

时 兴

钓鱼达人的实用宝典，路亚钓、台钓、垂钓技巧全面掌握，享受钓鱼的每个瞬间。

丰富的图片向您生动展示技巧细节和垂钓全过程，帮您攻克难关。

流行的玩法、时尚的钓技，让您从新手向垂钓高手快速进阶。

钓鱼

技巧



主 编 沈 凡

天津出版传媒集团



天津科技翻译出版有限公司

时兴钓鱼技巧

The title '时兴钓鱼技巧' is rendered in a large, bold, stylized font. The characters '时' and '兴' are at the top, '钓' and '鱼' are in the middle, and '技' and '巧' are at the bottom. The characters are outlined in black and filled with a light gray. A large, faint, light gray oval shape surrounds the central part of the title. A small, detailed illustration of a fly is positioned below the character '鱼'.

主 编 沈 凡

参 编 常贵尊 沈 涛 王 雷

绘 图 赫 建 戈 杰

天津出版传媒集团



天津科技翻译出版有限公司

图书在版编目(CIP)数据

时兴钓鱼技巧/沈凡主编. —天津:天津科技翻译出版
有限公司, 2016. 1

ISBN 978 - 7 - 5433 - 3294 - 2

I. ①时… II. ①沈… III. ①钓鱼(文娱活动) -
基本知识 IV. ①G897

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 290120 号

出 版:天津科技翻译出版有限公司

出 版 人:刘 庆

地 址:天津市南开区白堤路 244 号

邮政编码:300192

电 话:022 - 87894896

传 真:022 - 87895650

网 址:www.tstlpc.com

印 刷:唐山新苑印务有限公司

发 行:全国新华书店

版本记录:787 × 1092 16 开本 16 印张 180 千字

2016 年 1 月第 1 版 2016 年 1 月第 1 次印刷

定价:25.00 元

(如发现印装问题,可与出版社调换)



前言

PREFACE



近二十年来,我国的钓鱼活动出现了一些崭新局面,而且对各种钓法从不排斥,如中国台湾钓法进入内地后,立即被广大钓友接受,

现在已十分普及。除了老年人,多数年轻人都在玩台钓。台钓的兴起,促进了渔具产业和钓鱼比赛的兴盛。每个城市乃至乡村集镇,都有渔具店。琳琅满目的鱼竿、鱼饵、钓钩及辅助钓具、生活用品让人眼花缭乱。钓鱼活动的蓬勃兴起,从一个小侧面反映出我们国家的兴旺发达和人民物质文明、精神文明的进步和提高。

近些年,我国的钓鱼活动又有了一些新的动向,这就是路亚钓、筏竿钓的兴起,尤其是路亚钓,大有风起云涌之势。路亚钓是在 1936 年由一位芬兰人创意而诞生的,此人名叫 Rapala,他制造了全世界第一只路亚拟耳。后来,路亚又传到北美洲、欧洲。传入我国是近二十年的事,但近几年在我国已逐渐普及,玩路亚的人越来越多,精明的渔具制造商早已瞄准了大有潜力的市场,路亚产品如雨后春笋,进入每家渔具店。随之而来的是路亚基地的设立、路亚比赛的增多、专业路亚杂志的创办。

路亚钓法与传统钓法、台湾钓法大相径庭。它不是“守株待兔”式的等鱼上钩,而是主动出击,诱鱼上钩。笔者认为路亚钓的可贵之处在于,它给延续几千年的钓鱼活动注入了一个全

新的钓鱼理念,从此将改变人们参与钓鱼活动的“全功利”性。玩路亚的人并不在乎获鱼的多少,而是钟情于山水,是“智者乐水”,追求的是闲云野鹤般的惬意。“放流”的说法过去也曾有过,但出现在路亚人口中的更多。北京的一位名叫 Winter 的钓友说得何其好啊!他说:“我钓到了一条 2 斤不到的大鳊鱼,鼓鼓囊囊的大肚子证明了它正孕育着无数个小生命,我匆匆用手机拍下它美丽的身姿就小心翼翼地放流了!去吧!这蔚蓝的星球也是你的星球,这清澈的水域就是你的家园,人类无权剥夺你们繁衍生息的权利!真希望你们能顽强地生存下去,为我们路亚人留下一个继续玩下去的希望……”我十分钦佩这位有着高尚道德情操的青年,我真想与他交朋友。如果人人都能做到这样的爱鱼、爱自然,我们的钓鱼活动是多么蓬勃健康

