

幼儿美术活动设计[®]

鄂美幼教

吴云洲 赵雁 编著

在活动中开发幼儿美术综合能力!

单元活动的
内容及意义

制作过程

材料及工具

亲子合作

拓展和启发

使用的具体方法

小活动 大美术

绘画篇

- ★ 国家级示范幼儿园推荐用书
- ★ 幼儿园美术课程必备图书
- ★ 国内知名幼教专家联袂推介

长江出版传媒 湖北美术出版社



幼 儿 美 术 活 动 设 计[®]

小活动 大美术

绘画篇

吴云洲 赵 雁 编著



长江出版传媒 湖北美术出版社



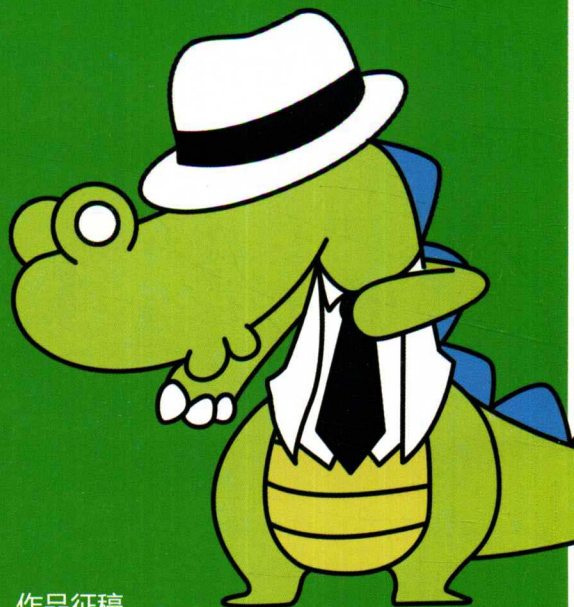
丛书策划 / 刘嘉鹏
责任编辑 / 刘嘉鹏
技术编辑 / 李国新
书籍设计 / 刘嘉鹏
摄影 / 聂磊 严珣

图书在版编目 (CIP) 数据

小活动大美术. 绘画篇 / 吴云洲, 赵雁编著.
—武汉: 湖北美术出版社, 2013.5
(幼儿美术活动设计)
ISBN 978-7-5394-6096-3
I. ①小...
II. ①吴...②赵...
III. ①图画课—学前教育—教学参考资料
IV. ①G613.6
中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第087066号

小活动大美术 绘画篇

出版发行 / 湖北美术出版社
地 址 / 武汉市洪山区雄楚大街268号
湖北出版文化城B座
电 话 / (027)87679520 87679521 87679522
传 真 / (027)87679523
邮政编码 / 430070
网 址 / www.hbapress.com.cn
电子邮箱 / hbapress@vip.sina.com
制 版 / 深圳雅佳彩制版有限公司
印 刷 / 武汉三川印务有限公司
开 本 / 889mm×1194mm 1/16
印 张 / 6
印 数 / 1-5000册
版 次 / 2013年8月第1版 2013年8月第1次印刷
定 价 / 36.80元



作品征稿

如果您有幼儿美术活动或少儿美术的相关作品,
请与我们联系。
联系电话 / 027-87679556、87679550
Email / 271618678@qq.com
邮编 / 430070
投稿邮箱 / 武汉市洪山区雄楚大街268号
湖北长江出版传媒集团B座
湖北美术出版社
艺术设计编辑室 (1803室)
刘嘉鹏 收

全书文、图局部或全部, 未经同意不得转载或翻印。
本书中文简体字版权由湖北美术出版社独家出版发行。
版权所有, 侵权必究。

序言

这是几本送给孩子、教师和家长的 书，这些书从某种意义上说是一个通道，它在孩子、教师、家长之间起到一个三通的作用，是成人了解孩子的一个渠道，也是孩子了解世界的途径，更是孩子在环境中展现自我的方法，它也是一个容得下无限自由的心灵空间，滋润着孩子、教师与家长。

我们的生命中缺乏太多的审美体验，我们读着“打折后”翻印的名著；我们的孩子喜欢吃着快餐，玩着电子游戏；我们的教师大量地灌输艺术作品创作背景及艺术家生平，却鲜有引导孩子感受作品的旋律、色彩、节奏等艺术要素本身，很少重视幼儿对作品的直观感受，激发他们的审美体验。这一切都因为我们的审美是以成人为中心的审美，因为我们没有对孩子的敬畏之心，我们自以为是地以传统的“好看”、“逼真”来定义孩子的艺术作品，如果真正了解了孩子，了解了现代艺术，则会强调表达的内在精神和体验。

