

山水有道

「八闽风采」纪实文学丛书

九鹏溪考察回来，脑海里跳出一连串矛盾的
词组：探险与休闲、自然与人造、传统与现代、传
承与反叛等等。这些词组似乎是摆在面前的鱼和
熊掌，不可兼得，难以取舍。从而引发思考：今
人应该如何面对大自然，怎样做才是正确的选择？
当我悠闲地落座于九鹏溪畔公馆茶轩，品啜清
水仙茶，眺望高峡出平湖之时，眼前总是浮现徐
霞客独立船头，「悬流鼓楫」，「溪喧如雷」的画面，
久久挥之不去。

唐 颐



山水有道

八闽风采
纪实文学丛书

唐颐



图书在版编目(CIP)数据

山水有道/唐颐著. —福州:海峡文艺出版社,
2016.5

(“八闽风采”纪实文学丛书)

ISBN 978-7-5550-0768-5

I. ①山… II. ①唐… III. ①纪实文学—作品
集—中国—当代 IV. ①I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 088361 号

“八闽风采”纪实文学丛书

山水有道

唐 颐 著

责任编辑 莫 茜

出版发行 海峡出版发行集团
海峡文艺出版社

经 销 福建新华发行(集团)有限责任公司

社 址 福州市东水路 76 号 14 层 邮编 350001

发行部 0591—87536797

印 刷 福州华彩印务有限公司 邮编 350014

地 址 福州市福兴投资区后屿路 6 号

开 本 787 毫米×1092 毫米 1/16

字 数 240 千字

印 张 15.75

版 次 2016 年 5 月第 1 版

印 次 2016 年 5 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5550-0768-5

定 价 39.00 元

如发现印装质量问题,请寄承印厂调换

序

何少川

这套“八闽风采”纪实文学丛书，反映的都是有关福建的题材，大部分篇章是作者从《走进海西纪实文学丛书》中选取编辑而成的。

《走进海西纪实文学丛书》是一套反映八闽大地县域（市、区）经济社会发展、地方文化特色和自然景观的纪实文学集。自2007年春安溪有关方面邀请采风创作起，至今已应邀走进近50个县（市、区），连同其他几部专集，出版了50多册集子。这套丛书作品都是作者深入基层创作的，体例统一，布局合理，内容全面，特色突出，文化味浓，可读性强，得到普遍欢迎。丛书由福建省炎黄文化研究会和福建省作家协会联合组织编写。写作和编撰过程中，得到各地党政部门的帮助和支持。

八年多来，在采风和编纂丛书过程中，共有1400多人次的作家和新闻工作者参加，是福建省史上参加人数最多、持续时间最长的采风创作活动。作者老中青结合，有名老作家，也有初涉文坛的文学爱好者，有来自省里的，也有市、县的。到目前为止共创作了1100多万字作品，为福建留下了一批宝贵的文化财富，为建设先进文化和培养文学新人做出了积极贡献。

为繁荣社会主义文化，进一步展示福建风貌，经省炎黄文化研究会研究决定，拟选取撰写丛书作品数量较多的作者，分期分批出版个人专辑，汇编《“八闽风采”纪实文学丛书》。专辑每册字数在20万字左右。收入专辑的文章主要选自“走进丛书”，以及撰写福建内容的纪实文学作品。第一辑出12册，第二辑出7册，以后视情况将继续出版。

目 录

风从海上来	1
贵安：温泉涌起一座旅游城	6
灵石山与灵石古寺	11
八闽岳祖白岩山	16
林纾与储材馆及其福州遗迹	20
那年我们在长安山“占位置”	27
文武双全“李家军”	30
舫山书院的前世今生	35
“东方大港”中的“魔鬼码头”	40
缔造英雄辈出的时代 ——思明区见义勇为工作纪实	46
朱熹与龙海白云岩	53
千年古刹的守望	58
海滨邹鲁的文脉之舟	62
石狮公安的品牌与创新	67
寻访中国长寿之乡	76
寻访闽中红色经典	85
丰碑高耸南日岛	89
祈梦九鲤湖	94
金秋公寓的乐龄人士	99



