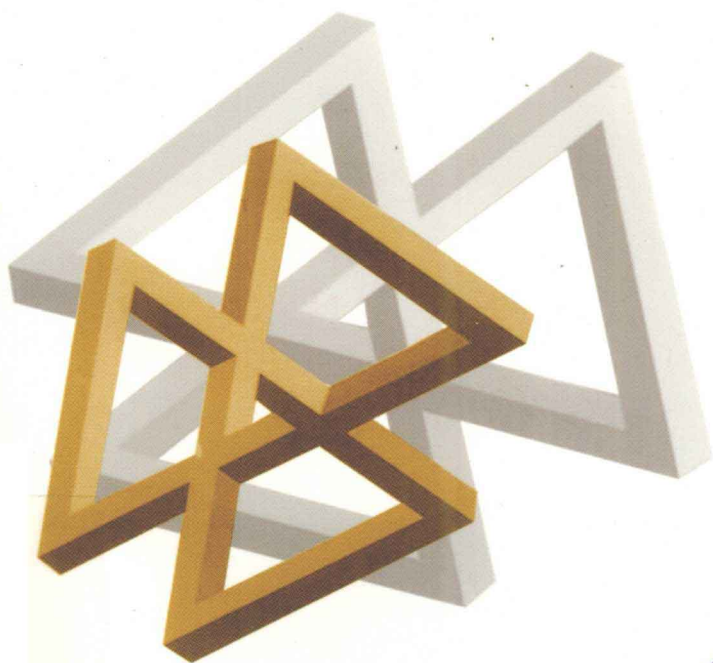


学校与教育丛书

教育理论经典解读

中华教育大观

吴志樵◎主编



辽海出版社

学校与教育丛书

教育理论经典解读

中华教育大观

吴志樵◎主编

辽海出版社

责任编辑：孙德军 陈晓玉 于文海

图书在版编目（CIP）数据

中华教育大观/ 吴志樵主编. —沈阳：辽海出版社，2011.3
（教育理论经典解读：2）

ISBN 978 - 7 - 5451 - 1152 - 1

I. ①中… II. ①吴… III. ①教育思想—思想史—中国 IV. ①G40 - 092

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2011）第 024516 号

教育理论经典解读
中华教育大观

吴志樵/主编

出 版：辽海出版社	地 址：沈阳市和平区十一纬路 25 号
印 刷：北京海德伟业印务有限公司	字 数：1280 千字
开 本：640 × 940mm 1/16	印 张：150
版 次：2011 年 4 月第 1 版	印 次：2011 年 4 月第 1 次印刷
书 号：ISBN 978 - 7 - 5451 - 1152 - 1	定 价：296.00 元（全 10 册）

如发现印装质量问题，影响阅读，请与印刷厂联系调换。



前言

学校教育是一个人一生中所受教育最重要组成部分，个人在学校里接受计划性的指导，系统地学习文化知识、社会规范、道德准则和价值观念。学校教育从某种意义上讲，决定着个人社会化的水平和性质，是个体社会化的重要基地。知识经济时代要求社会尊师重教，学校教育越来越受重视，在社会中起到举足轻重的作用。

本丛书立足学校教育与管理，理论结合实践，是多位教育界专家、学者以及一线校长、老师们集思广益、辛勤笔耕的结晶。

当前我们经历的这场改革使教师比以往任何时候都迫切需要理论的给养，许多教师都会有想读好书的愿望，但是浩瀚的书目、厚重的书本、深奥的文字总是让人望而却步。本书在多部教育学名著的基础上，结合当前中国教育的一些现状，发出自己的理解与评论，可供教育理论界特别是一线教师们参考。通过对这些教育经典的阅读，可以使我们教师更加有文化和教育的涵养，更加理性的思考教育改革与发展中的问题。

本辑共 10 分册。具体内容分别为：

《历代教育名家》主要介绍自先秦至清初影响中国古代教育发展的各个教育思想流派及其代表人物的教育思想与文化教育时间，展现中国古代教育思想的发展脉络及其状况。本书主要涵盖：中国古代儒家、道家、墨家、理学家、实学家等教育流派及其代表人物孔子、孟子、荀



子、韩愈、老子、庄子、墨子、朱熹、王夫之、颜元等教育家的教育思想。重点分析介绍儒家的启发诱导教育思想、道家的自然自主教育思想、墨家的科技创新教育思想、理学家的“置疑”、“自动”教育思想、实学家的“经世致用”功利教育思想。

