

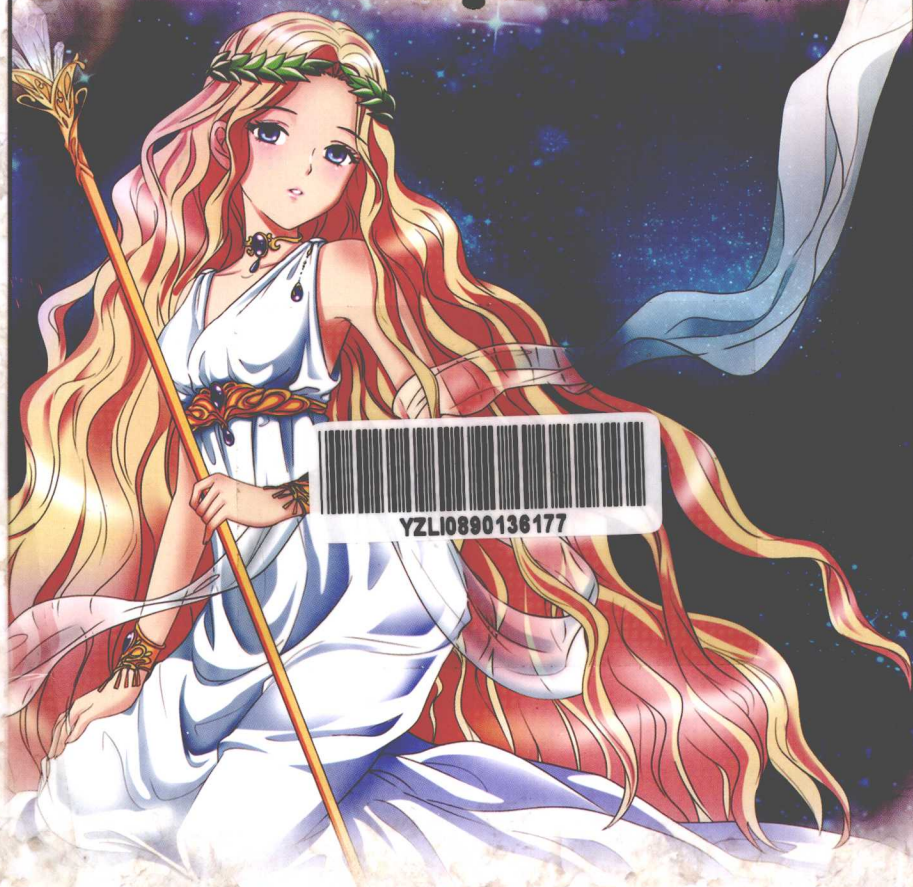
shijie jingdian wenxue mingzhu bolan

青少年版

世界经典文学名著博览

希腊神话故事

【德】施瓦布 著



YZLI0890136177

上海人民美術出版社

世/界/经/典/文/学/名/著/博/览

Xi La Shen Hua Gu Shi
希腊神话故事

原著：【德】古斯塔夫·施瓦布 编译：姜 慧

· 青少年版 ·



YZLI0890136177

上海人民美術出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

希腊神话故事 / (德) 施瓦布著. -- 上海: 上海人民美术出版社, 2011.12
(世界经典文学名著博览: 青少年版)
ISBN 978-7-5322-7669-1

I. ①希… II. ①施… III. ①神话-作品集-古希腊
-缩写 IV. ①I545.73

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第264589号

出 版 人 / 李 新
执行出版人 / 李明虎 游安良
美 术 指 导 / 翁子扬
封 面 完 成 / KINGRUN株式会社 (日)
丛 书 主 编 / 张 语 付 路

■希腊神话故事——世界经典文学名著博览·青少年版

编译 / 姜 慧
责任编辑 / 周燕琼 汪玉萍
封面绘画 / 吴 莹 童毅成
插图作者 / 曼珠沙华工作室
设计制作 / 王 超 朱雯雯
出版发行 / 上海人民美术出版社
经销 / 全国新华书店
印刷 / 合肥银联文化投资有限公司
开本 / 700×1000mm 1/16 印张 / 12 彩色插图 / 10幅
版次 / 2011年12月第1版 第1次印刷
书号 / ISBN 978-7-5322-7669-1
定价: 14.50元

版权所有 侵权必究

安徽智之虎文化、安徽银美文化常年法律顾问 / 安徽王良其律师事务所王良其律师
电话: 0551-5225555 邮箱: wliangqi@126.com

前 言



《希腊神话》既是一本想象史，有着天马行空的奇思异想，也是一本现实书，字字句句源于生活点滴。书中汇集了人们对英雄的崇拜和对神灵的敬畏，又有着跌宕起伏的故事情节，催人泪下的世间真情，瞠目结舌的探险之旅，当你走近它之后，你便发现这是一本让人爱不释手的书。

