

目客

— NO.004 —

Lens

我们爱猫的自由，
和它几乎忘恩负义的性格

猫：懒得理你



出版人 & 主编 / 法满

总经理 / 张帆

副主编 / 姜军

项目总监 / 王雪

本期编辑 / 胡阳潇潇 刘之瑶 戴路

方禾 毛翔宇 王小竹

新媒体编辑 / 刘之瑶 夏末

市场专员 / 李剑斌

设计总监 / 文森

本页插图 / 法乃光

平面设计 / 墨石 云峰 家诺

图片处理 / 欧阳羽

法律顾问 / 国浩律师（上海）事务所

Lens 邮箱

editor@lensmagazine.com.cn



图书在版编目（CIP）数据

目客. 4. 猫：懒得理你 / Lens 编著. — 北京：
中信出版社，2016.6

ISBN 978-7-5086-6034-9

I. ①目… II. ①L… III. ①猫—文化—通俗读物
IV. ①C53 ②S829.3-05

中国版本图书馆CIP数据核字（2016）第059499号

目客. 4. 猫：懒得理你

Lens 编著

策划编辑：霍 芬

责任编辑：孙国伟

营销编辑：关 建

策划推广：中信出版社（China CITIC Press）

出版发行：中信出版集团股份有限公司

（北京市朝阳区惠新东街甲4号富盛大厦2座 邮编 100029）

（CITIC Publishing Group）

承印者：鸿博昊天科技有限公司

开 本：787mm×1092mm 1/16

印 张：16.5

字 数：293千字

版 次：2016年6月第1版

印 次：2016年6月第1次印刷

广告经营许可证：京朝工商广字第8087号

书 号：ISBN 978-7-5086-6034-9

定 价：68.00元

版权所有·侵权必究

凡购本社图书，如有缺页、倒页、脱页，由发行公司负责退换。

服务热线：010-84849555

服务传真：010-84849000

CONTENTS

NO.004

猫与我	004
马未都说猫	030
不是我养它，更像它陪我	038
爱它，就是追寻一种永不满足的亲密	040
一时冲动，生命就布满白毛	042
身负重任的猫咪	047
我把猫儿当朵花，猫儿把我当傻瓜	050
二猫	054
梅雨季的猫	058
都市空间里的“最佳伴侣”	062
它没有家人，没有朋友，只有我	066
家庭一员的猫	070
猫的名声	092
我爱猫的自由，以及它几乎忘恩负义的性格	094
中国文人和猫	132
所有的猫都是艺术家	136
日本社会和猫	144
爱猫者说	146
浮世绘中的猫	158
“通过猫，我想我明白了感情是怎么回事”	166
猫的生活	198
猫之百态	216



CONTENTS

NO.004

猫与我	004
马未都说猫	030
不是我养它，更像它陪我	038
爱它，就是追寻一种永不满足的亲密	040
一时冲动，生命就布满白毛	042
身负重任的猫咪	047
我把猫儿当朵花，猫儿把我当傻瓜	050
二猫	054
梅雨季的猫	058
都市空间里的“最佳伴侣”	062
它没有家人，没有朋友，只有我	066
家庭一员的猫	070
猫的名声	092
我爱猫的自由，以及它几乎忘恩负义的性格	094
中国文人和猫	132
所有的猫都是艺术家	136
日本社会和猫	144
爱猫者说	146
浮世绘中的猫	158
“通过猫，我想我明白了感情是怎么回事”	166
猫的生活	198
猫之百态	216



