



故

宮

周

刊

中華民國七十年九月

古文

宮

周

刊

國立故宮博物院印行

故

宮

周

刊

冊九第訂合

故宮週刊第九冊合訂本索

引

〔畫像〕

宋真宗后像

宋仁宗后像

宋英宗后像

宋神宗后像

宋哲宗后像

宋徽宗后像

宋欽宗后像

宋高宗后像

宋光宗后像

宋寧宗后像

〔畫幅〕

梁荆浩匡廬圖

宋人隼擊圖

宋趙伯駒漢宮圖

宋陳居中文姬歸漢

宋人瓊台仙侶

宋陳琳溪島圖

宋巨然雪圖

宋人秋荷野鳥

宋巨然谿山林蘂圖

宋人白描大士

宋人秋瓜圖

宋人花鳥

宋人畫雪雙雁

宋人千岩萬壑

宋趙伯駒春山圖

宋人畫杜甫麗人行

元倪瓚山水

元人冬室畫禪

元人漁莊秋色

元無款青山日雲圖

元方從義山陰雲雪

元顧安倪瓚合作古木竹石

元人疎枝竹鶴

元顏輝袁安臥雪

元黃潛梅花書屋圖

元郭天錫寫高使君詩意

元伯顏不花古壑雲松

數明
數版

元人折枝秋葵

元王淵寒江蘆雁

元人建章宮圖

元倪瓚江干秋樹圖

明王武花鳥

明文伯仁松岡竹塢

明仇英林亭佳趣

明趙文徽花蝶圖

明朱芾蘆湖聚雁

明沈周郭索圖

明周全射雉圖

明文徵明仿王蒙山水

明文伯仁溪山仙館

明夏景三祝圖

明丁雲鵬曾母嘯指

明崔子忠雲中鷄犬

明王基東籬秋色

明文徵明朱竹

明劉珏清白軒圖

明楊補山水

明李璫鳴蟬小犬

明項聖謨蟠桃圖

明王維烈雙喜圖

明陸師道携眷對山

明文從簡水面聞香

明項聖謨蘆雁

明陸治榴花小景

明崔子忠桐陰博古

清赫奕漁父詞

清班達里沙人侵花

清金廷標移桃圖

清陸曉長松圖

清姚文翰賣漿圖

清永理盆蘭

清釋元濟王原祁合作蘭竹

清王武天竹水仙

清高宗嵩陽漢栢圖

清王鑑仿王蒙秋山圖

清陳書萬壑松風

清黃鼎秋山日居

清王原祁松壑流泉

〔書幅〕

明沈度隸書

明董其昌書蘇東坡詩一卷

清劉墉書清高宗秋日泛舟西

海詩

〔書冊〕

唐顏真卿祭姪帖之二十九(完)

宋黃庭堅松風閣帖之一一十三(完)

〔書冊〕

宋李清溪漁隱圖之引首一二

〔書冊〕

宋李清溪漁隱圖之七(完)一八三

〔書冊〕

〔書冊〕

〔書冊〕

〔書冊〕

〔書冊〕

〔書冊〕

〔書冊〕

〔書冊〕

〔書冊〕

〔書冊〕

〔書冊〕

〔書冊〕

〔書冊〕

〔書冊〕

〔書冊〕

〔書冊〕

〔書冊〕

〔書冊〕

〔書冊〕

〔書冊〕

〔書冊〕

〔書冊〕

〔書冊〕

〔書冊〕

〔書冊〕

〔書冊〕

〔書冊〕

〔書冊〕

〔書冊〕

〔書冊〕

〔玉器〕

青玉蓋尊

青玉修禊圖山子

青玉辟邪

青玉牧羊山子

舊玉環

舊玉鸞

舊玉龍首觥

青玉五倫圖觥之一二

〔銅器〕

周素豆

周乳丁壺

周父癸鼎

周史頌敦

周鳳耳鼎

周蟠夔方解

清乾隆款銅胎琺瑯瓶

〔瓷器〕

宋汝窯奉華尊

宋汝窯洗

南宋郊壇下新窯葵瓣口小盤

南宋麗水窯印花小琺瑯

明珐花三彩雙耳瓶

清雍正款花鳥盤

清雍正款花鳥盤

清乾隆款五彩葫蘆瓶

清乾隆款山水盤

〔匾額〕

故宮匾額之二十七(麗景軒)

故宮匾額之二十八(同順齋)

故宮匾額之二十九(福佑無疆)

故宮匾額之三十(禪賞)

〔門額〕

故宮門額之四十二(春華門)

故宮門額之四十三(重華門)

故宮門額之四十四(壽安門)

故宮門額之四十五(慈慶樓)

故宮門額之四十六(隆宗門)

故宮門額之四十七(齋宮)

故宮門額之四十八(龍光門)

〔雜件〕

明隆慶款青花雲龍銀錠式盒

十五年故宮博物院組織維持會時

期紀念文字補遺三件

故宮門額之四十九(英華殿)

故宮門額之五十(景福宮)

故宮門額之五十一(洛德殿)

故宮門額之五十二(皇極右門)

〔雜件〕

明隆慶款青花雲龍銀錠式盒

十五年故宮博物院組織維持會時

期紀念文字補遺三件

東陵善陀峪隆恩殿內楠木佛樓圖

式

清西陵形勢圖

古木瓶

綠端蘭亭硯

清代安南國貢表

〔漢印〕

張延壽

臣宜王

初

張

張

張

張

張

張

張

張

張

張

張

張

張

張

張

張

張

張

張

張

張

張

張

張

張

張

宋臨私印

宋不識印

宋得

宋馨

宋顯

宋福

宋壽

馬守私印

馬泉私印

馬秋私印

馬彬之印

馬適衡印

馬友崇印

馬莫邪

馬長年

馬忠

馬受

徐居之印

徐弘信印

徐博

徐安

董永私印

董少公印

董禹印

董長印

董勝

〔文字〕

勘修大高殿及社稷壇工程案(完)

繪事雜錄(未完)

孤本名劇

鼎峙春秋(未完)

鼻煙源流考(完)

檔案拾零

林清教案(未完)

故宮週刊



培基

（前詳傳小） 鳥 花 武 王 明



（前詳傳小） 水 山 瓚 倪 元



勤修大高殿
及社稷壇工
程檔案（續）
張百熙等片
再本月初五日保
衛大內洋兵一律
撤出、臣等恭詣
社稷壇內、周歷
詳視、查勘得如
殿座門座、以及
庫房值房牆宇、
均有傷損情形、
至兩殿菱花格扇
窗櫺、（接第二版）

唐顏真卿祭姪帖之二十(跋題)(前詳傳小)

魯公祭姪文真蹟昔在大司寇徐健
 菴先生所見之後歸姪弟儼齋又
 見之其流傳始末考訂證據詳著
 於諸跋中不待再贅一辭矣惟是
 魯公忠義光日月書法冠唐賢片
 紙隻字足為傳世之寶况祭姪文尤



上兩項工程、應需物料錢糧、按照此次承修蹕路工程辦法、飭商密封、擇其估價最廉者、嚴加核減、共需十成實銀九千九百八十五兩、伏候命下、即由臣等知照戶部陸續支領、當准欽天監擇於本月二十四日為開工吉期、即於是日敬謹開工、予限兩個月、修理完竣、所有臣等估修社稷壇並午門上庫房工程錢糧數目、及開工日期、附片奏聞、謹開具作法清單、恭呈御覽、伏乞聖鑒、謹奏、先緒二十七年九月初六日奉硃批、知道了、欽此、

