

真相

文史博览

精粹

WENSHIBOLANJINGCU  
Jiangjieshi De Wenchen Wujiang Yu Duihou



# 蒋介石的文臣武将 与对手

上

◎出品人／欧阳斌 总策划／吴志宏 主编／江 涌

——探蒋氏幕僚的珍闻轶事，鉴国民党要人的仕海沉浮。  
盛极一时的嫡系高官国民党元老吴稚晖的重孙（被蒋介石骂死的“铁老虎”）千岁任写字抵债；费振华君劝：书生问政的烦恼  
我的外祖父为蒋介石执笔《中国之命运》不卖；蒋介石的大学校长宋美龄而斥香港密使陈秉夫自创“天下第一篆”王祺以骂压邢  
一介书生被于阿成捉弄，蒋介石军师被胡宗南逐；被蒋介石不辞房租，其国外交官被扫地出门；蒋大帅长子蒋介石说媒折教曰“汪密约的幕后策劃者  
投奔大陆的国民党行政院长叶公超：半生文人半生政客“大老”傅斯年的柔弱之心（我所知道的陈布雷自杀真相：蒋廷黻的身世之因  
民国督军张勋先，当众向蒋介石叫板，美国藉与蒋氏父子隔洋对骂，太守蒋经国上海“打虎”，蒋家门外的强子（大舅哥孔令伟）的生意经



中国文史出版社

ZHENXIANG  
WENSHIBOLANJINGCU  
真相·文史博览精粹

真相

文史博览

精粹

ZHENGXIANG

DANJINGCUI  
Shi De Wencheng Wu Jiang Yu Dui Shou

、欧阳斌◎总策划／吴志宪◎主编／江涌◎执行主编／杨天兵◎执行副主编／邵峰



# 蒋介石的文臣武将 与对手

上

ZHENXIANG  
真相·文史博览精粹

中国文史出版社

**图书在版编目 (CIP) 数据**

蒋介石的文臣武将与对手：全2册 / 江涌 编. —  
北京：中国文史出版社，2011.12  
(文史博览精粹)  
ISBN 978-7-5034-3252-1

I . ①蒋… II . ①江… III . ①中国国民党-历史人物-生平  
事迹 IV . ①K827=6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 268987 号

---

**责任编辑：**殷 加

**封面设计：**谢颖设计工作室

---

**出版发行：**中国文史出版社

**网 址：**[www.wenshipress.com](http://www.wenshipress.com)

**社 址：**北京市西城区太平桥大街 23 号 **邮编：**100811

**电 话：**010-66173572 66168268 66192736 (发行部)

**传 真：**010-66192703

**录 排：**湖南新华精品印务有限公司

**印 装：**长沙超峰印刷有限公司

**经 销：**全国新华书店

**开 本：**16

**印 张：**20 **字 数：**286

**印 数：**3000 册

**版 次：**2012 年 2 月北京第 1 版

**印 次：**2012 年 2 月第 1 次印刷

**全套定价：**680.00 元

---

文史版图书，版权所有，侵权必究。

文史版图书，印装错误可与发行部联系退换。



- ◎总顾问] 胡 彪
- ◎顾问] 石玉珍 许云昭 阳宝华 魏文彬  
谭仲池 龚建明 武吉海 王晓琴
- ◎编 委] (按姓氏笔画为序)  
王小华 王雄飞 龙德忠 向邦柱 许石林 江 涌  
刘岁文 刘春林 宋厚源 杨云辉 杨盛勋 陈社招  
周元庭 赵子冰 骆 伟 贺 新 唐 定 袁海平  
谢树林 路 阳 赖社光
- ◎出品人] 欧阳斌
- ◎总策划] 吴志宪
- ◎主 编] 江 涌
- ◎副主编] 孙晓辉 杨天兵
- ◎特邀编辑顾问] 黄启昌 杨锡贵
- ◎分册执行主编] 杨天兵 肖雅文 周文姬 陈建新 刘 冬
- ◎编 辑] 邵 锋 高福秋 郭伟宏 易 璐 马纯红  
蒋永智 彭 铸

