

本心

传统与现代解析

空山明月

著

珍藏版



九州出版社
JIUZHOU PRESS

本心

传统与现代解析

空山明月 著



九州出版社
JIUZHOU PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

本心：传统与现代解析 / 空山明月 著. — 北京：九州出版社，
2015.11

ISBN 978-7-5108-4081-4

I. ①本… II. ①空… III. ①哲学—研究—中国 IV. ①B2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 289205 号

本心：传统与现代解析

作 者	空山明月 著
出版发行	九州出版社
出 版 人	黄宪华
地 址	北京市西城区阜外大街甲 35 号 (100037)
发行电话	(010) 68992190/3/5/6
网 址	www.jiuzhoupress.com
电子信箱	jiuzhou@jiuzhoupress.com
印 刷	武汉市洪林印务有限公司
开 本	880 毫米 × 1230 毫米 32 开
印 张	7.5
字 数	185 千字
版 次	2015 年 11 月第 1 版
印 次	2016 年 1 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5108-4081-4
定 价	50.00 元

★版权所有 侵权必究★

目 录

序	/1
总 述	/3
一、心一意一物 /3	
二、心与意及物的关系 /5	
三、一意一行一结果 /8	
四、识相意愿 /10	
五、根本 /12	
第一部分 本心呈现	/13
意与现实 /14	
第一章 传统文化历史 /14	
一、传统文化产生与发展 /16	
二、传统文化历史判读 /19	
第二章 传统文化的根本思想 /27	
一、传统文化思想的形成 /27	
二、传统文化的根本思想 /29	
第三章 解读传统文化根本思想 /31	
根本思想的本体意思 /31	



第四章 根本思想的现实显用 /41

一、根本思想的现实显现 /41

二、根本思想的现实用现 /43

第五章 解读典章要义的根本思想 /46

一、根本思想典章要义解读 /46

二、根本思想典义要点解析 /50

第六章 现实问题分析 /61

一、现实问题的分类 /61

二、知和明的障盖界限 /62

三、把握意愿的知和明呈现 /62

第七章 根本思想的大用理则 /64

一、根本思想大用目的 /64

二、大用理则 /64

三、理则大用的问题 /76

第八章 根本思想的大用行法 /79

一、大用行法的知和明意用解析 /79

二、大用行法知和明意用程式 /86

三、大用行法知和明意用的实例 /87

四、本心不明 /92

第九章 本心境界 /99

一、本心境界状态 /100

二、中道 /100

三、意有 /108

四、大用行法的境界状态 /112



第十章 修身立命 /115

- 一、现实问题 /115
- 二、对和错 /118
- 三、修身立命 /121
- 四、作用意义 /122

第二部分 本心意起 /125

- 一、本心意起 /126
- 二、意识思维的意义 /127

第一章 逻辑和抽象 /129

- 一、逻辑的概念 /129
- 二、抽象的概念 /130

第二章 逻辑和抽象的应用程式 /132

- 一、顺推 /132
- 二、逆推 /132
- 三、反证 /133
- 四、类比 /133
- 五、联想 /134
- 六、想象 /134
- 七、比喻 /134

第三章 逻辑和抽象能力的提高 /136

- 一、几何学习 /136
- 二、古典诗词学习 /136
- 三、教育的意义 /137



第四章 逻辑与抽象程式的大用 /139

- 一、顺推 /139
- 二、反证 /141
- 三、逆推 /143
- 四、比喻 /148
- 五、想象 /150
- 六、联想 /151
- 七、类比 /154

第五章 建立个体的思维体系 /155

- 一、认识和理解逻辑与抽象程式 /155
- 二、建立逻辑与抽象程式 /164
- 三、完善逻辑与抽象程式 /178
- 四、建立个体思维体系 /179

第三部分 本心境界 /181

- 一、预判行止结界 /182
- 二、建立认识系统 /182
- 三、如何建立认识 /183
- 四、认识的三个层次和两个方面 /183
- 五、本心境界 /184

