

全元散曲

下

隋樹森編

全元散曲

下

中華書局

高 桢

燕山人。生平不詳。王國維曲錄云。作琵琶記者古人多以爲高拭。蔣仲舒堯山堂外紀謂作琵琶記者乃高拭。其字則誠。朱竹垞靜志居詩話引之。而復云涵虛子曲譜有高拭而無高明。則蔣氏之言。或有所據。王元美藝苑卮言亦云。南曲高拭則誠。遂掩前後。是明人均以則誠爲拭也。然維案元刊張小山北曲聯樂府三卷。前有海粟馮子振燕山高拭題詞。此即涵虛子曲譜中之高拭。而作琵琶者自爲永嘉之高明。不容混爲一人也。今案王說甚是。惟燕山高氏之名。太和正音譜等作拭。張小山北曲聯樂府題詞太平樂府詞林摘艷及堯山堂外紀皆作拭。應從後者。高栻散曲。今存者爲北曲。高明散曲。今存者爲南曲。

小 令

〔雙調〕殿前歡

題小山蘇隄漁唱

小奚奴。錦囊無日不西湖。才華壓盡香奩句。字字清殊。光生照殿珠。價等連城玉。
名重長門賦。好將如意。擊碎珊瑚。張小山北曲聯樂府題辭 太平樂府一 堯山堂外紀七十六

套 數

〔商調〕集賢賓

怨 別

倚幃屏數聲長嘆息。思往事泪淋漓。坐不穩神魂飄蕩。睡不寧鬼病禁持。數歸期曲損春纖。盼回程皺定雙眉。要相逢則除是枕席間魂夢裏。幾曾經這場憔悴。歌殘金縷詞。酒盡了鳳凰杯。

「逍遙樂」懸懸在意。受了些萬苦千辛。幾曾歇一時半刻。我這裏展轉的疑惑。越思量越越的難爲。這些時玉減香消添了病疾。冷清清獨自孤棲。赤緊的關山路遠。一去無音。閑不住雙眸淚垂。

「金菊香」盼青鸞不至阻了佳期。想黃犬無音失了配對。望錦鱗落空絕了信息。似醉如癡。瘦肌膚裙褪了小腰圍。

「梧葉兒」兩情似酥和蜜。一心似魚共水。同衾枕效于飛。早忘了山盟海誓。更和那星辰月底。到如今怨他誰。這煩惱則除是天知地知。

〔醋葫蘆〕這些時病懨懨骨似柴。悶昏昏心似癡。恰便似隨風柳絮不沾泥。一會家魂靈兒在九霄雲外飛。捱一日勝添了一歲。遲和疾早晚一身虧。
〔么〕想當日對神前穆可可的言誓盟。告蒼天一樁樁說就裏。全不想往日話兒依。過三秋尙然猶未回。你那裏偎紅倚翠。想着他百般聰俊有誰及。

〔後庭花〕空閑了翡翠幃。消疎了鴛燕期。生拆散鴛鴦會。硬分開鸞鳳棲。痛傷悲。更闌之際。明朗朗照閑階月色輝。昏慘慘伴離人燈焰微。麝蘭散冷了翠幃。絳綃裙鬆了素體。搵絞綃滌枕席。紗窗外風兒起。聽銅壺玉漏滴。

〔柳葉兒〕呀。我便是鐵石人怎睡。一思量一會傷悲。恰便似刀剜九曲柔腸碎。離恨天人難覓。相思病命將危。雖然你送了人當是麼便宜。

〔尾聲〕一箇書和泪封。一篇詞帶愁寄。一樁樁一件件說從實。每日家望天涯則將那碧桃花樹倚。也是我前緣前世。想人生最苦是別離。

盛世新聲申集 詞林摘
七 雍熙樂府一四

盛世新聲重增本內府本詞林摘艷俱無題。與雍熙樂府皆不注撰人。雍熙題作閨病。原刊本徽藩本詞林摘艷題作怨別。注高栻作。北詞廣正譜商調梧葉兒附注云。高則誠倚園屏套第四第五句各四字。所指即此套。案。高栻與高則誠爲二人。疑廣正譜誤以高栻爲高則誠。○〔集賢賓〕盛世摘艷俱誤將末三句作次曲逍遙樂首三句。內府本摘艷及雍熙不誤。內府本摘艷盡了作盡。雍熙作卦。〔逍遙樂〕雍熙展轉作轉轉。添了作添了些。