# 序

胡  
彪

今年是中国共产党成立 90 周年，也是辛亥革命 100 周年，为此，湖南省政协文史博览杂志社邀请百位文史专家编辑出版《真相·文史博览精粹》系列丛书，这是一件很有意义的事情！

北宋大儒张载有言：为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平。从某种意义上说，现代文史资料工作就是要为时代发展立鉴、为国家发展立史、为广大人民群众立言。

为时代发展立鉴，就是为我们这个伟大的变革时代提供历史的经验和教训。马克思在《德意志意识形态》中说过：“我们只知道一门惟一的科学——历史学。”其原意是告诉我们：历史是对发生过的各种人类社会现象是非曲直的最终检验者。前事不忘，后世之师。越是发展变革就越需要“以史资政”、“以古鉴今”，这样才能保证我们在前进的道路上时刻保持清醒的头脑和坚定的意志。文史资料从不同的角度反映各界代表人士对历史事件的认识和看法，蕴含着宝贵的经验和深刻的教训，有利于我们冷静地观察和反思历史，从历史事件的嬗变和历史人物的沉浮中获得解决现实问题的智慧和才能。因此，做好新中国成立后的文史资料工作，从成功的经验和失败的教训中得到启示，以史资政，少走弯路，显然尤为重要。

为国家发展立史，就是要为我们伟大祖国的巨变留下真实而又清晰的记载，为后人解读这段历史提供丰富的第一手资料。百年来，祖国历经磨难而又波澜壮阔的发展历程，沉淀了许多具有珍贵历史价值的史料，因此，政协文史资料工作应最大限度地发掘和汇集历史当事人的所历、所见、所闻，填补一般历史记载的空白和不足，匡史书之误，补档案之缺，辅史学之证。这在一定程度上显示了独特而珍贵的史料价值。

为广大人民群众立言，就是以马克思主义唯物史观为指导，让更多的人介入到历史记述当中，增进人民群众对于历史的共识。传统的历史记述往往掌握在少数人手里，广大人民群众一直被排斥在历史记述之外。政协文史资料工作则让所有参与历史进程的人来讲述自己的亲身经历；让广大

人民群众知晓历史真相，使历史真正走进人民群众的视野。通过积极征集出版各族各界人士的“三亲”史料，记录和传颂他们振兴中华的奋斗足迹，如实反映中国革命和建设的成功经验与曲折道路，帮助人们学习历史、认识国情，培育热爱祖国、热爱社会主义的思想品德。正是在这个意义上，文史资料工作拓宽了人们的视野，被赋予了人民性的品格。

近些年来，湖南省政协文史资料工作坚持与时俱进，植根于中国共产党领导的多党合作和政治协商制度的伟大实践，逐步形成了存真求实、突出统一战线的特色，拓展了人民政协工作的新领域，在为时代发展立鉴、为国家发展立史、为广大人民群众立言方面，作出了一些可贵的探索。《真相·文史博览精粹》系列丛书是文史博览杂志创刊几十年来精品成果的结晶。该书融真实性、可读性、思想性于一炉，既展现了老一辈无产阶级革命家的光辉革命历程及魅力人生，又再现了跌宕起伏、包罗万象的中国近代社会，同时汇集了各式名人有声有色的戏剧人生。从不同的角度描述了过去事件及伟人名人的侧面，使得原本单一的历史元素变得活泼生动、有血有肉。可以说，这套丛书既是一次政协文史工作的成果展示，更是一份能够充分满足读者阅读需求的精神食粮。