清單

謹將大高殿應修各工開列於後、

計開

正面牌樓一座、頭停琉璃走獸勾滴不齊、欄三槽木植無存、夾杆石鐵箍四道無存、擬頭停拔草夾隴、添補瓦料走獸勾滴、添安柵欄隨檻樞鐵木、添補夾杆石鐵箍、並油飾、東面牌樓一座、頭停琉璃走獸缺欠不齊、霸王拳傷損、上下額枋油皮脫落、柵欄三槽木植無存、夾杆石鐵箍四道無存、擬頭停拔草夾隴、(接第三版)

拆毀尤重、自應趕緊修補、惟格扇上銅絲細紗、一時趕辦不及、擬改用直線絲紗、藉可稍省工費、又現修蹕路、經由各工所有露明處所、均經奏明修葺在案、嗣因秋間雨

澤過多、續查午門城上西庫房前坡坍塌一間、查此項庫房後坡、早經損壞、因工程浩大、屢往緩修、現露明處又復坍塌、自應將前坡補葺、統使一律整齊、以肅觀瞻、以

清 赫奕 漁父 詞

添補瓦料、添安走獸、補安霸王拳、上下額枋照舊彩畫、補安柵欄夾杆石鐵箍、並油飾、西面牌樓一座、頭停琉璃走獸不齊、北次間石蹠蹠破碎一段、柵欄三槽、夾杆石鐵箍四道、均無存、擬頭停拔草夾隴提節、添安走獸勾滴、補安蹠蹠、添新柵欄夾杆石鐵箍、並油飾、正面牌樓兩旁面寬牆二段、各長六丈八尺三寸、至拔檐高六尺、琉璃不齊、灰皮脫落、東西牌樓兩旁進深牆四段、湊長十六丈六寸、至拔檐高六尺、琉璃牆頂瓦料勾滴不齊、灰皮脫落、下肩甓塊酥減、擬頭停夾隴提節、添補琉璃瓦料、牆身抹飾紅灰、下肩剔補酥減甓塊、

東音樂亭一座頭停琉璃爆釉、走獸無存、琉璃鏡籠錦坎牆破碎、內裏地面無存、臺幫酥減、週圍欄板共三十二堂、均落地傷損、內堪用欄板三塊、柱子四根、地伏一半、四出角小檐菱花格扇四槽、內三槽無存、一槽欠菱花心、東間欠下檻一根、抱柱二根、老檐菱花格扇四槽無存、中二扇欠下檻四根、四出角檻窗八槽、各計四扇、四窩角檻窗四槽、每槽計二扇、均欠菱花心、四角鳳井天花四座、均傷損欠雕飾、內南角一座無存、週圍升斗損壞不齊、內裏龍井天花欠四角天花四塊、四出角欠天花板五十一塊、擬頭停拔草夾隴、添補琉璃瓦料、走獸、並坎牆琉璃甓、內裏補塹細尺四方甓地面、臺幫剔補酥減甓塊、添安週圍欄板柱子、地伏抱鼓、其餘舊料占斧扁光見新、補安格扇、添補格扇檻窗菱花心、隨安下檻抱柱、添補鳳井天花、並升斗科、內裏龍井天花、四角天花板、格扇檻窗、油飾順色、龍鳳井天花升斗科、照舊彩畫貼金、



赫奕、澹洲、大空山、宗人獨生、奕號士滿人官司、水元、開面

明文伯仁松岡竹塢 (小傳詳前)



西音樂亭一座、頭停琉璃爆釉、瓦料破碎、走獸不齊、琉璃鏡籠錦坎牆破碎、臺幫甓塊酥減、週圍欄板共三十二堂、傷損落地、內堪用欄板六塊、抱鼓二塊、柱子六根、地伏一半、四出角老小檐菱花格扇共計八槽、每槽計四扇、現有格扇框十扇、其餘無存、出角菱花檻窗八槽、各計四扇、窩角菱花檻窗四槽、各計二扇、共欠七扇、其餘花心無存、內裏龍鳳井傷損、缺欠頭尾、共欠天花板九十八井、擬頭停添補瓦料、補砌琉璃坎牆、添補內裏地面、添安週圍欄板柱子並格扇檻窗、添補菱花心、內裏添補龍鳳井天花、隨油飾彩畫見新、

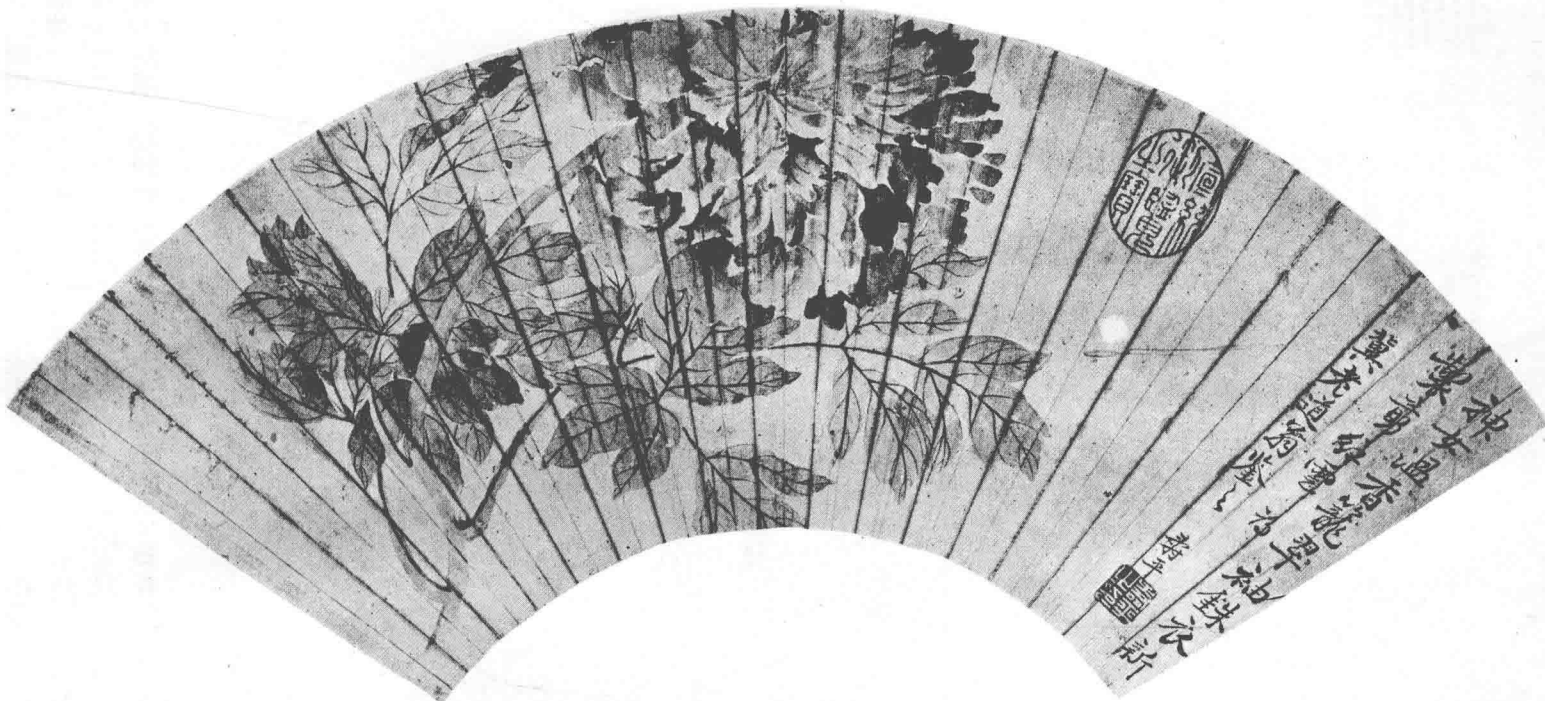
繪事雜錄(續)

