

中国文化泛言

增订本

南怀瑾一著

人民东方出版传媒
東方出版社

中国文化泛言

增订本

南怀瑾 著

图书在版编目(CIP)数据

中国文化泛言/南怀瑾著.一增订本.一北京:东方出版社,2015.7

ISBN 978-7-5060-8331-7

I.①中… II.①南… III.①中华文化-文集 IV.①K203-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第164232号

中国文化泛言(增订本)

南怀瑾 著

责任编辑:孙涵 孙立英

出版:东方出版社

发行:人民东方出版传媒有限公司

地址:北京市东城区朝阳门内大街166号

邮编:100706

印刷:环球东方(北京)印务有限公司

版次:2016年4月第1版

印次:2016年4月第1次印刷

开本:640毫米×960毫米 1/16

印张:25.5

字数:286千字

书号:ISBN 978-7-5060-8331-7

定价:40.00元

发行电话:(010)64258117 64258115 64258112

版权所有,违者必究 本书观点并不代表本社立场

如有印装质量问题,请拨打电话:(010)64258029

编者的话

南怀瑾先生是近年来享誉国内外，特别是华人读者中的文化大师、国学大家。先生出身于世代书香门第，自幼饱读诗书，遍览经史子集，为其终身学业打下了扎实的基础；而其一生从军、执教、经商、游历、考察、讲学的人生经历又是不可复制的特殊经验，使得先生对国学钻研精深，体认深刻，于中华优秀传统文化之儒、道、佛皆有造诣，更兼通诸子百家、诗词曲赋、天文历法、医学养生等等，对西方文化亦有深刻体认，在中西文化界均为人敬重，堪称“一代宗师”。书剑飘零大半生后，先生终于寻根问源回到故土，建立学堂，亲自讲解传授，为弘扬、传承和复兴民族文化精华和人文精神不遗余力，其情可感，其心可佩。

序者，引也。作为一种古已有之的传统文体，书序内涵丰富，风格多样，关涉“书里”“书外”，见证版本流变。或揭示作品梗概，或介绍创作背景，或剖析作者思想，引导读者深入理解和欣赏作品，起到创作、研究、推介等多重功能。

多年来，南怀瑾先生亲笔为各书撰写了大量序、跋、前言、介辞、后记、创刊词等，曾以《序集》为名在台湾出版。一九九二年再版时，因考虑到此书涉及中国文化方方面面，“为更切合实际”，改名为《中国文化泛言》，且篇目增至七十二篇，分为儒家、易经、道家、经义、禅宗、密宗、健身、历史及

其他等九大类。

时隔二十余年后的今天，本书再次出版，除对原书中个别文字稍加更正外，又经著述整理团队辛苦工作，增加了《序说〈虚云老和尚年谱〉致净慧长老》《〈李执中居士遗著〉后记》《〈醉古堂剑扫集〉介辞》等三十三篇书序跋文，共计一〇五篇，成为名副其实的《中国文化泛言（增订本）》。分类上，删繁就简，由原来的九类改为儒家、道家、佛家、健身、历史及其他六大类。

本书收录的序文中，有自序，如《〈论语别裁〉前言》《〈禅海蠡测〉再版自序》《〈大圆满禅定休息清净车解〉前叙》等；也有他序，如《序焦金堂先生〈一日一禅诗〉》《书杜忠诰著〈汉字沿革之研究〉》《〈传家〉小言》等。自序记录了南怀瑾先生几乎每一部著述的创作缘由和文本沿革，对其内容有提要钩玄之力；他序则主要为介绍作品，奖掖后辈。作为南怀瑾先生作品的重要组成部分，此一〇五篇序文，从时间上见证了南先生的思想变迁，从内容上反映了南先生的思想脉络，是后人研究南怀瑾先生其人其事、其思其想的重要依据，并使读者可以清晰且直观地感受南怀瑾先生融会各家、贯通古今的大师风采。

我社与南怀瑾先生结缘于太湖大学堂。出于对中华优秀传统文化的共同认识和传扬中华文明的强烈社会责任感、紧迫感，承蒙南怀瑾先生及其后人的信任和厚爱，独家授权，我社遵南师遗愿，陆续推出南怀瑾先生作品的简体字版，其中既包括世有公论的著述，更有令人期待的新说。对已在大陆出版过的简体字版作品，我们亦进行重新整理和修订，力求贴近原讲原述，还原作品原貌。作为一代国学宗师，南怀瑾先生“通古今之变，成一家之言”，毕生致力于民族振兴和改善社会人心。我社深感于南先生的大爱之心，谨遵学术