当今世界，文化软实力的作用越来越为人们所重视。社会的发展呼唤文化的繁荣，而文化的繁荣离不开历史的沃土。文史资料工作是人民政协事业的重要组成部分，是一项具有统战特色并有着广泛社会影响的社会主义文化事业，也是人民政协实践团结和民主两大主题的重要工作形式。做好这项工作，对于弘扬社会主义核心价值体系，充实人民群众的精神生活，对于促进社会主义文化大发展大繁荣，都具有十分重要的意义。

湖南是一个文化底蕴深厚的省份，我们期待着广大文史工作者在这片历史的沃土上不断地耕耘，收获更多的硕果。是为序。

为纪念中国共产党成立 90 周年和辛亥革命 100 周年，湖南省政协文史博览杂志社组织文史专家学者编辑出版了《真相·文史博览精粹》典藏版精品丛书。同时，我们也将利用政协文史资料独有的“亲历、亲见、亲闻”特色，通过一种全新的历史解读和讲述方法，为读者提供一条回归历史真实的通途。

## 真相需要不断地追寻

金代文学家元好问有诗云：“眼处心生句自神，暗中摸索总非真。画图临出秦川景，亲到长安有几人？”说的是只有亲身经历的生活事件、亲眼见到的自然景观，才能撞击出绚丽的心灵火花。随着时间和空间的演变，历史真相就会变得渐渐模糊，但就事刨根问底，关切真相是人们的通性。无论古今中外，追寻真相一直是人们探寻过去的渴望和终极目的。

从西方语言的源头上看，历史 (history) 这个词的涵义本是“探究”、“探索”的意思。按照马克思主义史学观的观点，历史是没有绝对真理的，只有相对真理（当然，这不等同于历史不可知论）。换句话说，我们无法让过去发生的事纤毫毕现，历史的真相也不可能完全还原，人们只有通过研究过去，在一定程度上去还原历史的本来面目。正因为如此，许多过去发生的大事小事成了千古之谜。无论未来人类的技术再怎么发达，有些事情也许永远无法解开它。我们只能尽可能地告诉大家被历史遮蔽的真相，引导大家穿越历史的种种迷雾和谎言去接近真相，尽量做到“有一分史料说一分话”（傅斯年）。

## 真相需要用心去解读

2000 多年前，司马迁就说过：究天人之际，通古今之变，成一家之

言。这就是说，历史需要在了解历史事实的基础上试着去理解，并由此提出自己的看法或见解，不能人云亦云。

首先，理解真相需要保持一种客观、公正、设身处地的心态，不能以今天的世界观、价值观和个人的喜好去评价过去的人或事。16世纪法国著名思想家让·波丹认为，地理环境往往决定群体或个人的性格和命运。所以，理解真相首先要考虑当事人所处的客观环境，只有这样才能得出相对客观的事实。比如，对于北洋政府时期的一些权臣政要，过去受传统思维模式的影响，往往动辄以“反动军阀”、“独裁者”、“卖国贼”等情绪色彩浓厚的名称贯之。而对于国民党的许多军政人物、文人名士，也是带着有色眼镜去看待，在接触之前，先扣上“反动派”的帽子，忽略了这些所谓“反面人物”在抵御外敌、维护民族大义和其他方面的积极作用。肯定“反面人物”积极的一面不是替他们翻案，而是更加客观、负责地对待历史事实。对于一些历史上的领袖级人物，同样首先要把他还原到一个有血有肉的人，去掉笼罩在周围的光环，因为耀眼的光环只能迷惑眼睛，看不清背后的真实。17世纪荷兰哲学家斯宾诺莎说过：“不喜，不悲，也不怨，只是为了理解。”其实，对待历史真相尤其要保持这种心态。