容臺集畫旨(續)

亦日無閒人、綠天有傲士、種樹不幾株、清涼總相似、此綠天庵詩也、余夏日北窗坦腹、展阮是圖、兼爲臨之、頗得清涼滋味、余之遊長沙也、往返五千里、雖江山映發、蕩滌塵土、而落日空林、長風駭浪、(接第四版)

(未完)

明 惲 格 花 卉 扇 (前詳傳小)



感行路之難、犯垂堂之誠者數矣、古有風不出雨不出、三十年不蓄雨具者、彼何人哉、先是余之遊橋李也、爲圖崑山讀書臺小景、尋爲人奪去、及是重訪巨然筆意、以志余慕、余且倒衣從之、不作波民老也、

余以至後三日、與陳正醇唐元微張廉之同處、谷水至婁江信宿、元微先別、余兩三人稍逗帆觀米元章樂圃、先生志王晉卿烟江疊嶂圖、自是泊舟吳山、偏探諸勝、意興所至、輒爾潑墨、凡爲仲醇所畫十餘幅、歸已經月矣、因識歲月、

壬辰癸巳請告、家居多暇、與顧中舍宋太學借畫臨做、所謂粉本、用貯奚囊、不下數十幅、遺散漸盡、止存此耳、自是蓄畫頗多、臨摹反不及前、武帝既得相如平平耳、非復讀賦詩時、庶幾遇之之意也、 (未完)

孤本名劇

鼎峙春秋(續)
第八十二齣 秉燭待旦(續)

〔古水仙子〕 氣衝衝怒怎消、(作欲壁聲科唱) 聖青鋒烟燦如電繞、(作堆木庭中唱) 暫暫、暫將他做燭炬燒、(作燃料隨撤桌椅中場設椅關公坐科唱) 好好好、好比似燭庭燎、恨恨恨、恨姦邪空使機謀巧、可大可、可正是么曆難隱燃犀照、看看看、看一片映丹心的烈燄飄、(內打五更科手下引許褚從上場門上白) 恨小非君子、無毒不丈夫、(作見火光科白) 呀、你看一片火光、不知是何緣故、(驛丞領夫急從下場門上白) 了不得、了不得、館驛中走水了、(作見許褚科白) 呀、許老爺爲何也在此、(許褚白) 你們爲何也來了、(驛丞白) 恐怕驛中走水、故領衆更夫救火、(許褚白) 我也爲着此事來的、(向衆白)

青 玉 蓋 尊



你們門牆上去望、(衆扶驛丞作望科白) 呀、原來雲長點不慣羊油燭、在那里燒柴火頑兒、明日告訴丞相、多發些乾柴、教他每夜以薪代燭、湊湊他的趣、溜溜他的鈎子罷、(衆白) 我們大家進去、(許褚白) 這不是走水、不要進去驚動他、爾等迴避、(驛丞應科領更夫從下場門下許褚白) 饒伊掬盡湘江水、難洗今朝滿面羞、(全從下場門下內雞鳴科驛丞引衆軍校全從下場門上白) 開門、(驛丞作開門軍校進科關公白) 軍校吩咐爾等、不可遠離、都往那里去了、(軍校白) 大寺里睡來、(關公怒叱科白) 記打叫驛丞、(軍校喚科白) 驛丞、(驛丞進見科白) 驛丞伺候、(關公白) 你不在門上伺候、往那里去來、(驛丞白) 驛丞巡更辛苦、就睡着了、(關公白) 我且問你、昨晚何人喧嚷、(驛丞白) 是更夫們唱曲頑來、(關公白) 你爲何不管他、(驛丞白) 小人官卑職小、說他們不聽、(關公白) 胡說打、(軍校應科作打十板驛丞白) 看分上、(關公白) 看那个分上、(驛丞白) 看許老爺分上、(關公白) 你且說、昨晚此計是誰用的、(驛丞白) 不敢說、(關公白) 打、(驛丞白) 不要打、是許將軍吩咐如此、(關公白) 與我再打十板、(軍校應作又打科關公白) 驛丞先打十板、打你不小心、後十板、打那用計之人、推出去、(驛丞應作倒戴紗帽出門科驛丞從上場門上白) 致禮重賢尊主命、侵晨策馬到郵亭、(作見驛丞科白) 調轉來、(驛丞白) 調轉來又二十、(張遼白) 講甚麼、叫你把紗帽調轉來、(驛丞看紗帽科白) 打慌了、(張遼白) 打那一個、(驛丞白) 是關將軍打驛丞、(張遼白) 爲何事打你、(驛丞白) 夜來是許將軍吩咐、只送一床鋪蓋、一枝油燭、待等燭盡之時、高聲喊叫、拿他叔嫂通姦、要壞他的名節、誰想關將軍、將兩傍板壁砍下來、接光待旦、坐到天明、因這些事打驛丞、(張遼白) 狗才該打、打少了、怎麼不來報與我知道、(驛丞白) 許老爺吩咐的嚴功報不及了、關將軍問、是誰用的計、驛丞只得明說、又打了十板、說道寄與用計之人、(張遼白) 切不可對你許老爺說、只是難爲你些、(驛丞白) 正是蛟龍相戰、驛丞魚鱗遭災、(張遼白) 閑話少說、快去通報、說我來見、(驛丞作稟科白) 張老爺求見、(關公白) 請進來、(驛丞應作請科虛白從下場門下張遼作進見科關公起隨撤椅張遼白) 啓仁兄、新府已完、今日乃黃道吉日、請進新府、(關公白) 領命、(張遼白) 暫時相別去、少刻又相逢、(從上場門下關公白) 軍校馬伺候、(衆軍校傳科軍校推車從上場門上侍女二夫人從下場門上二夫人乘車關公乘馬作邊場科關公唱) (尾聲) 俺乍入曹疆符識好、雖不能銀燭高烧、早博望个炎漢的興龍兆、因此上預備柴對天闕謝恩膏、(全從下場門下) (未完)

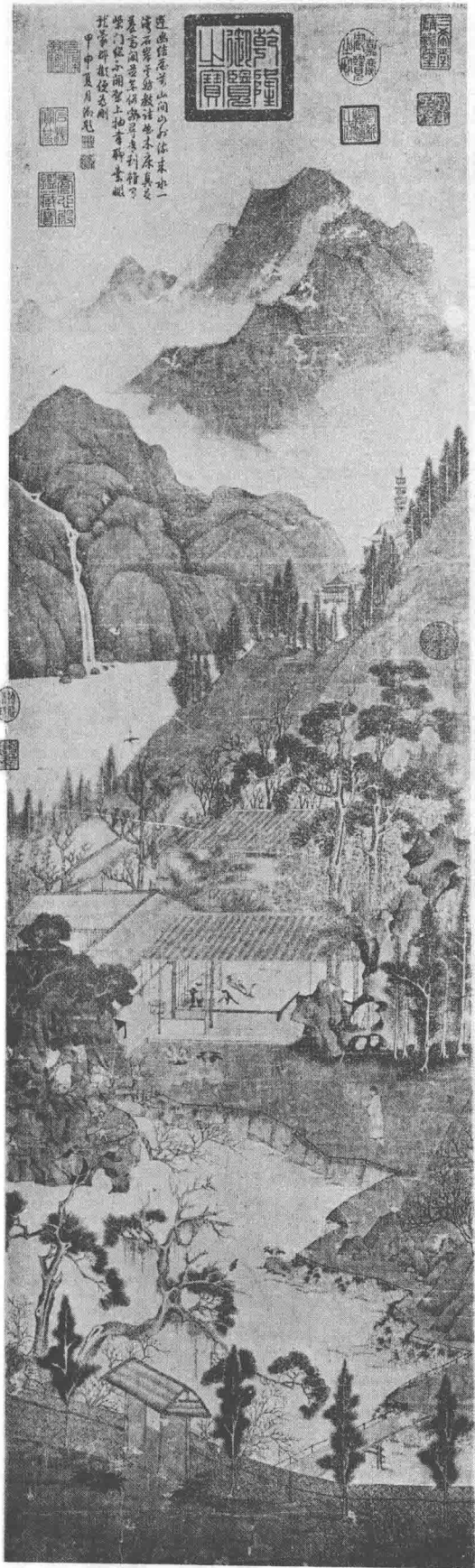
王 宜 臣	壽 延 張
帶 穿	紐 鼻
臣 野 張	王 宜 張
帶 穿	帶 穿

故宮週刊

培基

(前詳傳小) 趣佳亭林英仇明

禪 畫 室 冬 人 元



西山西峯

寺案(續)