出版人 & 主编 / 法满

总经理 / 张帆

副主编 / 姜军

项目总监 / 王雪

本期编辑 / 胡阳潇潇 刘之瑶 戴路

方禾 毛翔宇 王小竹

新媒体编辑 / 刘之瑶 夏末

市场专员 / 李剑斌

设计总监 / 文森

本页插图 / 法乃光

平面设计 / 墨石 云峰 家诺

图片处理 / 欧阳羽

法律顾问 / 国浩律师（上海）事务所

Lens 邮箱

editor@lensmagazine.com.cn



图书在版编目（CIP）数据

目客. 4, 猫：懒得理你 / Lens 编著. — 北京：

中信出版社，2016.6

ISBN 978-7-5086-6034-9

I. ①目… II. ①L… III. ①猫—文化—通俗读物

IV. ①C53 ②S829.3-05

中国版本图书馆CIP数据核字（2016）第059499号

目客. 4, 猫：懒得理你

Lens 编著

策划编辑：霍 芬

责任编辑：孙国伟

营销编辑：关 建

策划推广：中信出版社（China CITIC Press）

出版发行：中信出版集团股份有限公司

（北京市朝阳区惠新东街甲4号富盛大厦2座 邮编 100029）

（CITIC Publishing Group）

承印者：鸿博昊天科技有限公司

开 本：787mm×1092mm 1/16

印 张：16.5

字 数：293千字

版 次：2016年6月第1版

印 次：2016年6月第1次印刷

广告经营许可证：京朝工商广字第8087号

书 号：ISBN 978-7-5086-6034-9

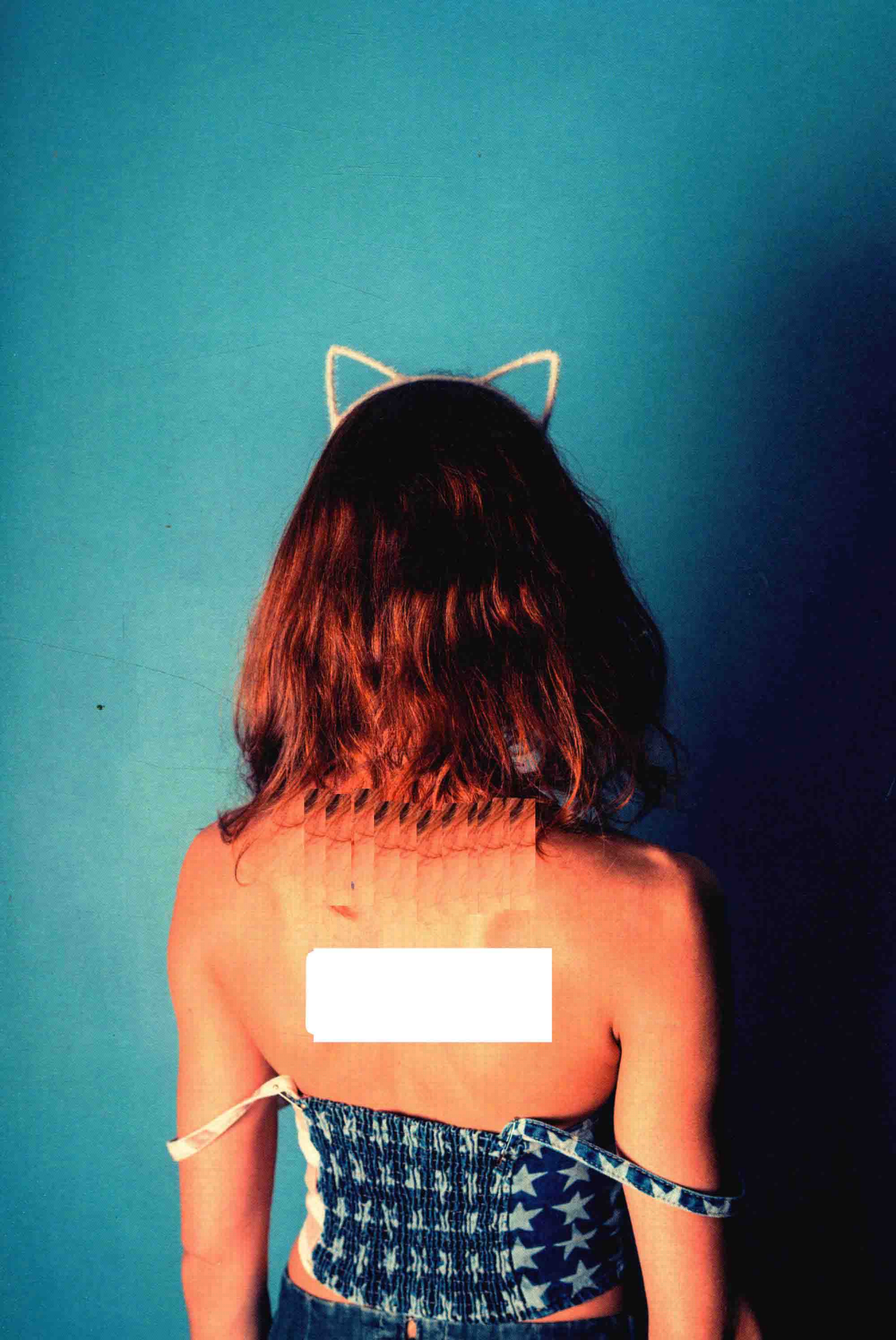
定 价：68.00元

版权所有·侵权必究

凡购本社图书，如有缺页、倒页、脱页，由发行公司负责退换。

服务热线：010-84849555

服务传真：010-84849000