其次，理解真相就是要以古鉴今，总结经验教训，为社会及个人的发展提供有价值的借鉴。几千年的中华民族历史，蕴育了光辉灿烂的华夏文明，也为后人留下了数不尽的宝贵财富，其中有些对现实具有较强的指导意义，因为它是规律的总结、真理的体现。历史学家樊树志先生说过：历史学是一门需要慢慢积累、慢慢领悟的学问。对于历史真相，如何让它发挥积极的借鉴作用，需要我们去挖掘、体会、思考、验证、总结，只有理解它，才会有发自内心的服膺，而不是命令式的接受，才能做到以古鉴今。举例来说，对于风雨激荡的近现代中国而言，革命反清、军人政权频繁更迭、抵御外敌、国共内战乃至新中国成立后的历次运动，社会变革快速，城头变幻大王旗，很多事件“匪夷所思”。我们只有理解了当时中国

的社会现实和所处的背景，才能做到不苛求古人，积极总结教训，以避免重蹈历史的覆辙。

如果不理解历史真相，我们就会教条地对历史想当然，就不可能正确全面地解读，也就谈不上借鉴和警示了。

## 真相需要用细节来还原

在现代人的印象中，一本正经的历史教科书早已脱离了现实生活，枯燥乏味，与快节奏的现代生活显得格格不入，远远没有影视剧中帝王将相、才子佳人看得过瘾。时下，长盛不衰的清宫戏、抗战片、谍战剧、穿越剧如雨后春笋般涌现。其间，还出现了不少讲史、写史的明星级人物，如易中天、阎崇年、当年明月等等。不仅如此，央视百家讲坛栏目一开，众多地方台闻风而动，文史类杂志、报纸、网站、博客铺天盖地，就连许多大腕级影视导演也看准这个市场，纷纷翻拍历史经典……一时间，一直处于社会边缘的历史风生水起，重新成为人们追捧的话题。如今，历史被现代人从不同的角度去理解、演绎着，历史也似乎真成了“任人打扮的小姑娘”。

其实，历史真相是有趣的，重要的而且最难的是要讲出细节。历史是用无数鲜活的细节编织出来的发展方向，而不是一组组难以背诵的年代和数字。只有尽可能地接近了这些曲折离奇的细节，历史才能给后人实实在在的启迪。

用通俗的语言来描述历史的真实细节，与传统的中学历史教科书风格迥异，也可能为某些搞学术研究的历史工作者所不屑，但它的确是当下历史回归大众的主要原因。

《真相·文史博览精粹》丛书正是基于以上几点对近年来《文史博览》杂志精品成果进行的总结。该丛书旨在摒弃传统文史枯燥乏味的不足，在补充第一手资料的同时，配发大量具有珍贵历史意义的图片，巧妙地把真实性、思想性、可读性融合在一起。从不同的角度描述过去伟人名人及历史事件的侧面，揭示许多重大事件背后鲜为人知的内幕秘闻，在不同的时间和空间上还原历史的本来面目。其特点主要集中在以下几个方面：

首先是真实性。该套丛书立足真相，着重突显了“亲历、亲见、亲闻”的文史特色。围绕近现代史上的一些重要人物，特别是广大读者倾向

了解的近代政要、国共两党的名人，重大历史事件的内幕秘闻等等，对其进行了首次披露。与影视作品刻意夸大渲染历史人物不同的是，该丛书第一次较为全面真实地还原了一个作为普通人的毛泽东，从侧面披露了一个作为赳赳武夫、独裁者之外的蒋介石；真实再现了周恩来、邓小平、华国锋、胡耀邦等原党和国家领导人以及贺龙、林彪、罗瑞卿、许世友、李克农等著名战将感人肺腑、跌宕起伏的传奇经历；揭示了国民党特别是蒋介石其“文臣”“武将”许多不为人知的故事细节；通过对种种内幕的见证，揭秘诸多内政外交的决策真相，较为细致的分析了中共高层关于新中国重大历史事件决策的前因后果。

其次是思想性。客观、严谨作为文史资料的要求和特色，始终贯穿在该套丛书之中。丛书的编辑思路，重在绕开众人熟知的历史内容，挖掘和揭示重大历史事件和人物不为人知的内幕秘闻。尽可能地回避了意识形态的干扰，本着客观、严谨、负责的态度来描述事实真相。