清單(續)

謹將大高殿應
修各工開列

於後、

計開

東西甬路一道

、長十六丈

、寬一丈二

尺五寸、中

心三路方輒

、(接第二版)

宋 顏 真 卿 祭 姪 帖 之 三 (跋題) (前詳傳小)

為忠憤所激發，玉性所鬱結，豈止
筆精墨妙，可以振鐸千古者乎？從
子彤文知余素好古蹟，寓書贈余，
暮年得此，如獲瓊寶，書此數語，以
示子孫當世，弥藏與天地同不朽
也。雍正二年十一月十日，松高老人王頊
齡謹識於燕山邸舍時年八十有三



兩邊柳葉散水立墁石牙子，甄塊均破碎，擬挑墁中心方甄三路，隨兩邊柳葉散水立墁石牙子、東西音樂亭南北甬路二道、湊長四丈四尺、東西甬路二道、湊長六丈、中心方甄一路、兩旁停城兀字面散水立墁牙子甄塊、間有破碎酥減、擬添補挑墁、甄塊添新、

頭道琉璃門東西大牆、通長十六丈、高至拔檐二丈二尺二寸、內琉璃門三座、頭停琉璃走獸不齊、券洞灰皮脫落、門扇油皮脫落、門釘無存、前後檐欄板共十一堂、均落地傷損、內選用欄板二塊、抱鼓一塊、柱子四根、擬頭停拔草、添安走獸、添補券洞、抹飾紅漿、添安前後檐欄板抱鼓柱子、堪用舊料、占斧見新、門扇油飾、添

補門釘獸面、二次座琉璃門二座、頭停琉璃走獸勾滴不齊、券洞灰皮、並門扇油皮、均有脫落、門釘無存、擬頭停拔草、添安琉璃走獸勾滴、添補券洞、抹飾紅灰、提刷紅漿、門扇油飾、添補門釘獸面、油飾貼金、東西面南北大牆二段、各長七十三丈、北面東西大牆一段、長十六丈、通高至拔檐二丈二尺二寸、內下肩高三尺二寸連頭道琉璃門大牆、共計四段、湊長一百七十八丈、琉璃瓦料、缺欠裏外牆身、灰皮脫落、下肩甄塊酥減、擬頭停拔草夾隴捉節、添補勾滴瓦料、添補裏外牆身、抹飾紅灰、提刷紅漿、並剔補下肩酥減甄塊、院內三面大牆下暗溝一道、湊長一百六十二丈、溝內淤塞不通、溝幫間有膨閃、擬掏挖溝道、挑換溝蓋、添補溝幫見新、頭道琉璃門內青白石六方、樹池子十六座、每面寬二尺八寸、高八寸、厚五寸、須彌座式樣傷折走錯不齊、擬照舊歸安添補、頭道琉璃門內南北甬路六道、(接第三版)

清班達里沙人蓀花 (小傳未詳)

湊長六丈、東西甬路一道、長十六丈、均寬八尺、甬塊破碎、擬拔草挑塹、甬塊添補見新、二道琉璃門三座、頭停琉璃瓦料走獸傷損、券洞並金剛牆灰皮脫落、前後檐兩山正面、並踏蹂欄板共計十六堂、內傷損落地九堂抱鼓一塊、柱子十根、地伏走錯、內堪用柱子十根、其餘欄板

走錯、內裏尺四方甬地面破碎、選用舊料一成、實楊門二扇、各寬五尺、高一丈一尺四寸、油皮脫落、門軸傷損、門釘套桶無存、欠門門一根、擬頭停拔草夾隴提節、添安琉璃走獸、添補勾滴瓦料、券洞金剛牆添補、抹飾紅灰、前後檐並踏蹂、添補缺欠欄板抱鼓柱子、其餘舊料歸安、扁光見新、內裏地面挑塹甬塊、釘補門扇、添新門軸、門門、照舊油飾門扇、添補門釘獸面、海窩套桶、



清金廷標移桃圖 (小傳詳前)



繪事雜錄 (續)

容臺集畫旨 (續)

二次座琉璃門、頭停琉璃瓦料破碎、券洞金剛牆灰皮脫落、內一座門扇損壞、選用一扇、添新一扇、又一座門扇無存、門門釘海窩套桶均無存、擬頭停拔草提節、添補琉璃瓦料、券洞金剛牆添補、抹飾紅灰、提刷紅漿、添新實楊門扇、並釘補門扇、添補門門釘獸面、套桶、並門扇油飾見新、兩旁看面牆四段、琉璃牆頂不齊、勾滴垂獸無存、牆身灰皮脫落、甬塊酥滅、擬夾隴添補瓦料垂獸勾滴、牆身抹飾紅灰、提刷紅漿、剔補下肩甬塊、

(未完)

諸王孫趙孟堅子固善墨戲、于水尤得意脫、作梅自成一家、嘗作梅譜二詩、頗能盡其原委云、逃禪祖花光、得其韻度之清麗、間庵紹逃禪、得其蕭散之布置、曰觀玉面而鼠鬚、已見工夫較精緻、雙枝倒作鹿角曲、生意由來端若爾、所傳正統諒未絕、捨此的傳皆偽耳、僧花工之工則粗、夢良意到工則未、女中却有鮑夫人、能守師繩不輕墜、可憐聞名不識面、云有江西陸公濟、李衡麓醜惡拙祖、弊到雪蓬濫觴矣、所恨二王無巨法、多少東陵擬西子、是

中有趣豈不傳、要以眼力求其旨、踢鬚正七萼則三、點眼名椒梢鼠尾、枝分三疊墨濃淡、花有正背多般蕊、夫君固已悟全蹄、重說偈言吾亦贅、誰家屏幃得君畫、更以吾詩跋其底、

濃寫花枝淡寫梢、鱗皴老幹墨微焦、筆頭三踢攢成瓣、珠暈一圓工點椒、粧綴蜂鬚擬笑靨、穩拖鼠尾施長梢、畫吹花側風初急、猶帶枝頭雪未梢、松竹觀時明掩映、水波浮處見飄颻、黃昏時候朦朧月、清淡溪山長短橋、鬧裏相挨如有意、靜中背立見無聊、筆端的礫明非畫、軸上縱橫不是描、頓覺坐來春盎盎、因思行過雨瀟瀟、從頭總是湯陽法、拚下功夫豈一朝、

(未完)