啊!我们的心灵将是多么纯净美好啊!我们的生活将更加甜蜜幸福。

本书重点介绍了路亚钓、台钓等时兴盛行的钓鱼技法。笔者对这些钓法有着较为深入的了解,案头也有着较为丰厚的资料,更难能可贵的是在写作时得到了当地的路亚钓领军人物穆松、刘千帆和台钓高手张宝刚三位挚友的鼎力相助,及几位编写人员的共同努力,才能按天津科技翻译出版有限公司万家祯主任的策划如期完成了这本拙作,在此特向这几位先生表示衷心的感谢!由于作者水平所限,本书所介绍的技法定有不足之处,况且各地钓友都有着不同的(可能是更为巧妙的钓法)习惯钓法,路亚钓技也在日新月异地不断更新、进步,加之每个人对钓鱼理念的不同理解,本书所介绍的钓鱼技巧权当为读者朋友抛砖引玉吧!

作者

2015.6.28 于信阳

C o n t e n t s 目 录

第一章 路亚钓鱼技法



- 一、什么是路亚钓法 /2
- 二、路亚钓法的起始背景 /3
- 三、路亚钓的优越性 /3
- 四、路亚钓的钓具 /5
- 五、路亚的挥竿投钩方法 /19
- 六、路亚的操控技巧 /20
- 七、怎样选钓点、钓位 /23
- 八、路亚人应具备的精神和理念 /25
- 九、常用计量单位换算表 /29

第二章 路亚常钓的对象鱼



- 一、翘嘴鲈 /31
- 二、马口鱼 /34
- 三、黑鱼 /36
- 四、青鱼 /39
- 五、鳊鱼 /42
- 六、鳊鱼 /43
- 七、鲈鱼 /45
- 八、鲇鱼 /52

九、狗鱼 /54

第三章 台湾钓鱼技法



- 一、台湾钓法是怎样传入大陆的 /57
- 二、台湾钓法所产生的深远意义 /59
- 三、台湾钓法的主要特点 /60
- 四、台湾钓法与悬坠钓法有什么不同 /64
- 五、钓具的选用 /65
- 六、渔具的装配 /87
- 七、台湾钓法的施钓步骤 /88
- 八、使用商品饵的诀窍 /101
- 九、挂饵的技巧 /107
- 十、休闲钓中学习台湾钓 /110
- 十一、怎样参加竞技比赛 /113

