曰載字子厚常坐虎皮講易京師聽從者甚衆一夕二程至與論易次日語人曰比見二程深明易吾弗及也汝輩可師事之撤坐輟講 邵雍傳曰雍字堯夫北海李之才攝共城令聞雍好學嘗造其廬謂曰子亦聞物理性命之學乎乃事之才受河圖洛書妙悟神契遂衍宓義先天之旨著皇極經世觀物內外篇 羅從彥傳曰從彥字仲素嘗從楊時講易至乾九四爻云伊川說甚善嚮田走涪見頤問之頤反覆以告從彥謝曰聞之龜山具是矣乃歸卒業 李椿傳曰椿字壽翁年三十始學易其言于朝廷措諸行事皆易之用朱熹嘗銘其墓謂其逆知得失不假著龜 金史高仲振傳曰仲振博極羣書尤深易皇極經世 元史張特立傳曰特立字文舉通程氏易所著書有易集傳 余闕傳曰闕字廷心守安慶時羣盜環布四外闕居其中少暇即注周易 明紀永樂二年九月特講學士王達侍皇太子進講乾九四爻舉儲貳爲說皇太子召楊士奇問曰達不含譏否士奇對曰此本宋儒胡瑗之說也曰常人得此爻亦舉此說乎士奇曰程子云凡卦六爻人人有用君有君用臣有臣用無所不通皇太子大悅 吾學編吳與弼傳曰白沙常以周易疑義相質與弼曰過清河可叩龍潭老人白沙往謁適龍潭雨中蓑笠犁田延至其家與之對榻信宿辨析疑義白沙歎服而去

