

高职高专教学参考丛书

高职教育教学说课 指南与案例

王利明 刘鹏飞 陈小荣 周国烛 王文博 著



中国轻工业出版社

本系列丛书由《北京市属高等学校人才强教
深化计划“学术创新人才建设计划项目
(PXM2010-014306-099631)”和“管理创新
团队建设计划项目 (PXM2011-014306-
113561)”》资助完成

高职高专教学参考丛书

高职教育教学说课 指南与案例

王利明 刘鹏飞 陈小荣 周国烛 王文博 著



中国轻工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

高职教育教学说课指南与案例/王利明等著. —北京:
中国轻工业出版社, 2011. 8
(高职高专教学参考丛书)
ISBN 978-7-5019-8256-1

I. ①高… II. ①王… III. ①高等职业教育—课程—
教学研究 IV. ①G718.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 092684 号

内容简介

说课是一种具有“中国特色”的课程教学研究方式和行为。本书系统地探讨和阐述了高等职业教育说课的内涵、重要功能和作用; 说课的内容; 说课的类型; 说课的方式方法和艺术; 说课的评价; 说课文化的构建。并精选了多类说课的精彩案例。

本书理论和实践相结合, 堪称说课指南。不但有一定的理论深度, 而且可操作性强。对提高高职教师课程开发、设计与实施能力, 提高教学能力和教学研究能力颇为有益, 很适合高职教师学习和应用。同时, 对高职教学管理也颇有启示, 也可供高职教学管理者参考。

责任编辑: 杨晓洁

策划编辑: 杨晓洁

责任终审: 劳国强

封面设计: 锋尚设计

版式设计: 王超男

责任校对: 晋洁

责任监印: 吴京一

出版发行: 中国轻工业出版社 (北京东长安街 6 号, 邮编: 100740)

印刷: 航远印刷有限公司

经销: 各地新华书店

版次: 2011 年 8 月第 1 版第 1 次印刷

开本: 720 × 1000 1/16 印张: 14.25

字数: 300 千字

书号: ISBN 978-7-5019-8256-1 定价: 30.00 元

邮购电话: 010-65241695 传真: 65128352

发行电话: 010-85119835 85119793 传真: 85113293

网址: <http://www.chlip.com.cn>

Email: club@chlip.com.cn

如发现图书残缺请直接与我社邮购联系调换

101527J5X101HBW

序

自从有了学校教育和学历教育以来，就有了课程。课程历来是各类各个层次教育最关注、最投入的核心要素和链环。古今中外，概莫能外。因此，我国从改革开放、兴办高职教育以来，就非常重视高职课程的设置、改革和建设。随着高职教育教学改革的不断扩展和深化，高职课程改革和建设很自然就成为高职院校的核心工作。国家教育部适时地抓住大好机遇，开展了高职示范院校建设，把高职课程改革和建设引导到“第三次浪潮”，并且开始实施职业课程体系以及每门职业课程的开发，探索公共基础课程的课程开发，使高职课程尤其是专业课程和专业基础课程发生了根本性的变革，由过去的学科课程轨道跨越到职业课程的轨道上来。

我国高职教育整体改革的步伐越来越坚定、扎实，就是因为“三次课程改革浪潮”一次比一次更广泛、更深化，从理念、理论到实践，抓住了课程改革中最关键、最本质的问题，即培养现代职业人才最需要解决的“理论和实践的关系”问题。众所周知，第一次浪潮发生在20世纪80年代中后期至90年代初，改革的重点是强调加强实践教学，建设学科课程体系和实践课程体系并重的双轨制的课程体系；第二次浪潮是在20世纪90年代中后期至21世纪初，改革的重点是强调理论为实践服务，构建能力本位的模块化的高职课程体系；第三次浪潮从2006年始至今，强调“理论与实践一体化”，探索构建基于职业工作过程系统化、学习领域模式、项目模式的行动导向的课程体系，以形成符合职业教育轨道要求的职业课程体系。从这三次浪潮的发展可以看出高职课程改革和建设从理念到实践各个层面上的根本性变革。国家示范性高职院校建设计划和精品课程项目的实施加速了这种变革的进程。

但是，也可以观察到各个地区的高职院校之间、同一地区各个高职院校之间、每个高职院校不同专业之间课程体系和课程的改革是不平衡的，甚至存在着很多、很大的差异。这就需要广泛的、各种形式的交流，相互借鉴和促进。因此，本丛书作者们集中总结了北京电子科技职业学院几年来在高职课程体系和课程改革上的探索和实践，撰写了这套丛书。《高等职业教育课程开发与实施技术》、《高职教育说课与案例精粹》和《高等职业教育教学评价理论、评价体系、评价技术》这三部著作紧紧围绕高职课程开发、设计、实施和评价问题，从理论和实践相结合的综合视角来撰写，既综合了我院的集体智慧，更有他们自身的探索、研究和体验。

