

健康植物系列丛书

华南农业大学

刘海涛 编著

GREEN PLANTS
FOR HOME
DECORATION

居室

風水

植物



华中科技大学出版社

<http://www.hustpas.com>

图书在版编目 (CIP) 数据

居室风水植物 / 刘海涛编著.

—武汉: 华中科技大学出版社, 2010. 12

(健康植物系列丛书)

ISBN 978-7-5609-6737-0

I. ①居… II. ①刘… III. ①花卉-栽培 ②园林植物-栽培 IV. ①S68

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第226808号

居室风水植物

刘海涛 编著

出版/发行: 华中科技大学出版社

地 址: 武汉市珞喻路1037号(邮编: 430074)

出 版 人: 阮海洪

责 任 编 辑: 段建姣

责 任 监 印: 马 琳

制 作: 广州韶通文化传播有限公司

印 刷: 深圳市雅佳图印刷有限公司

开 本: 889mm×1194mm 1/24

印 张: 5.75

字 数: 80千字

版 次: 2010年12月第1版

印 次: 2010年12月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5609-6737-0/S·42

定 价: 32.80元

销售电话: 022-60266190, 022-60266199, 010-64155566(兼传真)

网 址: www.hustpas.com, www.hustp.com

(本图书凡属印刷、装帧错误, 可向承印厂或发行部调换)

居室風水植物

The House Geomantic Plants

华南农业大学

刘海涛 编著



华中科技大学出版社

<http://www.hustpas.com>

前言

Preface

观赏植物是指具有一定的观赏价值，适用于室内外布置、美化环境并丰富人们生活的植物，目前广义上的花卉概念等同于观赏植物。观赏植物可以说是最美丽的自然产物，其美主要表现在颜色、形态和香味上。爱美之心人皆有之，虽然世界上不同国家或民族的肤色、语言、信仰、风俗、制度等都各不相同，但人们爱好观赏植物却是共同的。

在居室摆放观赏植物，具有很重要的意义和作用。观赏植物不仅可供人们观赏，释放出对人体有益的氧气以及负离子，而且还具有吸附尘埃、吸收有害气体、杀菌等能力。用观赏植物来美化居室，不仅可以创造优美的工作和休息环境，使人们在生活之中、劳动之余得以欣赏自然，有助于消除疲劳、增进身心健康，达到为人们生活和工作服务的目的，而且还可以增加人们对自然的了解和增长自然科学知识。

我国利用和栽培观赏植物已经有4 000年以上的历史。在长期的接触与运用过程当中，我国民间又逐渐出现了一些所谓的“风水植物”，例如在家里种上一株或摆设一盆牡丹，意味着能为全家带来“富贵吉祥”；在民间婚礼中，常将枣子、花生、桂圆、莲子、栗子等组合作为礼品或新婚“撒帐”，寓意“早生贵子”；用月季或四季花卉进行瓶插，象征着“四季平安”。我国古代之所以会出现风水植物，主要是由于人们内心普遍存在着趋利避害的“求吉”心理，误以为某些植物真的具有这么神奇的作用，或者把自己的愿望寄托在植物上。

从风水学来说，“气场”是很重要的，而植物本身具有生命力，是“生旺”元素，对空间气场能产生一定程度的影响，如果善加利用，其在风水上的效果远胜于没有灵气的物品，所以一直以来风水学也都极力推荐在室内外种植或摆放郁郁葱葱、生机盎然的植物。也就是说，在居

室摆放风水植物，可使室内形成了一个充满“生气”的场，这个场会蔓延至整个居室空间，无形中为居室添旺。特别是在阴暗、潮湿或有异味的室内角落，“气”更差，通过摆放风水植物来调整气场，效果更佳。

随着人们收入的日益增加及对审美要求的不断提高，观赏植物越来越多地进入了普通家庭。由于能够用于家庭居室种植、摆放的观赏植物成千上万，所以人们可选择的余地是相当大的。本书收集的就是具有各种各样吉祥如意、适合家庭栽培应用的风水植物，这样的植物更为人们所喜爱，因为它们不单能够起到绿化、美化家居的作用，还能够给人们美好愿望的实现提供不懈的动力或者精神寄托。