周易三

原八卦

六虛

周易曰易有太極是生兩儀兩儀生四象四象生八卦八卦定吉凶又曰易之爲書也屢遷變動不居周流六虛注曰六虛六位也

言樞

道篇

又曰言行

機也

易乾鑿度曰易者易也變易也不易也管三成德爲道苞篇鄭元注曰管猶兼也一言而兼此三事以成其德道之苞篇齊魯之間名門戶及藏器之管爲篇

擬議

範圍

周易曰擬之

卷不盡前後二人忽然離散
宋史王清之傳曰高安李好古與族人以財爲訟見清之豫章清之爲說訟

家人二卦好古陽然遠舍所
三爻足矣
一言蔽之
吳志虞翻別傳曰初立易注奏上曰臣郡吏陳桃菴

下詳道篇注
貫通三才
該括萬有
宋史郭雍傳雍之言曰易相遇布易六爻其三以飲臣曰易道在天

是也
有外象
貫通三才
郭雍傳雍之言曰易相遇布易六爻其三以飲臣曰易道在天

氏曰
方圖見卦畫之一物而不變者是也
性理大全胡
二十四氣
三十六宮
蘇轍古史考以象二十八卦圖言

邵子
觀物詩六畫天根月窟時來往三十六宮總是春
熊氏注云三十六宮此就先天八卦圖有以象二十八卦圖言

之乾三
畫坤六
畫則數九也
震坎艮各五畫則數十五也
與離兌各四畫則數十八也
合之為三十六宮云

雪菴和尚
龍潭老人
賢知和尚非常人與之遊往來白龍諸山山旁有松樹為寺居之听夕誦經山中

人不知書且謂誦佛經乃不
知其誦易乾卦也
下見上

周易四

原發揮於剛柔
易說卦云云謹案發揮發散也此
觀變於陰陽
易說卦云云韓注曰卦象也卦則雷風

深致遠
繫辭云探賈索隱鈎深致遠以定天下之吉凶成天下之慶豐者莫大乎蓍龜
窮理盡性
說卦云窮

至於命
案孔疏曰著數既生爻卦又立易道盡生靈所稟之性物理既窮生靈之故原始及終故知死生之說

窮人倫
之正義又窮極萬物深妙之理究盡生靈所稟之性物理既窮生靈之故原始及終故知死生之說

德而理
於義窮理盡性以至於命也
彌綸天地
繫辭云易與天地準故能彌綸天地之道仰以觀天文俯

感而遂通
繫辭云易無思以至於命也
寂然不動
詳見

容象其物
宜是故謂之象則剛柔各有其體萬物各有所宜即所謂卦象也
成天地之文
又云參伍以變錯

成天地之文
極理故以乾坤之象則剛柔各有其體萬物各有所宜即所謂卦象也
成天地之文
又云參伍以變錯

象非天下
之至變其孰能與天下之
上經象天下經緯曆
精宣律歷上經象天下經緯曆

立則有得失
故吉凶可定也
示悔吝
蘇子云道陰陽示

制易其旨
趣中其理百事皆顯也
天下之至變
繫辭見前案此則天易至極變通故能知

變動而委曲
皆中其理百事皆顯也
天下之至變
繫辭見前案此則天易至極變通故能知

精又云是以君子
將有為也將有行也問焉而以言其受命也如
聖人之道四焉
以言者尚其辭以動者尚

其變以制器者
尚其象以卜筮者尚其占
聖人以此洗心
繫辭云云案此明聖人用大易之道洗滌已心及

心行善則吉
行惡過
讚以微言
尼

三絕之勤
韋編三絕
元奧之言
精微之義
撮造化之樞
達剛柔之變
顯天地之奧
知鬼神之神

情以上俱
清明條達易義也
淮南

增易聖上
易凝
明詩紀事周之翰字申甫華亭人博

文學部
周易

得河內
經籍

下

下

下

志曰秦焚書周易獨存惟失得閭中其門人吳惲傳曰惲自商州奔蜀至閬得程頤十卦於畫前有邵雍詩

說卦三篇後河內女子得之性理大全程子畫上便生義讀易洞數之學也傳曰定字聞程頤講道於洛葉氏蓋象

知刪後更無詩畫上生性始止於畫上便生義讀易洞數之學也傳曰定字聞程頤講道於洛葉氏蓋象

而學焉後無詩畫上生性始止於畫上便生義讀易洞數之學也傳曰定字聞程頤講道於洛葉氏蓋象

讀易至於損益則謂然而數子夏避席而問曰夫子至貴而歎不平于張進舉手而問曰師聞貴者吉卦而

何為數孔子曰夫自損者益自益者損是以數也至貴而歎不平于張進舉手而問曰師聞貴者吉卦而

正色也孔子曰貴非一名二義易乾乾度曰不易也變易也一物三才見能事之淵見生民之府

內篇曰易為申王難顧南史開康之傳曰康之字伯愉晉陵顧悅之難黜鄭置王莊而專明人事則自王

生民之府為申王難顧南史開康之傳曰康之字伯愉晉陵顧悅之難黜鄭置王莊而專明人事則自王