第四章 民间流行钓法



- 一、单钩钓 /123
- 二、双钩钓 /124
- 三、炸弹钩 /126
- 四、葡萄钓 /127

五、弹簧扁担钩 /127

六、歪嘴钩 /129

七、串钩钓 /129

第五章 池塘钓鱼技巧



一、专业养鱼塘垂钓诀窍 /144

二、怎样在野塘钓鱼 /148

三、池塘钓怎样设钓位 /151

四、怎样在池塘钓大鱼 /153

第六章 水库钓鱼技巧



一、水库钓鱼的优越性 /159

二、水库的基本地貌和水情特征 /161

三、钓点的选择要领 /164

四、钓具的选用 /170

五、怎样配制海竿使用的钓饵 /181

六、海竿钓诱饵投放法 /184

七、怎样配制使用诱钓合一饵 /185

八、怎样投钩 /186

九、海竿投远的技巧 /188

十、怎样布阵 /189

十一、挥竿时出现钩挂线怎么办 /190

十二、架竿的技巧 /191

十三、怎样观测鱼是否中钩 /192

十四、收线起鱼的注意事项 /192

十五、海竿串钩钓 /195

十六、串钩、炸弹钩钓 /196

十七、怎样在水库钓大鱼 /197

十八、钓铰尖也有窍门 /201

第七章 钓草的诀窍



一、为什么鱼儿离不开水草 /203

二、钓草的钓具 /205

三、钓草用饵技巧 /205

四、人工造草窝 /207

五、钓草的技巧 /209

第八章 野钓技巧精选



一、优选钓鱼的“八字”法 /218

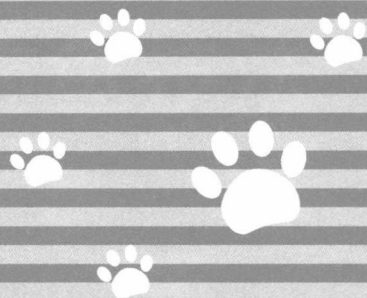
二、脱钩跑鱼的原因及对策 /231

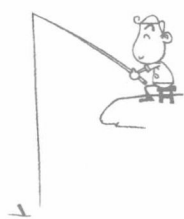
三、怎样对付小杂鱼闹窝 /238

四、运用辩证法，钓鱼收获大 /240

第一章

路亚钓鱼技法





一、什么是路亚钓法

路亚钓法在国外已有近百年历史,但传入我国的时间并不长。不过,近几年,路亚钓法正在兴起,使用这种钓法的人越来越多,这种钓法很受年轻人的喜爱。网上关于路亚钓法的评论和文章可谓是“铺天盖地”,有些出版机构还出版了专门介绍路亚钓法的期刊,在各地都有很多钓友专门玩路亚,可以说,路亚钓法大有 20 年前台湾钓法在大陆兴起流行的趋势。

路亚钓法是一种仿生饵钓法,也称作拟饵钓法。其垂钓原理是将饵钩通过各种方式伪装起来,使其像一条游动的小鱼、受伤的小鱼、慌忙逃走的小鱼,或像一只失足落水的小昆虫,一只蹦蹦跳跳的小青蛙、小虾,从而诱发对象鱼的进攻欲望,去吞食这些小鱼、小虾,进而达到诱鱼上钩的目的。

路亚钓的获鱼原理有两点。

1. 吞食路亚拟饵的对象鱼都是肉食性的鱼类,而且是性格凶猛的大鱼。这些凶猛的鱼错把路亚(拟饵)当成了真正的小鱼、小虾,出于贪食的本性便去捕食它们,从而使鱼中钩。

2. 凶猛的肉食类鱼都有自己的生活范围,并且有排他性。一旦在自己生活的水域中发现了其他的鱼类,便以为这些鱼来侵犯它,出于自卫,便发起攻击,或者是驱逐这些“另类”,或者是张开大口吞食这些鱼类。鱼一旦吞食拟饵,便会中钩。

路亚钓法是一人一竿,钓具是专用钓具。钓者将路亚饵抛入水中后,通过摇动卷线器,控制竿子做各种动作,给水中的路亚饵不同的牵引和拖曳,使之变换多种姿态,并以其身体的颜色、呈现的姿态、发出的声音,引诱鱼儿发动攻击,从而达到诱鱼上钩的目的。路亚钓法无浮标、无坠,不同于手竿钓,也不同于海竿(抛竿)钓,不是抛钩后静等鱼上钩,而是强调主动找鱼,为此需要不停地摇动卷线器或操纵鱼竿,垂钓者一直在做全身运动。这与传统钓法也是有很大的差异。

路亚钓由于多是钓凶猛的肉食类鱼,过去多用于海钓,近几年在淡水中使用路亚钓法的人越来越多,被称作是一种时兴的淡水钓鱼法。笔者所在的淮河流域,已有许多人专门玩路亚钓。



利用拟饵和相应的装备、技法钓鱼,其较为完整的英文称呼是 ARTIFICIAL LURE FISHING, 简称为“路亚钓”(LUREFISHING)。

二、路亚钓法的起始背景

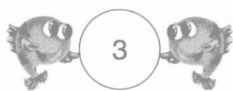
据资料介绍,全世界第一只手工路亚拟饵发明于 1936 年,发明者是北欧芬兰的一位名叫 Rapala 的人。他生于 1907 年,长大后成了一位渔夫,以垂钓为生。在无鱼上钩的时候,他常常观察水中鱼的生活习性。他经常发现一种小条鱼成为大鱼的捕食对象。这种小条鱼的游姿往往不同于其他鱼。于是他萌发了用小条鱼做鱼饵钓大鱼的想法,试着用钓钩钩着小条鱼抛向水中,然后慢慢收线,他用这种钓法居然真的钓上了大鱼。用小条鱼需要捕捉,可不可以用别的物质做成小条鱼的模样代替小条鱼呢? 做一条小鱼可以多次使用多好啊! 于是他将较轻的有浮力的松树木雕刻成鱼体,再用锡箔纸包裹,用胶水粘牢,在锡箔纸做的鱼体上描绘出鱼纹、眼睛,再装上鱼钩,就这样,全世界第一只 Rapala 假鱼饵就诞生了,从此人们称 Rapala 为路亚之父。在施钓过程中,他异常兴奋,因为用这样假饵钓鱼效果相当好。他的这种钓鱼法很快在当地流传开,他也毫不保留地向渔友介绍他的拟饵的制作方法。拟饵需求量越来越大,他就从厄瓜多尔进口木材取代松木,拟饵的重量减轻了,形象更逼真了,使用效果越来越好,许多人纷纷向他求购,于是他就批量制作。