本书对每一种风水植物，都从形态特征、日常养护要点以及寓意与应用这三个方面简明扼要地进行了介绍，并且都配有精美的图片。希望本书能够让读者学到更多的知识，给读者带来更多的欢乐和享受。

最后要补充一点，由于不少植物体内含有毒的物质，如红掌、水仙花、绣球花、龟背竹、金刚纂、一品红、滴水观音、南天竹、吉庆果等，目前甚至还流传着说有的植物会致癌，从而引起养花爱好者的恐慌。其实大家对此并不需要过多担心，因为这些植物只是用来观赏的，目前没有证据表明它们会直接释放出有毒的气体，只要不误食、不要经常去采摘（如果不小心接触到它们的有毒乳汁，把手洗干净即可），就不会对人体产生什么伤害。

编者

2010年10月

A

Part 1 概述

008 居室种植、摆放风水植物的意义与作用

011 风水植物在居室种植、摆放的管理要点

B

Part 2 富贵生财植物

020 发财树

022 牡丹

024 茶花

026 荷包花

028 猪笼草

030 兜兰

032 富贵竹

034 金钱树

036 富贵菊

038 翡翠木

040 海棠

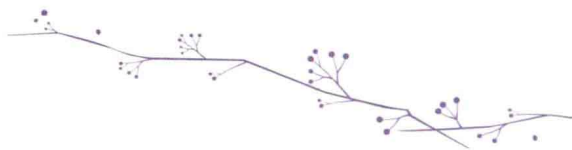
C

Part 3 吉祥喜庆植物

- 044 大丽花
- 046 一品红
- 048 百合花
- 050 兰花
- 052 朱顶红
- 054 西洋杜鹃
- 056 绣球花
- 058 石斛兰
- 060 金鱼草
- 062 红掌
- 064 火棘
- 066 巢蕨
- 068 百日草
- 070 仙客来
- 072 桃花
- 074 月季
- 076 君子兰
- 078 滴水观音
- 080 火炬
- 082 年橘

目录

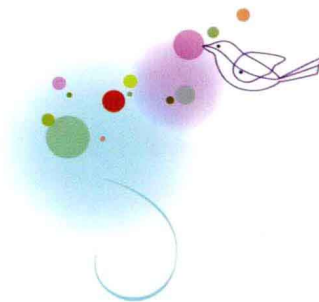
Contents



D

Part 4 平安长寿植物

- 086 白掌
- 088 长寿花
- 090 水仙
- 092 广东万年青
- 094 长春花
- 096 常春藤
- 098 菊花



E

Part 5 人丁兴旺植物

- 102 鸡冠花
- 104 桂花
- 106 千日红
- 108 乳茄
- 110 朱砂根
- 112 莲花
- 114 石榴

F

Part 6 护宅驱邪植物

- 118 龙船花
- 120 佛手
- 122 芙蓉菊
- 124 簕杜鹃
- 126 花叶菖蒲
- 128 仙人掌
- 130 棕竹
- 132 龙骨
- 134 金刚纂

- 136 参考文献

PART 1

概述

居室种植、摆放风水植物的意义与作用

1. 美化居室环境，增进人们的身心健康

喜爱、向往、亲近大自然，是人类的本性。随着城市化进程的日益加快，人们越来越远离大自然。绿色植物，特别是那些能够开放出婀娜多姿、色彩艳丽花朵的植物，是最美丽的自然产物。随着我国人民生活水平以及审美要求的不断提高，业余时间越来越多，在居室种植、摆放绿色植物也越来越普及。绿色植物不仅可美化居室的生活和休息环境，使人们随时能够欣赏到大自然的美，而且当自己精心培育的植物开放出美丽花朵的时候，往往会产生一种满足感与乐趣，久而久之也有助于增进人们的心理健康，使人们对美好的生活充满信心。