中国是一个高度重视教育的国度，即使从周公“制礼作乐”，创辟雍、小学以教于国、设痒、序以教于乡的时候算起，中国的学校教育也已经有了三千余年的历史。如果承认中国是一个拥有绵延发展的历史，拥有特立精神与创造能力的民族的话，那么，我们就不能不对中国传统教育刮目相看，因为创造了这一切的是延续了三千余年的传统教育。《中华教育大观》对希望了解中国古代教育家及其教育思想的人来说，是一本不可多得的兼顾学术性与通俗性，规范性与流畅性的著作，可供师范院校教师、教育专业学生和中小学教师阅读。

《中外教育经典名论》以品读的方式让教师们亲近一本本好书。本书作者在精读多部教育学名著的基础上，结合当前中国教育的一些现状，发出自己的理解与评论，可供教育理论界特别是一线教师们参考。

《中国教育发展历程》力求简明、通俗地展示我国从远古到清末这一历史时期古代教育的概貌。考虑到古代教育的头绪繁多，为方便阅读，本书对古代的学校教育、考试制度、书院、家庭教育及教育思想、教材等，分专题依时间顺序予以介绍。每个专题都注意了体系完整，线索分明，重大事件亦有介绍。

《当代教育家教育智慧》着重介绍当代教育家的教育思想。中国是一个教育大国，理应对全人类的教育作出自己的贡献。在两千多年的历史文明进程中，中国也确实不断为世界教育的进步贡献自己的教育思想、教育制度和教育智慧。新中国成立以来，尤其是改革开放以来，中国教育发生了深刻变化，取得巨大成就，同时，也不断涌现出新的教育思想、新的改革成就和新时代的教育家。我国一大批教育专家学者上下



求索、大胆实践，为教育发展出谋划策，为教育改革殚精竭虑。他们的学术思想和教育实践直接推动了我国的教育改革与发展，并将对今后的教育实践与研究继续产生深刻影响。

《历代名人的教育思想》通过对古代教育家思想剖析，系统地分析了中国古代的教育现状。收录的很多古代教育家，其中包括孔子、孟子等。全书具体内容包括中国古代教育思想发展综述、春秋战国时期教育家的思想、两汉时期教育家的思想、隋唐时期教育家的思想等。该书可供各大专院校作为教材使用，也可供从事相关工作的人员作为参考用书使用。

在理论上，素质教育必然要求课程与教学的变革，逻辑上来说，素质教育的实施首先要求课程与教学的变革；在实践上，素质教育也确实带来了课程与教学实践的一系列变化，那么，素质教育与课程教学究竟存在什么样的关系，如何看待素质教育实施过程中的课堂教学改革，这是一个不得不探讨的理论问题，也是一个不得不解决的实践问题。《教学改革与管理创新》立足素质教育的学理，探析课堂教学的变革；反思课堂教学实践，重新审视素质教育理论，正是在实践和理论的互动中探讨我国教育的现实与未来。

《历代名著中的教育思想》撷取世界知名教育家在世界教育史上具有重大影响和学习价值的教育名著进行选读。每位教育家及其著作均有作者就简介、成书背景、内容精要、名著选读等内容。本书结合这些教育名家的成长经历，阐述了不同名著的理论内容和实践特色，批判继承了中外历史上进步的教育思想，对于提高读者的教育理论素养，提升教育工作者的教学水平和创新能力具有一定的借鉴意义。

《中国教育经典名著解读》为你全面解析历代教育经典名著中的教育思想。中国古代理想家在讨化教育教学问题时，总是用最朴实的语言、用浅显的比喻展开论述的。中国先哲的教育教学著作都不难读懂，





《学记》、《劝学》、《师说》等，都颇具韵味，琅琅上口。在诵读这些教育教学精篇，品味中国古典文化意蕴的同时你会自觉不自觉地受到先哲教育智慧的熏陶，这是一件很令人快乐的事情。这就是中国文化的魅力所在。“贯通古今以植其根，融会中外以繁其叶”，这是繁荣与发展我国教育所应遵循的途径。

《外国教育经典名著速读》所选名著，均为国外教育文献中的精品，同时也兼顾了当代一些有影响的教育理论家或国际组织对当前和未来教育的各种独到见解，多选名著时间亦延长至 20 世纪后期。读完本书，读者不但可以了解教育理论的历史源流，而且可以了解教育理论在当代的发展状况和对未来的展望。