第一章 关于人的认识 /185

- 一、认识的建立 /185
- 二、认识的分析 /186
- 三、认识的应用 /187
- 四、认识的意义 /191



第二章 关于谋略的认识 /194

- 一、认识的建立 /194
- 二、认识的分析 195
- 三、认识的应用 /196
- 四、认识的意义 /197

第三章 关于军事的认识 /198

- 一、认识的建立 /198
- 二、认识的分析 /199
- 三、认识的应用 /200
- 四、认识的意义 /201

第四章 关于经济的认识 /202

- 一、认识的建立 /202
- 二、认识的分析 /203
- 三、认识的应用 /204
- 四、认识的意义 /208

第五章 关于管理的认识 /209

- 一、认识的建立 /209
- 二、认识的分析 /210
- 三、认识的应用 /210
- 四、认识的意义 /211

第六章 关于营销的认识 /212

- 一、认识的建立 /212
- 二、认识的分析 /213
- 三、认识的应用 /213
- 四、认识的意义 /215



第七章 关于逆推和想象思维的认识 /216

一、认识的建立 /216

二、认识的分析 /217

三、认识的应用 /217

四、认识的意义 /219

第八章 关于由物至意的认识 /220

一、认识的建立 /220

二、认识的分析 /221

三、认识的应用 /222

四、认识的意义 /225

第九章 格物致知 /226

一、认识的建立 /226

二、认识的分析 /227

三、认识的应用 /228

四、认识的意义 /229

后记

/231



序

一花一世界，一叶一菩提

一切相的根源在哪里？在本心。

行，住，坐，卧，见，闻，觉，知，皆由心发，心知心明。

一切现成，本来就在那里。在哪里？在本心心内，是天下无心外之物，心外无物，心即是理。

而，有与无，显明与隐匿，未知与明白，只是一心用。故，一花一世界，一叶一菩提。

在识相意愿下，在本心境界，一花，可以于本心呈现无数的知和明答案，一叶，可以于本心呈现无数的知和明答案。

格物致知，是本心大用，是一心用。

见泰山与不见泰山，下棋是赢是输，山中桃花颜色与样子是不是鲜明起来，本来就在那里。而见与不见，赢与输，鲜明与不鲜明，只是一心用。

中华传统文化思想的根本和意义，是本心呈现，是明本心而明本心呈现知和明答案而于现实本心大用。

高山流水，明月清风，是一心用，是本心大用。

电子技术理论，汽车制造，是一心用，是本心大用。

实现理想，完成事业，美好生活，也是一心用，是本心大用。

本书以把握实现意愿理想为根本，来解析传统文化根本思想。从传统文化根本思想的现实大用，实用实证实解传统文化根本思想，而以用体有，以用证有，来解悟传统文化根本思想的真正意义和内涵。

不作无以验证的空洞理说，而是结合实用实证的实



例实践，来解说传统文化根本思想的一心用，以事证理，以理明事，以用证有，以有推用，从实用义，来揭示传统文化根本思想的理、法、用、证的现实作用意义。

根本思想是涵盖着现代逻辑与抽象的意识思维 and 知识经验的认识的根本理。

现代意识思维和认识，也是根本思想的一心用。而于现代意识思维和认识，如何一心用，作者进行了结合实用实证的实例解析。

本书从实证实用和实体来解读传统文化根本思想，把过去与现在，物质与精神，统一于一根本源起而归一解析于一根本思想。理事互证互用，合于现实而解于现实，意使读者能于传统文化根本思想明于现实，解于现实，用于现实而圆成现实。



总 述

——根本——

当今，人类社会的认识与文明已经高度发达，然而，无论过去、现在和将来，人类和世界的一切和发生，一直都在一个根本的范畴内，一直和这个根本相关联，在在、处处、时时，围绕着这个根本，受着这个根本的约束。这个根本，就是心与意及物。