猫与我

猫比狗更晚成为人类的宠物，它的地位却在 20 世纪末实现了赶超。

亚当·戈普尼克曾形容狗是一种“纯感性”的生物，它们“活在现实中的每一分每一秒”。约翰·霍曼斯有类似的观点：“活在当下是狗最引人注目的地方……即使在它们艰难的时刻，狗仍然充满活力准备随时面对新的旅程。”

热情、活力、永不停息……但现代人不会想要从猫那里得到这些东西。他们寻求的是截然相反的事物：宁静、安详和自处。猫让主人更容易进入一种无压力状态，既能满足自己施予爱的愿望，又不用因此让快节奏生活再添重负。

都市化快速、疏离的生活方式，独居者的增多，都在强化这种趋势：猫带来的眼神交流，它用“磨蹭”打招呼的方式，它蜷曲躺下时向你表达的那种信任感，以及它不需要过度被照顾的“实用性”……

“人们爱宠物，很大程度上是因为它们无条件地接受自己。”美国心理学者哈罗德·赫尔佐格说。

美国迈阿密大学的研究人员通过调查发现：养宠物的人活得更好。同不养宠物的人相比，他们在健康、收入、个体差异等维度上更有优势。项目的负责人艾伦·麦康纳博士说，特别是，养宠物的人会更加自尊，身体更加健美，更有责任心，也更加外向。他们的恐惧会更少。

围绕猫的养护，已经有不容小觑的产业链。有研究者认为，这是因为很多人不想立刻要孩子，却都想早一点儿有个“家”——宠物扮演了家中孩子的角色。而在猫眼中，主人也扮演了人类母亲和成年大猫混合的角色。

还有研究称，猫是为了人类主人，才发展升级了它们喵喵叫的信号系统，有些是只有他们之间彼此能理解的。奥地利学者桃乐丝·格雷西证实说：猫和主人会为了对方调整自己的行为。曾对猫和家庭的关系做过系统研究的阿诺德·奥卢克说：“主人会将他们的自我延伸至宠物……甚至会影响到他们如何看待自己。”

猫与人，一场不需要谈论忠诚的眷恋……



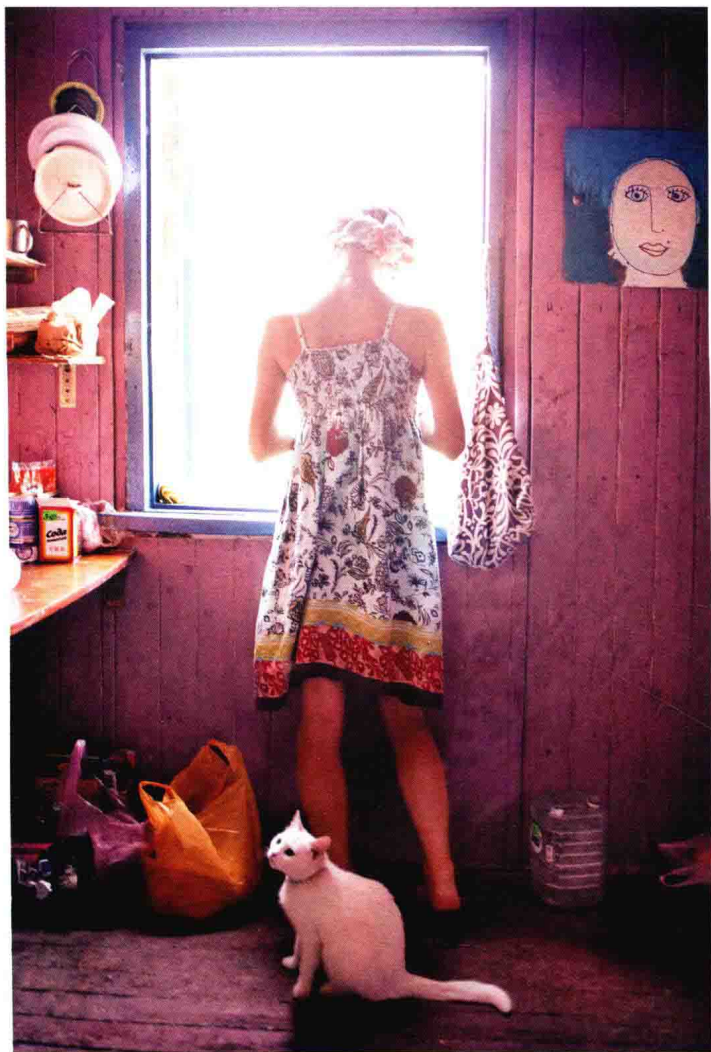
“那家伙今天怎么还不来？我们要求换人撤职。”