再次是趣味性、可读性。与时下的历史论著和文史演绎作品不同的是，该丛书较好地把握了语言描述的分寸，在讲求真实的基础上尽可能地做到了图文并茂、通俗易懂、细节完整、情节曲折生动，避免了历史论著般的枯燥。比如《乱世名流的百态人生》一书集结了乱世名流的千姿百态，既包括忠孝、智慧、诙谐、轻狂或凡俗的人生历程，也包括正统或迷乱的百样心路，还包括婚恋、寿命等方面奇闻逸事，酣畅淋漓的笔触，蕴含着浓厚的趣味性，读来让人意犹未尽。

当今社会，市场经济的飞速发展让人们在感受物质生活日渐丰盈的同时，也迫切渴望精神和心灵的充实，精神文化建设已经成为备受社会关注的焦点。《真相·文史博览精粹》丛书虽逢中国共产党成立 90 周年和辛亥革命 100 周年纪念而生，但绝非仅仅是应景之作。我们相信，一个安静的角落，一杯香茗，一本好书，会让您在紧张的工作之余，获得身心的放松和心灵的启迪。

《真相·文史博览精粹》丛书编委会  
2011 年 10 月 10 日

能“混”能“滚”的谭延闿	谭特立	001
国民党元老吴稚晖的“癫痫经”	姜瑶瑶	011
吴稚晖：赶在蒋介石生日前去世	汪幸福	015
被蒋介石“骂死”的“铁老”	王乐飞	019
“蒋家天下丁家党”——忆我的父亲丁惟汾	口述/丁玉隽 整理/古川	024
于右任写字抵诊费	陈存仁	030
王祺以骂压邪	刘保鲁	037
张群养生：人生七十方开始	钟华	039
最早提出计划生育的国民党元老	王政	042
我的外祖父为蒋介石执笔《中国之命运》	沈宁	044
张君劢：书生问政的烦恼	张家康	052
不买蒋介石账的大学校长	刘作忠	057
宋美龄面斥希特勒密使	张紫葛	064
宋美龄微服连夜市险遇不测	张紫葛	071
宋子文的寓公生涯	杨菁	080
孔祥熙当选国际奥委会委员：纯属挂名	刘小清	088
“民国财神”孔祥熙在美国巧掩家底	陈廷	094
陈果夫自创“天下第一菜”	李兴勇	097
远离政治的陈立夫	口述/林颖曾 整理/李菁	099
一盆泔水救了何应钦	王春华	108
蒋介石军师被刺悬案	商豫	111
民国外交奇才与交际花的巴黎之恋	欧金林	117
使馆付不起房租，民国外交官被扫地出门	张森奉	124
1939，民国政府为十四世达赖喇嘛举行坐床典礼	刘国武	127



钱大钧求蒋介石说媒	柯云	133
拆散日汪密约的幕后策划者	周允中	137
短命的币制改革：王云五与金圆券的出笼	王作化	140
蒋介石怒斩重臣陈仪	周保林	146
陈诚在台湾的最后岁月	口述/陈履安 整理/冯卫	149
投奔大陆的国民党“行政院长”	张小平	159
叶公超：半生文人半生政客	张昌华	170
王世杰的书生本色	张昌华	177
“大炮”傅斯年的柔肠寸心	张昌华	181
我所知道的陈布雷自杀真相	口述/胡宏猷 整理/王舜祁	186
俞国华：蒋氏家族的“两朝重臣”	王勇 傅伟韬	188
胡适为何拒绝回大陆	佚名	193
文强：最后一个走出战犯管理所的国民党中央将	袁建达	195
民国怪杰张难先：当众向蒋介石叫板	刘小梅 梁贤之	205
蒋介石曾想干掉李宗仁	史宗义	213
吴国桢与蒋氏父子隔洋对骂	张君平	217
太子蒋经国上海“打虎”	靳迎春	232
飞越敌占区：蒋经国领队历险	佚名	243
蒋经国计除“台独”杀手	王心文	247
去台之后的蒋经国	秦风	253
蒋介石为何偏爱蒋纬国	薛念文	261
蒋纬国的身份之困	熊杏林	265
轰烈一生，潦草收场——蒋纬国谢世前后	口述/张慕飞 整理/汤礼春	280
蒋家门外的孩子	蒋孝严	283
大倒爷孔令侃的生意经	凌荐	293