汀江之畔青年世纪林	105
徐霞客与九鹏溪	111
邹应龙与状元岩	116
文天祥与清流	120
八闽最大古银杏群	124
杉木林下的故事	128
徐霞客与永安桃源洞	132
徐霞客游记中的第一个溶洞	136
绿色古董与千年县邑	144
清新画卷神山游	149
巡礼红色建阳	155
徐霞客与武夷山	162
美丽之境 希望之城	172
袁天禄与古城堡	178
凌福顺与叶诚忠	183
张高谦故里行	188
古今传奇富达村	193
漂下村纪行	198
易学大师黄寿祺	202
林聪和他的故乡	211
走出一条与地方同频共振的办学之路 ——宁德师范学院服务地方发展纪实	217
皓首恒强 ——读《正道沧桑话此生》有感	229
传承与发展 ——简评《中国闽东茶叶大观》	236
闽山闽水 山水有道 ——简述“八闽风采”纪实文学丛书（代后记）	239

风从海上来

2013年9月，到平潭岛采风，小住海湾酒店。那几日，天边一弯冷月，卧榻听取蛙声、涛声、风声一片；尤其是阵阵风声，呼呼而来，拍打着窗门，令人惊奇。次日，文坛前辈张老先生说，听那风声，十分亲切，使他回味无穷居住在闽南海边的童年时光。笑曰：风从海上来。

一

中国人的童年，大都自制过风车。用一张正方形稍厚的纸，对角剪四刀，将角卷起置于中心，插个图钉，拴根棍儿，迎风便转起来；即使没风，顶着棍儿跑几步，风车也转得轻盈飘忽。这手艺应是植根于民间的“国粹”之一了，历史很可能与古国“四大发明”一样悠久。只是我们先人经常不屑将伟大发明用于提升生产力，所以，世界史上的大风车就成了荷兰享誉全球的标志性建筑。在生产力不发达时期，风车曾经作为生产与生活的重要工具，在荷兰工农业发展中扮演了举足轻重的角色，而在高度现代化的今天，风车作为一种独特历史产物，也成为荷兰象征。如果概括荷兰印象，那无际旷野上妩媚缤纷的郁金香，以及蓝天白云下笨拙懒散的大风车，便是。

如今的欧洲，大有高耸云天的“新风车”取代荷兰老式风车的趋势。特别是驱车驰行在波罗的海和北海的海岸线上，映入眼帘的，除了茵茵草场、软软沙滩、高高大楼、湛湛蓝天外，还有一台台银白色的大风车，如排兵列阵的将士，集结在辽阔的海面上，使苍茫的大海增添了秀美，秀美中又添壮观。那就是被誉为有利于环境保护的清洁能源、绿色可再生能源的风力发电机组。



概览国内外风电产业发展信息，在累计装机容量上，欧洲仍然是风力发电市场的领导者，而且近些年，努力将风电场从陆地向近海发展，即从早期陆上风电场转向近海风电场，再往海上风电场发展的三部曲。美国近十多年也强劲发力，成为风电大国。至于中国的风电，新世纪之后，可以用一句成语论定：后来居上。据风电行业大腕、华锐风电副总裁陶刚与网友在线交流透露，中国风电“十一五”期间发展快速，2012年底装机容量已达七千零二十一万千瓦，居全球领先地位。也就是说，我国用五年时间赶上了美国或者欧洲十几年的发展，风电已成为中国继煤电和水电之后第三电力来源，中国已挤入风电大国前列。其布局多在“三北”（东北、西北、华北）和东南沿海。这些年，茫茫戈壁滩、青青大草原和蜿蜒海岸线上，不时冒出新的风车阵，也算一道壮丽风景线。

二

孤悬于台湾海峡，从空中看似一只腾跃麒麟的平潭岛，不愧被誉为“麒麟驮宝，海峡明珠”，风能资源十分丰富。就如张老先生说的：风从海上来。由于地理位置独特，形成了大陆与台湾之间的海峡“弄堂风”，四季光临平潭岛，特别是每年9月至次年3月间，东北风更是强劲。风能与风害本是矛盾的两个方面。历史上肆虐的海风曾给海岛带来无穷祸患，据平潭县史料记载，有过“一夜沙埋十八村”的悲惨事件。此番陪同我采风的县发改局黄副局长，20世纪50年代末出生在海岛。他回忆儿时的县城，经常北风呼啸，风沙漫天，城关东北部是一片很大的沙漠，当年人人“谈风色变”。后来，持续开展植树造林运动，木麻黄筑成了一道道沿海防护林，相思树绿了一座座山头，风患逐渐收敛。近几年，更了不得，每年种树一千多万株，森林覆盖率从三年前百分之二十九提高到百分之三十九，而且是高标准绿化。岛内近地面风力逐步减弱，生态环境明显改善。