塞浦路斯，一群猫每天准时聚在这里等着广场管理员来喂食。

摄影：Florian Choblet

每个跟猫接触过一段时间的人都知道：对于人类的没耐心，猫总是充满耐心。

——美国作家克利夫兰·艾默里



“唔，我的新房客看起来不赖。”

几个莫斯科的“部落”青年决定尝试一个新的目的地。他们收拾全部家当，登上火车来到乌克兰克里米亚，几乎分文不花地找到了这幢房子。一只猫与曼卡（Manka）住在一起。她当时是一名设计系的学生，还有一年毕业。

『摄影』 Pavel Prokopchik 『图片』 Lens 12.07.06

“我……我真的没在外面偷听你说话。”

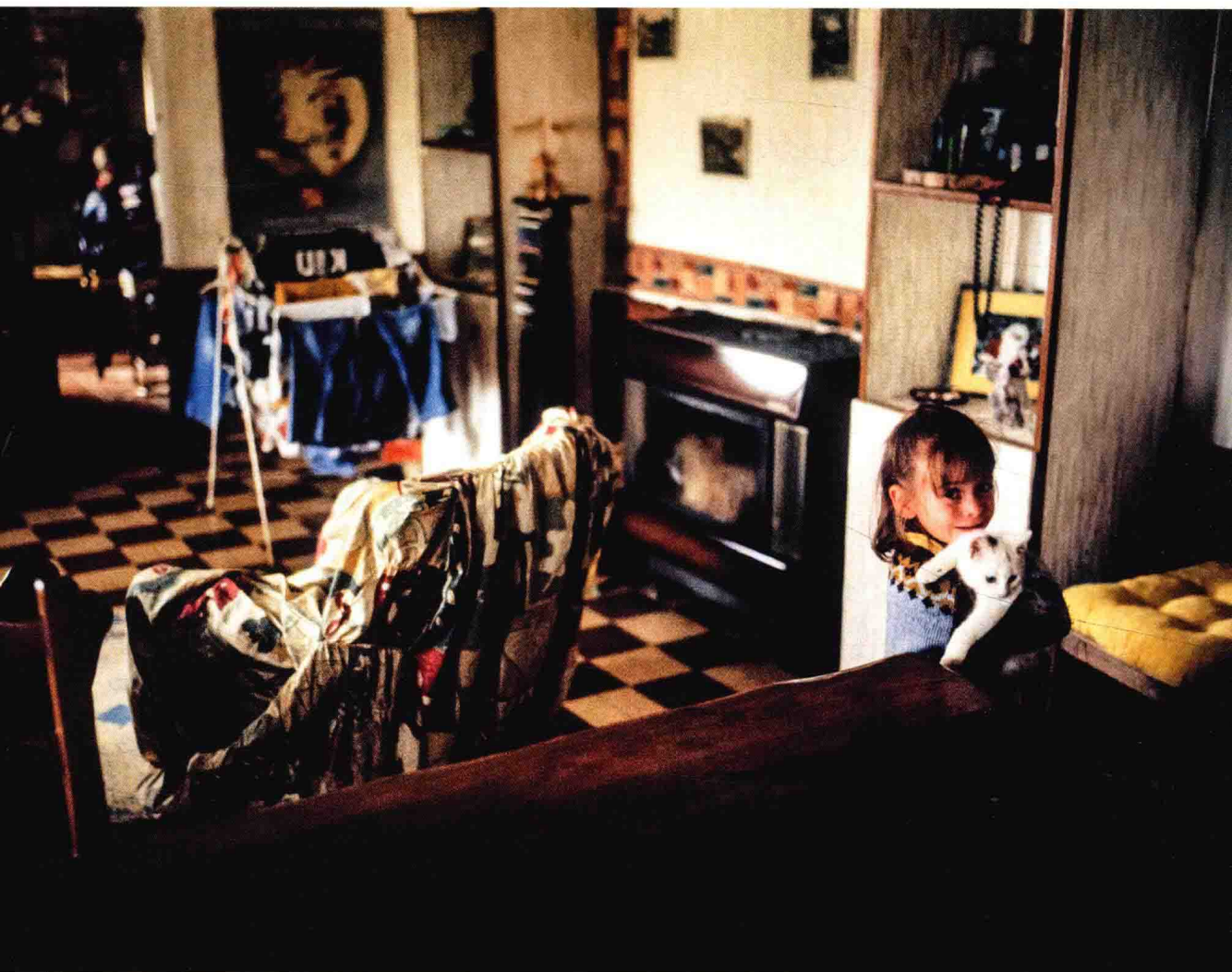
◎ <右页图片> 猫是一种学习能力很强的动物。它其实经常在观察人类。有些猫通过看主人上厕所或者开门，自己就学会了。“猫可以配合，也会向人类学习，但只有当它们自愿的时候。”瑞士动物学家丹尼斯·特纳说。