这几本书只是记录了孩子外在的艺术表现形式，也希望每一幅孩子的作品都能给我们一些遐想，都能让我们体会到孩子内在精神的诉说，它们是我们的精神礼物。

给孩子的礼物——空性。

有一个问题叫“孩子的潜能开发”，大家都认为孩子有巨大潜能，像一个深不可测的容器，不停地往里面填塞东西，填到最后没有空间了，孩子就没有了自己，没有了创造能力。那么什么是孩子自己的形象？在孩子的精神世界中存在着撒欢、荒唐、幻想，他们是我们成熟之前的过去式，我们每个人都是由自己的孩童时期发育而来，无论是精神还是肉体。孩子是诗人，是艺术家，他的本能是想诗意地狂奔于大地之上，专注于自己的梦想，可现实是，除了梦想的自由，他们还有什么其他心理的自由？孩子的世界充满着艺术的灵动，孩子的生命有着诗化的高贵，当他们努力在现实世界中寻找自己时，我们要允许他们每个人按自己的内在节奏来艺术地构建自己的形象，我们要做的就是不给模式，还给他们精神上的自由。

给教师的礼物——灰色。





教师总是在儿童观的两极进行艰难地选择，控制与自由就像黑与白游离在教师的意识之中，为什么我们总是难以看到两极之间的灰色地带？那是教师在艺术的自由创造和技巧之间的一种制衡能力。什么时候自由？我们应该以孩子当下的需要和主观的创作欲望来做决定，让孩子自己选择材料与工具，作品中有个人的色彩偏好、造型特征，有自己的符号特征，构思中大胆想象，体验中充分利用游戏形式，从而将孩子的内在精神自然地转化为外部的表现活动，进而构建成孩子的艺术作品。什么时候控制？控制也应建立在尊重幼儿的内在精神之上。我们应该让幼儿的感官去接触大量的艺术作品和生活中的艺术，去感知丰富的艺术表现形式，发现材料的多样性与可变性，鼓励其探索表现技巧。当他发现艺术的表现方法没有限制时，那么在模仿与学习他人的作品与技巧时也会不受限制，他会从中领悟并生发出新的东西。只有这样我们才会发现，其实无论是自由还是控制，早就无痕地融合了。

给家长的礼物——接纳。

孩子是上天带给父母的最好的礼物，尽管这个天使传承着我们的血脉，但他仍有他独立的精神个体。父母眼中不完美的小孩是因为那一刻的孩子不是我们希望中的孩子，要知道一个能勇敢做自己的孩子才具备爱的能力，所以父母无条件地接纳才是孩子精神安全的港湾；有了这个港湾，孩子的创造力才能插上飞翔的翅膀。所以希望孩子怎样，父母自己首先要成为那样，孩子所有的问题都是父母行为的投射。想要孩子有艺术地生活，父母首先要创造生活的艺术。

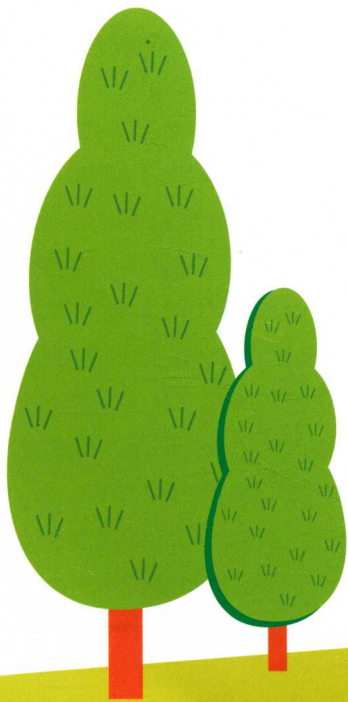
珍贵的东西有时候使用镜头与语言是无法记录的，就如孩子生动的精神世界和创作过程我们无法在此书中记录与反映，那是孩子与周遭环境的生命对话。孩子在创作过程中的审美体验也是我们正在研究和探索的路径，但愿通过这些孩子的作品能让我们不断审视自己，让这些作品成为孩子、教师、家长连接的纽带，因为，我们是一组共生共长的关系。

感谢生命，感谢艺术，感谢孩子！

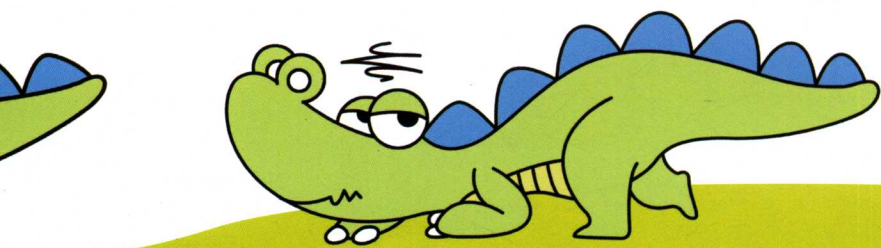
赵雁

目录

墙上的绘画	1	板凳上的绘画	17
灯笼的聚会	3	拓展效果 春夏秋冬	19
我们的粽子	7	古香古色的鞋子	21
透明灯笼	11	拓展效果 面具穿上脚	23
		人脸彩绘	25
		拓展效果 手上的绘画	31
		书包的绘画	33
		葫芦娃	36
		泥塑虎	39



