



小飞熊动物童话王国

蓝鲸的眼睛

汤素兰◎主编



CIS



湖南少年儿童出版社
HUNAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE



小飞熊动物童话王国

蓝鲸的眼睛

汤素兰◎主编

CIS
CHINA ILLUSTRATION SERVICE



湖南少年儿童出版社
HUNAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

蓝鲸的眼睛 / 汤素兰主编. —长沙: 湖南少年儿童出版社, 2013.10
(小飞熊动物童话王国)

ISBN 978-7-5358-9504-2

I. ①蓝… II. ①汤… III. ①童话—作品集—世界 IV. ①I18

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第167756号

蓝鲸的眼睛

总策划: 上海采芹人文化

执行策划: 吴双英 王慧敏

选题统筹: 吴双英 陈洁

责任编辑: 聂欣 杨巧

特约编辑: 魏舒婷 陈洁

绘 画: 国王插画

装帧设计: 采芹人 http://blog.qq.com/cip-2566

质量总监: 郑瑾

出版人: 胡坚

出版发行: 湖南少年儿童出版社

地 址: 湖南省长沙市晚报大道89号 邮编: 410016

电 话: 0731-82196340 82196334 (销售部) 0731-82196313 (总编室)

传 真: 0731-82199308 (销售部) 0731-82196330 (综合管理部)

经 销: 新华书店

常年法律顾问: 北京市长安律师事务所长沙分所 张晓军律师

印 刷: 长沙超峰印刷有限公司

开 本: 890 mm × 1240 mm 1/32

印 张: 4.75

版 次: 2013年10月第1版 印 次: 2013年10月第1次印刷

定 价: 13.00元

版权所有 侵权必究

质量服务承诺: 若发现缺页、错页、倒装等印装质量问题, 可直接向本社调换。

本书选载的作品如有未能联系到原作者、译者的, 敬请原作者、译者见书后及时与上海采芹人文化传播有限公司联系 (联系电话: 021-25257116), 以便奉寄样书和支付稿酬。

序

我们的动物朋友

汤素兰

前些时候，远在上海的朋友跟我说起她儿子小格子的一件趣事：学校让小格子写一篇关于童年伙伴的作文，小格子写的是一只塑料小鸭子，因为这只塑料小鸭子每天都陪着他洗澡，是他最好的伙伴。

朋友说：“我看了儿子的作文，心酸得眼泪都掉下来了。你看看这孩子多可怜，最好的伙伴居然是一只塑料鸭子……”

我说：“过年的时候带他来我这儿吧，我带他到乡下去！”

过年的时候朋友真的带着小格子来了，小格子跟我一起去了乡下。在乡下的院子里，小格子第一次见到了真正的猪——猪圈里有大猪、中猪、小猪，“原来，猪是这样的啊！”小格子趴在猪圈的栅栏上惊叫起来，他原来还以为猪就是一块一块的肉呢。

我的童年是在乡下度过的，我有许多动物朋友：

看家狗和猫是有户籍的，差不多算得上是家里的成员，只是看家狗多数时候并不看家，而是在外面闲逛，和村子里的狗打架。猫多数时候也并不捉老鼠，而是蜷缩在火塘边打呼噜。

“老鼠过街，人人喊打。”没有人欢迎老鼠，但老鼠是最机灵

的，而且无处不在。它们不仅夜晚常在房梁上闹腾，白天也闲不住，喜欢串门。只是每次从墙洞里钻出来之前，先要探出小半个脑袋侦察周围的动静——翕动鼻子，抖动胡须，转动眼睛，小心翼翼地匍匐潜行，然后迅速穿过空旷的危险地带，在被猫和狗发现之前，它们早已躲进了另一个老鼠洞里，开起了老鼠的茶话会。

牛是劳动模范，吃的是草，干的是体力活，背犁拉耙，任劳任怨。跟牛相比，羊就显得娇气多了。羊在山坡上吃草，每次下雨之前得赶紧把它们领回家，否则它们会在山坡上不安地刨蹄子，咩咩叫。羊最怕雨。当有谁淋了点小雨便又是打喷嚏又是咳嗽地小题大做时，别人就会打趣说：“羊变的吧？一点雨也不能淋……”

兔子不能吃沾有露水的草，一吃就会拉肚子，一拉肚子就很可能死掉。小时候我家里养了兔子，在我还不会走路、只会在地上爬的时候，据说还曾捡起地上的兔子屎当糖吃呢。

猪吃饱了没事干，整天不是睡觉就是在猪圈里拱肥料堆。猪傻乎乎的，只顾吃，只管长，长得膘肥体壮，长得肥头大耳，等着过年的时候挨宰。

鸡和鸭在院子里悠闲地散步，开心地追逐。我们得时刻提防着天空的岩鹰和山上的狐狸、豺狗，不让它们跑来把鸡偷了去。当然，爱偷鸡的不只有狐狸，还有黄鼠狼。

……

孩子和动物是天生的朋友。如果一个孩子在童年时代能和动物相处，绝对是一件幸运的事情。动物朋友们会驱赶孩子内心的寂寞与

孤独，激发孩子的幻想，让孩子富于爱心与同情心，还能让孩子学会观察与思考。法国小女孩蒂皮跟随拍摄野生动物的父母，在非洲丛林里长大，与野象相亲，同鸵鸟共舞，变色龙、牛蛙、豹子、狮子、狒狒……一个个给她带来奇趣、欢乐、惊险、幻想，最终都成为她最好的朋友。