『摄影』 Corie Howell



我之所以能写出这么多东西，是因为猫咪总爱坐在我的膝盖上。她打着呼噜，我不愿起身惊扰到她。她可比我的丈夫冷静多了。

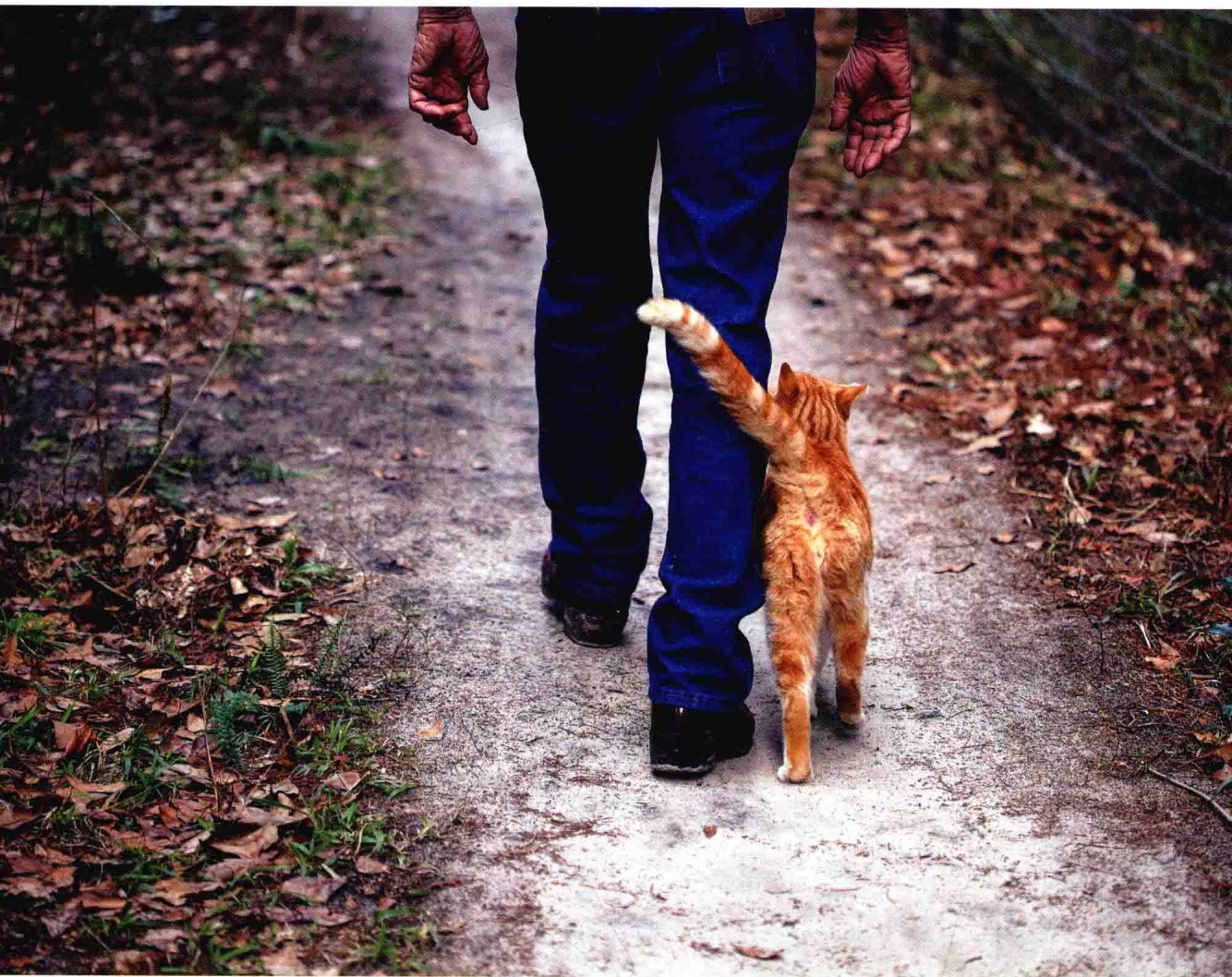
——美国作家乔伊斯·卡罗尔·奥茨



“好吧，勉强让你抱一下。”

法国勃艮第地区的一个农场里，小女孩抱起她的朋友——一只小白花猫。

「摄影」Stuart Franklin



“如果我每天陪你出来散步，你还会想养那种叫做狗的东西吗？”



我宁愿做一只喵喵叫的小猫，也不愿做那故作深情的卖唱人。

——英国作家莎士比亚



努……力……睁……眼……中……