因为绿色植物的这种作用，当今世界上于是出现了一个新的专业词语——园艺治疗，就是以植物或与植物有关的园艺活动为媒介，将人们置身于一种有趣的、有意义的、放松的环境中，从而维持和促进人们的生理、心理行为健康发展。

2. 改善居室的风水，为居室添旺

风水，也称堪舆、青鸟、青囊，是中国历史悠久的一门玄术，其基础来自于阴阳、五行学说。当今学者对风水的界定存在很大的争议，例如，有人认为风水是中国的一门综合科学，结合了环境、地理、健康等诸多因素的观察；有人认为其就是属于生态建筑学、生态学等的范畴；有人认为风水不是一门学科，而是中华文化的组成部分，是中国人的环境观，是中国哲学在环境上的反映与体现；有人则认为风水只是一种信仰，它声称环境的选择会对

命运产生影响，这是一种迷信，其理据与现代科学格格不入，另外它所持有的预测未来的理据因为没有科学依据，被认为是一种伪科学。

笔者在此并不对上述关于风水存在的争议发表自己的见解，而只是对其在民间已客观存在的这种现实进行有关说明。我国自古以来关于风水的范畴或应用涉及许多方面，特别是在建筑设计和室内设计方面。而作为植物与风水的关系，在整个风水学中虽说只是凤毛麟角，但至少有一点是肯定的，就是风水学上都极力推荐在室内摆放郁郁葱葱、生机盎然的植物，特别是风水植物。因为从风水学来说，“气场”是很重要的，而植物本身具有生命力，是“生旺”元素，对空间气场能产生一定程度的影响，如果善于利用，其在风水上的效果远胜于没有灵气的物品。它能使室内形成一个充满“生气”的场，这个“场”则会蔓延至整个居室空间，相得益彰，无形中为居室添旺。特别是在阴暗、潮湿或有异味的室内角落，“气”更差，通过摆放风水植物来调整气场，使室内的风水变旺，效果更佳。

在民间，自古以来也一直都有在室内外栽花、摆花、插花等习惯，并且把一些植物作为吉祥的象征，如兰花代表君子、牡丹表示富贵、松树代表长寿等。在我国民间流传的不少传统吉祥画中，就使用了许多植物，如万年青、牡丹、梅花、月季、海棠、荷花、兰花、茶花、桂花、石榴、菖蒲等，各种陶瓷制品、刺绣、木雕、玉石等也经常见到有这些植物的图案。



因此，风水植物在园林设计、室内外应用中，长期以来一直受到相当一部分人的重视。至于什么叫风水植物，笔者尚未能查找出明确、具体的定义。综合前人有关植物与风水的资料，笔者在此妄自给其设下的定义是：凡是人们认为具有某种吉祥寓意或作用的植物，都可以称为风水植物。

风水植物自古就有之，由于趋吉避邪是风水形成和发展的基本因素，风水植物的产生也大致如此。对于风水植物为什么能够带来好运气、好风水，人们在风水学上还进行了解释分析，当然更多的是利用谐音。例如，桂花在民间被普遍栽培于室内外，因“桂”与“贵”同音，便喻意“贵子”或“富贵”，旧时人们认为添子是“福”，我国民间有些地方还流传有蝙蝠（喻“福”）与桂花组合的图案，就是寓意“福增贵子”，生下男孩，邻里、亲朋都带图案前往祝贺。而对于葫芦这种植物，其藤蔓绵延，结实累累，籽粒繁多，且“蔓”与“万”谐音，寓意万代绵长，所以被视作象征子孙繁盛的吉祥植物；而葫芦的果实，从风水气场分析，其“S”形的曲线外形有太极阴阳分界线的神奇功能，故能驱恶避邪，因此民间又常把果实用于家中摆设或吊挂。再如万年青，乃“长青不败”之意，其叶肥果红，民俗常视之为吉祥之物，许多喜事也常用之作为祥瑞象征，迁居时寓意顺遂，嫁娶时寓意如意，生子时寓意长寿，在中国画和织物图案中也常有万年青图案，而皇家喜用桶栽万年青，寓意“一统万年”。又如民间不少地方认为茱萸能够避邪，《群芳谱》中就有“九月九日，折茱萸戴首，可辟恶，除鬼魅”之说。柳树亦有驱邪作用，民间常把柳条插于门户以驱邪等。由此可见，风水植物在我国很早就已经存在，并且在室内外广泛应用。