—

心一意一物

言、行、举、止，见、闻、觉、知，都由心发，心知心明。

一切存在由心明实现知，一切行为举止的行止由心明实现始。

一切行为举止的行止不离心知心明。一切行止，都是心行。

一切行止、生发、存在都是起心动念处。

心与意及物，是世界的一切存在和发生所一直相关和围绕的根本，是哲学的最根本，也是世界的最根本。

从心所欲不逾矩。大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善。

知止而后有定，定而后能静，静而后能安，安而后能虑，虑而后能得。

阴极而阳，阳极而阴，无为无不为。

一切相皆本心呈现，三界唯心，诸法唯识。随其心



净则佛土净。

心生则种种法生，心灭则种种法灭。心外无物，心即是理。

身之主宰便是心，心之所发便是意，意之本体便是知，意之所在便是物。

非善非恶心之体，有善有恶意之动，知善知恶是良知，为善去恶是格物。

古圣先贤所言说的核心，正是为着向后世阐明和揭示心、意、物之间的相互关联和现实大用意义。

1. 心与意及物的现实关联显现

山、河、大地、宇宙、星辰、花、草、树、物，对于心，呈现着知和明的明与不明状态存在。

眼、耳、鼻、舌、身，意，高、低、胖、瘦，贫、富、美、丑、健康、美好等，对于心，呈现心与物、知和明的是或不是的现实状态呈现。

有人生于帝王将相家，有人出于书香，有人依于寒门。有人有万金之玉，有人有满腹文华，有人高宅大院，车马相行，有人为生计所累，饥寒相迫。在这里，物相于心，呈现是或不是的知和明的现实状态。

三皇五帝，夏、商、周、秦皇、汉武，魏晋、南北朝、隋、唐、五代十国、宋、元、明、清等，时代更迭，时移物变，沧海桑田，此在当时人的心与物的显现状态，是现实的物相于心知和明的状态呈现，而于今时人的心与物的显现状态，是只有知的状态呈现而不为现实物相状态呈现。

由小到大的成长，由贫到富的拥有，由此到彼的到达实现，端茶喝水，改造和改变世界，物相的行止都由心起意主导，引发和形成物相于心的知和明的现实存在状态的改变。



因此，心与物的现实显现关系表现为：

一是，一切相皆是本心呈现知和明；

二是，由心起意，引发和形成物相于心知和明的现实呈现状态的改变；

三是，物相于心知和明的现实呈现状态的形成和改变，由于知和明的意用来决定。在意愿下，以于物相正确的知和明为意用，而对行止结果正确预判，是把握意愿的物相于心知和明的现实呈现状态实现的根本。

2. 心与意及物的认识概念

故，什么是心，心是一切知和明的呈现本体，呈一切相即心，一切相皆本心呈现。什么是意，意是由心生起，于知和明呈现的意愿要求。什么是物，物是一切物相和事相状态的知和明呈现，物即相和理，即是本心呈现知和明答案。

一切相皆本心呈现，心生则种种法生，心灭则种种法灭。非善非恶心之体，有善有恶意之动，知善知恶是良知，为善去恶是格物。意之本体便是知，意之所在便是物。

心是一切知和明呈现的本体，心可起意，意是本心知和明呈现的原因，心所呈现知和明是心起意的结果。

二

心与意及物的关系

1. 心与物的关系

心是物（知和明）的呈现本体。

呈一切相即心，心不分善恶美丑而呈现一切相，是故，本心是一切种智，是根本知性，一切相皆本心呈现。



心即是佛，佛即是心，心人人本具，是故，人人皆具本心佛性，人人本来是佛。

非善非恶心之体，一切善恶美丑，皆由本心呈现，不作区别揜择。

2. 心与意的关系

本心生起于物（知和明）呈现的意愿要求是为意。

意由心所起，是为本心起意。

意愿是知和明要求。如希望富贵安康，美丽娴静，希望学问广博而受敬仰。如希望投生天堂，往生西方极乐世界。如希望有利态势趋势。

行止是知和明揜择，是于知和明起意而用，是意用行止。如举手投足行止，往南向北行止，吃饭穿衣行止。如计算推理行止。

心起意和于知和明揜择，是为本心意用。意用是意起而用，是意起而知和明，而在知和明之内揜择。无意而无知和明呈现，而无知和明揜择，而无用。是故，心生则种种法生，心灭则种种法灭。

