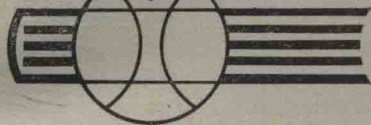


现代中国人看世界



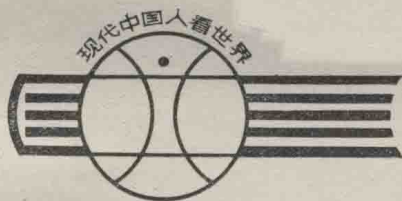
THE WORLD THROUGH
MODERN CHINESE EYES

杨
钟
健

新
眼
界

杨钟健

新 眼 界



THE WORLD THROUGH
MODERN CHINESE EYES

湖南人民出版社

新 眼 界

杨 钟 健

责任编辑：尤 在

*

湖南人民出版社

(长沙市展览馆路四号)

湖南省新华书店发行 湖南印刷厂印刷

*

1986年11月第1版第1次印刷

字数：146,000 印张：7.75 印数：1—1,100

统一书号：11109·398 定价：1.50元

新书目：86—14





作者像

調寄浪淘沙

回憶楊鍾健同志

五四此宵年六十，
共驅國賊救同胞。
少年壯氣我猶憶，
壯歲豪情志未磨。
七一載學漸進，
訪在八旬耄耋。
行篋勤勞幾幾研，
四化當先。

許德珩

一九七九年九月北京阿子

常委員楊鍾健
副委員長許德珩
為紀念而寫的詞。

《现代中国人看世界》丛书凡例

一、《现代中国人看世界》丛书，选刊1911年——1949年期间各界人士对国外直接观察的记述。丛书冠以“现代”一词，并不是以1911年作为划分近代和现代、以1949年作为划分现代和当代的时间界限，只是因为已经有了一部专收1840年——1911年期间出国载记的《走向世界丛书》，而在推翻帝制、建立共和，特别是在“五四”新文化运动以后，现代思想已经渐渐为许多中国人（其中当然包括那些有条件对国外进行直接观察的人）所理解和接受，从这个意义上说，他们已经是“现代中国人”了。

二、如果说，《走向世界丛书》反映的是十九世纪中国人开始走向世界时的认识变化过程，那末，这部《现代中国人看世界》丛书所反映的，便是二十世纪前半期中国人带着中国的问题去观察世界形势，又从世界的全局来思考中国问题的结果。世界在不断地变化，认识也在不断地深化；这个过程到现在并没有完结，当然也不会完结。本丛书所能做的，是揭示若干个侧面和断面（每一本书就是一个侧面或一个断面），使今天的人们能够对于这个过程做一点微观的研究，或者说是进行一些具体的了解。

三、基于这个目的，本丛书采辑将不限范围，无论是社会政治之考察，文化学术之交流，实业技术之研究，风土人情之采访；亦不拘体裁，无论是旧版图书、报章杂志，以及书简日记、手稿遗文，只要有有助于人们认识外国和中国，有益于历史文化的积累，皆可入选。

四、辑印旧作，凡作者健在者，均请作者加以校订，新写序言。凡作者已逝世或不在国内者，即按原文排印，只校正原来由于技术原因所造成的差错，文章和内容一般不加改削。有必要时，当然也可以附加一点评介文章，指出今天读者应该注意的方面。这样做，不仅是为了尊重作者，更重要的是为了尊重历史。有的书和作者如有违碍，宁可暂时割舍，也不妄作改动，俾免有损原貌，贻误后人。因为都是三十多年以前的文字，有些事过境迁，当然与当今之报道不会完全一致，但其历史文化的价值正在于此，谅亦为广大读者所能理解者也。

(081).....	五十
(151).....	六十
(178).....	六十
(091).....	八十
(198).....	六十
(208).....	十二

目 次

把《新眼界》推荐给青年读者.....	许德珩(1)
新版前言.....	王国楨(4)

新眼界

一 出国之前.....	(5)
二 途中.....	(17)
三 纽约初瞥.....	(33)
四 华盛顿及其他.....	(46)
五 纽哈芬及波斯顿.....	(54)
六 加拿大旅行记.....	(64)
七 东岸到西岸.....	(84)
八 南加里佛尼亚.....	(101)
九 威理士访问记.....	(107)
十 大峡谷与新墨西哥.....	(112)
十一 回到纽约.....	(122)
十二 东岸拾零.....	(128)
十三 太平洋战事结束.....	(148)
十四 由纽约到伦敦.....	(154)

十五	战后的伦敦	(160)
十六	布内斯特附近考察记	(171)
十七	到欧洲大陆	(176)
十八	苏格兰	(190)
十九	剑桥、牛津与伯明罕	(198)
二十	又折回美国	(208)
二十一	太平洋之太平旅行	(216)
二十二	回到胜利后的中国	(228)
二十三	新眼界与新希望	(237)