近十几年来又涌现了不少新的风水植物，这是商家为了生产或销售自己的产品，把原来就已经有了通俗名称的植物，重新又冠以一个吉利发财、富贵吉祥之类的新名字，如“招财树”、“聚宝盆”、“幸福树”、“摇钱树”、“平安树”、“状元红”、“富贵树”、“黄金万两”、“五代同堂”等等，这些植物的确如商家预期的一样，在市场上非常受欢迎。

3. 植物能够吸收二氧化碳，释放出氧气

人们每时每刻都需要进行呼吸，从中吸收氧气。在空气不流通的情况下，氧气含量相对较低，而空气中氧气的含量高些对人体是有益的，特别是对于病人而言。二氧化碳是一种无毒气体，但当空气中二氧化碳浓度达到0.2%~0.6%时，就会对人体产生危害。所有的绿色植物都会进行光合作用，植物进行光合作用的过程，就是吸收空



气中的二氧化碳，同时把氧气释放出来的过程。因此在居室摆放风水植物，对于减少室内空气中二氧化碳和增加氧气的含量，是有积极作用的。大部分植物在白天吸收二氧化碳，而像仙人掌、金琥等，则是在晚上吸收二氧化碳。

4. 植物能够减少居室空气中的粉尘含量

在许多家庭里，空气中的尘埃污染相当严重，特别是在气候干燥时。尘埃会对人体直接造成危害，而且尘埃还是微生物的载体。尘埃会随人的呼吸而沉积在呼吸系统不同部位，甚至深入肺泡。另外，尘埃常带有硫酸盐、硝酸盐、氯盐、金属物质、石棉、二氧化硅等，直接接触皮肤和眼睛，会阻塞皮肤的毛囊和汗腺，引起皮肤炎和眼结膜炎。

植物叶片能够有效地吸附尘埃，减少室内颗粒物的污染。根据植物叶片吸附尘埃的原理不同，可分为停着、附着和黏着3种。“停着”是指尘埃暂时落于叶面上，一经外力或风吹随即飞走，通常为叶片狭小或叶片光滑者。

“附着”是指尘埃落于叶面，固着于气孔或茸毛上，需较大的风或雨方可带走，然后又恢复其蒙尘能力，通常为叶片宽大平展、叶面粗糙有茸毛的植物。“黏着”是指尘埃被叶面的黏性物质所黏附，通常为枝叶能分泌树脂黏液者。通常叶面积越大、叶片越多的植物，吸附尘埃的效果就越好。

5. 植物能够减少居室空气中的有害气体含量

目前居室内空气污染也有日益严重的趋势，主要来自于硬质家具、地毯、窗帘帷幕、绝缘材料、油漆、建筑材料等所释放出的挥发性有机物质。特别是新装修的房子，由于使用了大量的人造板及其制品、粘胶剂、油漆、涂料等，导致空气中含有许多致癌的甲醛、苯类等物质。

许多研究显示，要降低居室空气中的有害气体含量，除了物理性或化学性的方法之外，最自然的方式就是摆放植物。所有的植物对空气中的挥发性有害物质都有一定的吸收能力，只不过吸收能力的大小有不同而已。有人还进行了一些试验比较，筛选出了一些吸收有害气体能力比较强的植物品种，如白掌、常春藤、吊兰、虎尾兰、绿萝等，这些品种更适合于在新装修的房子里摆放。