随着用拟饵钓鱼的人的增多,此种拟饵又传到北美洲。渔具商就开始了专业化生产拟饵。拟饵的生产由北美洲传到了美国各地,销售量一路攀升。后来,在欧美出现了许多生产路亚的著名厂商,由此说明,路亚已经是在国外存在了几十年的钓鱼法,但是在我国的淡水中使用路亚钓只是近些年才兴起。

关于路亚起始的另一种说法:很久以前,在欧洲有位钓鱼人在吃饭的时候不慎把汤勺掉进湖里,鲮鱼发现了汤勺游过来将汤勺吞食。后来那位钓鱼人就试着将钩饵做成汤勺样,用来钓鲮鱼。

三、路亚钓的优越性

路亚钓法的优越性突出的有以下几点。





(一) 用饵方便省时

路亚钓用的全是拟饵,是渔具生产厂家专门生产的,品种繁多,个性突出,功能不一。垂钓者选购这些拟饵后往线上一挂即可投入水中使用。不像手竿钓、海竿钓那样为配制鱼饵、购买鱼饵去劳神费力,而且节省开支。手竿钓、海竿钓所用的鱼饵是多种饵料的混合调配,有时还得使用蚯蚓、蛆虫类的脏饵制饵。使用这些饵料是一次性消费,用一次少一点,用完了还得配制。购买成品饵开支较多,而且不易长期保管。用饵方便省时是路亚钓的主要优越性。

(二) 不污染环境

传统钓法、海竿钓都使用铅坠。尤其是海竿钓使用的铅坠较重,少则每只30~50克,多则上百克。据有关资料介绍,一只重量为100克的铅坠长期存在于水中,能污染一立方米的水质。有一位钓友说,他每年要在水中因断线丢失2~3个海竿铅坠,丢失手竿铅坠5~8个,仅他所在的钓鱼协会有百余名会员,常年垂钓于三个鱼塘,若按他丢弃的铅坠计算,每年遗落水中的铅坠达千个左右,推而广之,全国按6000万钓鱼人计算,每年遗落在水中的有多少个?10年、20年又遗弃多少铅坠?对水质会造成多少污染?手竿钓需要抛投诱饵,海竿钓若抛投,诱饵用量更大。诱饵沉入水底,若未被鱼吞食,时间长了会腐烂变质,污染水质。垂钓者若使用蚯蚓、蛆虫、红虫、家禽内脏类动物性质的饵料也会弄脏手及用具。路亚钓钓饵是木料、塑胶制成,即使遗落水中也不会污染水质。钓鱼人通过实践证实,用拟饵钓获的鱼若放生,存活率较高;若使用真饵,鱼的存活率较低。

(三) 陶冶性情,强身健体

路亚钓的环境多是远离城市的湖泊水库,这里自然风光优美,水面浩瀚,碧波荡漾,水天一色,四周山青树绿,草长莺飞,蓝天如洗,鸟儿啁啾。尤其是春天,春风拂面,阳光和煦,百花齐放,使人感到暖意融融,顿觉心胸开阔。对于长期生活在高楼林立、空气污浊、尘土飞扬的城镇的人来说,简直是到了“世外桃源”,即使钓不到鱼,也会精神焕发,兴趣盎然。而且,在水库湖泊钓鱼,人与人不分高下,平等相处,这样的氛围,使人心旷神怡,乐在其中。

若是钓住了大鱼,人在岸边溜鱼,与鱼斗智,别有一番情趣。鱼在水中时隐



时现,摇头摆尾,不时激起浪花,钓者此时的快感,只有钓鱼人才能体会得到。马克思说过:“一个美好的心情,要比十副良药更能解除心理上的疲惫和痛楚。”在野外钓鱼,由于精神放松,心情愉快,身体的各个器官处于有序的工作状态,对人的健康大有好处。