本丛书尽管毛病不少，但还是有一些特点的：一是注重实际，使学者学了感觉有用，确实在教育教学实践中用得上；二是针对性较强，主要面向师范生和一线中小学教师；三是与实际结合紧密，尤其与“新课改”联系密切；四是消减了理论部分的内容，突出教育教学实践与学校管理的基本方法；五是采用双重视角的编写方式，既注意到如何利于学生学，又关注到有利于教师教；六是体现了国内外关于学校教学及其管理的最新研究成果。特别是受教师教育新理念的影响，这不仅是教育学科自身发展的要求，而且是教师教育新本质生成的客观要求。

由于时间、经验的关系，本书在编写等方面，必定存在不足和错误之处，衷心希望各界读者、一线教师及教育界人士批评指正。

编者

2011 年 4 月



C 目 录

CONTENTS

中国最早的学校	1
孔子教育轶事	2
孔子办学	17
至圣捧雁拜高师	21
孔子师于项橐	23
孔子创办私学	24
孟子育英才为乐	26
善用比喻劝教人的孟子	27
“教亦多术”的教学艺术家	28
孟子的多种教育方法	30
鼯鼠五技而穷	32
墨子幽默答问	32
太任实行胎教	33
孟母断织	35
公正的婆母	36
敬姜教子	37
捕蝉老人的启示	39
言无务为多而务为智	39
公孙丑的醒悟	40
孔子认错	41





以劳动为美德	42
不耻下问	42
孔子对子路的教诲	44
坚信不疑	45
第一个把科技纳入中国教育的人	46
知人难	47
墨子看染丝有感	48
“斗升之水”与“西江之水”	48
黑夜里的蜡烛	49
五十步笑百步	49
断织劝夫	50
雨打沙滩点点坑	50
杀猪教子	52
董仲舒的“多连博贯”	52
王阳明的“日课表”	53
文中子培养魏征	54
柳宗元的“交以为师”	54
最早在世界下班上提出知识就是力量的人	55
魏晋时期的嵇康冤案	56
中国最早的“家教”著作	57
王通为唐朝开国培养的“大人物”	59
韩愈为何被称为一代师表	60
继母伴子求学	62
泰姬教男戒女	64
女经学家宣文君	65
韩愈幼时受教二三事	67
“贵者惟在德行”	69
教子立德扬名	69



王羲之教子学书法	70
不做“经书”的奴才	70
二十知学未为晚	72
“早教”与“晚学”	73
孔融不畏名流	74
柳宗元不迁就学生的缺点和错误	75
韩愈作《师说》送李蟠	76
同是天涯沦落客	76
玄奘和他的老师们二三事	77
吴道子拜师	80
画马得识千里马	84
“文中子”的由来	85
志在教育事业的张后胤	86
“人鉴”	87
选钟馗	87
书摊前的“怪人”	89
郑玄万里求师	90
李铉冬学	91
刘焯自学成师	92
内圣外王	93
武帝好学	96
才艺兼备的曹丕	100
太宗重教	102
陶渊明故里授学	106
唐太宗遇物则诲	107
范缜当众焚香	107
秦青教歌	108
瘦羊博士	108





张旭巧带徒	109
烙馍的启示	110
铁杵磨针	111
胡瑗的“分斋教学法”	111
诗化的朱熹读书法	113
张载提出的学习方法	114
朱熹的“读书六法”	115
王安石写作求“新”	117
改革家王安石的人才纲领	118
程门立雪	120
随子隐居	121
《泂冈阡表》记事	123
“二程”先生母治家教子	126
教子不就举	128
岳母刺字	130
孔雀衣的风波	133
大宰相和小房院	134
欧阳修教子有方	135
范仲淹办喜事	136
陆游以诗教子	137
司马光剥核桃	139
岳飞教子	140
毁了“神童”的父亲	141
韩愈应试	142
李渔好学	143
苏轼弄巧反成拙	145
朱丹溪求师	146
王冕学画	148



陈亮的“东西驰骋”	149
陆九渊的“穷理”和“四注意”	149
气度宽宏两文人	150
文天祥见贤思齐	151
朱熹两上皇帝书	152
历尽艰难曾不悔	153
朱丹溪拜师的故事	154
朱熹吟诗劝惜时	156
朱熹礼待陆九渊	157
胡瑗潜心治学	158
乾隆立碑自责	158
博采众长叶天士	160
南国儒林第一人	162
颜元强调“实学”	164
我国第一部世界地理教科书	166
颜习斋记日记	167
朱元璋教育皇太子	167
杀驸马	168
励志从医	169
嫁妆	171
父子英雄	172
李月池教育儿子李时珍	173
不图虚名，不讲排场	175
徐光启教育子孙	177
可贵的民族气节	180
靠家教中举	183
说书大家柳敬亭和莫后光	183
顾炎武的家学	185