文化“百花齐放，百家争鸣”之原则，牢记出版人的立场和使命，尽力将大师思想和著述如实呈现读者。其妙法得失，还望读者自己领会。

东方出版社
二〇一六年二月

再版说明

本书原名《序集》，收集了南怀瑾先生多年来为各书所写的序。现于再版之际，为更切合实际，爰斟酌其内容，更名为《中国文化泛言》，并予分门别类，重新编排，俾读者检阅方便，对同一问题，不必翻竟全书，即可获得更为广泛、深入之概念；同时另增加《中国医药学术与道家之关系》等篇，以充实其内容，增加其篇幅，较之原书有足者。

本书内容触涉庞多，如能细心读之，无论于儒、释、道各家学说，乃至中西文化、社会发展、历史经验等，咸能摄要钩玄、举其纲领、撷其法要，学者读此一书，于诸家学说，非独可窥全貌，且有登泰山而小天下之感，所谓纲举目张，条贯井然旷然在目矣。

编辑室

一九九一年九月

| 目 录 |

儒 家 之 部

《孔学新语》自序	(3)
《孔学新语》发凡	(4)
《论语别裁》前言	(10)
《论语别裁》再版记言	(13)
《孟子旁通》前言	(14)
印行《二顾全书》前记	(18)
《四书人物串珠》的前介辞	(20)
《周易今注今译》叙言	(23)
《周易今注今译》再校后记	(37)
《易经数理科学新解》序言	(39)
《周易尚氏学》前言	(41)
《读易劄记》序	(42)
闫著《易经的图与卦》序	(43)
《太乙数统宗大全》序	(45)
朱文光著《易经象数的理论与应用》代序	(47)
附：邵康节的历史哲学	(53)

《未来预知术》出书记	(58)
《皇极经世书今说》序	(60)

道 家 之 部

推介中国传统文化主流之一《道藏》缘启	(65)
《略论中国医药学术与道家之关系》序	(70)
《历史的经验》(一)前言	(75)
《历史的经验》(二)前记	(77)
《正统谋略学汇编初辑》前言	(80)
《毛宗岗批三国演义》前介	(81)
陈著《孙子兵法白话解》序	(83)

佛 家 之 部

《楞严大义今释》叙言	(87)
附一：楞严法要串珠	(95)
附二：五阴解脱次第法要	(97)
《楞严大义今释》后记	(100)
《楞伽大义今释》自叙	(104)
《〈金刚经〉卅二品偈颂》自话	(111)

为《金刚》《楞伽》《楞严》三经重印首语	(116)
《华严经教与哲学研究》序	(118)
《佛学原理通释》序	(120)
为向子平印《敦煌大藏经》言	(122)
《法住记及所记阿罗汉考》序	(123)
《戒律学原理》摭言	(124)
《禅海蠡测》初版自序	(134)
《禅海蠡测》再版自序	(135)
附:《禅海蠡测》剩语	(136)
《禅宗丛林制度与中国社会问题》引言	(140)
景印《雍正御选语录》暨《心灯录》序	(146)
重印足本《憨山大师年谱疏证》前言	(152)
《禅与道概论》前言	(156)
附:宋明理学与禅宗	(157)
《禅话》序	(176)
《庞居士语录》与庞公的禅(代序)	(178)
荷兰文《初译禅宗马祖语录》记言译作的经过	(191)
序焦金堂先生《一日一禅诗》	(200)
《大乘学舍常课》初序	(203)
为周勳男叙印《普庵禅师咒及记传》	(204)

《禅林清韵》序	(206)
《密宗六成就法》前叙	(209)
《大圆满禅定休息清净车解》前叙	(214)
密宗《恒河大手印》《椎击三要诀》合刊序	(217)
影印《大乘要道密集》跋	(219)
西藏密宗艺术新论	(223)

健身之部

《静坐修道与长生不老》前言	(233)
《易筋经》叙	(235)
葛武荣先生著《气功之理论方法与效力》序	(237)
谢译《印度瑜伽健身术》序	(238)
《印度军荼利瑜伽术》前言	(241)
《少林寺与少林拳棒阐宗》前介辞	(244)
《佛家静坐方法论》序	(247)
魏承思著《缘来佛教——现生说法看佛教》序言	(249)