(金菊香) 雍熙裙褪作寬褪。(梧葉兒) 重增本摘艷及雍熙心似俱作心如。(醋葫蘆) 雍熙魂下無兒字。添了作添。(么) 內府本摘艷謬可可作磋磕磕。往日作往日的。雍熙謬可可的言誓盟作磋磕磕言心事。不想作不將。想着作想起。(後庭花) 內府本摘艷末句疊。雍熙生拆散作折散了。冷了作淡了。裙作褪。掩作掩。末句作掩銅壺漏滴。(柳葉兒) 雍熙鐵石人三字疊。人作人呵。當是作算甚。(尾聲) 雍熙此支中間有脫誤。曲共四句。作一柬書和泪封。則將這碧桃花樹兒來倚。也是我前緣前世。想人生自古七十稀。

吳 鎮

鎮字仲圭。嘉興人。性高介。書仿湯凝式。畫出關荆董巨。每畫山水竹石。輒題詩其上。時人號爲三絕。與黃公望。倪瓈。王蒙。有畫苑四大家之目。富室向之求畫。不可得。惟貧士則贈之。使取值焉。少與兄元璋師事毘陵柳天骥。得其性命之學。尤邃先天易。垂簾賣卜。隱於武塘。所居曰梅花庵。自署梅花庵主。又號梅花道人。至正十四年卒。年七十五。有梅花道人遺墨。

小 令

〔南呂〕金字經

梅 邊

雪冷松邊路。月寒湖上村。縹緲梨花入夢雲。巡。小簷芳樹春。江梅信。翠禽啼向

人。
人詞
梅花道

原無牌名。曲前只梅邊二字。應是題目。

黃公望

公望字子久。本姓陸。世居平江之常熟。繼永嘉黃氏。遂徙富春。性稟敏異。應神童科。至元中。浙西廉訪徐琰辟爲書吏。一日著道士服。持文書白事。琰怪而詰之。即引去。隱於西湖之筲箕泉。已而歸富春。卒年八十六。有大癡道人集。子久博極羣籍。詩宗晚唐。長詞短曲。落筆即成。尤通音律圖緯之學。畫山水師董源。巨然。而晚變其法。自成一家。所著寫山水訣。世皆宗之。

小令

〔仙呴〕醉中天

李嵩觸體紈扇

沒半點皮和肉。有一擔苦和愁。傀儡兒還將絲線抽。弄一箇小樣子把冤家逗。識破箇羞那不羞。呆兀自五里已單堠。孫氏書
畫鈔

錢霖

霖字子雲，松江人。棄俗爲黃冠，更名抱素，號素庵，又號泰窩道人。嘗類諸公所作，名曰江湖清思集，其自作樂府，有醉邊餘興，詞語極工巧，又有詞集漁樵譜，今皆佚。

小令

〔雙調〕清江引

夢回晝長簾半捲。門掩茶糜院。蛛絲掛柳棉。燕嘴粘花片。啼鶯一聲春去遠。
高歌一壺新釀酒。睡足蜂衙後。雲深鶴夢寒。石老松花瘦。不如五株門外柳。
春歸牡丹花下土。唱徹鶯啼序。戴勝雨餘桑。謝豹烟中樹。人困晝長深院宇。
恩情已隨執扇歇。攢到愁時節。梧桐一葉秋。砧杵千家月。多的是幾聲兒簷外鐵。

樂府羣玉三
樂府羣玉三
樂府羣玉三
樂府羣玉三

羣玉三

套數

〔般涉調〕哨遍

試把賢愚窮究。看錢奴自古呼銅臭。徇己苦貪求。待不教泉貨周流。忍包羞。油鑑插手。血海舒拳。肯落他人後。曉夜尋思機穀。緣情鉤距。巧取旁搜。蠅頭場上苦驅馳。馬足塵中廝追逐。積儱下無厭就。捨死忘生。出乖弄醜。