孤本名劇

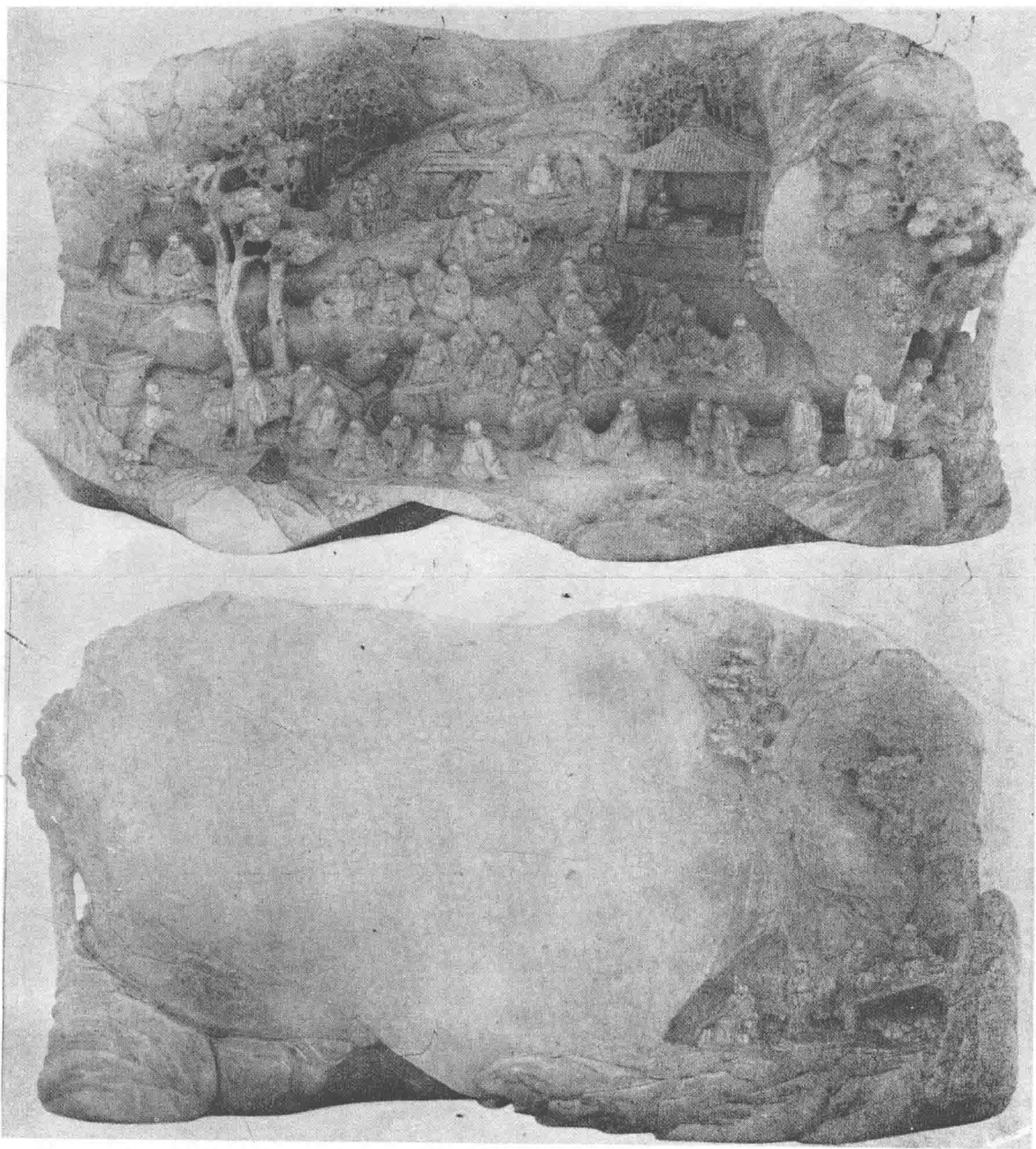
鼎峙春秋(續)

第八十三齣 張飛落草

(淨扮張飛持鎗策馬從上場門上白) 鄴下軍聲驚雁羣、天涯弟兄夜來分、一身飄泊空山下、翹首青霄看白雲、俺老張、只剩下身、並沒有安身之所、想將起來、好不煩惱人也、(唱)

〔醉花陰〕 問生平、何事關心繫腸肚、雁行分、一身兒無主、弄的俺、英雄漢、足趨起 荒郊外仗窮蒼 遮蓋微軀、那

青玉修禊圖山子



答是安身處、只落得、看空山、夜月孤、好教我一天愁、何處訴、(從下場門下雜扮衆強盜持刀從上場門上唱)

〔畫眉序〕 心兒狠、氣兒粗、嘯聚山林奮威武、回單身過客、叱咤暗鳴、一般兒摸狗偷鷄、(句)要做出如狼似虎、(白)我們是草雞大王帳下的僕從、今日奉令巡山、兄弟們、須要小心在意、(唱)逢人莫便攔他路、試他本事何如、(從下場門下張飛從上場門上唱)

〔喜遷鶯〕 有多少離情別緒、有多少離情別緒、馬兒上只是短嘆長吁、當也波初、弟兄們一堂完聚、擬展河山萬里圖、不提防鼓夜袍、霎時間三人失散、(句)只願得匹馬馳驅、只願得匹馬馳驅、(內吶喊科張飛白)遙聽金鼓之聲、想是

舊玉辟邪



曹兵追上來也、這便如何是好、也罷、不免奔上山岡、再作道理、(策馬從下場門急下衆強盜從上場門上唱)

〔畫眉序〕 拚性命爲金珠、山後山前遍搜取、似一羣鷄鳥去啄孤雛、饒他是鐵骨銅筋、(句)怎當俺長鎗闊斧、(二強盜白)哥、方纔看見一個漢子、怎麼轉眼不見了、(一強盜白)想他躲在山岡上去了、我們一同尋去、(唱)逢人莫便攔他路、試他本事何如、(從下場門下張飛從上場門上唱)