《高等职业教育课程开发与实施技术》一书比较全面地探讨了高职职业课程开发的理念、理论和方法等问题，还列举了课程开发的典型案例，为全面推进高职课程开发、设计和建设提供了参考。

《高职教育说课与案例精粹》一书全面探讨、研究了说课这一独特的课程与教学研究的方式，界定了说课的内涵，对其理论、实施策略和方法做了系统的研究，总结了说课在课程开发、设计、课程教学、教学反思诸方面的重要意义、价值和做法，还列举了很多典型的案例。无论对于课程开发、设计，还是对于日常课程教学研究都具有重要的参考价值。

《高等职业教育教学评价理论、评价体系、评价技术》一书系统阐述了高等职业教育教学评价理论、评价体系和评价技术等问题，注重理论和评价实践的结合，引入了真实性评价和发展性评价等新的评价理念、思想和策略，将传统评价和现代评价（发展性评价）结合起来，可以为高职教育教学评价提供新的思路和策略，推动高职教育教学评价迈上新的台阶。

《高职生学业评价》一书全面阐述了高职院校学生学业评价的理念、思想、评价模式和评价策略，包括传统评价和现代评价，突出了真实性评价的发展性评价，详细探讨了评价的策略、方法和技术。

北京电子科技职业学院院长

王临平 教授

前 言

说课是课程教学研究的一种很有价值的活动。它广泛应用于基础教育教学研究活动中，是颇具特色的课程教学研究方式和行为。在高职教育示范校的教学过程中，一些高职院校为了进行职业课程开发，为了构建职业课程体系和进行职业课程整体设计，为了开展单元课和课时的教学设计，提高教学质量，采用了“说课”的方式，收到了很好的效果，从而突破了基础教育“说课”的范围，拓宽了“说课”的领域。而且，为高职教育课程开发、设计、实施和评价，为开展课程教学研究，找到了可行而且有效的方式和途径。

实际上，说课是一种群体性的课程、教学研究活动，是高职教学团队（固定的如教研室，也有不固定的）有计划开展教研活动的好方式，又是高职院校组织某些教学研究活动的好形式。高职教学活动的常规行为（备课、上课、听课、评课、导课）都与说课有着一定的联系。如果把说课组织得好，就会使这些常见教学行为发生令人惊奇的变化，形成生动的局面。

说课，本质上是说课程开发、课程设计和教学设计。备课，创造性的备课或优秀的备课就是课程的“二次开发”。优秀的教师都把备课看作是对课程的再开发的过程，即根据教学目标、学生特点和自身风格所进行的教学设计的过程。要变传统的传授、灌输式教学为现代的互动、探索、合作式教学，高职教师就要在备课过程中创建符合职业实际的教学情境。因此，备课就应该是设计和开发。上课则是教学设计的实施。但是，不能照本（讲稿）宣科，要关注动态生成，在师生、生生的对话、互动的过程中，可能产生智慧的火花，出现动态生成（新目标、新课题、新内容、新方法）。听课，包括观课，是看上课的效果，也就是观测教学设计或说课的成果和问题。不但要关注教师的表现，更要注重学生的活动，高职生真正动起来，才能体现其主体性。评课，是评价者、同行和任课教师的课后反思，在肯定课的价值的同时诊断存在的问题，形成改进意见。所以在这种意义上，评课就是一种反思性说课。综上所述，说课如同一根红线能把所用常规教学行为联系起来。

本书上篇探讨了说课的基本理论和方法。包括：高职教育说课的概念和内涵、功能和作用，说课的类型，说课的内容（说课程开发、说课程设计、说教学设计等），说课的方式方法和说课艺术，说课的评价，说课文化的构建等；下篇则精选了一些典型的说课案例，其中有说高职专业课程体现开发的案例，有说职业课程开发（设计）的案例，有说公共平台课程二次开发的案例，

有说单元课教学设计，有说课时教学设计的案例等，供读者参考。

本书由王利明、刘鹏飞、陈小荣、周国烛和王文博合著。为本书提供案例的有：兰蓉、杨洪雪、董义革、徐红勤、黄利明、张春辉、彭爽、张弦、陈金梅、丰蔚、刘利平、于海霞、姜舜治等，特表示谢意。