〔要孩兒〕安貧知足神明佑。好聚斂多招悔尤。王戎遺下舊牙籌。夜連明計算無休。不思日月搬烏兔。只與兒孫作馬牛。添消瘦。不調裯鼎。恣逞戈矛。

〔十煞〕漸消磨雙臉春。已彫颺兩鬢秋。終朝不樂眉長皺。恨不得櫃頭錢五分息招人借。架上褶一周年不放贖。狠毒性如狼狗。把平人骨肉。做自己膏油。

〔九〕有心待拜五侯。教人喚甚半州。忍饑寒儱得家私厚。待壘做錢山兒倩軍士喝號提鈴守。怕化做錢龍兒請法官行罡布氣留。半炊兒八遍把牙關叩。只願得無支有管。少出多收。

〔八〕虧心事儘意爲。不義財儘力拋。那裏問親弟兄親姊妹親姑舅。只待要春風金谷驕王慢。一任教夜雨新豐困馬周。無親舊。只知敬明眸皓齒。不想共肥馬輕裘。
〔七〕資生利轉多。貪婪意不休。爲錙銖捨命尋爭鬪。田連阡陌心猶窄。架插詩書眼不瞅。也學采東籬菊。子是箇裝呵元亮。豹子浮丘。

〔六〕恨不得揚子江變做酒。棗穰金積到斗。爲幾文贖背錢受了些旁人呪。一斗粟與親

眷分了顏面。二斤麻把相知結下寇讎。眞紕繆。一味的驕而且吝。甚的是樂以忘憂。
〔五〕這財曾燃了董卓臍。曾梟了元載頭。聚而不散遭殃咎。怕不是堆金積玉連城富。
眨眼早野草閑花滿地愁。乾生受。生財有道。受用無由。

〔四〕有一日大小運併在命宮。死囚限纏在卯酉。甚的散得疾子爲你聚來得驟。恰待調
和新曲歌金帳。逼臨得佳人墜玉樓。難收救。一壁相投河奔井。一壁相爛額焦頭。
〔三〕窗隔每都颶颶的飛。椅桌每都出出的走。金銀錢米都消爲塵垢。山魈木客相呼喚。
寡宿孤辰廝趨逐。喧白晝。花月妖將家人狐媚。虛耗鬼把倉庫潛偷。

〔二〕惱天公降下災。犯官刑繫在囚。他用錢時難參透。待買他上木驢釘子輕輕釘。弔
脊筋釣兒淺淺釣。便用殺難覓有。魂飛蕩蕩。魄散悠悠。

〔尾〕出落他平生聚斂的情。都寫做臨刑犯罪由。將他死骨頭告示向通衢裏鑿。任他日
炎風吹慢慢朽。

一七
輟耕錄

（哨遍）四部叢刊影元刊輟耕錄待不作特不。茲從津逮秘書本。津逮本鈎距作鈎鉅。茲從叢刊本。（要孩兒）
叢刊本綑鼎作相鼎。茲從津逮本。（十煞）祔字從叢刊本。惟字書無此字。津逮本作祔。亦非。（九）叢刊
本八遍作入遍。茲從津逮本。（六）叢刊本棗作早。茲從津逮本。（二）津逮本上木驢作土木驢。茲從叢刊
本。（尾）津逮本慢慢作慢慢的。

徐再思

再思字德可。嘉興人。好食甘飴。故號甜齋。嘉興路吏。爲人聰敏秀麗。與張小山。貫雲石。同時。雲石號酸齋。與再思並擅樂府。世有酸甜樂府之稱。其子善長。亦有才思。頗能繼其家聲。