也许是环境使然，造就了平潭人对海风的复杂情感。县里20世纪70年代后期就设立了风力发电实验站（全国少有）。黄副局长80年代初有幸成为该站一名员工，于是，三十年来，便与风电结下不解之缘。他说，根据实验

站多年测算，平潭岛全年平均风速每秒可达八点四米，是全国风能最佳区之一。海岛严重缺电，水力资源微乎其微，发展火电与生态旅游岛的定位显然不相匹配。如何化风害为风能，是坚持科学发展观的必然选择，就如毛主席在一首著名的诗中所言：“人间正道是沧桑。”

平潭人对风电发展可谓抢占了先机，经历了全面试验、商业性开发示范、商业性开发三个阶段。据全县十三个测风站（点）的多年测试统计，全岛有长江澳、君山等十多个发展风电的优质风场。按照福建省风电发展规划，平潭被确定为“风电岛”，予以优先发展，规划总装机容量八十万千瓦。20世纪80年代初，县里就进行微小型风电家用试验，在偏远村庄安装了五十至一千瓦小型风机一百七十五台，产生了一定的社会效益。接着，又先后争取到当时全国最大的五十五千瓦和二百千瓦风电发电机组落户在岛上试验，奠定了风力发电的技术基础。1985年6月，国家科委与比利时王国政府，联合在平潭莲花山建设风电田，安装四台二百千瓦风力发电机组，进行商业性示范开发，为当时全国最大风力田。这些，都为大规模商业开发提供了规划、建设、运行管理、经济效益分析等方面的经验与教训。

2000年，第一批风力发电机组在海岛落地并成功发电，揭开了商业性开发的序幕。十台六百千瓦的风电机组当年发电一千六百万千瓦时。现在看来，这个发电量微不足道，但当年，它的平均发电量在全国风电行业名列前茅。

黄副局长回忆，平潭县委、县政府几任领导对风电项目都情有独钟。2004年，中国国电集团再次选址平潭岛，与平潭县人民政府签署协议，在海岛东北角的长江澳开发建设十万千瓦风电项目，从丹麦引进五十台当时亚洲最大的风力发电机组，总投资十亿元人民币。而且，该项目还是当时我国政府利用世界银行贷款的最大可再生能源项目。与此同时，平潭人梦寐以求的跨海进岛大桥也在筹建中，有趣的是，大桥投资预算也是十亿元人民币。于是，两个十亿元大项目让平潭人憧憬未来，欢呼雀跃；令平潭县四套班子成员面临从未有过的历史使命感。县委、县政府主要领导担任这两个重点项目总指挥，抽调精干人员，组建工作班子，不遗余力推动建设。那是一个激情燃烧的岁月。



风电项目进展十分顺利，2006年6月开工建设，2007年3月首台风机吊装，2007年底全部建成并网发电。经过2008年全年运行，年发电小时数达二千八百小时，年发电量二亿八千万度，税收可达近二千万元。也就是说，平潭岛用电不仅自足，而且有盈余，长江澳风电公司成了当时平潭县最大的纳税企业。

2010年底，福建省发改委又核准立项，由福建省投资开发集团公司下属的中闽能源投资有限责任公司与福建省天赐投资有限责任公司共同投资近六亿元人民币，开发平潭岛西北角的青峰风电场，安装二十四台单机容量二千千瓦的风力发电机组。项目2012年初开工，2013年3月全部机组投产发电，年发电量可达一亿四千万度左右。

到目前为止，平潭仍是福建省最大的“风电岛”。

三

今非昔比，如今的海岛成了赫赫有名的平潭综合实验区。跨海大桥通车的时节，我曾慕名来访，而今，三年后又到此采风，目睹耳闻海岛变化，确实有“突飞猛进”的感慨。

4 那日，黄副局长陪同我登上青峰山，山林多是翠绿的相思树。极目远眺，随着山势连绵起伏的二十四台风力发电机组错落有致，矗立在绿色山坡上，缓缓转动着风叶。俯瞰山下，海湾如月，沙白耀眼，沙滩背后是一道厚实的绿色屏障，五十台风力发电机组排列整齐，鹤立鸡群于防护林，仿佛是千万株木麻黄的各纵队领队，也给古老沧桑的海岛带来一种独特的现代气息。我问黄副局长，风电机组与防护林矛盾吗？他回答，不矛盾。而且在抵挡海风上，它们目标一致，风电机组更高一筹。