由于本书具有一定的探索性，难免会出现疏漏和舛误，敬请读者和专家批评指正。

著者

于北京电子科技职业学院

2010. 10

目 录

上篇 理论和方法

第一章 说课导论	3
一、说课概念的界定	3
二、说课与备课、上课、听课、评课、导课	4
第二章 说课的功能、作用和价值	8
一、说课的功能与作用	8
二、说课的价值	10
第三章 说课的类型	13
一、说课分类概述	13
二、个体性说课和群体性说课	14
三、专题性说课和整体性说课	17
四、问题探究性说课、事实梳理性说课和文献梳理性说课	19
五、单元说课和课时说课	21
六、书面说课和现场说课	22
第四章 说课程开发（设计）	23
一、高职职业课程开发（设计）说课概述	23
二、说课程理念	23
三、说职业岗位（群）的工作系统分析	26
四、说专业培养方案设计	27
五、说课程开发（设计）	28
第五章 说教学设计	30
一、说教学理念	30
二、说教学设计依据	32
三、说学情	32
四、说教学目标	33
五、说教学内容设计	34
六、说教学策略和方式方法设计	35
七、说教学过程设计	42

第六章 说教学反思	47
一、说教学生成	47
二、说教学收获	48
三、说存在问题和解决	49
第七章 说课的实施和评价	50
一、说课的方法和程序	50
二、说课时应注意的问题	50
三、说课的评价	50
四、说课评价指标体系和标准	51
第八章 说课文化及其构建	53
一、说课文化概述	53
二、实行教师角色的重大转变	53
三、构建高职新课程、新教学	59
四、提高说课的问题意识	62
五、增强教学反思意识	63
六、建立说课制度	64
七、形成和谐合作、进行教学研究的环境氛围	65

下篇 说课案例

第九章 课程体系开发和设计的说课	69
一、计算机网络技术专业课程体系开发和设计的说课	69
二、金融保险专业课程体系开发和设计的说课	98
第十章 课程开发和设计的说课	135
一、《网站建设及 B/S 系统设计》课程开发和设计的说课	135
二、《商业银行储蓄业务》课程开发和设计的说课	144
三、《人身保险业务》课程开发和设计的说课	152
四、《高职英语》课程开发和设计的说课	166
第十一章 单元课教学设计的说课	178
一、《网页艺术设计》课程“网页制作”单元课教学设计的说课	178
二、《程序设计基础》课程“设计制作万年历”单元课教学设计的说课	183
第十二章 课时教学设计的说课	189
一、《生物分离与纯化技术》课程“花青色素的吸附分离”课教学设计的说课	189

二、《服装艺术设计》课程“如何运用带进行服装造型设计?”课 教学设计的说课	193
三、《C#及 WinForms 基础应用》课程“利用 GDI + 绘图技术和 ArrayList 动态数组实现‘贪吃蛇’游戏”课教学设计的说课 ...	197
四、《高职数学》课程“函数连续性”课教学设计的说课	203
五、《高职英语》课程“Emails and Internet”课教学设计的说课	208
主要参考文献	215

■ 上 篇

理论和方法

第一章 | 说课导论

一、说课概念的界定

关于“说课”，有各种各样的说法。其实说课行为很常见，构建课程方案，进行课程开发和设计、课程教学设计、单元课教学设计、一次课教学设计以及教学反思等，都需要说课。

1. 从性质上分

“教研形式”说，认为说课是一种教研形式或活动。它是教师以口头的方式，以教育理论和教科书为根据，阐述其课程或课的教学设计，并获得建议的活动。

“教案分析”说，认为说课以说为主，来表述课程或课的教学设想及其理论依据，是以说为主的教案分析。主要说教什么、怎么教，为什么这么教，是一种以口述为主的教案分析。

“教研和师资培训”说，认为说课既是教学研究活动又是师资培训活动。也就是对同行或教学研究人员表述备课时的教学设计，以达到互相交流、共同提高的目的。

“教学活动”说，认为说课是一种教学活动。说课就是教师将其教学设想、模式、方法、策略、过程等说给同行或教学研究人员听，并征求到大家的意见的一种教学活动。

2. 从内容上分

说课有狭义和广义之分，狭义的说课，就是教师根据课程标准、教学设计，全面陈述课程或课的设计，包括教什么，怎么教，为什么这样教。就是说课程和课的教学目标、教学内容、教学模式、教学策略和方法、教学媒体、教学场的建构等。

广义的说课，指的是说课程开发、说课程设计、说课程实施计划、说课程评价等，为制定专业人才培养方案（或称为课程方案）、课程标准（或称为教学大纲）、课程教学进程表奠定基础。