历史之部

《武圣关壮缪遗迹图志》序	(253)
--------------------	-------

陈光棣教授与《泛论中美外交关系》一书	(257)
黄著《中国近代思想变迁史》前言	(260)
《再造中国》序——谈调水问题	(262)
《清代名吏判牍》前介辞	(267)
序说《虚云老和尚年谱》致净慧长老	(275)
书杜忠诰著《汉字沿革之研究》	(290)
序孙穗芳《我的祖父孙中山》	(291)
《中华文化要义》序	(292)

其 他

《人文世界》杂志创刊词	(297)
东西精华协会宗旨简介	(299)
与哈门教授谈全球性前提计划	(315)
《南氏族姓考存》前叙	(320)
附：乐清县南宅殿后石照屏乩笔题狮子踏球图	(322)
《复翁吟草选集》前记	(323)
重印《复翁诗集》赘言	(325)
《日本感事篇》序	(329)
致答日本朋友的一封公开信	(330)
跋萧著《世界伟人成功秘诀之分析》	(342)

景印《地理天机会元》序	(345)
萧著《大君统治学》序	(348)
《侯璠教授诗词尝试稿》记	(350)
《李执中居士遗著》后记	(352)
《李执中居士遗著集编》后记	(354)
重印《西游真诠》前言	(356)
《醉古堂剑扫集》介辞	(358)
序《中国工艺美术大师叶润周先生作品》	(360)
《阵痛的年代》序	(362)
重刊乡贤南宋第一状元王十朋《梅溪先生集》前言	(363)
医病家之身,更医病家之心——序《悬壶看人间》	(371)
《华夏人文地理杂志》献言	(373)
《袁晓园的故事》序	(375)
为《世间人》叙言	(377)
《传家》小言	(379)
《吴山点点幽》前记	(381)
《鸿踪照影》前言	(382)
《休恋逝水》序	(383)
《中国资本论》序	(385)
《心影留踪》序	(388)
《桑尼系列研究》总序	(389)

儒家之部



《孔学新语》自序

髫年入学，初课四书；壮岁穷经，终惭三学。虽游心于佛道，探性命之真如；犹输志于宏儒，乐治平之实际。况干戈扰攘，河山之面目全非；世变频仍，文教之精神隳裂。默言遯晦，灭迹何难。众苦煎熬，离群非计。故当夜阑昼午，每与二三子温故而知新。疑古证今，时感二十篇入奴而出主。讲述积久，笔记盈篇。朋辈咐嘱灾梨，自愧见囿窥管。好在宫墙外望，明堂揖让两庑。径道异行，云輶留连一乘。六篇先讲，相期欲尽全文。半部可安，会意何妨片羽。砖陈玉见，同扬洙泗之传薪。讽颂雅言，一任尼山之挂杖。是为序。

（公元一九六二年孔圣诞辰，台北）



《孔学新语》发凡

我们作为现代的一个人，既有很沉痛的悲惨遭遇，也有难逢难遇的幸运；使我们生当历史文化空前巨变的潮流中，身当其冲地要负起开继的责任。但是目前所遭遇的种种危难，除了个人身受其苦以外，并不可怕。眼见我们历史传统的文化思想快要灭绝了，那才是值得震惊和悲哀的事！自从五四运动的先后时期，先我们一辈而老去了的青年们，为了寻求救国之路，不惜削足适履，大喊其打倒孔家店。虽然人之将死，其言也善，有些人到了晚年，转而讲述儒家的思想，重新提倡孔孟之学，用求内心的悔意，可是已形成了的风气，大有排山倒海之势，根本已无能为力了！

其实，孔家店在四十年前的那个时代，是否应该打倒，平心而论，实在很有问题，也不能尽将责任推向那些大打出手的人物。原因是孔家店开得太久了，经过两千多年的陈腐烂败，许多好东西，都被前古那些店员们弄得霉烂不堪，还要硬说它是好东西，叫大家买来吃，这也是很不合理的事。可是在我们的文化里，原有悠久历史性的老牌宝号，要把它洗刷革新一番，本是应该的事，若随便把它打倒，那就万不可以。这是什么原因呢？我有一个简单的譬喻：我们那个老牌宝号的孔家店，他向来是出售米麦五谷等的粮食店，除非你成了仙佛，否