黄副局长指着东北部辽阔的海面告诉我，根据《福建省海上风电场工程规划报告》，全省共规划十二个海上风电场，平潭占两个。中广核风电有限公司已经开展了可行性研究，完成了项目策划、现场踏勘、编制报告等工作。一旦付以实施，平潭的风电事业将迈上一个新台阶，那时才是名副其实的“风电岛”。

这些年，风电场也成了平潭岛的一个旅游项目。许多游客看了经典的石牌洋，顺道看新潮的风电场。两个景点，一个是天然巨石，一个是人造风车，皆庞然大物也，似乎也可诠释传承与发展。

那天，我站在一百二十米高的大风车下，仰望直径八十米的风叶缓缓转动。听说，每转一圈，风能转换电能为四度。多么神奇，多么美妙。我想，这就是生态文明，因为风从海上来。



贵安：温泉涌起一座旅游城

在中国，流传最久远最浪漫的温泉故事，恐怕要算骊山温泉了，唐玄宗和杨贵妃因此成为古代温泉文化的形象代言人，经典广告词出自大诗人白居易之手笔：“春寒赐浴华清池，温泉水滑洗凝脂。侍儿扶起娇无力，始是新承恩泽时。”所以，大凡有温泉文化情结的人，每当泡汤时，应该都有此番记忆和遐想。

确实，中国拥有悠久的温泉文化史，古往今来，描绘温泉的诗赋和传说数不胜数。其中最早的是屈原《楚辞·九歌》，一句“浴兰汤兮沐芳华”，便将当时民间五月五“蓄兰沐浴”的风俗表现得美丽动人。唐代诗人杜荀鹤“闻有灵汤独去寻”的诗句，似乎给人一种泡汤的新奇诱惑。清代诗人袁枚的“方池有水是谁烧？暖气腾腾类涌潮”，则对温泉的成因感到好奇。类似这种新奇与好奇，使古人对温泉有着一种崇拜心理，将之称作“圣汤”“圣水”“神泉”“灵泉”，在泉边修筑庙宇，供奉“泉神”，带有浓郁的传奇色彩。南京的汤山温泉，传说是后羿用强弩射下天上九个太阳，其中一个掉了汤山，于是汤山的水便有了神性。安徽黄山有一个相传是中华先祖黄帝炼丹沐浴的朱砂温泉，有诗曰：“山泉本是朱砂液，饮此飞仙或可期。”内蒙古的阿尔山温泉，蒙古语意思就是“圣水”，传说有一只梅花鹿带着箭伤跳进温水池后立马痊愈，转眼间不见踪影，王爷见奴隶没捕到鹿，打折奴隶双腿，奴隶哭着爬到泉边洗治伤口，折骨竟然接好愈合。后来，这座城市也冠以“阿尔山市”的称谓，每年盛夏都举行隆重的“圣水节”祭祀。此类传

说，不胜枚举。

贵安温泉同样有着深厚的文化底蕴。邑人有诗云：“唐朝官驿道犹在，宋代温泉池尚存。”早在唐代，贵安就设有驿站，始名温泉驿，这是一条“通京道”，闽东一带与福州的官吏、学子、商贾人等往来，在此歇脚，车水马龙，热闹非凡，便是冲着这洗涤消乏的好地方而来。古驿道的一个隘口，两株千年古榕至今郁郁葱葱，据说这里是当年驿站遗址。史料记载贵安有著名的七口泉眼，称“七子汤”。宋嘉祐二年（1057年），连江知县朱定在此建浴池，分男女两室，贵安泡汤遂成习俗。

我此番采风，有幸结识当地一位有温泉文化情结的老人。老人今年六十六岁，姓雷，曾是20世纪60年代的回乡知青，退休前是贵安小学校长。他带我去看一块古石碑，此碑原立在汤岭村古道旁，现移到即将竣工的温泉公园中心位置。一人多高的花岗岩石碑虽经数百年风雨侵蚀，但碑文正楷字迹仍清晰遒劲。碑文大意是，贵安地处驿道要冲，许多公务往返官员到此都要给予接待，为减轻民众负担，清康熙二十二年（1683年），知县王仁灏下令废除接待制度，民众感其惠政，立碑纪念。现村民称之为“廉政碑”。王知县的禁令与当今中央的“八项规定”多么吻合啊。