两只手就能包住的出生不久的小猫，安静，柔弱，却也是它最具疗愈魅力的时刻吧。

摄影 / 法满

“我不看，我就闻闻。”

◎ <左页图片> 这是一个艺术系的女孩，放学后回到自己的公寓。她脱去了衣服，自由而放松。黑猫的身姿像一个凛然的国王，它是这个女孩最亲密的朋友。她知道她所有的心事，她们之间存在着某种特别的依赖与疼惜。

摄影 / Just Loomis / 图片 / Lens 12.04.06



“我要走了，你快把手放开。”

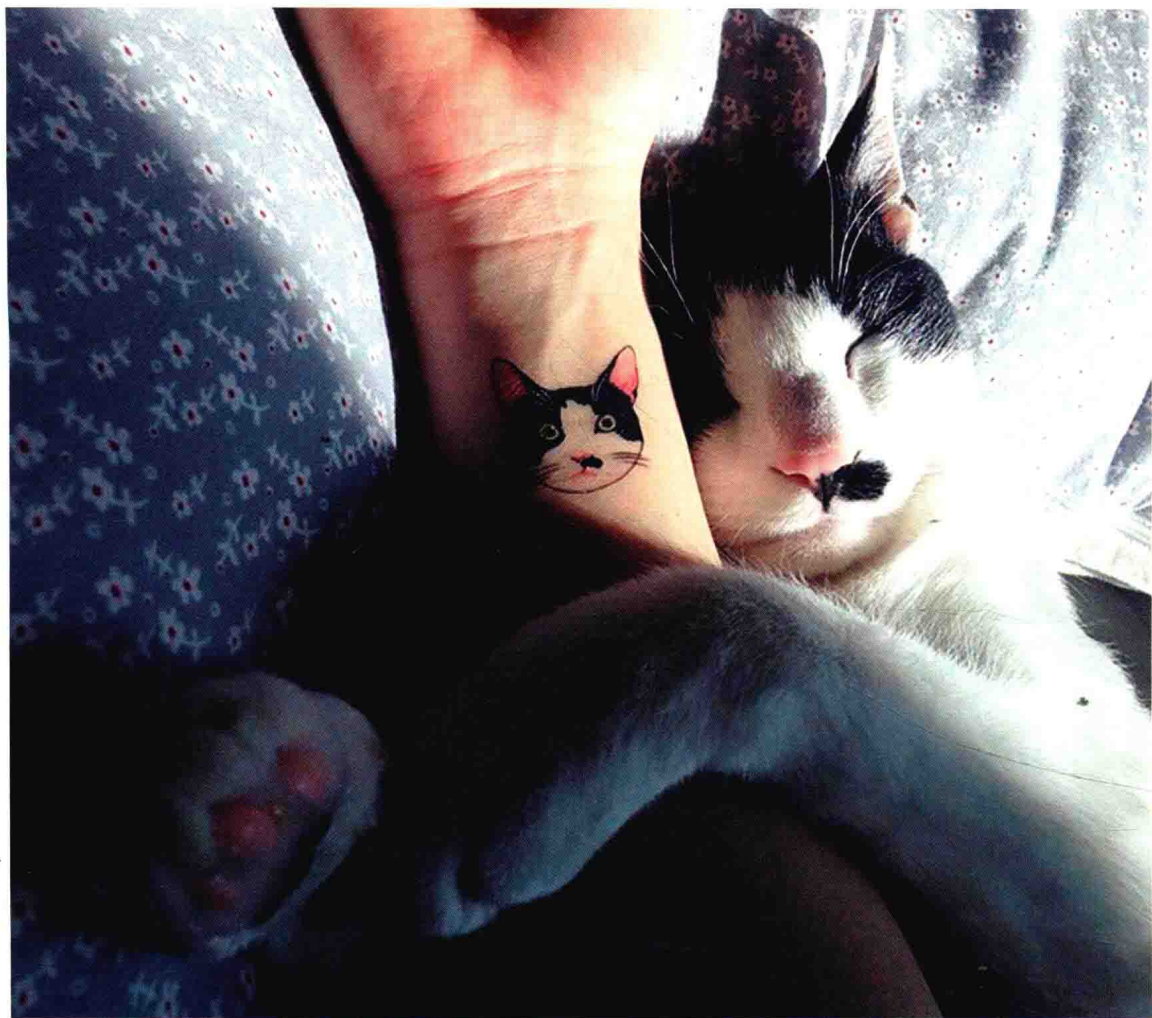
温柔是留不住这个浪子的。猫经常在主人毫无预感时，就离开了。有研究说，猫并非容易迷路，如果它离开，只是因为预感到了危险、想找个新家或者想独自终老。