可惜今天的孩子们和动物接触的机会越来越少，不仅没有和野生动物接触的机会，就是和我们饲养的家禽牲畜接触的机会也少得可怜。因此，一些以动物为主人公的小说和童话便特别得到孩子们的青睐。孩子们不仅天生就能和动物成为朋友，而且，在孩子们的想象里，动物都是会说话的——因为每个孩子都是天生的童话家。童话里的动物也因为会说话，因为加入了作家们的艺术虚构和想象，因而比日常生活中的动物更可爱了：

它们有鲜活的性格——天真的小熊维尼、狡猾的狐狸列那、忠诚的大狗帕奇……这些童话中的动物主人公，会在小读者的心里留下深刻的印象。

它们有迷人的故事——找爱的小熊是如何找到爱的呢？琼斯太太的猫吃了酵母粉以后像面条一样发起来，变成一只巨猫啦，这可怎么办？不会汪汪叫的小狗还能算小狗吗？

不仅孩子们天性喜爱动物，许多作家也喜爱动物，比如冰心奶奶就非常喜欢猫。冰心奶奶最喜欢的白猫咪咪又名“猫博士”。咪咪喜欢趴在冰心奶奶的被子上睡觉，喜欢跳上冰心奶奶的书桌打滚。冰心奶奶伏案写作的时候，咪咪坐在一旁观看，冰心奶奶念稿子、读书信

的时候，咪咪就坐在一旁聆听。1999年2月28日，九十九岁的冰心奶奶病逝，阖家悲痛，这只跟了冰心奶奶15年的白猫也难舍难分，哀哀鸣叫，不久也追随老人去了。冰心奶奶的家人不忍心埋葬它，于是请求动物专家把咪咪制成标本，献给冰心文学馆，蹲在冰心奶奶用过的书桌之上，永远和冰心奶奶的英灵相伴。

在世界儿童文学的宝库中，以动物为主人公的童话数不胜数，而且许多故事都是大作家们创作的经典，值得一读再读。比如世界文坛巨匠列夫·托尔斯泰的《三只熊》就妙趣横生，能让每一个读到它的孩子快乐得想飞；英国作家吉卜林的童话《独来独往的猫》不只是给我们讲了一个童话故事，同时也讲述了人与动物在漫漫历史长河中彼此选择与相依相伴的历史。

读童话故事总是能让孩子们笑出声来，何况还是读孩子们喜欢的动物们的童话故事。愿这套《小飞熊动物童话王国》带给孩子更多欢笑，也愿每个孩子在童年里不只拥有童话里的动物朋友，还能拥有真正的动物朋友。

2012年7月3日





目 录

红蜡烛与美人鱼 [日] 小川未明…… |

小叶夫塞的奇遇 [俄] 高尔基…… 20

蓝鲸的眼睛 冰 波…… 32

大海蟒 [丹麦] 安徒生…… 58

小鲤鱼跳龙门 金 近…… 78

打喷嚏的鲸鱼 夏筱微…… 89

渔夫和他的妻子 [德] 格林兄弟…… 96

鱼 灯 高洪波…… 114

鲸鱼怎么变 [美] 泰得·修斯…… 131





红蜡烛与美人鱼

[日] 小川未明

美人鱼不仅住在南方的大海里，也住在北方的大海里。

北方的大海是蓝色的。有时，美人鱼会爬到岩石上，一边眺望着远处的景色，一边休息。

从云缝里透出的月光，凄凉地映照在波浪之上。无论朝哪一边眺望，都是一望无际的惊涛骇浪，翻腾起伏。

多么凄凉的景色啊！美人鱼想。自己的样子与人并没有什么太大的不同，如果与鱼类呀，





或者是住在深海里的各种凶猛的兽类比起来，自己的心灵和样子也许更像人类吧！既然这样，自己为什么还要和鱼类、兽类什么的一起生活在这冰冷、黑暗、阴郁的大海里呢？

美人鱼一想到多少年都没有一个说话的对象，一直都在憧憬着明亮的海面生活，就忍受不了了。于是，一到月光皎洁的夜晚，美人鱼便会浮上海面，在岩石上休息，陷入各种各样的幻想之中。

传说人类住的镇子很美，说人类比鱼类、兽类都更有人情味，更善良。我们虽然生活在鱼类和兽类之中，但是因为我们更接近人类，所以即使到了人类中间，也不是不能生活的吧？美人鱼想。