6. 植物能够释放出对人体有益的负离子

空气中充满带电离子，带正电的叫做正离子，带负电的就叫做负离子。负离子有人体血液中的“维生素”之称，在血液循环过程中起着排除毒素、清洁血液的作用，能改善微循环灌注功能。负离子有调节人体大脑皮层的功能，帮助消除疲劳；能降低血压，改善睡眠；能改善人的呼吸功能，使脑、肝、肾的氧化过程加强，提高基础代谢率，增强机体的自身修复能力，提高人体的免疫系统功能。负离子还可以杀死空气中的细菌。而负离子的产生，在三大机制中，植物就是其中的一个——植物的枝叶尖端放电及枝叶光合作用形成的光电效应使空气电离，从而产生负离子。

7. 植物能够减少居室空气中的细菌数量

居室内的空调设备、除湿机、增湿机、地毯等容易滋生细菌、霉菌、病毒等微生物，它们会散布在空气中，大部分附着在尘埃物质上。植物具有减少空气菌类数量的良好效果，一方面是因为植物通过吸滞粉尘，减少微生物的载体，从而减少空气中微生物的数量；另一方面，有些植物能释放出一些特殊的化学物质，特别是芳香类植物释放出的香气，不少都具有抑菌、杀菌作用；第三方面是植物能够释放具有杀死微生物功能的负离子。

风水植物在居室种植、摆放的管理要点

1. 温度的管理

每种植物保持生命的温度是有一定限度的，温度太高或者太低都会使植物受到伤害甚至死亡。

(1) 冬季

根据低温的程度不同，植物受低温的危害可分为寒害和冻害两种。

寒害又称冷害，是指 0°C 以上低温对植物造成的伤害，导致死亡的称为冷死。比如原产于热带地区的不耐寒花卉，当温度下降到 $0\sim 10^{\circ}\text{C}$ 时，轻则造成植物生长缓慢或停顿（被迫休眠），重些就引起寒害。寒害在植物体外观上表现出来的症状，有叶片出现伤斑、叶色变为深红或暗黄、嫩枝和叶片出现萎蔫、叶片枯黄或脱落等。寒害时间长了或温度降到生命的冷死点，植株就会死亡。

冻害是指冰点（ 0°C ）及其以下低温对植物造成的伤害，导致死亡的称为冻死。不同植物抗冻能力不同。不耐寒植物受冻害会死亡。在冬天不会出现 0°C 以下低温的地方，植物也就不会出现冻害的情况。

植物能够忍耐最低温度的能力，称为耐寒力。不同植物的耐寒力不同，大致可以分为三大类：耐寒植物、半耐寒植物与不耐寒植物。耐寒植物原产于寒带和温带地区，在我国华北和东北南部地区能够露地自然越冬，如月季、紫薇、萱草、蜀葵、金银花、迎春、玉簪等；半耐寒植物原产于温带较暖地区，在我国长江流域能露地安全越冬，在北方则必须采取保护措施，如石榴、三色堇、金鱼草、

石竹、郁金香、部分观赏竹等；不耐寒植物包括春播一年生草花以及原产于热带、亚热带地区的相当一部分常绿宿根和木本花卉，不能忍受 0°C 以下的温度，部分甚至不能忍受 5°C 以下的温度。不耐寒植物在我国绝大部分地区冬季都必须采取保护措施，大部分仙人掌类与多肉植物、观叶植物都属于这类植物。

我国各地的气温特别是冬季的气温差异大，在家庭种植、摆放植物时，必须根据具体品种、当地的具体气温与具体情况等进行温度的管理。

例如，对于种植、摆放在室内的不耐寒植物来说，在南方，由于冬天室内通常没有暖气，当气温降至会使植物受害的温度时，就要采取保护措施，如可用一个塑料袋把植物罩起来与花盆一起绑紧，以此来进行保温，同时还要



注意把门窗关紧；而种植、摆放在没有封闭的阳台及窗边的植物，特别是在晚上，则还要把它们搬到房间里面，因为一天中最低温度通常是在晚上。如果室内开有暖风机、暖炉等，就不需要太担心了，但是不能让暖风机的风口直接对着盆花。