## 能“混”能“滚”的谭延闿

文/谭特立

谭延闿是 20 世纪初期中国政坛上一位集士子、政客、官僚于一身的风云人物，在万马纷争的政治角斗之中，他独能左右逢源，从清末立宪人物至湖南都督，至国民政府主席、行政院长，如滚雪球，越滚越大。他自称处世有“混”、“滚”妙诀，胡汉民称赞他有“八面玲珑”的作风。

### “饭桶”部长

武昌首义，湖南光复，在清末科举考试中荣获会考第一、殿考第一的谭延闿一混而成为湖南省军政府的民政部长。在以军政府名义出示第一张布告时，他却闹了一个不大不小的笑话。原来他在圈阅民政秘书送来的布告文稿时，将“中华民国”字样用笔一勾，成为“中华国民”，后交总务司刻印，张贴全长沙城。军政府成员成邦杰发现后，对谭说：“你怎么把‘中华民国’写成‘中华国民’呢？真是个大饭桶！”从立宪派混过来的谭延闿当然不知个中底细，他反驳说：“你才是个



谭延闿

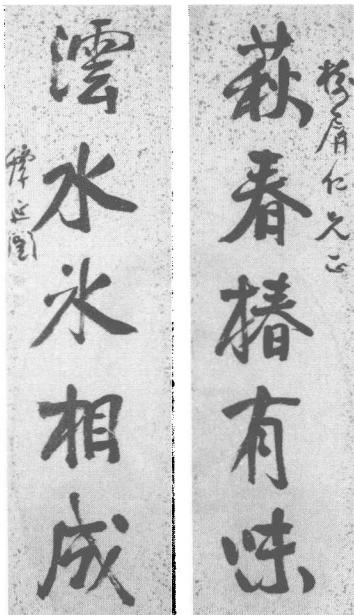
饭桶！”成邦杰气愤极了，便去找同盟会员文斐，文斐上街看了布告后，向谭说明：“民国”是对“帝国”而言，就是把“帝国”反正过来，成立“民国”。谭延闿恍然大悟，连说：“我总以为我没错，竟错了，谢谢指教。”随即借另一件事，印出一份加大布告，复贴在原布告上，以遮羞掩丑。

### “书呆子”献“丑”

谭延闿走马就任湖南都督后，集军政大权于一身，招来了掌管军队实权的5个师长的不服，他们视谭为“书呆子”，对他不屑一顾，与他争权夺利，互不相让。一日，谭邀各师将官到省教育大操场赛马。将领们见身材矮胖的谭都督在卫兵搀扶下缓缓爬上马背，也准备参赛，心想今天马场准有好戏看，一声令下，几十匹马奔腾向前。赛程规定应跑50圈，众马跑至10圈时，谭的马夹在众马中间，不快也不慢；又跑了10多圈时，不少军