说课要精辟简练，并认真听专家评说，然后修改完善，也即说课是全面阐述课程和教学的设计的过程。

3. 从操作环节分

说课，是在备课的基础上课前进行的一种课程教研活动。可以说，说课是

教师上课前的一种预演，以征求同行的意见；说课也可以用于课后教学反思。教学反思是分析教学理念、设计、实施、技能、艺术等的一种技术，也是对教学活动的一种深入的理性思考，这种深思可以使教师能够有意识地、经常地将研究深思的结果和教学理论应用到以后的教学中去。

4. 从组织形式分

一般来讲，说课不受时空、人数的限制，又不涉及学生，简便易行。具有较强的参与和合作性。能很好地解决教学与教研、理论与实践相结合的问题。说课是一种很好的形式，可以形成集体的智慧，搞好备课。

综上所述，可以给说课一个操作性概念：说课是教师主要应用口语对其课程或课的教学设计和实施的阐述，以及理性反思的陈述，并得到有关的评说和建议的活动。从该定义可知：

第一，说课是主要以口语形式进行的、一种课程教研活动。

第二，作为课程教学行为，说课可以在课前或课后进行。

第三，说课内涵包括课程开发、课程设计、课程教学（即课程实施）、课程评价的阐述，也包括单元课的教学设计的阐述。

说课有两个显著的特点，一是隐性认知显性化，即教师将教学理念、思考、设想、构思、谋略谋划等外显出来，使听者领会其教学设计意图等，获得客观的评价和建议；二是显性行为隐性化，也即将教学过程中的各种行为给予说明或诠释，说明理由，理清思路。这样，就由显说隐，由隐论显，两者密切结合，构成说课的主旨。

二、说课与备课、上课、听课、评课、导课

说课与课程的其他教学行为（备课、上课、听课、评课、导课等）是一脉相承的，其间都有着密切的关系。简述如下。

1. 说课与备课的关系

两者既有联系，又有区别，可以从不同的角度来说明。

（1）从目的上说，说课和备课都是为了上好课。他们都要求教师充分运用其教学智慧，做好教学分析（教学资源分析和学情分析），明确教学目标，并根据课程标准设计教学内容、教学模式、教学策略和方式方法，优选教学媒体，优化教学过程和学习评价等，以达到理想的或最优的教学效果。说课和备课都离不开教学资源（教材等）。

（2）从内容上说，说课和备课都离不开教学资源（教材等），都有其侧重点。备课是课程的二次开发，重在解决课程教学内容和教学技术、艺术等问题，即解决“教什么”、“如何教”等问题；而说课还要说明“为什么这样教”的理论根据问题，要求教师能回答教学设计的理由。

(3) 从对象上说,两者完全不同,说课的听众主要是同行和教学研究人员、课程专家和教学专家,说课本身应带有一定的经验交流的性质,对教师的教学理论水平和设计、实施水平要求比较高;而备课的对象是学生,则要求教师深入掌握学情和心态,有的放矢地备好课,重在提高教学效果。因此,有人说:备课,不但要备好教材,备好教学资源,还要备好学生,备好学情;不但要备好教法,还要备好学法;不但要备好教学内容,还要备好教学策略。

(4) 备课是说课的基础,说课则是备课的发挥和充分地表达。说课涉及内容很广泛,说课程设计和教学设计,说设计过程中的种种思考、设想、谋划。说课有利于教师提高备课质量,提高备课水平。

备课的成果是教案,说课的预案是说课稿,两者不能混为一谈,说课并不是复述教案。说课稿是在个人钻研教学内容的基础上,进行精心设计的成果。说课稿不宜太长,说课时间应控制在课时的 $1/3$ 左右。

说课稿是课程教学设计的理性阐述,侧重于教师的教学理念、意图、谋略和理论根据。教案是平面的、单向的,而说课是立体的、多维的。说课手稿是教案的扩展、深化、提高和完善。

2. 说课与上课的关系

说课是说教师的课程教学方案及其理论、实践的依据,如同一项工程设计的可行性报告;而上课则是教学方案的实施。两者不是一回事。实际上,两者至少有以下区别:

(1) 上课是课程教学的基本形式。而说课是备课和上课之间的一种特殊的中介,是为提高上课质量和上课水平而采取的一种教学研究活动,但不能时常举行。

(2) 目的不同。上课的目的是将知识、技能转化为高职生的知识结构、技能结构、提高他们的能力和素质,并使他们学会学习;而说课的目的则是教师向同行或听课者、研究者阐述其课程教学设计以及理论、实践的依据,使这些隐形的东西外显出来,以提高上课质量和水平,并共享教学研究成果。