把《新眼界》推荐给 青年读者

许德珩

我和钟健同志是五四时期在北京大学的同学。我于一九一五年到北大文科英文学门（一九一七年改为英文系）读书，他在一九一七年考入北大理科地质学门（一九一九年改为地质学系）。他到校后，我们同住在北大西斋。尽管学科不同，年级不同，可是由于共同有着爱国的志向，都是北京大学平民讲演团的团员，并且一起参加了五四运动，又都与邓中夏同志极为相投，而且我们都是少年中国学会会员。所以我们志同道合，经常接触，互相砥砺。

翻开“少中”的“会员终身志业调查表”，我们不难看出钟健是怀着“科学救国”、“教育救国”的愿望，从事学习和“少中”活动的。尽管“科学救国”与“教育救国”的目的，在当时的条件下不可能达到，但是，在新旧两种民主革命交替之际，在“少年中国”的旗帜下，钟健与其他爱国青年，从“科学”和“社会活动”两个方面去探索中国革命的道路这一事实本身，就带有十分重要的积极意

义。二十年代初期，钟健在“少中”的调查表上就写明：“终身欲研究地质学，偏重于古生物学”，“文学，偏重于诗歌。”言必信，行必果。钟健数十年如一日，孜孜不倦地致力于地质、古生物以及古人类学、考古学等的考察与研究，终于实现了他的理想，造就成为当代世界闻名的古生物学与古人类学专家。钟健擅长诗词，毕生写了两千多首，虽不严格遵循诗词格律，但和他的散文、游记一样，都是那样清新流畅，生动活泼。诗词虽其余事，但从这里也说明了钟健一生始终不渝地在履行他的“志业”。解放以后，在中国共产党的领导下，钟健经过世界观的改造，已经转变为共产主义者，在社会主义革命和社会主义事业中，发挥了重要的作用。此实堪告慰于当年争取并吸收钟健加入“少中”的革命先烈，如李大钊、邓中夏等同志。

钟健于一九四四年，赴美、加、西欧考察和讲学，一九四六年回国。《新眼界》一书就是此次放洋考察和讲学的游记。乍看起来，这本书好象不如科学论文那样有价值。但是，如果读完这本书，就会被这位科学家的精神世界所感动。这本游记无疑为他的科学著作增添了光彩，起到了锦上添花的作用。在《新眼界》里，钟健把科学与政治紧密地联系在一起，他不仅记录了考察古生物和外国自然博物馆的种种有价值的资料，而且也反映了当时的政治背景，在国民党统治下他和老百姓的息息相关的感受。在钟健看来，政治和科学是不可分割的。诚如他在抗战时期写的《寄友人》诗中所说那样：“天生我辈必有用，忍看神州事沉

沦。指锥虽愧雕虫技，救亡亦存报效心。”这正表达了钟健关心国家命运、忧国忧民的心情。钟健的精神世界特别令人感奋的是他的自信心。他从美国纽约搭船回到上海时，面对国民党统治下满目疮痍的景象和国民党在美国支持下即将发动全面内战的局势，他仍然满怀信心：“中国前途，并非全无希望。”至于“与个人有关”的事业来讲，他更“觉得新希望不是一个美丽的梦境，而真是希望。”钟健并且指出：要使中国“作一个名实相符的现代化国家，此等责任，即在青年的肩上。”因此，我向全国青年郑重推荐这本《新眼界》，希望青年读者从中受到爱祖国、爱科学的教益，为实现祖国建设的“四化”大业，作出更多更大的贡献。

一九八四年五月于北京

新版前言

本书是钟健于一九四四年四月至一九四六年三月，在美国、加拿大、英国、法国和瑞士等地，进行学术考察期间的札记，一九四七年十月，由商务印书馆出版。

关于本书的旨趣，作者在“释题”中已说明白了。即“追求的精神，也就是科学研究不可少的精神”。但论涉范围，远不止于科学研究方面。

新，系相对于旧而言的。事物只有改旧更新，方得进展；正如作者在本书中说的：“人生最高目的在追求真理”，“以整个人类为单位，要扩充整个人类的新眼界。”作为一个实事求是的科学家，作者通过国际学术交流而敏锐地感到世界变革的脉搏，忠实地记录下当时的国内外情势，并通过思考而认定：“这是个伟大的时代”。

因此，这本书对于自然科学工作者，固然是可藉以对比今昔的读物，即对想要了解那个时代的世界的人，也不失为相当翔实的稗史。湖南人民出版社将此书收入《现代中国人看世界》丛书，确实值得我和孩子们感谢的：

王国楨

一九八四年元月于北京

一 出国之前

(一) 释 题

许多学科学的人，如好久住在一个地方不出去，便同生了病一样的不舒服。若是好久没有新的材料，供他研究，也同样的感觉到烦闷。

若说叫德日进在实验室待半年，不令他看到新的山水，他便同得了病一样，室内工作也作不好。又有一个法国名岩石学家拉夸在中国旅行，于归国途中，路过安南^①，他沿途没有得到关于他所特感兴趣的岩石材料，他写信给朋友道：“没有什么东西可吃。”此不过略举二例。其实人生需要新的生命，源泉，新的刺激，人人如此，不过在学自然科学的人，尤为迫切。能时时有新的材料发现，可以使他的内心常保青新，足以鼓励追求前进的勇气。就是说一个学自然科学的人，需要时有新的眼界。这新的眼界，可以包括两方面，已如上述，今再详为申论一下。