据说南宋庆元年间（1195~1200年），朱熹为避“伪学”之祸，逃到贵安著书讲学，并让沸泉洗愈受伤的心，又品尝了敖江鲜美的鳊鱼，于是文思泉涌，便将老地名“三潭溪”改为“贵安”，寓“贵人安康”之意。后来，明朝开国皇帝朱元璋于建都前一年过连江，曾到贵安汤山用木桶泡汤，赞叹有加，从此传遍榕城，“到汤山泡汤”亦成一句时髦语。雷校长还带我去寻访萨镇冰曾隐居的“西溪林场”。时任福建省主席的萨将军，在那多事之秋，大约只有与这温暖泉水和层峦叠翠结伴，才能洗却戎马一生的沧桑和抚慰心头的郁结。雷校长现在最关心的是，福州的温泉文化如何在贵安得以传承与创新。他觉得重在创新，难在传承。此等见识，令我钦佩。

二

我很赞赏连江的一句广告词：“有山有水有温泉，连江连海连两岸。”这



丰厚又独特的资源在全国几乎独一无二。而享有“中国温泉之乡”“全国十大温泉休闲基地”的连江，更是被上天偏爱得让人妒忌。综观世界各地，温泉旅游已成为人们休闲旅游的宠儿，这种沉睡了亿万年的自然资源，一旦被充分挖掘利用，不但显著地推动经济发展，也极大弘扬了地方文化，甚至某种程度上改变人们的生活理念和生活方式。

日本号称“温泉王国”，据说日本人泡温泉每年达上亿人次，相当于该国人口总数，由于他们将澡盆称为“风吕”，因此日本也就有了“风吕民族”的称谓。他们泡温泉从来不只是清洁而已，而是如同朝圣，将沐浴视为一种经由肉体通往超凡境界的仪式。说到日本的温泉文化，不能不说到中国读者熟悉的川端康成，他的许多作品大多是在温泉乡里完成的，如《伊豆的舞女》，背景就是伊豆温泉的绝美景色，使一个泛着青涩和乳香的情爱故事，几乎成为今天游客对伊豆形象的诠释。还有那不朽的名著《雪国》，读者可以在文字中感受到那份雪中泡汤的恬静。

世界最大、最多的温泉奇观在美国黄石公园，那里最绮丽的是间歇喷泉，数以千计的吐露口中，间歇泉就达三百多个，其中最有一个被命名为“老忠实”，因为它每间隔七十五分钟准时喷发一次，每次五分钟，始终如一。沸腾汹涌的水柱直冲六十米高空，滚烫的泉水在空中形成白色云柱，壮观又妩媚。据说欧洲最好的温泉在德国的巴登，因为美国著名作家马克·吐温说过，待在这个与法国紧邻的边境小镇，“五分钟后你会忘掉自己，二十分钟后你会忘掉世界”。所以，这个温泉的广告词就叫“让你忘掉世界”。

应该承认，发达国家温泉开发比较成熟。“SPA”这个名词近几年在我国也家喻户晓，它是一组拉丁文的缩写，意为“经水而痊愈”，也称“水疗”。据说它源自比利时阿德雷斯森林中一个被称为 SPAU 的小镇，因有美丽森林和富含矿物质的温泉，15 世纪就是欧洲闻名的旅游胜地。

当然，我国也是温泉大国，辽阔疆土的东西南北中，几乎都可寻觅到她热气腾腾的身姿，历史悠久且美轮美奂，特别是这些年，开发得琳琅满目。我前些年到过广东江门市，那里的碉楼、小鸟天堂、海岛，尤其是温泉，早已成为国人及欧洲游客向往的旅游胜地。江门市自豪地宣称自己是现代中国温泉文化的先锋，创造了许多中国“第一”：第一个温泉之乡、第一个温泉

养生基地、第一个动感温泉、第一个飘雪（人造雪）温泉、第一个集古今及国际温泉文化于一体的古兜温泉……温泉产业已成为江门市旅游业重头戏，成为国民经济的支柱产业之一。

后发优势往往更令人瞩目，贵安温泉便是如此。这里温泉资源丰富，日合理开采量可达一万吨，最高水温八十二摄氏度，最低水温六十三摄氏度，为硫酸钠型水质，含有数十种对人体有益的矿物元素，对治疗风湿性关节炎、慢性胃炎、血管老化及各类皮肤病疗效明显。前些年，因为交通不便的缘故，宝贵的温泉主要用来养淡水鳗，泡温泉除了福建省体育局办的一个游泳训练基地，便是许多农户将温泉水抽入一个个木桶，供游人泡汤。虽简陋，却具有山野韵味，门庭若市。我也曾多次路过驻足或专程造访，去寻觅那热气升腾、云雾缭绕、氤氲迷醉的感觉。确实，每一次都让人迷醉，那湿漉漉的温暖，那柔软泉水与肌肤对话的美妙，那褪去包裹后的真实感觉，那仿佛沉静在大自然母亲丰润血脉之中的幸福……