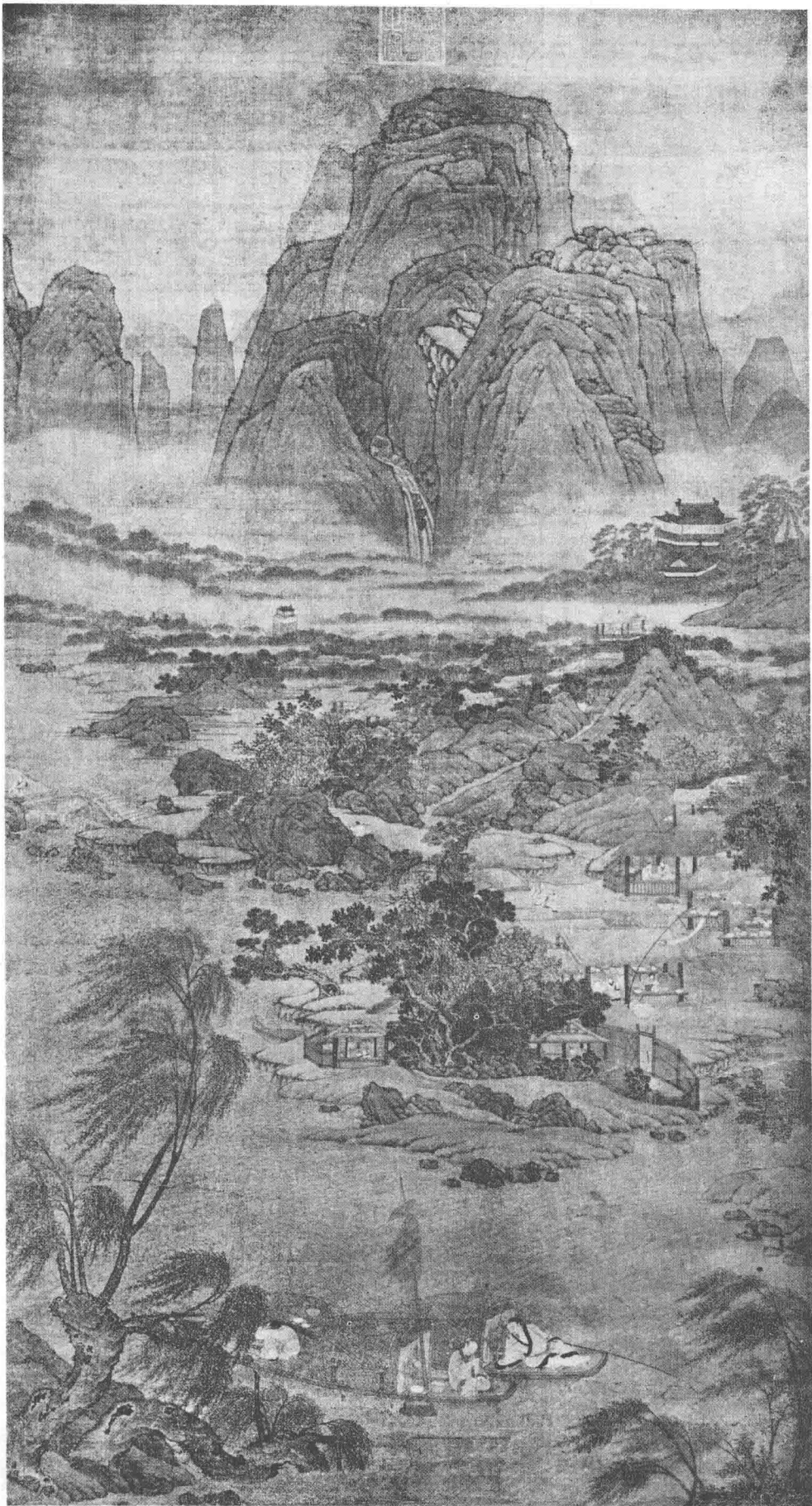
〔出隊子〕 止不住心中驚怖、怎能數借枝兵、把強寇除、況曹瞞霸略古今無、俺又是鹵莽無謀一勇夫、怕不的失水龍爲釜底魚、(衆強盜從下場門上白)你是什麼人、敢大膽在此、(張飛白)我是我、見我黑臉闊羅須快躲、(衆強盜白)原來是個賣炭的、(張飛白)胡說、你們是什麼樣人、(衆強盜白)我們是大王爺、(張飛背科白)我道是曹兵、原來是一夥強盜、(衆強盜白)大王爺、(張飛白)你們有多少人、(衆強盜白)八十人、(張飛白)每人拿一兩銀子來、與你黑爺爺做路費、(衆強盜白)打鼓弄草薦、自來不曾見、我要問他討、他要問我騙、那漢子銀子沒有、手段倒有、(張飛白)怎麼說、你們要同我賭手段麼、來來來一齊來、(作戰科衆強盜從下場門跑下張飛追下衆強盜從上場門上白)殺他不過、請出大王爺爺來、大王爺有請、(扮衆頭目引丑扮草雞大王從上場門上白)雞原不是鳳、雞也不如雞、身小尾巴大、五更不會啼、(中場設椅轉場坐科白)卿家做什麼、(衆強盜白)山下有一黑漢、(草雞大王白)怎麼有一隻黑炭抬上來、(衆強盜白)黑漢、(草雞大王白)有多少、(衆強盜白)一個、(草雞大王白)一個你們拿了他來、(衆強盜白)甚是勇猛、請大王御駕親征、(草雞大王白)怎麼要我御駕親征、牽我的龍駒過來、(作起隨撤椅科衆強盜應而下抬轎上白)龍駒到、(草雞大王白)這狗攔的、一條挑箱的匾擔、叫做什麼龍駒、帶過來、待我騎上、(作騎轎科各持兵器強盜取鑼鼓打科邊場全唱)

(未完)



故宮週刊

培基



元人漁莊秋色



明趙文俶花蝶圖（小傳詳前）

西山西峯案寺（續）

清單（續）

謹將大高殿應修各工開列於後、

計開

正面一座、三間明間、正脊龍口坍塌、寶匣無存、後坡垂脊坍塌、東西山簷頭琉璃破碎、勾滴走獸不齊、內裏地面破碎、堪用甃塊二成、有神臺四座、內二座押面仰天、石料坍塌、前後檐坎牆並看面牆下肩酥減、週圍山檐牆灰皮脫落、菱花檻窗、欄

欄四槽、均無、欠天花二十五井、大門一合、斗匾一方、傷損欄板八堂、抱鼓一塊、柱子十根、小龍頭溝嘴五箇、擬補調大脊、添補勾滴走獸等件、前後檐坎牆、並看面牆下肩、剔補酥減甃塊、週圍山檐牆外皮抹飾紅灰、（接第二版）