胶片纸上的碰撞	45	拓展效果 手绘青花瓷	67
树皮上的绘画	47	舞狮	71
柱子上的图腾	49	树上的小人	73
拓展效果 我的涂鸦柱	53	梦想起飞	77
自行车大变身	55	杯子上的绘画	81
面具	57	拓展效果 不一样的瓶子, 不一样的我	83
鼓上画	61	布老虎	85
青花瓷	65	表情集合 乒乓球小人	88



T恤上的绘画

单元活动的 内容及意义

孩子们发挥自己的想象力和创造力，用彩色画笔在白色T恤上绘画出各种各样的图案，DIY出可爱和有个性化的T恤。此课的目的是为增强孩子们对自我情绪的表达，并着重提升配色能力。

制作 过程

1. 在空白T恤夹层里垫上少许报纸，避免在作画时颜料渗漏至背后。
2. 调好丙烯颜料，用排笔或毛笔沾上丙烯颜料在T恤上绘画出美丽的图案。也可用马克笔直接在T恤上绘画。
3. 将画好后平放晾干，再往T恤里塞上报纸进行造型。





材料及工具

丙烯颜料
调色盘
彩色马克笔
排笔
毛笔
幼儿穿的小号白T恤
报纸

使用的具体方法

将画好的T恤里面塞满报纸变成小人连成一排装饰在教室或幼儿园的公共环境。

拓展和启发

可以用同样的方法在鞋子上绘画。

亲子合作

爸爸妈妈在大T恤上绘画，
宝宝在小T恤上绘画，可制
作成亲子装。



灯笼的聚会



单元活动的内容及意义

大红灯笼作为一种传统的民间工艺品，至今仍在中华大地流传着，在中华民族悠久的历史中，扮演着不可替代的角色，它象征着中华民族灿烂的文化，是非物质文化遗产的一部分。在中国人眼中，红灯笼象征着阖家团圆、事业兴旺、红红火火，寓意幸福、光明、活力、圆满与富贵，所以人人都喜欢。在新年之际，带领孩子们共同欣赏、绘制灯笼是再好不过的活动了。

元素采集



材料及工具

- 颜料（大红色）
- 勾线笔
- 红绳（毛线也可）



制作过程

1. 教师将灯笼半成品完成（可请家长配合完成）：取一块白色的布，裁好所需大小后两头对接缝制成圆筒形状。
2. 使用铁丝固定灯笼一头一尾，使灯笼看起来有垂坠感。
3. 装饰灯笼外观：用细勾线笔蘸大红色颜料进行线条装饰，尽量使用各种线条去铺满整个灯笼。
4. 将做好的灯笼用红绳串起来成一串挂起来。（可根据自己的需要三个或五个一串。）





使用的具体方法

这此灯笼装饰活动注意两点：

一是线条的流畅性；

二是颜料的调度要适中。（太干则会裂开，太稀红色太浅则会影响亮度，都不美观。）





拓展和启发

这种装饰手法还可以运用在衣服、手帕上，会有不同的装饰效果。

亲子合作

这个活动适合亲子合作，家长可以在家里与孩子进行合作一起制作和绘制灯笼，还可以尝试加上中国结、扣子等装饰品来做出更有创意的灯笼作品来。



我们的粽子

指导老师：王叶丹 徐颖



单元活动的内容及意义

端午节是纪念屈原的传统节日，是国家法定节假日之一，并被列入世界非物质文化遗产名录，有吃粽子，赛龙舟，挂菖蒲、蒿草、艾叶，薰苍术、白芷，喝雄黄酒的习俗。这节活动，我们来说说粽子。粽子又称“角黍”、“筒粽”，是端午节传统节日食品，由粽叶包裹糯米蒸制而成，是中国历史上文化积淀最深厚的传统食品。早在春秋时期就已经出现“筒粽”，直到现在的每年农历五月初五，中国百姓都要浸糯米、洗粽叶、包粽子，这种风俗也流传到朝鲜、日本及东南亚诸国。小朋友们一起来包粽子吧！

制作过程

1. 欣赏立体手工艺品粽子。
2. 把纸裁剪成长条状，折出折痕。
3. 让孩子们选择色彩进行涂色或画线条。

元素采集





使用的具体方法

1. 在长条形的白板上画好花纹后折出折痕；
2. 沿折痕包好粽子；
3. 再用中国结将粽子连接起来。

材料及工具

- 白板纸
- 彩色马克笔一盒
- 中国结







亲子 合作



爸爸妈妈可以让孩子们了解更多有关端午节的典故，然后和小朋友们一起比赛包粽子，体验收获快乐。

拓展和启发

除了将粽子制作出来作为节日的装饰，我们还可以在其他节日的制作相关的食品，比如元宵节的汤圆、新年的饺子、中秋节的月饼等。