著名的猫奴、作家村上春树笔下的女人，有时也和猫一样，在男人毫无觉察之下，随时就消失了，留下一冷冰冰的感觉。



猫就是动物世界中的黑帮老大，逍遥法外，也因此而死。很多猫都不是在温暖的壁炉旁慢慢变老的。

——美国作家斯蒂芬·金



“你把我的头像文在手臂上后，你在我心里的地位也提高了不少。”

韩国首尔的一家文身工作室，会帮助客人把宠物猫的样子文到身上，以满足他们时时与自己的猫咪相伴的心情。

“我只给你两分钟拍照！”

◎ <右页上图> 戴着万圣节面具的马修抱着不情愿的 Kitty (基蒂) 摆拍。摄影师是科瑞。7年前，科瑞从动物救助中心收养了 Kitty，因为“它是那里最无所畏惧的猫”。尽管在一些渔民中流传着“猫不能上船”的迷信，科瑞还是把 Kitty 带上了“洛勒”号。它每晚睡在不同的卧舱里，白天在甲板上闲逛，甚至试图捕捉停在船舷上的老鹰。

摄影：Corey Arnold 图片：Lens 12.09.06

“人就是这德性，你对他们越冷淡，他们越想要靠近你。”

◎ <右页下图> 格洛斯特公爵大街是威廉斯堡的主干道，特里女士和这只叫“先令”的猫在这里“上班”。威廉斯堡曾在1699~1780年期间作为美国弗吉尼亚首府，现在是美国现存最大且最生动的历史博物馆：300亩的地面上重修（或重建）了500多座建筑，以再现早期殖民地的铁匠铺、鞋匠铺、小酒馆和校舍等。工作人员每日穿着18世纪的传统服饰迎接宾客。

猫于17世纪随欧洲移民被带到美洲。即使到了现在，美国新英格兰地区6州的猫仍主要出自英国血统，而纽约州的猫则主要出自荷兰血统。

特里很和气，她的工作就是用微笑让人忽略时光的侵蚀。她也说不清“先令”的确切年龄，只知道它是这里最受欢迎的，而它的母亲在对面的一栋建筑里“上班”。特里不算是“先令”的主人，她和它都是这里平等的“上班族”。威廉斯堡的每一只猫都有名字，并且被当地人熟知。

摄影：法满