《希腊神话》中的英雄，他们个个性格丰满、爱憎分明。本书中收录了不少脍炙人口的篇章：如伊阿宋盗取金羊毛、赫拉克勒斯的十二件功德、励精图治的雅典王忒修斯……时至今日，他们的故事依然为人津津乐道。除此之外，该书还有一种弥足珍贵的特质——人物性格描写不落俗套，所以才能在千千万万的神话中脱颖而出。细细读来，书中每一个人物都有一段与众不同的成长经历，他们怀揣梦想游走于各个国家之间，一路行侠仗义惩奸除恶，看得

人热血沸腾。于是，后人便乐于用他们的名字来给大地山川命名。

奥林匹斯山上的众神也是此书的一大亮点，以宙斯为核心的十二位主神组成了整个天神系统：万神之父宙斯统领天界，天后赫拉掌管婚姻，雅典娜是智慧和勇气的化身，太阳神阿波罗代表光明，阿佛罗迪忒分管爱情……祭神是当时的盛事，天地万物因此共生共荣。森林女神、海洋仙子、看守伊俄的百眼巨人、天赋异禀的预言家，以及离群索居的马人，所有的故事交织连结组成了古人对世界的瑰丽幻想。

随着情节的步步深入，一场场声势浩大的跨界战争拉开帷幕，七雄攻打忒拜，为先人一雪前耻；紧接着是长达十年的特洛伊之战，无数英雄为了荣誉丧身于此；浪漫勇敢的民族情怀在书中表现得淋漓尽致，还有可歌可泣的烈士悲歌，为爱执着的可贵品格，一阵阵独一无二的异国之风扑面而来。战事一开，圣山上的诸神也分为两派陆续加入，尽管命运女神早已埋下伏笔，最后的结果仍然扑朔迷离。

此外，爱情也是书中历久弥新的主题，“陌上谁家年少足风流，妾拟将身嫁与一生休”便是美狄亚初见意中人时的写照，她的勇敢无畏和刚烈决绝让人扼腕；“问世间情为何物，直叫人生死相

SHI JIE JING DIAN
WEN XUE MING ZHU BO LAN

世/界/经/典/文/学/名/著/博/览

许”，书中提到的一位王后代替丈夫赴死，患难真情往往最是催人泪下；“宁不知倾城与倾国，佳人难再得”，当帕里斯邂逅海伦，就算要他倾其国力也在所不惜，为美女而战向来是英雄的荣耀。

时光从指尖穿过，捧起此书，你可听到来自洪荒年代的美丽回响。

编 者

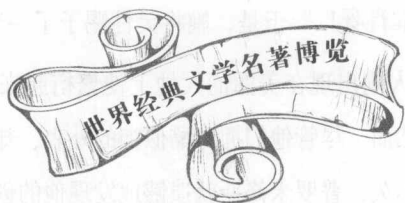
2011年11月



目录

盗火者·····	1
人类的世纪·····	6
皮拉和丢卡利翁·····	8
宙斯和伊俄·····	10
法厄同·····	13
欧罗巴·····	15
卡德摩斯·····	17
彭透斯·····	19
珀耳修斯·····	22
阿耳戈英雄们的故事·····	26
赫拉克勒斯的故事·····	52
柏勒洛丰·····	75
忒修斯的故事·····	78
俄狄浦斯的故事·····	86

七雄攻忒拜的故事·····	95
后辈英雄·····	106
阿尔克迈翁和项链·····	108
赫拉克勒斯的后裔·····	111
特洛伊的故事·····	122
一 带走海伦·····	122
二 两军大战·····	136
三 特洛伊人的胜利·····	152
四 赫克托耳之死·····	174
五 希腊双雄之死·····	178
六 木马屠城·····	179



盗火者

天地刚刚诞生的时候，海天一色，蔚为壮观。远道而来的碧浪向初生的大地亲切地问好，鱼儿在水中憨玩，鸟儿在空中欢叫。可是，大地上却没有一种可以主宰一切的高等生物，那些充斥着地球的生物并没有灵魂，他们只是靠着本能生活着。恰在这时，神的后裔普罗米修斯降生了，而大地也即将因他的出现翻开新的一页。他是地母该亚和乌拉诺斯所生的伊阿佩托斯的儿子，但同时也是被众神之父——宙斯所放逐的古老之神的后代。普罗米修斯拥有一颗常人望尘莫及的聪慧头脑，他在清溪河边汲取最纯净的河水混合在泥土中，那里面蕴藏着天神伟大而神奇的种子，当他在雕塑这些泥土时情不自禁地想到了天神们的模样，有的不怒自威，有的俊朗不凡，有的温和可亲，于是他比照天神的模样捏成一个个泥人。为了维持大地的平衡与和谐，普罗米修斯又赋予人类两种不同的性格，这样，善恶共存就使得一切更有意义。在众神中，普罗米修斯还有一位集智慧与美貌于一身的女友——雅典娜，当她见到这些憨厚可爱的泥人时也不禁发出