北方冬天更加寒冷，但是因为室内通常有暖气，对于种植、摆放在室内的不耐寒植物来说，反而不用担心其受低温的危害了。但是必须注意：因为有暖气的室内温度通常在16℃以上，使得盆花仍然处于不断生长之中，因此必须进行正常的养护管理，特别是要给盆花提供足够的空气湿度。当然对于种植、摆放在没有封闭阳台上的不耐寒植物，到冬季甚至从秋季开始，就必须把它们搬到室内越冬。

对于半耐寒的植物，如在我国长江流域及其以南地区，到冬季就不需要采取防寒措施，种植、摆放在阳台上也能够安全越冬。而对于耐寒的植物，在我国北方大部分地区能够在阳台上自然越冬，在南方就更加不是问题了。

（2）夏季

植物能够忍耐最高温度的能力，称为耐热力。一般来说，植物的耐热力与耐寒力是相关的，耐寒力弱的植物耐热力都比较强，耐寒力强的则耐热力都比较差。在各类植物中，耐热力最强的是水生植物，其次是仙人掌类和春播一年生植物，还有能在夏季连续开花的扶桑、夹竹桃、紫薇等，以及大部分原产于热带的观叶植物；耐热力差的有秋播一年生植物，一些原产于热带、亚热带的高山植物（如倒挂金钟）等。

具体某种植物来说，只要气温超过其生长的最高温

度，就会被迫休眠甚至出现伤害。出现伤害时，植株外观上可能产生灼烧状坏死斑点或斑块（灼环），或者落叶、落花、枝叶枯死等，时间长了或到达生命的热死点，植株就会死亡。高温使花卉的茎（干）、叶、果等受到伤害，通常称为灼伤，灼伤的伤口又容易遭受到病害的侵袭。

不同的植物，它们的耐热力是不同的。分析植物的耐热力时，需要注意其原产地的局部气候条件，不能生搬硬套。我国不少地区夏季高温都能达到38℃，南京和武汉有时竟高达42℃，这样的高温在赤道附近和热带高山、雨林中却很少见。因此一部分热带地区原产的植物，也往往经受不住我国大部分地区的夏季酷热，不能正常生长开花，甚至引起被迫休眠，管理不善时则导致死亡。

夏季高温在不同空间存有差别，特别是南面和西面阳台上因为有阳光直晒，温度更高，因此，对于种植、摆放的植物更加需要采取降温、防暑措施。降温、防暑的方法，可把植物进行遮阴或置于阴处，以及进行喷雾或喷水。如果植物被迫休眠了，必须停止施肥及减少浇水。

2. 光照的管理

根据对光强的要求不同，大致可以把植物分为三大类。

（1）阳性植物

这类植物在栽培时，必须放在阳光能够充分照射到的地方。如果光照经常不足，植株生长发育就会不良，出现枝条纤细、节间伸长、叶片淡薄无光泽、不能开花或开花不良、花小而不艳、香味不浓等现象，严重时则导致植株死亡。大部分观花和观果植物以及少数观叶植物（如变叶木、彩叶草等）都属于阳性植物。

（2）耐阴植物

这类植物既可在全日照（整天都能够晒到太阳）条件下良好地生长，又具有比较强的耐阴能力，也就是说可像阴生植物一样在相对受光量较小的地方良好地生长，这样的植物称为耐阴植物。目前普遍栽培观赏的耐阴植物也有不少，如马拉巴栗、垂叶榕、橡胶榕、幌伞枫、山海带、苏铁、多肉植物等。

（3）阴性植物（阴生植物）

这类植物多原产于热带雨林下，通常阳光不能直接照射到，所以形成了对光照要求较弱的特性。如果将阴性植物置于强烈阳光处栽培，叶绿体就容易被强光杀死，叶片会出现焦斑、焦边、变黄发白、叶面粗糙的现象，甚至全叶枯焦脱落，严重者导致植株死亡。阴性植物大部分属于观叶植物，还有少数观花植物，如兰花、观赏凤梨、红掌等。