俞樾受曾国藩识拔之后	190
宋濂舍命求学	191
写在树叶上的书	192
“身沈心不改”	193
王守仁教条示诸生	194
弟子不必不如师	194
康熙格物致知	195
湖岸赋诗言和	200
仁义胡同	201
甜酸苦辣	202
小河水的启示	203
徐霞客立奇志	204
生死当前而不变	205



中国最早的学校

在很古很古以前，大概离现在已经四五十万年了。那时，我们的祖先北京猿人，他们几十个人为一群，住在北京附近周口店的天然山洞里，靠采集野果、野菜、野黍和狩猎野兽为生，过着群居生活。他们已经能制造粗糙的石器，也懂得利用天然火。

在集体生产劳动和社会生活过程中，北京猿人已经有了语言这个交际工具，靠语言传授劳动经验，靠语言教育群体，团结起来和自然界斗争，这便是教育的雏型。

相传，燧人氏发现钻木可以取火，便传授给大家取火的知识，教人民由生食转变为熟食。

相传，燧人氏时代，天下多水，于是，他又教给人民利用水来养鱼。

相传，有巢氏发明了盖简单的房子，并把技术传授给大家，逐步改变了穴居生活。

相传，神农氏发现和总结了种庄稼的经验，教人民制造农具，耕田种地，管理收割，改变了单纯靠天的“野采”生活。

相传，黄帝轩辕氏，发明宫室，教人民避寒温；发明掘井，教人民以取水；发明行车，教人民以负重，发明采铜，教人民以铸鼎；发明作弩，教人民以作战、习射。

有这样一个故事：一个部落的首领叫蚩尤，他造反作乱，不听黄帝的命令，不服从黄帝的指挥调遣。于是，黄帝便把各部落的首领召集在一起，统一部署，调兵遣将，和蚩尤在涿鹿之野摆开战场。经过一场激烈厮杀搏斗，生擒了蚩尤，并把他斩首示众。

这一切，都使教育迅速发展，而且逐步有了明确的课题。

相传，到尧舜时期，有了“庠”这个名词。“庠”是“养”的意思，也就是学校的名字。那时，把一些有道德、有经验、有知识的德高望重的老人养活起来，专门对青少年一代进行教育。这便是中国最早的学校。



《女娲补天》、《精卫填海》等动人的神话传说，都被列入当时学校的教育内容。

及至夏、商、周时期，则把学校叫做“校”、“庠”、“序”，以进行伦理教育和军事训练。

孔子教育轶事

诲人不倦，教师楷模

孔子最大的抱负虽然在政治方面，希望有所作为，但是他的政治理想在当时只能是一张不能兑现的支票。因而，他最大的成就主要还是在教育方面。他差不多有 40 多年的时间没有离开过教育岗位。他热爱教育事业，积累有丰富的教育经验。他作为一个教育家，无论在当时或后世都有很高的威信和影响。

“诲人不倦”是教师的最重要品质之一。一个教师要真正做到这一点，首先必须有一颗强烈的事业心，有为教育事业献身的精神。孔子在这方面称得上是一个典范人物。他虽然政治上不得志，有时生活困难，工作受到挫折，但是他从事教育事业的意志却是坚强的，并充满了信心和乐观主义精神。他说得很好：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来。不亦乐乎？人不知，而不愠，不亦君子乎。”从他的这段自白中可以看到他那种专心致志、不图虚名、乐于培育人才的可贵品德。

孔子的教学态度是十分令人敬佩的。他不仅在周游列国时，常与随从的弟子在一起讲学论政，甚至有一次，他在陈国到楚国的途中，被乱兵包围，“绝粮，从者病，莫能兴，孔子讲诵弦歌不衰”。就是说，在粮食都吃光了、有许多学生都饿得站不起来的危急困难的情况下，孔子还是照常坚持教学，这的确体现了一个教育家“诲人不倦”的可贵精神和作风。

教师的另一个重要职责就是要大量的文化知识传授给学生。孔子以“博学多闻”而知名于当世，他以诗、书、礼、乐、易、春秋等多方面的文化知识教育学生。这些知识、技艺实际是中国古代社会各级贵族在宗庙事务、政治、外交事务中经常用得着和必须掌握的。教师要圆