感叹，“真是惟妙惟肖呀！”于是，她将灵性赐予了一半泥人。

这些粗糙的泥人刚出现在美丽的大地上便繁衍起来，没过多久就遍布星球的每个角落。然而，尽管他们拥有酷似神的外表，却不具有像天神一样与生俱来的神力。不久，普罗米修斯就遗憾地发现他的创造物们几乎没有任何生存技巧，泥人们不会获取食物，不会欣赏美丽的风景，对地球上的鸟鸣啁啾、清泉流水也没有丝毫反应。他们的灵魂因此而沉睡不醒，终日在大地上如行尸走肉般虚度着光阴。也正因如此，泥人们不懂得发掘自己的潜能去运用天赐的果敢与聪慧，将森林里的参天大树做成坚硬温暖的房屋，和自己的家人幸福地生活在一起。当普罗米修斯在神的国度关切地遥望人间时，泥人们却是一群被凶狠的野兽追赶着。他们到处迁徙，居无定所。

看到这一幕，普罗米修斯深感痛心。

心急如焚的普罗米修斯决定亲自来帮助泥人。从此，日月星辰的迁移变化揭开了它原来的神秘面纱；精确的数学和优美的文字成为了人们计算和交流的美妙工具；凶恶的野兽被驯化成温顺的家畜。后来有了船和帆，他们甚至将自己的足迹扩展到了蔚蓝的大海上。普罗米修斯细致地观察人间的一切活动。他是这样的伟大，他教会了人们占卜、医药、圆梦、祭祀以及勘测、耕种等等实用的技能。在他的帮助下，人间的生活显得安闲舒适而又多姿多彩。

与此同时，神界却是另一番景象，古老的神祇族被宙斯推翻。宙斯和他的儿子们成为了新一届的神界主宰。普罗米修斯是神祇族的后代，他的父亲也被宙斯放逐荒野。当宙斯注意到大地上的人类时大吃一惊，天神们要求人类必须无条件尊崇他们才能答应保护人类，但是在随后召开的神族大会上，诸神却又进一步提出苛刻严厉的献祭条件，他们在人类的权利和义务问



题上争论不休，普罗米修斯和众神僵持不下。然而，他与生俱来的睿智头脑给予了他灵感。他决定用智慧来赢取这场争论。普罗米修斯代表的是人类，他将一头壮硕的公牛献给神祇作为神圣的祭品。祭品被分割成了两部分，陈放在金光闪耀的祭坛上，祭品的上等部分都被一张牛皮掩盖着，上面放了不值钱的牛肚子；而另一份被雪白的牛脂包裹，看上去似乎十分诱人，但谁也不知道里面却是一堆被剃光了肉的牛骨头，普罗米修斯请神祇们各自挑选所爱，他理所当然地以为自己的聪明扳回了一局。但是，他却低估了宙斯。宙斯是奥林匹斯山上最全知全能的神啊，他表面上不动声色地假意应付着，内心却在暗自盘算怎样好好惩治一下这个狂妄的后生。普罗米修斯笑意盈盈地邀请宙斯率先选择。狡猾的宙斯拿起牛脂，剥开之后露出了光秃秃的牛骨头，于是勃然大怒，喝斥道：“普罗米修斯，你竟敢用这低劣的下等货来亵渎天神至高无上的权威和荣誉，看来你和你父亲一样擅长使用欺骗来蒙蔽神祇！”宙斯觉得自己的威严受到了冒犯，他怒不可遏地大声宣告绝不会将火种交给人类。

普罗米修斯心生一计，巧妙地用一根茴香秆将火种从熊熊燃烧的太阳车里带到了大地上。火种在原野上燃烧，枯枝落叶发出欢腾的笑声，不料这一幕却被在神界的宙斯看到了。他更加愤怒，决定要给这狂妄的挑战之徒一点教训。他让火神赫淮斯托斯运用他精妙无比的手艺雕塑出一尊美丽的少女石像。雅典娜出于对普罗米修斯的嫉妒也渐渐疏远了她的这位朋友，她亲自为这个少女梳妆打扮。宙斯给这个少女起名叫潘多拉，火神的精雕细琢使她首先拥有了倾国倾城的绝世面容和婀娜多姿的妩媚体态，她会用语言来表达爱意与倾慕，她还有种种迷惑人的手段，这一切当然都来源于诸神的邪恶的馈赠，在宙斯看来，她是送给人间“最好”的礼物。不出所料，潘多拉来到大地上后，地上的众神都毫无例外地变得心神荡漾起来。普罗米修斯的弟弟