路亚钓鱼,人的全身都在活动,不时地挥竿摇轮(一天要挥竿上千次),对人体是一种锻炼,由于乐在其中,并不感觉累。

路亚钓可以使人有一个好的心态。钓友们常常把路亚钓叫做“玩路亚”,所谓“玩”,就是游戏,是活动,注重的是玩得开心,而不十分注重钓多少鱼。正像某市的一位玩路亚的高手穆松所说:“要玩路亚,先要明白宗旨何在。如果纯粹只想搞到鱼,并且大小通吃,只是为了炫耀自己的渔获,那我劝你不要玩路亚了,路亚是一种高尚的休闲运动,让你享受的是过程,而不只是结果。总之,我希望大家玩路亚玩得开心就行。”他还在帖子中写道:“玩路亚要有一个好的心态。我今晚冒雨又去玩路亚了,我明知是‘空军’,但还要当下去。只为运动,只为中鱼的瞬间快感,只为休闲,只为释放工作带来的压力。玩路亚为的什么呢?众人可以算笔账,出行的油费、船费、吃饭的费用,远的还有过路费,一次路亚所花费的费用可以买多少斤鱼啊!要是为鱼而玩路亚的话,那还是到市场上买鱼合算啊!……总之,就像户外运动、驴友、自行车运动一样,希望大家把玩路亚当成一项休闲运动为好。”

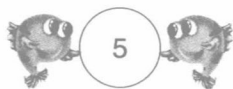
(四)有利于鱼类资源的保护

路亚钓的对象鱼都是肉食类的凶猛的鱼,如翘嘴鲈、鳟鱼、鳊鱼,它们以水中的小鱼为食物来源。人工放养的幼鱼也会遭到它们的吞食,对养殖户来说常被称作“害鱼”。钓出了这些鱼,可使水中的小鱼免遭伤害,使养鱼主少受损失,使放养的小鱼能正常生长。因此说,路亚钓有利于鱼类资源的保护。

四、路亚钓的钓具

(一)鱼竿

路亚使用的鱼竿为碳纤维制作的竿,这种竿轻便,结实耐用。路亚竿是实心的并继竿(插接式),为两节。顶级好竿也有一节的。长度为1.92~1.98米、



2.1~2.4 米两种(图 1)。



图 1 路亚竿

竿上有导线环。导线环的材质有陶瓷质的和钛合金质的。以韩国陶瓷导线环是首选。

路亚竿又分为枪柄式和直柄式两种。枪柄适合配水滴轮和鼓式轮,直柄适合配纺车轮。常用的多为直柄式。

路亚竿从调性上分,也有软调竿、硬调竿、中硬调竿几种。稍硬的鱼竿中鱼后可迅速拉回,控制鱼的力度较强。软性鱼竿韧性好,中了大鱼后回旋的余地大,不易断竿。

选用鱼竿应去大渔具店买正品货。价位可根据自己的经济条件。高质量的竿虽然价钱贵一点,但使用的时间长,不用换竿,反而省钱了。许多钓者还是偏重买高级竿。

初学路亚的钓者可选用中硬调竿,此竿韧性好,钓中大鱼后竿子也不易折断。为了方便,可准备两套竿。

(二) 钓线

路亚钓应选用强度高、柔软的线。

用作路亚钓的线有尼龙线、火线和 PE 线三种。

尼龙线——线软不挺,易缠竿先,表面不平滑,不易远因线软,不易很紧密缠在双轴卷线器的线杯上,中大鱼后,布线会因出线而陷,下次抛投就会放枪。优点是:大部分布线都有密编织,有 8 股,还有其他股,总之越多股越耐磨,拉力越强。

火线——线的表面披附一层塑胶，表面变得平易抛投，线也变得较硬挺，可以紧密缠在双轴卷线器的线杯上。缺点是：塑胶因摩擦而脱落，变得一段一段白白的。火线另一缺点是没有密编织，它是由 Dyneema 平行融合塑胶而成，所以耐磨、拉力都不如尼龙线。