(3) 内容有别。上课的内容是传递知识、技能信息,并通过应用练习,内化或迁移为高职生的能力和素质。而说课还要说清为什么要这样做。

(4) 对象不同。上课的对象是高职生;而说课的对象是同行、教学研究人员、专家、领导或评委。

(5) 方法有别。上课常采用互动式或启发式教学模式,实现行动导向的师生共同活动,以形成生动活跃的教学局面;而说课则是以教师口述为主,然后,进行评价或评议,取得共同提高、并分享研究成果。

(6) 听课场和环境不同。上课的时间、教学场和听课人数,都有严格的限制;而说课,对说课的时空,没有严格要求。

综上所述,可见说课能为上课奠定良好的基础和保证,并可以提高教学科研能力,赋予上课以新的活力和生机,明显地提升教学质量和教学水平。

3. 说课与听课的关系

两者的实施的主体不同、内容有别,目标也有差异。

(1) 说课的主体是任课教师;而听课往往是其他同行、教学研究人员,有时也可能有领导和专家。

(2) 说课的内容是任课教师阐述其课程教学设计和依据;听课则是听课者的观课、听讲。听课不仅要听说课,而且还要观察上课,以便真实地、全面地认知课程教学的优劣和得失。有时,还要做出客观而又合理的评价或评议。

(3) 说课的目标是获得最佳的说课效果;听课的目标则是获得真实的说课信息、教研成果和教学效果,从中有一定的收获,并可以做出恰当的评价或评议。为此,听课者就要努力做到:

1) 听课前要做好充分准备,最好先设想几个教学方案,以便听课主动,有个对比。

2) 听课不仅要关注教师的说课和上课,更要关注高职生的学习。要观察学生是否在教师引导下主动地参与思考、讨论、质疑、争辩、行动和操作,以及学生的情、意反应;还要看学生的学习方式方法、学习风格、学习习惯和学习效果。教学的最根本的目的是达到不教而学。

3) 听课要认真地观察、记录和思考。尤其是对于研究课,要重在看其在研究方向上的达成度;而对于名师的课,宜重在领略其教学风格及其教育理念、思想在课程教学中的体现。记录的重点宜放在体现课程教学设计、教学模式、教学策略和方法以及学习方法指导等方面,避免形成“流水账”。听课,要及时整理听课思路 and 记录,做出评议、总结。要善于分析、比较、归纳和整合,准确地评议或评价;并注意了解说课者的长处,改善个人教学。

4. 说课与评课的关系

两者互相依存,共同促进教学研究,提高教学质量。说课是教师向评课者阐述其课程教学设计的行为;评课则是评课者对说课结果的价值进行分析、判断。两者主体、目的、行为等方面不同。

(1) 主体不同。说课的主体,是教师、是课程设计者或教学设计者;而评课的主体可能有同行、教学研究人员、课程专家、教学专家、教学管理人员、有关领导等。

(2) 目标不完全相同。说课是教学设计者阐述其课程教学设计的理念和实践结果,展示其教学研究能力和教学设计能力,以及教学风格;而评课则是对说课的评议和价值判断。当然,两者的最终目的,都是为了搞好课程教学研究,提高教学研究能力和教学质量。

(3) 行为不同。说课者主要以口述的方式阐述其课程教学设计理念、思路 and 成果, 表达其教学设计能力; 而评课者主要是听课、看课、思课、议课, 并对说课做出价值判断。

良好的评课可以帮助教师意识到其说课的优缺点, 提高认识, 进一步提升说课质量和说课水平。要做到这个程度, 评课者就要在听课、看课的基础上, 对整个说课过程进行解剖、分析、整理, 从理念和理论的高度给予说明。当然, 要极其客观、公正、合情合理, 特别要避免亲疏心理、权威心理、从众心理和“好人”心理, 评优秀教师或名师, 还要排除光环效应的影响。

5. 说课与导课的关系

领导者、专家、教学督导、课程专家、教学专家等听课, 虽然有评课的作用, 但更重要的作用在于起指导课程设计和教学设计的作用。因此, 他们的听课重在指导课程教学, 可以简称为导课。说课是导课的重要契机, 可以充分发挥导课的功能和作用。但是, 导课者不应当以其身份自居, 要有风度, 以理服人, 以情感人; 导课要体现新的课程理念和教学理念, 以及现代高职教育理念, 不能说空话、像说广告语或喊口号, 要重理论结合实际, 有论点论据。使说课者和其他听课者都从中获得新的启发和提高。

说课者一定要悉心听取指导意见, 认真地改善或完善说课稿; 同时, 也不宜盲从, 对指导意见也要进行细心分析, 接受科学的分析和判断。