埃庇米修斯性格善良温厚，当美丽的潘多拉恳求他收下宙斯的礼物时，他天真地答应了。于是，不幸的事情发生了：当他细细打量潘多拉精美绝伦的脸庞时，少女手上的魔盒以迅雷不及掩耳之势打开了，代表着疾病、杀戮、仇恨的黑暗气息扩展到了这片原本祥和宁静的大地上，可希望却被关在了里面。天地顿时为之色变，黑气压城，狂风大作，疾病肆掠，盗贼横行，哀鸿遍野。

宙斯得意地欣赏着自己的杰作，并决定惩罚普罗米修斯本人。于是，这个可怜的神族后代被交给火神和他的两个叫作强力和暴力的仆人严加看管。一开始，火神显得不太情愿，他建议道：“让我们对他宽容一点吧，毕竟，他并没有犯下任何严重的过错啊。”

“尊贵的赫淮斯托斯神，他触怒了众神之父，您伟大的父亲，一次次挑战神界的威信，这理应得到最严酷的处罚！”他的两个仆人大声斥责道，“他的错误就是不自量力，让他也尝尝我们的厉害吧！”

最终，当火神再来看望这位可怜人儿的时候，映入眼帘的是惨不忍睹的一幕：普罗米修斯被吊挂在裸露的绝壁上，双手悬吊，下临深渊，并终日保持着这残酷的姿势。虽然普罗米修斯的双腿无法动弹，但他还能发出悲切的呼声。他呼唤世间万物来作为他此刻所受到残酷待遇的见证，可他从未发出一丝一毫的求饶。

“不要再徒劳呼喊了，你的错，不仅仅是触犯了至尊的神意，还因为你是先代神族的后裔，你的存在对于刚刚得到权力的神祇们就是最大的错误。这是永恒不变的真理。”“好，我现在要说出对这万神之父的预言，在不久的将来，当新的婚姻出现，也就是诸神之王行将毁灭的时候了！”普罗米修斯毅然决然地说出这句话后，便咬紧牙关再也不开口了。这番话原封不

动地传到宙斯耳朵里后，神殿宝座上的宙斯登时勃然大怒，但任凭他再怎样逼问，都不能更详细地了解这个预言。宙斯派去的嗜血之鹰每天清晨就去啄食普罗米修斯的五脏六腑，他不会死去，却会永远感受这种切肤之痛，这种非人的折磨甚至连路过的飞禽走兽都不忍亲睹。宙斯还定下规定，在有人心甘情愿替他献出自己的血肉之躯之前，他都要承受这种酷刑。

天上斗转星移，人间又是几度春秋，日月轮回已不知今夕何夕。这天，普罗米修斯终于迎来了他的转机。一次，前来找寻赫斯珀里得斯的赫拉克勒斯看见了这残酷的一幕，他毫不犹豫地伸出了援助之手，搭箭射死了可恶的血鹰，撬开早已锈迹斑斑的锁链，普罗米修斯重获自由。按照约定，赫拉克勒斯身边的勇士喀戎自愿留下，代替普罗米修斯接受未完的处罚，他因此不惜放弃永生，而且永远要留在这荒凉的绝壁上。宙斯无法，最后要求他的仇敌必须在手上戴一只镶有高加索山上坚硬石子的铁环，以保全这位万神之王不可触犯威严。

人类的世纪

在遥远的过去，神就创造了缤纷多彩的人类世界。

第一纪的人类是上帝的第一批宠儿，他们像婴儿时期的孩童一般，受到了最细心的对待：大地上的粮食用之不竭，人与人之间和睦相处，即使是野兽也与人类相安无事，村庄里到处洋溢着和谐、美好的气氛，幻想有多美好，生活就有多甜蜜。当 they 和花朵一样老去并微笑着离开尘世之后，这并不意味着生命可怕的终结和未知的叵测命运，离去的人依然会在飘渺的云雾中默默守护有生的世界。所以这世上没有真正的离别，所有的人都会久别重逢，在天上相见。