^① 现通译越南。下同。

一、旅行方面的新眼界。我国一般人，往往安土重迁，以老住在故乡为乐，以旅行为苦，所以往往终生在百里之内，其眼界当然是很小的。此在今日，当然不合时代。现在的青年，需要随时追求新的地方。地方走的一多，心胸自然扩大。自然，足不出户的人，也可由书本上得到许多知识，但语云“百闻不如一见”，并不如俗人所讲“看景不如听景”，而实在是“听景不如看景”。此即在平常游历，亦是如此。若果自己有一门专长，或者较感兴趣的方面较多，无论自然科学方面也好，人情风物也好，都可以时时增加新知，扩充自己的新眼界。总之，要向外边走，走的地方越多越好。能走到新的地方，自然最好。即不能向新的地方走，而旧的地方的重游，也往往有益，因为可以发见以前所未发见的事物。虽为旧地，却一样的可以扩充新眼界。

二、材料方面的新眼界，较为专门化。就是自己专门研究的，或感觉兴趣的，总要有一种欲望求得新材料，以扩充关于知识方面的新眼界。譬如，我是学古生物的，老是抱着那几块标本，看来看去，虽非玩物丧志，然日子一久，也觉无聊。如能看到新采出的标本，无论新种也好，旧种也好，心中常感到愉快。我想学其他方面学问的人，当然有同感。此等精神，名曰追求的精神，也就是科学研究不可少的精神。新材料，新知识，新眼界，然后达到科学的进步。老在故纸堆中找材料，在外国早已过去，在我国尚有人视为时髦。故纸堆中，诚然也有新的材料，可以扩充吾人的新眼界。然真正的新知，还是寄托于实在的事

物上。

近来人喜欢谈人生观。若说一个新时代的人，或至少学过科学的人，其人生观当为新眼界的人生观。因人生最高目的，在追求真理，增进人类知识，从而谋人类的福利。人生最有意义的工作，不在保守已有知识，及传授于下一代，乃是在已有的知识上，再加上些知识，再以之传于后代。换言之，就是以整个人类为单位，要扩充整个人类的新眼界。世上的工作，还有比这个更纯洁，更有意义的吗？吾人的人生，还有比这个更庄严，更伟大的吗？

我今因将有国外之行，而此次所去的地方，几乎全是新地方。感觉于新眼界之扩充，甚有意义。因拟将所见所闻，择要记之，即名之曰《新眼界》。又恐读者对此名或有误会，因于未开场之前，略为申述至少我对于新眼界的看法和重视。不过这本游记式的《新眼界》，当然是着重上边所述的第一类。专题研究的新眼界，只能约为提及一二。我的意思，是除了供给旅游上的材料以外，或者也可以对精神上，加一些兴奋作用。故先以释题当作楔子。

（二）战争与新眼界

战争虽为人类残酷的悲剧，但却具有建设性推动性，使人类文化，继续增高，并且使人们的眼界，另辟新天地。所以凡是中外历史上的变乱，均多少有些此等作用。因为在平时人们的动态与心理和战时是不同的，而移徙的情形，也特别显著，人人均须舍弃旧环境，另行奋斗，以适应新

环境。其结果，当然发生两种现象。一种是淘汰作用。其不能适应新环境，或若干不幸的人们，由此逝去。一种是免于淘汰和悲剧的人，再为奋进，以创立新的局面。此当如生物史上之演化现象，不过在人类，相当复杂。所谓淘汰者，不一定是劣份子，自然也有幸存的，其成分或比其他生物为多。但无论如何，其多数留存的人，总可以算是适者。而此等适者的新生活，与彼此的关系，也自然与前大不相同。其间自然产生新的推进力量，所以每次战争以后，往往有一灿烂时期。而在战争中所发明所发见的东西，往往也很多。此等得来的新知识，在平时当然也有，不过推进的很慢罢了。

即如这一次世界大战，世界每一角落，每一个人，莫有不受了大战的影响。就我国来说，沦陷区的人困苦颠连，同时敌人盘据若干年，自然也受了十分影响，而由战区来到后方的人，每人都有一部逃亡的可歌可泣的历史。至于原在后方的民众，虽比较上不曾有移徙之苦，但受了外来的影响，于生活方式上及思想上，当然也起了很大的变化。至于关于抗战所发生的新的建设，新的局面，在在均使一般人感觉到新接触，扩充了新眼界。

从全世界战局来讲，其场面当然更大。此国军队，移往彼国，当然也于文化风俗上，发生了不少影响。盟国与盟国间，敌国与敌国间，当然免不了有许多接触，有新知识的交换。而即盟国与敌国间，也彼此互相学习不少。至于一小小的个人，在此潮流中，随时随地，可以说都是新