在家庭里种植植物时，一般阳性植物必须放在南面或东面阳台，耐阴植物可放在任何阳台及室内位置，阴性植物则宜放在北面阳台及室内。室内通常都照射不到阳光，其光线主要是散射光，光的强度不大。由于阴性植物和耐阴植物具有良好的耐阴性，因此适合在室内较长时间地进行摆设观赏，故又有“室内植物”之称。

但是，阴性植物和耐阴植物也要求一定的光线强度，光强太低时也会生长不良，如叶片的绿色变淡、有色彩的品种其色彩会消失、节间变长、叶片变小等，严重者植株会死亡。由于不同房间光线强弱不同，在同一个房间里不同的位置其光线强度差异巨大，所以虽说阴性植物和耐阴植物适于室内种植、摆放，但最好的位置还是在室内光

线最明亮的地方——窗边。阴性植物各品种耐阴性也有不同，光线差的地方（如远离窗边处、卫生间等）宜尽量选择耐阴能力较好的品种，如波士顿蕨、巢蕨、黑叶观音莲等，或者把植物经常搬到光线明亮处轮流养护。

3. 水分的管理

不同的植物，对水分的要求也是有很大差别的，依此可以把植物大体分为以下4个类型。

（1）耐旱植物（旱生植物）

原产于相当干旱的条件下（如沙漠地区），一般叶子或茎部肉质肥大，能储存大量的水分，具有很强的耐旱能力，如仙人掌类与肉质植物。这类植物忌盆土多水、排水不良或经常潮湿，否则很容易受害，引起烂根、烂茎甚至死亡。在进行水分管理时，需掌握正确的浇水规律，应遵循盆土“宁干勿湿”的原则，即宁愿让盆土干些，即使完全干后多天再浇水也无妨，也不要天天浇水。如果浇水过



多很容易导致烂根、烂茎、烂叶，冬季室温低时要更加注意。

（2）半耐旱植物

包括一些具有革质或蜡质状叶片、大量茸毛叶片、针状和片状枝叶或肉质根等的植物，如茶花、国兰、君子兰、吊兰、文竹、金钱树等。这类植物在生长期进行浇水时，一般可掌握盆土“干透浇透”的原则，即等到盆土完全干了再进行浇水，冬季气温低时则适当减少浇水次数。

（3）中生植物

在所有的植物中，大部分植物都属于这一类。它们对盆土水分的要求多于半耐旱植物，但也不能让盆土长期潮湿。这类植物在生长期的浇水原则介于半耐旱植物和耐湿植物之间，应保持盆土“间干间湿”，冬季气温低时再适当减少浇水次数。



（4）耐湿植物（湿生植物）

这类植物原产于陆地上最潮湿的环境里，不单土壤水分潮湿，空气湿度也大。典型的湿生植物叶面很大，光滑无毛，无蜡质层。这类植物是抗旱力最小的陆生植物，需水多，稍稍缺水就可能枯死。

耐湿植物主要见于原产热带雨林的种类，其中又以观叶植物为多。栽培管理时，生长期应该注意掌握盆土“宁湿勿干”的浇水原则，表土一干即进行浇水。热带植物没有自然休眠期，但是在冬季气温低时可能被迫休眠，此时也要让盆土干些再进行浇水。

除了掌握各类植物的基本浇水原则之外，在夏季高温的地区，有些植物生长缓慢处于半休眠甚至休眠状态，此时的浇水次数也要比生长期时大大减少。

由于盆土水分过多对植物造成的伤害通常比水分干燥时为大，而且较容易导致植物死亡，因此，不论是对于哪种植物，如果无法准确判断什么时候才需要对其进行浇水，那么请记住这点：宁愿浇水次数少点，也要比多浇水更加安全。但是，也不能每次等到植株出现萎蔫时才进行浇水。