PE——它有密编织，有披附一层塑胶（披附的材质是 PE），所以耐磨、拉力又大，但不同的厂商，披附塑胶的技巧不一，编织的股数不一，而有相当大的差异。反正，编织的股数多，披附塑胶不易脱落，就是好线。PE 线是用得最多、被多数人使用的一种线。

还有一种前导线，前导线是在主线与拟饵之间的一段线，其作用是防止有尖锐牙齿的鱼把线咬断。前导线常用柔软的细钢丝或由多股锦纶线合成的编织线，长度可在 50~100 厘米。

路亚线的承重力是按磅计算（1 磅 = 0.453 6 千克 = 0.907 2 斤）。垂钓者可选用 4~40 磅的线。

买线时，还应注重线的颜色，以自然色为主，也可买黄褐色（白色、迷彩色）、咖啡色或浅绿色的线。

（三）线轮

线轮是路亚钓具的重要组成部分（图 2）。

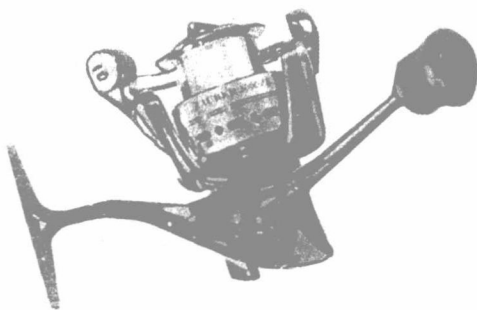


图 2 纺车轮

路亚的线轮有纺车轮和水滴轮两种，用者最多的是纺车轮。好的线轮是摇动后流畅自如，出线顺利，灵敏度高。线轮用塑胶制造或金属制造。水滴轮在出线时，会发出一种声音，听起来不刺耳，比较舒服。若水域中有水生植物或杂物，应用水滴轮。若想方便，出外钓鱼两种轮都应准备。

不同的轮配不同的竿。直柄式竿配纺车轮,枪柄式配鼓式轮和水滴轮。纺车轮使用方法较简单,适用路亚的范围广,抛投远。

使用轮子的时候有个关键性的问题就是要注意调好泄力器,否则光靠线、竿的承重力不行,遇上大鱼容易出现断线折竿跑鱼的现象发生。

泄力器有的在轮的前部,也有的在轮的后部。如何调整呢,有个小窍门:将家庭用的弹簧秤连接到主线上,一手握竿,一手握弹簧秤,两手朝相反的方向用力拉,当听到轮上出线的声音时,看弹簧秤所显示的重量,记住这个数字,这就是轮线的承重量,若超过这个重量,就要拧松泄力器的螺把。若判断水中上钩的鱼估计超过这个重量就及时拧螺把。

(四)各种路亚介绍

路亚就是拟饵。就材质讲有木制的、塑胶的和金属的三种。有多种形状,形体也有多种。根据不同的鱼的食性特征制作出不同的路亚。有的是漂浮在水面,叫上层型路亚,有的是在水的中层,有的沉在水的底层。还有硬饵、软饵之分。在使用特性方面又有撞水性、震动性等不同的性能。现分别作一介绍。

1. 米诺

米诺是用得最广泛的路亚,主钓上层鱼,其形状细长,流线型,像是一条小鱼,肉食性鱼类对它最感兴趣。选用米诺(图3)必须注意造型逼真,色泽鲜亮。米诺在接近鳃部的下方设计有塑胶或木制小唇片,也称作压水板。唇片前部有接近半圆的弧度。若是金属制作的唇片可以调整角度。多数米诺都是浮在水的上层或水的表层。收线时,唇片受水的压力而可以潜水。唇片的大小不同,收线的速度不同,因而影响米诺的潜水程度。



图3 MINNOW(米诺)小鱼形拟饵

使用方法:米诺的操作方法不复杂。抛投后,将竿梢压低,摇动线轮的把柄,慢慢回收线。通常是以均匀的速度摇轮,但也可以通过抽动竿梢使路亚加速,其目的是使米诺的动态发生变化,像一条逃窜的小鱼。还可以使米诺呈“之”字形运动,动作要领是将竿梢向左抽后再向右抽。由于米诺动作较大,更像一条受惊的小鱼,更容易引起鱼的注意。应注意的是不要摇轮过快,这样做