3. 意与物的关系

3.1. 意是本心知和明答案呈现的原因条件

心呈现物（知和明）的答案，是因本心起意而有实义（知和明答案），而显有。故物（知和明答案）是因意而显有，由本心呈现相应知和明答案。

东方有树，常人不向东看，则本心不呈现于树的样子和形态的知和明。树的样子和形态不能鲜明起来。因有向东看的意起，而有树的样子与形态本心呈现而鲜明起来的知和明结果。

如，锋利，是因有切割的意，而有此刃是否锋利的知和明答案呈现。锋利的知和明答案呈现，是因切割的



意而有。如果没有切割的意，则不会有是否锋利的知和明本心答案呈现。

如，干渴，是因有保全生命的意，而有干渴的知和明答案呈现。干渴的知和明答案呈现，是因保全生命的意而有。如果没有保全生命的意，则没有干渴的知和明答案本心呈现。

如，是好是坏，是因以于己有利的意起，而有此于己是好是坏的知和明答案呈现。如果没有于己有利的意愿，就没有好坏的知和明判断答案呈现。

如，对棋形的判断，对局势的判断，对事的判断处理，不同的人得出不同的判断和处理，是因为不同的人，以不同的意起，对棋形，局势和事，本心相应呈现不同的知和明判断答案来行止。

故，本心呈现种种知和明答案（物），是本心意起而呈现相应知和明答案而显有而有实义。

有善有恶意之动，因心起意，而于本心就有了相对于意的善或恶和此或彼的知和明答案呈现显现。

知善知恶是良知，因心起意，其相对于意的知和明答案由本心所呈现而知和明，于此知和明意用时，明其行止结果与意愿是否相合，此明即是良知答案。

3.2. 本心起意而于本心呈现相应的知和明答案

一盆水，对于实现光亮的起意生心意愿，没有知和明实义答案；对于保全生命的起意生心意愿，有可以解渴的知和明答案；对于降温的起意生心意愿，有可以灭火的知和明实义答案。

本心起意而于本心呈现相应的知和明答案，不同的意，而于本心呈现不同的知和明答案。

故，本心起意，而于本心呈现相应知和明答案（物）。这是心的根本性质，是为本心自性。明心见性，即为明见此本心本来性质，本心自性。



为善去恶是格物，在于识相的意愿下，那么对于物相，因其意而于本心有知和明的答案呈现，而取内心呈现的安与妥的知和明答案，弃内心呈现的不安与不妥的知和明答案。此即是为孔子所言，从心所欲不逾矩。

所以，意与物（知和明）的关系是，意是知和明呈现显现的根本原因条件，本心种种知和明的答案因意而呈现显有。意与物（知和明答案）是相应的关系，以相应的意，于本心呈现相应的知和明答案。

不向此处看，则看不见此处花；不端茶喝水，则不解渴；不下棋，则没有输赢。

故，看到此处花，解渴，输赢，撒米喂鸟等，一切存在与发生，都是因本心意起，而呈现相应知和明答案。

而，种种本心显现知和明答案，是相应意起而意用行止的结果。

如忧郁，生病，安与不安感，物相事相，想法生起等，一切知和明答案（物），都是因起意而显有，而于本心生起和呈现的相应知和明答案。

于本心呈现知和明答案，因相应意而显有。以相应的意，而于本心生发呈现相应的知和明答案。种种本心呈现知和明答案（物），是因意起而于本心呈现而显有。

本心意起，而于本心呈现相应知和明答案（物）。

三

一意一行一结果

本心起意，而呈现相应知和明答案，于此知和明答案意用行止，而成现实。知和明的现实呈现状态是心起意而意用行止的结果

守仁论花