一般的植物如果没有及时进行浇水，就会出现嫩枝叶下垂、叶片卷起的现象，这种现象称为萎蔫。例如薄叶片的植物，如等到出现萎蔫时才进行浇水，虽然植株常常能够迅速复原，但是经常如此对植株的正常生长和开花是有影响的，甚至引起叶片变黄和脱落，因为植株出现萎蔫的前一段时间，根系不能够正常吸收到水、肥，体内的各种正常生理活动也就受到了影响。另外，对于具有厚叶片的盆花，叶子缺水时出现的现象是萎缩，再浇水也不容易

复原。还有一些多肉植物、兰花和其他叶子坚挺的热带花卉，缺乏水分时茎会萎缩，出现这种现象时植株可能已经受到了严重的伤害。因此，盆花经常以萎蔫来作为确定浇水时间的依据，不是一个理想的方法。

大多数室内植物至少需要40%的空气相对湿度，原产热带雨林的许多种类则需要更高的湿度，在温度高时更是如此，一般需要60%以上的空气相对湿度。如常见的吊兰、散尾葵、富贵竹等叶片狭长的植物，空气湿度太低就会出现叶尖枯焦的现象。从植物叶形来判断，叶片越薄的，就越有可能需要高的湿度；具有厚而呈革质叶的，则能够忍耐较干燥的空气。

对于喜欢高空气湿度的盆花，生长于自然空气湿度低的季节，则必须设法提高盆花周围的空气湿度。总体来说，我国北方气候多干燥，南方多湿，所以北方比南方更加需要注意。

要提高盆花周围的空气湿度，通常通过喷水或喷雾的方法，白天至少要喷1次，一天能够喷多次更好。

使用喷的方法来提高湿度毕竟麻烦，这里再介绍一种更好的办法：用一个比花盆直径更大的浅碟或盘，装入一层小石砾、卵石、沙子等或者是一块厚木板作为垫层物，再倒入水，水面的高度不要超过垫层物高度，然后将花盆放在垫层物上，这样碟中的水会因为不断地蒸发而使植物周围能保持较高的空气湿度。当碟中的水快要蒸发完时，再进行补水。

4. 施肥

任何物质都是由元素所组成，植物也是如此。植物的生长发育和完成其生命周期需要有17种营养元素，称为必

需元素。其中植物对氮、磷、钾这3种营养元素需要量比较大，也是由根系从土壤中吸获得，而一般土壤中存在的量不足以满足植物生长发育的需要，所以在栽培中，我们必须经常向土壤中补充这3种营养元素。施肥就是给植物生长提供营养的措施，因此我们经常要施的肥料就是氮肥、磷肥与钾肥。氮、磷、钾又被称为肥料的三要素。

含有营养元素的物质我们都可称之为肥料。肥料大概可以分为三大类：有机肥料（农家肥料）、化肥（化学肥料、无机肥料、商品肥料）和微生物肥料。家庭养花主要使用的是化肥。

化肥的品种很多，只含有氮的称为氮肥，只含有磷的称为磷肥，只含有钾的称为钾肥，含有氮、磷、钾中的两种或三种的则称为复合肥（其中含有两种的称为二元复合肥，含三种的称为三元复合肥或氮磷钾复合肥）。而我们一般所称的复合肥，其实就是指三元复合肥。

复合肥的有效成分是用氮（N）、磷（ P_2O_5 ）、钾（ K_2O ）的相应重量百分含量来表示的。例如，某种肥料标明氮-磷-钾或 $N-P_2O_5-K_2O$ 为20-10-10，这个数字表示此肥料的含量或等级，说明此肥料中含有的氮（N）为20%，磷（ P_2O_5 ）为10%，钾（ K_2O ）为10%。即如果这种复合肥的重量为1000克（1公斤），那么其中含有的氮、磷、钾则分别为200克、100克、100克，其余的600克则都是非营养成分。

比率是复合肥的另一个术语。20-10-10的肥料含有2份的氮、1份的磷、1份的钾，它的比率是2：1：1。而像20-5-10的肥料，它的比率则是4：1：2。由于同一种比率的肥料厂家可以生产出不同含量的产品出来，所以