宋元嘉王鄭兩立顏延之為祭酒而黜鄭置王精微在易而所以語門人曰昔夫子之道其精微在易

履是易又尹氏曰趙岐謂孟子子踐履處是易也詩以艮名室學文獻通考陳氏曰郭雍頤正自其父忠孝受

之要無出於此自是覺讀以復為佩遠復三字俾傳曰伯顏之終身以為學易者當先復之

易有味勝其室曰兼畫地為卦以指畫地為卦以指畫地為卦以指畫地為卦以指

畫沙視之乃八卦也畫地為卦以指畫地為卦以指畫地為卦以指畫地為卦以指

性命之源通書曰大哉易也乾坤易之門其易之門邪乾坤陰陽易之馬明彙說成懷詩曰陰陽

精微之儒易為道為潔淨精微之儒物理性命之學上決嫌疑定猶豫著以命文使天下之人皆有以

定猶豫大父母小父母生八卦復垢小父母也故能六十四卦先天易後天易性理大全朱子曰據邵

之卦也後天者文著以七備卦以八用大衍之數云云明交易為體變易為用薛氏讀書每曰交易為體

是也後天者文著以七備卦以八用大衍之數云云明交易為體變易為用薛氏讀書每曰交易為體

周易五

原詩晉傅咸周易詩曰卑以自牧謙尊而光進德修業既有典常輝光日新照於四方小人勿用君子道長

增宋邵雍乾坤吟曰用九見羣龍首能出庶物用六利永貞因乾以為利四象以九成遂為三十六四象以六

成遂為二十四如何九與六能盡人間事朱熹易詩曰立卦生爻事有因兩儀四象已前陳頤須知三絕韋編

者不是尋行數墨人 又曰潛心雖出重爻後著眼何妨未盡前識得兩儀根太極此時方好絕韋編

釋宋朱熹易象贊曰太極肇判陰陽升陽一而施陰兩而承惟皇昊義仰觀俯察奇偶既陳兩儀斯設既幹迺支一各生兩陰陽交錯以立四象奇加以奇曰陽之陽奇而加耦陰陽以章耦而加奇陰內陽外耦復加耦陰與陰會兩一既分一復生兩三才在目八卦指掌奇奇而奇初一日乾奇奇而耦兌次二焉奇耦而奇次三曰離奇耦而耦四震以隨耦奇而奇巽居次五耦奇而耦坎六斯睹耦耦而奇艮居第七耦耦而耦八坤以畢初畫爲儀中畫爲象上畫成卦人文斯明因而重之一貞八悔六十四卦由內達外交易爲體往此來彼變易爲用時靜而動降帝而王傳夏歷商有占無文民用弗彰文王繫彖周公繫文視此八卦二純六交乃乾斯父乃坤斯母震坎艮男巽離兌女離南坎北震東兌西乾坤艮巽位以四維建官立師命曰周易孔聖傳之是爲十翼遭秦弗燼及宋而明邵傳義畫程演周經象陳數列言盡理得彌億萬年永著常式

原畫後漢孔融荅虞仲翔書曰示所著易傳自商瞿以來舛錯多矣去聖彌遠衆說騁辭曩聞延陵之理樂今親吾君之治易知東南之美者非但會稽之竹箭焉又觀象雲物察應寒溫原本禍福與神會契可謂探賾窮道者已方世清聖上求賢者梁丘以卦筮寧世劉向以洪範昭名想當來翔追蹤前烈相見乃盡不復多陳

增序唐孔穎達周易正義序曰夫易者象也爻者效也故能彌綸宇宙酬酢神明斯乃乾坤之大造生人之所益也若夫圖出于河則八卦宣其象麟傷於野則十翼彰其用業資九聖時歷三古及秦亡金鏡未墜斯文漢理珠囊重興儒雅其傳多者西都則有丁孟京田東都則有荀劉馬鄭大體更相祖述非有絕倫惟魏世王輔嗣之注獨冠古今江左諸儒競傳其學河北學者罕能及之

尚書一

原釋名曰書者言書其時事也 前漢書藝文志曰書以廣聽 尚書正義曰上世帝王之退書有三墳五典訓誥誓命孔子刪而序之斷自唐虞以下迄于周凡百篇以其上古之書故曰尚書遭秦滅學並亡漢興濟南人伏勝能口誦二十九篇至文帝時欲立尚書學以勝且九十餘老不能行乃詔太常掌故晁錯就其家傳受之伏生爲尚書傳四十一篇歐陽大小夏侯傳其學各有能其後魯恭王壞孔子故宅於壁中得古文尚書論

語悉以書還孔氏武帝乃詔孔安國定其書作傳義五十八篇安國書成後遭漢巫蠱事不行至魏晉之際榮陽鄭冲私於人間得而傳之獨未施行東晉汝

南梅賾奏上始列於學官此爲古文尚書伏義神農黃帝之書謂之三墳孔安國尚書序云言大道也少昊顓頊高辛唐虞之書謂之五典孔安國尚書序云

焉於大禹皋陶謨益稷見禹稷皋陶之忠勤功勳焉於洛誥見周公之德焉故帝典可以觀美大禹謨禹貢可以觀事皋陶謨益稷可以觀政洪範可以觀度泰誓可以觀義五誥可以觀仁甫刑可以觀誠遇斯七者則書之大義舉矣孔子曰書之於事也遠而不閼近而不息志盡而不怨辭順而不諂法言曰虞夏之書渾渾爾