官气喘吁吁地陆续退下阵来，而谭的马却昂首飞驰，后来居上；至50圈时，只剩下一匹大白马仍在风驰电掣，人们不由得瞪大眼睛，仔细一瞧，那马上端坐的竟是新任都督谭延闿！

广西藩司王芝祥反正后，率领湘桂联军赴鄂支援，路过长沙时，湘军将领特邀他在小吴门外校场进行打靶表演。王芝祥掏出手枪，瞄准靶心，“啪啪啪”一连放了10枪，只有一两枪未中，众将官齐声喝彩，称赞王芝祥功夫了得。王芝祥对谭延闿的武艺早有所闻，但未睹其实，便说：“请谭都督也放几枪，让敝部将士开开眼界。”谭知道王芝祥有意戏耍，便接过他手中的枪，翻身一指，只听得“啪啪啪”，也一连放了10枪，却枪枪命中红心，王芝祥伸出大拇指连声叫好，谭延闿却说：“献丑，献丑！”在场将士无不瞠目结舌，始知这



谭延闿墨迹

“书呆子”功夫非同小可！

谭延闿少年时曾随安化宿儒黄凤岐读书，黄既精章句，也精剑击，有一手硬功夫，叠起三尺高的方砖，顺手一挥，能劈成两截。谭勤学之余，偷偷学得这一手本事，后来又随父亲谭钟麟（两广总督）在校场学习骑马射箭，练得一身绝技，无人知晓，经露此一手后，湘军将士再也无人敢怠慢这个“书呆子”了。

### 会哭的“婆婆”

做过三任湘督的谭延闿曾经说过：“我是做惯了‘婆婆’，做不了‘媳妇’的。”不过，这位“婆婆”却是个出名的“哭婆”。

1911年10月底，湖南军政府第一任正副都督遭兵变杀害，案发后，长沙城一片混乱，士绅们趁机散言，非谭三爷出来收拾残局不可，一些混哥儿们四处活动，推荐谭为都督，其实这一切都是谭安排的，谭为了避免杀人罪名和提防革命失败带来杀身之祸，装腔作势地躲在戥子桥下私宅不出来。各方代表多方敦请，谭延闿推让再三，然后才答应说：“众位爱护延闿，却将延闿放在火上烤，现在政局混乱，百姓遭殃，若不是奉母命，卑职断不会出面维持秩序。”他说话哽咽，引起大家同情。谭被八抬大轿抬到都督府，一下轿来，就拜倒在焦、陈两都督灵前，“哀哉焦督，痛哉陈公”地呜呜大哭起来，导演了一出“诸葛亮吊孝”的现代剧，使在场人也跟着流下泪来。随即登上了都督宝座。

湖南人民“驱张（敬尧）”后，谭延闿从上海回到长沙，在又一村讲武堂招待湖南各界人士的大会上，声泪俱下地说：“诸位来欢迎我，欢迎二字我不敢当，我此行是为与士卒共甘苦而来，是为向湖南三千万父老兄弟诸姑姊妹赎罪而来，如果有功的话——”他向台下人士深深一鞠躬，然后说，“是赵（恒惕）总指挥躬冒矢石之功，诸将士奋勇杀敌之功！”原来在南北战争时，谭延闿避难上海，如今坐收渔人之利，不免内疚于心，一路风尘仆仆，面貌黝黑的他，以雄辩的口才和动人的姿态，又一次混得人们的谅解和同情。



由于谭抓住督军、省长、总司令三权不放，引起了湘军内部派系的不满。程（潜）派发动倒谭的“平江事变”不久，赵派控制了湖南军事大权，在赵、程更番轮演“逼宫”的情况下，谭无可奈何地召开军政人员和各界人士联席会议，希望有人出面“平乱”，或挽留他专任省长，由赵就任湘军总司令之职。可是赵恒惕在会上“不声不气”，其他人也一言不发。谭派军人鲁涤平见无人说挽留的话，就出来打圆场说：“畏公是全国伟人，不止是一省伟人，今天的会，我们一方面欢送旧总司令，一方面欢迎新总司令。”谭听了这几句话，心如刀割，知道大家都在逼他离湘，不禁失声大哭起来。赵恒惕见状，给谭留一点面子说：“于应祥（平江事变策动者）以下犯上，谋杀长官，此风不可长！”之后，又是一阵沉寂。谭延闿感到一切无望，只好表示连省长也不愿干了。“谭婆婆”只混了5个月的第三次督湘，就在这悲凉的气氛中结束了。不过，有关他的“哭”，是真？是假？是悔？是恨？有待读者仔细品味了。