第二纪的人类像成长过程中懵懂冲动的少年，他们生命的长度在慢慢缩短，他们依然是神的得意之作，虽然他们显得有些任性妄为，感情时而丰富泛滥，时而如铁石心肠，像一群不懂事的小鬼。当他们走过短暂的一生，还可以跟着自己的灵魂到处去游荡。

当人类进入第三纪时，万神之父似乎跟我们开了一个很大的玩笑，这

时的世界有了很大的变化。这时的人类大多带有凶狠残暴的本性，他们的心灵像荒山石块一样冰冷坚硬。当这些人类死亡的时候，他们高大的身躯会径直倒在地上，和周边世界失去一切联系。而终日被黑暗笼罩的地府就是他们的最后归宿。

在经历了前三纪的漫长演化之后，我们的世界慢慢过渡到卓尔不凡的第四纪。比起以往，这里的人似乎天生就带着高贵不屈的英雄气质和正直品性。江山与美人的争夺，智慧和勇气的较量，精神和物质的权衡，使得这片神奇的土地人才辈出，更有一些神话故事至今传为佳话。下面我们即将提到这些年代久远的半人半神的英雄们，以及他们影响后世至深的精彩故事。



皮拉和丢卡利翁

在人类的第三纪，人们的习性似乎有很大的改变，人间并不是天神们原先设想的无忧无虑的世界，相反，坏人作恶多端却无人惩治，人族秩序一片混乱。宙斯听到这样的传闻时决定幻化人形去民间走一遭。果不其然，情况不容乐观。

这天夕阳刚刚落下，近处的宫殿内发出一阵阵喧嚣声。宙斯来到了这座属于阿耳卡狄亚国王的宏伟王宫，满以为会受到人类君主谦恭地朝贺。当他的眼睛高傲的在众人头上扫过，民众纷纷诚惶诚恐地匍匐在地上表达对天神的诚意的时候，大厅里却发出一声冷笑，那个人间的国王显然没有把所谓的众神之父放在眼里。他心想，他生下来就是至高无上的王，山川、河流、宝藏、民众以及所有的一切都是他的，在他看来这才是天经地义。他忍不住嗤笑那个自称是神的家伙，竟然还想骗取万民的崇拜？于是国王秘密安排了埋伏在底下的杀手，准备半夜对宙斯动手。当他们共进晚餐时，国王暗地吩咐将一盘烤熟了的人肉盛给宙斯，那是一个无辜被杀的外国人质，就这样可

怜地死在了异国他乡。这种恶毒的把戏显然不能瞒过万能的神，人间君王的恶意使得宙斯火冒三丈。于是，熊熊烈火霎时点燃了金碧辉煌的宫殿，那个自傲的国王这才追悔莫及，他还来不及说什么，就已经被变成了一头嗜血的孤狼。他永远只能发出尖利的嚎叫，在危机四伏的森林里孤独地前行着。他的子民再也不会匍匐在他脚下，原来的权势和财富全都化为乌有，随之消散的还有他头脑里一点点少得可怜的美好记忆。

宙斯返回神界之后对整个人族充满了恼怒，他已经不能容忍这样一群胡作非为的生物继续存在了。大地因此而经历浩劫：咆哮的旋风卷走了远近的大树和房子，百姓流离失所，无家可归，村庄和农田瞬间便被洪水淹没，农民颗粒无收，食不果腹，雨借风势狂暴地打击着孱弱的大地，满目所及尽是哀鸿遍野，城市被凶猛的洪水连根掀起，四处漂泊，所有的生物都不能幸免于难。眼看着这一场亲手策划的灾难即将毁灭人类，宙斯却注意到在高耸的山尖上还有一对紧紧相拥的善良夫妇，他们是虔诚敬神的丢卡利翁和皮拉。宙斯心生怜悯，便留下了他们。没过多久，下界已是雨过天晴，乌云自动隐退到远远的天边，洪水一会儿就消散得无影无踪，当夫妇俩抬头仰望的时候，正好遇见久违了的第一束阳光温柔地撒在大地上。

但是当丢卡利翁发现四下空无一人一片荒凉，顿时心生悲切，几欲滴下泪来，“偌大的世界只剩下我们两人的话该多么难过呀，要是我们也能学会像天神一样随心所欲地创造人的话该有多好！”于是夫妇俩虔诚地来到忒弥斯荒废的圣坛前，对着这位以正义著称的女神庄严地祷告。女神被他们的拳拳诚心打动，告诉了他们神的预言，夫妇俩很快明白了其中的奥妙。他们以坚韧慈悲的大地为人类的母亲，以石块为骨骼，造出许许多多的新人来。这世上又一次有了男人和女人，他们成为了大地上最勤劳勇敢的人民，因为他们的身上带着百折不挠的石头品性。