三

也就是三四年的光景吧，如今，展现在我们面前的是一座崛起的新城。当六公里长的贵新隧道开通之后，以温泉旅游为龙头的贵安新城，名副其实成了福州后花园。贵安旅游新城管委会的小郑告诉我，今年春节期间，来贵安泡温泉的游客每日就有三四千人，各种建成的温泉游乐场所有：贵龙温泉旅游度假区、溪山温泉、福建省温泉游泳训练基地、温泉高尔夫球场、汤山温泉等，在建的还有温泉 SPA 会所、水世界公园、欢乐谷公园等。届时，它们一定会共同开启中国温泉文化崭新的华彩篇章。

那天，我们沿着敖江，从连江县城江滨路驱车往贵安，小郑一路指点介绍，在短短的三年时间里，贵安落地了三所高校、三个培训基地、两个动漫城和一个文化城。我也似乎从这里感受到一股浓厚的文化之香。最引人注目的是世纪金源集团的大手笔，占地近万亩的“贵安新天地”旅游文化综合体。在我看来，它是贵安旅游新城中的新城，它坐落在风光秀丽的敖江边，投资额已突破一百亿元，建筑面积超一百万平方米，有耸立云天的高层住宅



和湖光山色的别墅小区，有为企业总部经济服务的写字楼和步行街商业区，有文化教育医疗卫生等配套设施，有市民休闲观光公园、山地体育健身基地、超级娱乐场、超级温泉度假区，还有两个五星级酒店。一座可容纳十万人生活起居和旅游休闲的新城，让所有新来乍到者眼睛为之一亮，双唇为之开启，情不自禁发出一声赞叹。

我们到此采风的那天，新城人头攒动，大都是远近而来的看房购房者。彩门上悬挂着“热烈欢迎福州一中入驻贵安新天地”标语，不啻是一句重量级的广告。

在管委会的会议室里，我看到了贵安旅游新城提出的以温泉为品牌，以创建国家5A级景区、中国十大温泉休闲基地为目标的总体规划。总面积一百一十一点三平方公里，分为“一带三区五园”，即敖江景观带和贵安、仁山、潘渡三个景区，以及老窝塘风景园、畚家风情园、古驿道体验园、农业观光园、西溪森林公园。我想，建成之日，这里不仅是福州后花园，也是海峡西岸旅游度假胜地。

那是汨汨流淌的温泉涌起的一座旅游新城。

灵石山与灵石古寺

以“灵石山”命名国家森林公园和千年古寺，极容易吸引人们的眼球，进而引起猜想：其中一定有玉石之灵通，故事之动人，传奇之惊叹。有如《红楼梦》，通灵宝石演绎缠绵悱恻的千古爱情故事；有如《西游记》，一堆乱石迸出大闹天宫的齐天大圣。而在神州大地，还有以“灵石”为县名的：隋朝文帝杨坚北巡，获一巨石，似铁非铁，似石非石，色苍声铮，以为灵瑞，遂命名为“灵石”，割平周县西南地置为灵石县。所以，当我此番来到福清市采风，就冲着“灵石”这名字，也要走一趟灵石山国家森林公园和灵石古寺。

灵石山果然有奇石。据宋淳熙《三山志》记载：“灵石山东有石焉，凡遇久晴不雨，如石震吼，不过七日必应，故以灵名。”《灵石山志·卷之一》也有类似记载，称它为“通天石”。看来这块灵石是古时的气象预报中心。而灵石所在的山峰，名曰“报雨峰”。那天陪同我进山的东张镇三星村村委会主任小黄说，通天石至今还灵验，如果久旱季节，石头发出呜呜响声，必有大雨降临，久雨之后发出同样声响，天便放晴。我想，既然两种地方志均有记载，灵石山最早应以“通天石”而名也。

当地人说，还有三块灵石名气更大，因为有名人效应。南宋理学家朱熹曾三进灵石山，前后住有半年之久。他在香石附近刻“灵石山”三大字，并题诗：

百尺楼台九叠山，个中风景脱尘寰。

危亭势枕苍霞古，灵石香沾碧藓斑。