商書灝灝爾周書噩噩爾下周者其書誰乎中說曰不學書無以制議邵子觀物內篇曰書爲長民之府

劉歆七畧曰尚書直言也王粲荊州文學官志曰尚書則覽文如說而尋理即暢陸質復友生論文書

曰書則記言之史也文獻通考石林葉氏曰書非一代之言也其文字各隨其世不一其體然大抵簡質淵

慤不可強通自立政而上非伊尹周公傳說之辭則仲虺祖乙箕子召公其君臣相與往來告誡論說則堯舜

禹湯文武是也是以其文峻而旨遠自立政而下其君則成王穆王康王平王其臣則伯禽君陳君牙下至於

秦穆公其辭則一時太史之所爲也是以其文亦平易明白意不過其所言又九峯蔡氏曰按漢儒以伏生

之書爲今文而謂安國之書爲古文以今考之則今文多艱澀而古文反平易或者謂紀錄之實語難工而潤

色之雅辭易好故訓誥誓命有難易之不同此爲近之然伏生倍文暗誦偏得其所難而安國定於科斗錯亂

磨滅之餘乃專得其所易則又有不可解者明文衡方希古雜著曰予讀書至畢命然後知周公之忠厚也

尚書二

增竹書紀年曰禹即位洛出龜是爲洪範文王世子曰冬讀書典書者詔之書在瞽宗尚書緯曰孔子求

書得黃帝元孫帝魁之書迄於秦穆公凡三千二百四十篇斷遠取近定可爲世法者百二十篇尚書大傳

曰子夏讀書畢見夫子夫子問何爲於書對曰書之論事昭昭如日月之代明彙彙如星辰之錯行孔叢子

居衛篇曰子思年十六適宋宋大夫樂朔與之言學焉朔曰尚書虞夏數四篇善也下此以訖秦誓効堯舜之

言耳殊不如也前漢書傳曰歐陽生字和伯千乘人也事伏生授倪寬寬又受業孔安國寬有俊才初見武

帝語經學上曰吾始以尚書爲樸學弗好及聞寬語可觀 又曰倪寬千乘人也治尚書以郡國選詣博士受業孔安國貧無資因爲弟子都養時行賃作帶經而鋤休息輒讀誦 後漢書傳曰孫期字仲或濟陰成武人也習京氏易古文尚書家貧事母至孝牧豕於大澤以奉養遠人從學者皆執經龍畔以追之 唐文粹昔太宗因聽政之暇觀覽尚書謂侍臣曰朕每庶幾唐虞亦思公等比肩稷契 唐書崔仁師傳曰時校書郎王元度注尚書毛詩詆訾孔鄭舊學請遂廢詔諸大儒議博士以下不能詰河間王孝恭請與孔鄭並行仁師以元度不經條不合大義者奏之元度報罷 文獻通考安國古文尚書至晉齊間始顯唐孝明不喜古文以今文易之 太平御覽唐書曰開元中宋璟嘗手寫無逸爲圖以獻元宗置之內殿出入觀省成誦在心每歎古人至言後代莫能及 文獻通考唐舊紀曰穆宗即位召侍講學士韋處厚路隋於太液亭講毛詩關雎尚書等篇既罷並賜緋魚 又曰盧碩以洪範篇書於縑素爲章以奏之 太平御覽唐書曰文宗纂尚書中君臣事蹟命工圖寫於太液亭朝夕觀覽 宋史傳曰崔頤正封丘人真宗訪達經義者李至以頤正對翌日召見於苑中講尚書大禹謨賜以牙緋 又曰丁度字公雅強力學問好讀尚書嘗擬書命十餘篇 又曰楊安國字君倚孫奭與馮元薦安國爲國子監直講并召其父光輔至仁宗命說尚書光輔曰堯舜之道遠而未易行願講無逸一篇時年七十餘矣而論說明暢帝悅 又曰豐稷字相之哲宗幸太學命講尚書無逸篇賜四品服 又曰張處字子宓兼吳益王府教授改兼莊文府講毛詩終篇乞以所讀諸子改讀尚書帝曰吾固以詩書成麟趾之美也 文獻通考陳氏曰晦菴於書獨無訓傳每謂斷簡脫文處不可強通晚乃屬之蔡沈 元好問耶律履神道碑曰章宗爲金源郡王以公該洽每以經史疑義爲質公承間請曰殿下注意何書章宗曰方授左氏春秋公曰左氏多權詐駁而不純尚書孔子載聖賢純一之道願留意焉章宗善之曰純儒之言也 元史元明善傳曰明善字復初爲翰林直學士仁宗詔節尚書經譯其關政要者以進書成每進一篇帝必稱善曰二帝三王之道非卿莫聞也 吾學編宋濂傳曰濂字景濂浙東浦江人已巳正月太祖御端門論黃石公三畧濂對曰尚書典謨帝王大經大法靡不畢具願陛下留意 明紀曰洪武二十年二月太祖親注尚書洪範成命贊善劉三吾序其後 野記曰太祖以尚書咨義和惟天陰隲下民二處蔡沈注誤命儒臣改正爲書

傳會選刊示天下學者 又天順元年禮部請皇太子出閣讀書上曰且讀何書李賢對曰宜先大學尚書上曰書經有難讀者賢對曰如二典三謨太甲伊訓說命諸篇明白易簡可先講讀 吾學編岳正傳曰正字李方進士及第王忠肅公薦其有宰相才召對文華殿問讀何經正對曰尚書曰是書經尤善 明詩紀事曰李東陽字賓之四歲舉神童六歲八歲兩召見講尚書大義