满地完成“授业”的任务，则必须精通自己所传授的学科知识，在这个方面孔子可称得上是个专家。他对中国古代文化典籍不仅熟悉，而且还有很高的造诣，对音乐、射、御也有一定的修养。根据各种史料记载：孔子在当时就是一个对“乐”相当爱好，并且有一定素养的人。《史记·孔子世家》记述孔子“诗三百篇，皆能弦歌之”，《论语》中关于孔子及其弟子“弹琴”、“鼓瑟”、“击磬”、“弦歌”的记述更比比皆是。他还喜欢评论“乐”。当他周游列国在齐国听到舜时的“韶乐”时，他评论为“尽美矣，又尽善也”。按照当时的标准来说，他确是一位多才多艺、文化知识丰富、艺术修养高深的教师。

更为宝贵的是他研究、整理、编选了“诗”、“书”、“春秋”等中国古代文献，并作为教材传授给学生。这种教材建设的工作在中国古代教育史上，孔子的功绩应该说是首屈一指的。

孔子又是一个毫无保留地把自己的知识传授给学生的名师。有一次他很真诚、坦率地对他的学生说：“二三子以我为隐乎？吾无隐乎尔，吾无行而不与二三子者，是丘也。”意思是说：你们这些学生以为我有什么东西隐瞒你们吗？我对你们是没有隐瞒的，我没有什么行动不向你们公开的，这就是我孔丘的为人。

他确实是竭尽自己所掌握的知识和本领无私地教给学生，不留一手，因而深为学生所崇敬。

有一次孔子的学生陈亢问孔子的儿子伯鱼（孔鲤）：“您在老师那里，曾得与众不同的传授吗？”伯鱼回答说：“没有。他曾经一个人站在庭中，我恭敬地走过。他问我道：‘学诗没有？’我说：‘没有’。他便说道：‘不学诗就不会发言。’我退回便学诗。过了几天，他又一个人站在庭中，我又恭敬地走过。他同我道：‘学礼没有？’我说：‘没有’。他便说道：‘不学礼便无法在社会立足。’我退回便学礼，只听到这两件事。”

陈亢回去非常高兴地说：“我问一件事，知道了三件事。知诗，知礼，又知道君子对他儿子的态度。”可见孔子对学生和儿子是一视同仁的，并没有在教学上对他的儿子有什么特殊的照顾。

孔子一生勤奋好学，坚持不懈，是足以为人师表的。他也为自己的好学感到自豪。他说：“就是在十户人家的地方，一定有象我这样又忠心又信实的人，但是不及我爱好学问罢了。”他又谦逊地说：“说我是





圣人，说我是仁人，我都不敢当！我只是永不自满地学习，永不疲倦地教诲弟子而已。”的确，孔子真是活到老学到老，直到晚年还是“发愤忘食，乐以忘忧，不知老之将至”。这种“学而不厌”的好学精神给后代当教师的人树立了良好的榜样。

孔子一生都把这种满腔热情倾注于自己的教育事业，并以认真严肃、踏实负责的教学态度，忠诚地百折不挠地去履行一个教师、一个教育家的义务和职责，他称得上是教师的楷模。

德才兼备，培育人才

孔子的私学，是为实现其政治理想服务的，最终目的是造就修身、齐家、治国、平天下的优秀人才，以期能够实现“老安”、“少怀”、“友信”的理想社会。虽然在当时的历史条件下，他的政治理想是很难实现的，但他却通过几十年的精心教育，为当时社会造就了不少人才。

孔子主张“有教无类”，他的学生自然也就很多，只要交得起学费，他没有不接收和不教育的。他的弟子地区分布很广，年龄相差也很大，阶级出身、个性和智力差别都有所不同。但是作为教育家的孔子，以宽广的胸怀，采取了“吾未尝无诲焉”的积极态度，因而“弟子弥众，至自四方，莫不受业焉”。大面积地为当时的社会培育了人才。在他的三千弟子中，“身通六艺者七十有二人”。按照孔子的人才标准，这七十二人可以列入优秀人才的行列。

孔子培养人才是有他自己的标准的。概括起来说就是以德为主，德才兼备。

有一次他对子夏说：“女为君子儒，无为小人儒。”这里孔子所谓的“君子”、“小人”是指人的道德品质而言的。这句话的意思是说：你要去做一个君子式（道德品质优秀）的知识分子，不要做一个小人式（品质恶劣）的知识分子。

作为一个“君子”式的知识分子，应该有较强的道德修养和精神境界。孔子说：“君子坦荡荡，小人长戚戚。”“君子”好象在阳关大道上走路，路是平平坦坦，人是直来直去，心怀宽广，不考虑个人的利害得失，这就是“坦荡荡”；“小人”则患得患失，顾虑很多，好象是过独木桥，时时刻刻提心吊胆，忧心忡忡，这就是“长戚戚”。

孔子时常教导他的学生，要他们不要过分追求物质生活享受。他