雍正甲辰長至後四日華亭王圖炳觀



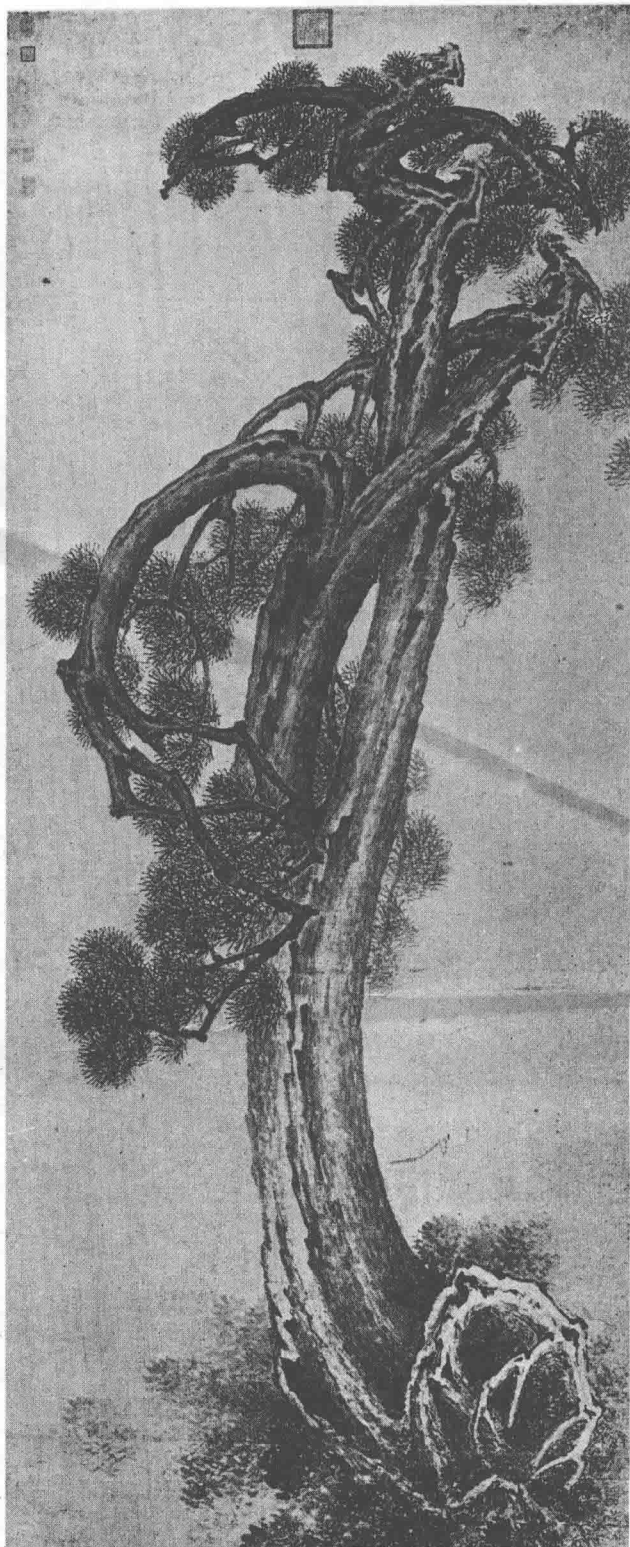
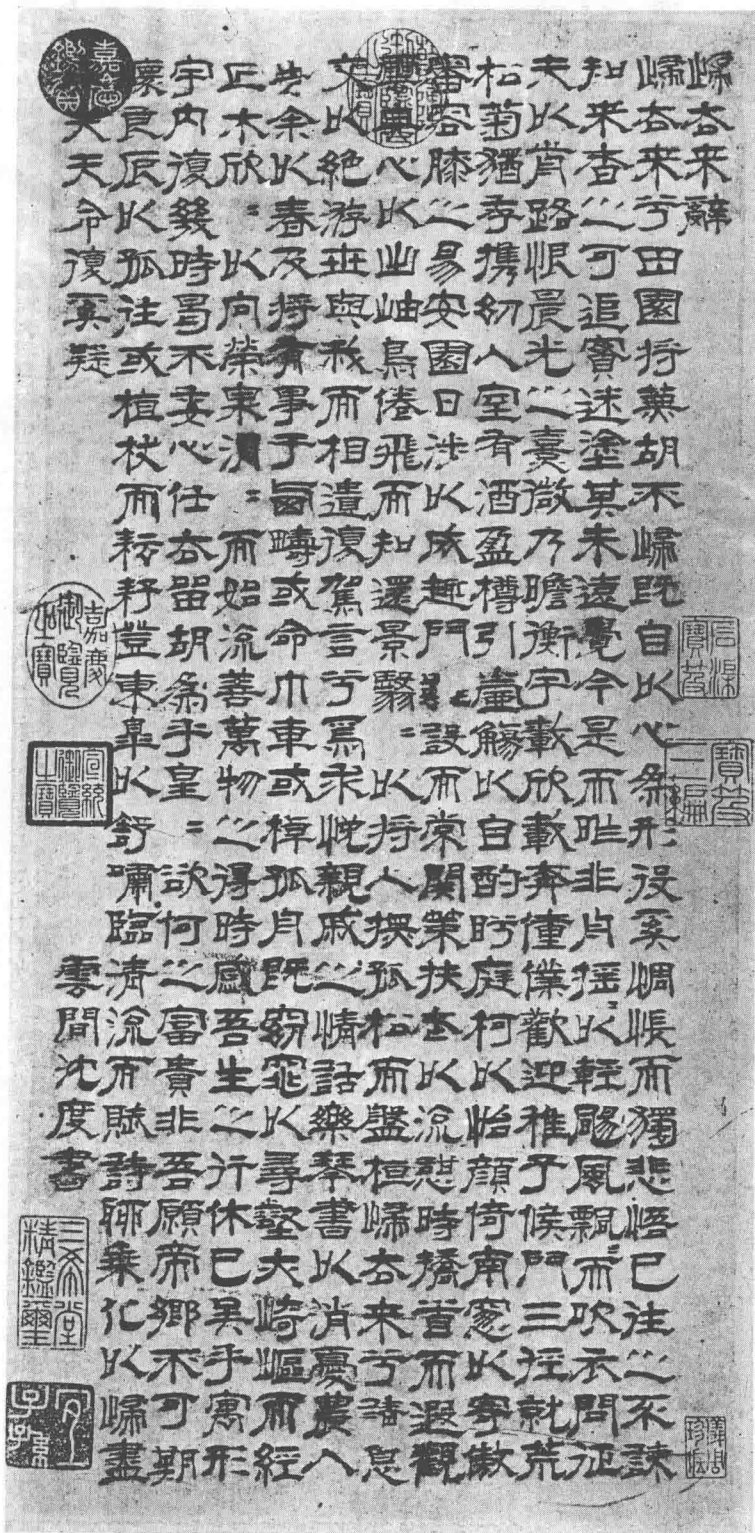
顏魯公祭姪季明文真蹟向為溪南吳氏收藏後歸王氏許布政弘勲得之以付其幕官徐介錫介錫與余有宗入之分重價購焉驚喜累日魯公為忠臣鉅儒書體為有唐之冠挺勁道逸能化裁諸家而居虞褚歐薛之上後此莫能出其範圍者此卷草稿行書又顏書第一米元章未見真蹟以為不如坐位今所傳傳雲館帖臨本與此迥異嗚呼豈易得哉姪季明者忠節公果卿之少子新舊唐書謂果卿為公從父兄是二公本大功第弟當

提刷紅漿、裏皮提刷包金土、添補菱花檻窗、欄欄大門、門扇、天花板、斗匾、週圍欄板、並垂帶欄板、俱見新、
正門兩旁東西搭牆二段、各隨角門一座、門扇無存、牆頂琉璃不齊、走獸缺欠、牆身灰皮脫落、甓塊酥減、擬添補琉璃走獸、牆身抹飾、紅灰、剔補甓塊、添安門扇、南北搭牆二段隨角門二座、門扇無存、牆頂琉璃不齊、垂獸缺欠、牆身灰皮脫落、下肩酥減、擬添補勾滴垂獸、牆身裏外皮提刷紅漿、下肩甓塊剔補酥減、補安門扇、正門前東西甬路二段、南北甬路三段、甓塊酥減破碎、擬剔漫甓塊、甓井二眼、井桶腹內沉陷、欄杆井板走錯、字牆欄欄無存、迎面欠角柱石二塊、擬拆卸井桶、歸安欄杆、並迎面石補砌字牆、添安欄欄、
東西值班房二座、各七間、頭停滲漏、瓦片不齊、東一座後簷牆格斷牆間有坍塌、裏外灰皮脫落、前簷坎牆坍塌、地面甓塊、並炕三鋪、格扇一槽、(接第三版)

(前詳傳小)

書隸度沈明

(詳未傳小) 圖松長瞻陸清



夾門窗二槽、支摘窗四槽、均無存、前後檐枋墊間有傷損、擬頭停揭宜、添補枋子墊板、山檐牆坎牆格斷牆、補砌抹飾青白灰、滿墁地面、補砌高炕、添安裝修、西一座南二間擬山檐牆抹飾青白灰、補砌高炕、添墁地面、歸安押面石、前檐添安夾門窗一槽、支摘窗一槽、正門內東西旗杆二座、均損壞、夾杆石不齊、擬添新旗杆二根、鐵木八根、旗杆頂無量杆二根、並油飾、鐘樓一座、頭停琉璃爆釉、走獸不齊、週圍檐牆灰皮脫落、下肩臺幫甌塊酥減、地面甌塊破碎、

樓梯無存、樓板樓楞傷折、下檐實榻、門扇無存、擬添補瓦料走獸勾滴、檐牆外皮抹飾紅灰、提刷紅漿、裏皮抹飾白灰、剔補臺幫下肩、地面挑墁甌塊、添安樓梯、補安樓楞樓板、並下檐門扇、油飾見新、鼓樓一座、頭停爆釉、檐頭不齊、走獸缺欠、週圍檐牆灰皮脫落、下肩臺幫甌塊酥減、地面樓梯、並下檐實榻、門扇均無存、擬添補瓦料走獸、山檐牆臺幫下肩樓梯門扇、地面補墁方甌、見新、(未完)

繪事雜錄(續)

癸辛雜識外集

米元章有潔疾、嘗見其洗手帖云、每一書背訖入盥、印以米氏秘玩書印、圖書之法、二案相比、若洗手親取、展以視客、客拱而馮几案、從容細閱、若趨走于其前、客曰、展、若展、客曰卷、若卷惟命、客據案甚尊、若執事甚卑、舍佚執卑者、止不欲以手衣展拂之耳、蓋其潔疾如此、