会使米诺运动的速度过快,鱼可能追不上米诺。

使用米诺还要注意垂钓者站立的位置不要与水面落差过大。因为人站的位置过高的话,回收线容易过早地离开水面,若位置低一些,线饵在水中运动的距离就长。

操控米诺时,根据鱼情、水情,使米诺游动出不同的姿势,显示不同的表情。如:慌忙逃窜的小鱼,摇摇晃晃显得无力的小鱼,敏捷游动的小鱼,脱离鱼群而四处徘徊的小鱼,惊慌而动弹不得的小鱼,静止片刻又急速移动的小鱼。

2. 胖子 CRANK

胖子又称摇摆,体形较为短胖,所以叫胖子。虽然短胖,但曲线玲珑,凹凸有致。胖子的挡水板通常较大而垂直,在拖动时摆幅较大,震动较多,泳姿活泼。胖子在体内有钢珠,能发出较大的声响。

胖子路亚也属于上层饵,主攻在水的上层游动觅食的攻击性鱼类。

使用方法:胖子的使用方法和米诺差不多,可以参照米诺的使用方法,也可以在拉动一段距离后,停 1~2 秒钟再拉动。胖子的压水板比米诺大,在运动时动作幅度也大,影响力也较大。更容易吸引鱼来捕食。若有由于气候原因、水温原因,水中的鱼不太活跃时,更适合用胖子施钓。

3. 波扒(Popper)

波扒路亚的头部较大,并呈内凹或斜面,以此来撞击水面激起浪花(图 4)。

波扒的头轻尾重,在水中静止时,呈头在上尾在下倾斜状漂浮,可钓获中上层的大部分的掠食性鱼类,如翘嘴鲈、鳡鱼、鳊鱼、海水中的海鲢、坦鲈等。



图 4 波扒

波扒又称泼水拟饵,嘴巴大,游动时与水面做大面积接触。

操控方法:靠由钓手抽动鱼竿而在水面激出水花来扮演被大鱼追赶时在水面撞出的水花来诱鱼,速度快慢不同会使撞出的水花有所不同,用在鱼儿活跃或在水面附近找小鱼群时最有效。黄昏用 Popper 是最佳时机。在早晨和黄昏时,选择在一些草堆附近或浅水区,方法是沿着岸边拖动,比较好用的手法有举高竿头,中速不停地收,到近岸时降低竿头收回来;投饵后降低竿头,不停地用



微小的动作抽动和以高速收回。在鱼儿活性低的时段,动作应以较慢和低频率撞出水花较好,钓点应选在凹入的湾位为主。在水浊时,使用 Popper 效果较好。

4.VIB(震动型)

一种沉下速度很快的路亚,靠拖动时左右摆动和体内很多的珠子发声来引鱼,是一种中层或底攻不错的选择,快速拖行时发出很大的声音,在水面也听到,适用于广阔的水面,因在无标点的水面找鱼很难,用这种大声的路亚就最好,唯一缺点就是它自重很重,回收时十分吃力,但换句话说,它能作出超远投,到达其他路亚去不到的标点,能搜寻更远的鱼群, VIB 比其他相同大小路亚大约重 10%~20%。

操控方法:使用 VIB 的手法比较简单,以均匀的速度摇柄收线。主要技巧是避免钩子挂底,为此要不时地扬起竿梢,使路亚越过水底的障碍物。此饵适合在深水区使用。

5. 软饵鱼

软饵鱼较其他饵重,因为头部包铅,在水中下沉速度快。该饵的另一个特点是具有多种色彩,头部、腹部都有反光的亮片,容易被鱼发觉,进而追捕。此饵的背部、腹部均有钩,中鱼的概率较大,是路亚钓手普遍使用的假饵。

使用方法:将软饵抛投入水后,待沉到预定的水深就开始收线。收线的速度应有变化,即快收后变成慢收,收收停停,使水中的软饵像是游游停停的状态。若是判定水底有杂物,就不能停止收线,一旦停止,钩子就有可能挂住杂物。

6.Pencil(铅笔型)

此饵的特点是在水面左右摆动,像鱼在水面左窜右窜,但不会激起水花。即使水中有障碍物也可以使用(图 5)。



图 5 铅笔型

操控方法:拖 Pencil 的手法十分讲究,如果使用方法不得当的话,用 Pencil 会钓不到鱼的。在投饵后,一路回收,以固定的手法拉竿头,一下一下地拉,不