小令

〔黃鍾〕入月圓

甘露懷古

江臯樓觀前朝寺。秋色入秦淮。敗垣芳草。空廊落葉。深砌蒼苔。遠人南去。夕陽西下。江水東來。木蘭花在。山僧試問。知爲誰開。太平樂
府五

蘭亭

茂林修竹風流地。重到古山陰。壯懷感慨。醉眸俯仰。世事浮沉。惠風歸燕。團沙宿鷺。芳樹幽禽。山山水水。詩詩酒酒。古古今今。太平樂
府五

〔黃鍾〕紅錦袍

那老子愛清閑主意別。釣桐江江上月。君王想念者。宣到鳳凰闕。想著七里漁灘。將著一鉤香餌。望著富春山歸去也。

樂府羣玉三

那老子陷身在虎狼穴。將夫差仇恨雪。進西施謀計拙。若不早去些。烏喙意兒別。駕著一葉扁舟。披著一蓑烟雨。望他五湖中歸去也。

樂府羣玉三

那老子見高皇斬了蛇。助蕭何立大節。薦韓侯勞汗血。漁樵做話說。千古漢三傑。想著雲外青山。納了腰間金印。伴赤松子歸去也。

樂府羣玉三

那老子觀功名如夢蝶。五斗米腰懶折。百里侯心便捨。十年事可嗟。九日酒須賸。種著三徑黃花。栽著五株楊柳。望東籬歸去也。

樂府羣玉三

〔仙呂〕一半兒

病酒

昨宵中酒懶扶頭。今日看花惟袖手。害酒愁花人問羞。病根由。一半兒因花一半兒酒。

太平樂府五

落 花

河陽香散喚提壺。金谷魂消啼鷗鵠。隋苑春歸聞杜宇。片紅無。一半兒狂風一半兒雨。太平樂
府五

春 情

眉傳雨恨母先疑。眼送雲情人早知。口散風聲誰喚起。這別離。一半兒因咱一半兒你。太平樂
府五

〔南呂〕閱金經

春

紫燕尋舊壘。翠鴛棲暖沙。一處處綠楊堪繫馬。他。問前村沽酒家。秋千下。粉牆邊紅杏花。太平樂
府五
樂府羣珠二

水亭開宴

犀筋銀絲鱠。象盤冰蔗漿。池閣南風紅藕香。將。紫霞白玉觴。低低唱。唱着道今夜涼。

太平樂府五
樂府羣珠二

首句從元刊太平樂府。元刊八卷本瞿本太平樂府及樂府羣珠此句俱作犀筋絲魚鱠。

閨情

一點心間事。兩山眉上秋。拈起金針還又休。羞。見人推病酒。懶懶瘦。月明中空倚樓。

太平樂府五
樂府羣珠二

樂府羣珠次句秋作愁。

歌扇泥金縷。舞裙裁絳綃。一捻瘦香楊柳腰。嬌。殢人教鬪草。貪歡笑。倒插了金步搖。

太平樂府五
樂府羣珠二

羣珠五句作美人來鬪草。

〔中呂〕朝天子

西湖

裏湖。外湖。無處是無春處。眞山眞水眞畫圖。一片玲瓏玉。宜酒宜詩。宜晴宜雨。

銷金鍋錦綉窟。老蘇。老逋。楊柳隄梅花墓。

太平樂府四
樂府羣玉三

手 帕

酒痕。泪痕。半帶着胭脂潤。鮫淵一片玉霄雲。縷縷東風恨。待寫回文。數陳方寸。
怕鶯花說與春。使人。贈君。寄風月平安信。

太平樂府四
詞林摘
鼈一 元明小令鈔

瞿本太平樂府鮫淵作鮫絹。茲從元刊太平及摘鼈等。摘鼈元明小令鈔東風俱作相思。小令鈔三句無着字。

常山江行

遠山。近山。一片青無間。逆流泝上亂石灘。險似連雲棧。落日昏鴉。西風歸雁。嘆
崎嶇途路難。得閑。且閑。何處無魚羹飯。

太平樂
府四

明大字本途路作行路。

楊 姬

艷冶。唱徹。金縷歌全闋。秋娘聲價有誰軼。曾奉黃金闕。歌扇生春。舞裙回雪。不
風流不醉也。舞者。唱者。一曲秦樓月。

太平樂
府四

〔中呂〕滿庭芳

贈歌者

犀梳玉簪。歌裙翠淺。舞袖紅深。風流消得纏頭錦。一笑千金。痛飲時花前痛飲。知音人席上知音。春無禁。蜂蝶快尋。先到海棠心。太平樂府四

〔中呂〕紅綉鞋

雪

白鶯交飛溪脚。玉龍橫臥山腰。滿乾坤無處不瓊瑤。因風吹柳絮。和月點梅梢。想孤山鶴睡了。太平樂府四
樂府羣珠四

半月泉

鑿透林間山溜。平分天上中秋。菱花分破印寒流。沁梅疎影缺。攀桂片雲愁。待團圓掬在手。太平樂府四
樂府羣珠四

道院