秘書監承黃恠汝濟、以蓬省句默邀余偕行、於是具衣冠、望拜右文殿、然後遊道山堂、堂故米老書扁、後以理宗御書易之著作之庭、胡邦衡所書曰蓬壺、曰羣玉堂、堂屏有坡翁所作竹石、相傳淳熙間安南縣某人巧取之長樂僧寺壁間、去其故土、而背施髹漆、匣持以獻曾海野、曾復獻韓相平原、韓誅、簿錄送官、左爲汗青軒、軒後多古桂、兩旁環小紅、二小亭曰蓬萊、曰濯纓、曰方虛、曰含章、曰茹芝、曰芸香射亭、曰釋志、曰采良門、采良二字、莫知所出、登渾儀台觀銅渾儀、紹興門內侍郡謬所爲、精緻特甚、色澤如銀、如玉、此器凡二、一留司天台、一留此、以備測驗、最後步渠登秘閣、皆列龜藏先朝會要、及御書畫、別有朱漆匣五十餘、皆古今法書名畫也、是日僅開秋收冬餘四匣畫、皆以鸞鵲龍象軸爲飾、有御題者、則加以金花綾、每卷表裏皆有尙書省印、防閑雖甚嚴、而往往以僞易去、殊不可曉、其佳者有董源畫孔子哭魚丘子圖、唐模顧愷之洗經圖、此二圖絕高古、李成層疊寒溜、孫泰石古誌公、展子虔作伏虎圖、名人三天女、亦古妙、燕文貴紙畫小山水小卷極精、士雷小景、符道馬山水、關仝山水、胡唐馬陳晦伯文與可古木便面、亦奇、餘可、常品亦有甚謬者、道觀一百六十餘卷、絕品不滿十焉、暇日想像書之、以爲平生清賞之觀、(未完)

孤本名劇

鼎峙春秋(續)

第八十三齣 張飛落草(續)

〔神仗兒〕排開鹵簿、整了隊伍、跨上龍駒、與我鳴金打鼓、舞劍輪鎗、殺將前去、(合)和漢漢賂賊輸、(張飛從下場門上喊叫)自強盜快些來、(草鷄大王作跌下欄科)卿家那里打雷、(接第四版)

清乾隆款銅胎琺瑯瓶

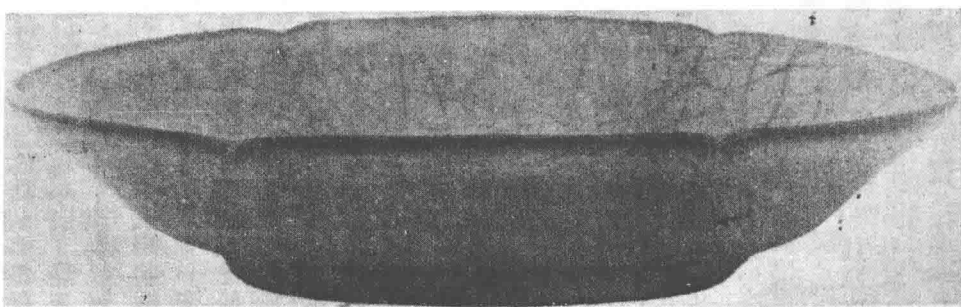
(衆強盜白)就是那黑漢喊叫、(草雞大王白)啊唷好大嗓子、(衆強盜白)不要惹他罷、(草雞大王白)難道我怕他不成、殺上去、(張飛白)你是什麼人、(草雞大王白)強盜頭兒、(衆強盜白)大王爺、(張飛白)拿銀子來、(草雞大王白)你們那個欠銀子、叫他上這裏來討、(衆強盜白)問大王要、(草雞大王白)怎麼問我要銀子、道兒是我開、花兒是我栽、有人山前過、金銀送上來、(張飛白)道兒是你開的、何不抬回去藏了、(草雞大王白)那裏有個道兒抬去藏得的、不要胡說放腳過來、(張飛白)你也要弄手段麼、(衆強盜白)把大王爺褒貶散了、(草雞大王白)我也好笑、(衆強盜白)怎麼笑起來、(草雞大王白)這叫做臨陣磨刀、那漢子、你若是知道我的威名、早



早回去、如若不然、憑着俺坐下的兩條腿、殺的你片甲不備、(強盜白)不歸、(草雞大王白)上陣日講字眼、你們打鼓的打鼓、打鑼的打鑼、等大王爺拿個活的兒你瞧、(強盜打鑼聲飛白)來來來、(戰科作刺草雞大王腿科草雞大王白)人來拿我的刀瘡藥來、被他攙了一下子去了、(衆強盜白)攙了一下子還好、(草雞大王白)你要攙多少下子、我且問你、方纔那一個打鑼、(一強盜白)是我、(草雞大王白)你打的什麼鑼、(二強盜白)往上撞、往上撞、(草雞大王白)我只聽得不停當、不停當、(衆強盜白)殺罷、(張飛大喝科草雞大王白)好漢子、卿家叫他過來、來降了孤家、大小封他一個前程、(場上設椅坐科一強盜白)去罷、(向強盜頭目白)哥、這老頭兒沒眼、請這漢子上山做個頭目、

(衆強盜白)那漢子、(張飛白)還要殺麼、(二強盜白)不殺了、我們山上少個頭目、要請上山、你的意下如何、(張飛白)待我想來、(背科白)俺想大哥、不知下落、二哥不知存亡、不免在此安身、打聽二位兄長信息、(作回身見草雞大王科白)這狗、公然坐在上面下去、(作推倒草雞大王張飛坐科草雞大王白)卿家把他扯下來、(衆強盜白)過去罷、(作推倒草雞大王白)唉、我當初年少硬浪的時節、把我寶貝也似的、做個大王爺、如今年老沒用了、把我推過來、擦過去、會記得說書的一句、(一強盜白)那一句、(草雞大王白)這纔是惡人自有惡人魔、(張飛白)你說什麼、(草雞大王白)唱戲不熱鬧、添個古兒詞熱鬧些、(張飛白)打下去、(衆強盜推草雞大王白)從下場門下張飛白)你們取一疋黃布來、待我標一個年號在上面、(衆應向下取科張飛背白)若標寫我姓名在上、日後曹操聞知、教我恥笑、說我老張做強盜、

南宋郊壇下新窯葵瓣小口盤



、不如混標一名、日後見了大哥、再作道理、(衆強盜作呈旗捧筆科白)稟大王爺、黃旗有了、就請標題、(張飛書科白)快活元年無名大王建、(衆強盜白)因為無名、請你上山、標個有名纔好、(張飛白)你們不要忙、過幾時還有個有名的來、(衆強盜作應科張飛白)衆僕聽我號令、一不許殺害良善、二不許擄掠孤寡、三不許殺害姓劉姓關的、若遇見大耳的、紅臉的、便請他上山來、違者軍法從事、(作起科撤椅衆強盜應科張飛唱)

(四門子) 佈這里三章約法諄諄諭、佈這里三章約法諄諄諭、是是是一通節制書、可知俺龍泉三尺無迴護、犯科條在所誅、(白)待我將全寨觀覽一番、僕僕引導、(衆應科張飛唱)今日要莊新圖改舊模、他

草雞般怎爲
山寨主、休
道俺性氣兒
羸、情面兒
無、則看那
黑閻羅將誰
饒恕、(全從
下場門下)

(未完)

張	邁	張
受	邁	張
紐	龜	張
鼎	張	鼻
紐	鼻	形
作	忘	面
帶	當	一