这是一条女美人鱼，而且还怀孕了。

我们已经在凄凉、连个说话的对象都没有的北方的蓝色大海里住了很久很久了，已经不





再盼望去明亮、热闹的国度了。可是，至少不想让即将出生的孩子，再这么悲伤、无助了。

虽说离开孩子，孤独、寂寞地在大海里生活，无比痛苦，但不管孩子去哪里，只要孩子能幸福地生活，就是我最大的喜悦了。

听说这个世界上最善良的就是人类，而且还听说，人类从不欺负和折磨那些可怜无助的生物。一旦接受了，就绝对不会抛弃。幸运的是，我们不仅脸型很像人类，而且身体的上半身也都跟人类一模一样。既然在鱼类和兽类的世界里能生活下去，当然在人类的世界里也能生活下去。一旦人类收养了我的孩子，一定不会狠心地抛弃……

美人鱼这样想着。

至少要让自己的孩子在热闹、明亮和美丽的小镇里长大。美人鱼怀着这种仁慈的母爱，决心把孩子生到陆地上去。这样一来，自己可

能再也见不到自己的孩子了，但是美人鱼想，孩子一定会和人类成为朋友，一定会过上幸福的生活。

远处的海岸上有一座小小的高山，透过波浪，看得见山上的神社里发出一闪一闪的光。一天夜里，美人鱼为了生下孩子，穿过冰冷、黑暗的波涛，朝着陆地游去。

二

海岸边有一座小镇，小镇上有各种各样的小店。在有神社的那座小山的脚下，有一家卖蜡烛的贫寒小店。

店里住着一对老夫妇。老爷爷做蜡烛，老奶奶在店里卖蜡烛。小镇子里的人和附近的渔民去神社参拜时，总要顺路到这家店里来买几根蜡烛，然后再上山。

山上长满了松树，神社就坐落在松林之中。从海上吹来的风，吹打着松树的树梢，白天黑夜呼呼地叫着。每天晚上，从远处的海面上都可以看见神社里闪烁闪烁的烛光。

这是一天晚上的事情。

老奶奶对老爷爷说：

“咱们能过上这样的日子，多亏了神明保佑！要是这座山上没有神社，蜡烛也就卖不出去了。咱们真应该感谢神明才是呀！既然想到这儿了，我这就上山去拜拜神明吧！”

“你说得太对了。我虽然也每天在心里感谢神明，可是整天忙着干活儿，常常顾不上上山去拜神明。多亏你想起来了，也替我好好感谢感谢神明吧。”老爷爷回答说。

老奶奶慢慢腾腾地出了门。这是一个美丽的月夜，外面如同白天一样的明亮。当老奶奶在神社拜完了神明，从山上走下来的时候，看



见石阶下有一个婴儿在啼哭。

“多可怜啊，一个弃婴。是谁把婴儿丢在了这种地方呢？可这事也太奇怪了，偏偏就让我在拜完神明回来的路上碰到了，一定是什么缘分吧！就这么不理不管，是会受到神明的惩罚的。一定是神明知道我们夫妇没有孩子，才恩赐给我们的，回去跟老爷子商量商量，就收养了这个婴儿吧。”老奶奶在心里嘀咕着，把婴儿抱了起来。

“噢噢，好可怜啊！好可怜啊！”老奶奶说着，就抱着婴儿回家了。

老爷爷正等着老奶奶回来，就看到老奶奶抱着一个婴儿回来了。于是，老奶奶把事情的经过从头到尾地跟老爷爷说了一遍，老爷爷也说：

“这确实是神明恩赐给咱们的孩子，要是好好地抚养的话，是要受到惩罚的。”



两个人决定收养这个婴儿。这是一个女孩子。因为她的下半身不是人的模样，而是鱼的形状，所以老爷爷和老奶奶都觉得她一定是传说中的美人鱼。

“这可不是人类的孩子啊……”老爷爷看着婴儿，歪着头说。

“我也是这么想的。虽说不是人类的孩子，可是你看她的小脸多温顺，多可爱啊！”老奶奶说。

“就是就是，没关系。只要是神明恩赐给咱们的孩子，咱们就该好好地把她养大。长大了，一定会成为一个又聪明又乖巧的孩子。”老爷爷也说。

从这一天起，两个人就开始精心地养育这个女孩。随着年龄的增长，女孩渐渐地长成为有着水汪汪的大眼睛，一头漂亮的头发，皮肤白里透红，又温顺，又聪明的姑娘。

姑娘虽然长大了，可是因为她觉得自己样子长得怪，所以很害羞，不肯在人前露面。但是，凡是见过姑娘一面的人，都会为她的美貌而吃惊。其中，有些人就是为了想看看这位姑娘，才特意跑来买蜡烛的。

老爷爷和老奶奶只好对他们说：

“我们家闺女内向害羞，不愿意见人。”

老爷爷在里屋一刻不停地做着蜡烛。姑娘想，如果按照自己的想法，在蜡烛上画一些美丽的图案，大家一定会更喜欢来买蜡烛了。于是，她把自己的这个想法告诉了老爷爷，老爷爷回答说：“那你想画什么就画什么吧！”

姑娘用红色的颜料，在白色的蜡烛上画上了鱼呀、贝壳呀、海草什么的。姑娘也没有学