### “刀切豆腐两面光”的“谭厨子”

谭延闿少年科第，官僚世家，一生嗜好美食，又常制菜谱，亲自烹饪，所谓“组安肉”、“畏三豆腐”是至今还流传的名菜。

二次革命时，谭延闿在不到20天时间内，先宣布湖南独立，后又取消独立，有人指责他一时反袁，一时拥袁，二三其德。谭操起“刀切豆腐”的特技，为自己打圆场说：“湖南宣布独立，从当时情况看，可以说是水到渠成，除独立外，别无他路可走；现在处于四面楚歌，取消独立，可以说是瓜熟蒂落。”之后，他又向袁世凯表示：“湖南独立，延闿不任其咎；取消独立，延闿不居其功。”又说，“此次咎戾罪归延闿一人，请大总统从严惩办。”他把话说得二面光，但也没混过袁世凯一关。狡猾的袁世凯一面称“谭延闿素明大义，谅非本心”，一面改派汤芗铭为湖南都督，令谭“进京待罪”。

谭延闿自恃其父与袁的叔祖袁甲三在镇压太平天国运动时有拜把兄弟之谊，由黎元洪担保进京，一路上打好腹稿，拟定几条问答题为对应，思

量袁世凯怎样问，他就怎样答。可是当他拜倒在袁跟前，说了一句“延闿罪该万死”之后，就什么也接不上来，沉默了半天，袁安慰说：“组安，那也不是你的过错！”随后又问及“太夫人健康状况如何”后，谭延闿才捏着把汗，渐渐回过神来。袁世凯后来还是判了他4年徒刑，由黎元洪乞求，才予特赦。

在革命与立宪派之间，谭延闿采取混迹其间两面敷衍的态度。谭为取悦黄兴，当黄回湖南时，将小西门改为“黄兴门”，坡子街改为“黄兴街”，并组织空前盛大的“欢迎黄先生大会”，称黄为革命元勋，随侍左右，形影不离。宋教仁回长沙，谭致辞欢迎，称其为“我国之大政治家”。他虽然加入国民党，并为湖南支部长，但暗地里却与立宪派熊希龄等保持密切联系。1916年5月，汤芗铭被逐，湖南都督人选，革命派属意黄兴，立宪派属意蔡锷，在黄、蔡的推辞下，两派很快取得一致意见，以“两面讨好”的谭延闿充任，“谭厨子”又一次实现了督湘的愿望。

### “休休有容”有静气

同盟会员陈荆，革命胜利后，穷困潦倒，流落江湖，其人貌不扬，言不畅，又不修边幅，为人所鄙夷。谭延闿得悉后，聘其为都督府顾问，月薪为100百元，但陈坚拒不受。后来他讨了个收花捐（妓女分等纳捐）的差事，有穿行烟花柳巷之嫌。人问何以不做顾问而收花捐？他振振有词地说：“你以为都督比妓女高贵吗？”话传到谭延闿那里，谭只是淡淡一笑之。

书法家王运长小有名气，谭延闿出于对书法艺术的爱好，聘其为顾问，以备探讨，谁知谭的聘书竟被王当众撕毁，投入痰盂中，并解衣溺之。谭受此污辱，也不追究，只是说：“人各有志，毋庸勉强。”

1922年，谭延闿与赵恒惕竞选省长失败后，变卖家产，投奔孙中山。在孙反攻陈炯明的石龙、石滩战役中，谭跬步不离，同甘共苦的作风受到孙中山的好评。一天，有一位湘籍国民党将领来到大元帅府，口称有机密大事，要求与孙中山单独密谈。当时在孙房中的谭延闿拉着胡汉民进入内