

影响中国历史的风云人物

墨香满楼 著

# 影响中国历史的女人

世间大道，一阴一阳。男人的力量是阳刚的，女人的却是阴柔的。在众多男人角力的舞台上，她们粉墨登场，并以独有的方式影响着历史走向。漫漫历史长河中，表面的惊涛骇浪下，是一道道的暗流涌动。



中国铁道出版社  
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

影响中国历史的风云人物



墨香满楼 / 著

# 影响中国历史的女人



中国铁道出版社  
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

## 图书在版编目(CIP)数据

影响中国历史的女人/墨香满楼著. —北京:中国铁道出版社,2016.7

(影响中国历史的风云人物)

ISBN 978-7-113-20868-4

I. ①影… II. ①墨… III. ①女性—名人—生平事迹—中国—古代 IV. ①K828.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 193716 号

书 名: 影响中国历史的风云人物  
影响中国历史的女人  
作 者: 墨香满楼 著

---

责任编辑: 吕 芑

编辑部电话: 010-51873012

编辑助理: 刘建玮

电子邮箱: tiedaolt@163.com

封面设计: 天下装帧设计

责任校对: 王 杰

责任印制: 赵星辰

---

出版发行: 中国铁道出版社(100054,北京市西城区右安门西街8号)

网 址: <http://www.tdpress.com>

印 刷: 北京铭成印刷有限公司

版 次: 2016年7月第1版 2016年7月第1次印刷

开 本: 700 mm×1 000 mm 1/16 印张: 16.5 字数: 230 千

书 号: ISBN 978-7-113-20868-4

定 价: 36.00 元

---

版权所有 侵权必究

凡购买铁道版图书,如有印制质量问题,请与本社读者服务部联系调换。电话:(010) 51873174

打击盗版举报电话:(010) 51873659

# 影响中国 历史的女人 目录

<b>第一章</b>	<b>掌国红颜—— 凤舞龙颠纲常变，母主天下握重权</b>	… 001
	毒妇是怎样炼成的——吕后 .....	002
	我的奋斗——武则天 .....	012
	辽国的“铁娘子”——萧太后 .....	019
	一帘幽梦——慈禧 .....	025
<b>第二章</b>	<b>辅国红颜—— 虽无须眉雄浑力，辅撑天下志安邦</b>	… 033
	丑女无敌——钟无盐 .....	034
	影响三代帝王的女人——窦太后 .....	037
	不重生男重生女——卫子夫 .....	046

汉朝末代皇后——曹节 .....	052
三度临朝听政的女人——褚蒜子 .....	058
谍中谍——貂蝉 .....	064
野蛮女友——独孤皇后 .....	069
千古贤后——长孙皇后 .....	074
女中尧舜——高滔滔 .....	079
娶妻当得阴丽华——阴丽华 .....	084
东汉“布衣皇后”——马明德 .....	090
脚大心宽——马皇后 .....	098
“红色娘子军”——徐皇后 .....	102
最有勇气的皇后——张嫣 .....	106
大清国母——孝庄太后 .....	115

### 第三章 乱国红颜—— 西宫风雨西天震，萧墙嫔妃萧围乱 ... 121

漂亮也是一种罪——夏妃妹喜 .....	122
舞蹈皇后——赵飞燕 .....	126
这个皇后不太猛——西汉王政君 .....	133
宦官的靠山——东汉何后 .....	140

丑人多作怪——贾南风 .....	144
胡作非为——胡太后 .....	151
“武则天第二”不好当——唐中宗韦皇后 .....	156

#### 第四章 倾国红颜—— 沉鱼落月羞花容，春梦一笑江山碎 ... 161

千金一笑倾社稷——褒姒 .....	162
妾本溪边浣纱女——越女西施 .....	168
步步生莲——潘玉奴 .....	173
玉树后庭花——张丽华 .....	178
三千宠爱于一身——杨贵妃 .....	183
借腹生子——刘娥 .....	192
千古艰难唯一死——花蕊夫人 .....	198
此生只爱你一个——万贵妃 .....	204
问世间情为何物——董鄂妃 .....	210

#### 第五章 飘零红颜—— 魂断春水几零落，染得丹书尽苍凉 ... 215

只恨此生未白头——虞姬 .....	216
-------------------	-----

我本洛河女，还归洛河去——甄宓 .....	222
从金屋藏娇到长门买赋——陈阿娇 .....	229
一生飘零如浮萍——萧美娘 .....	235
井中香魂——珍妃 .....	243
敢跟皇帝离婚的女人——文绣 .....	249

掌国红颜——凤舞龙颠纲常变，母主天下握重权

第一章



## 毒妇是怎样炼成的——吕后

### 吕公的一次风险投资

吕后,本名吕雉。她既是汉朝开国皇帝刘邦的结发妻子,也是中国历史上第一位执掌朝政的女人。她在刘邦死后,悍然不顾刘邦生前所定下的不准封异姓王的规矩,将自己家的兄弟封王拜将。整个吕氏家族,仰仗着吕后,大享荣华富贵。真可谓“一人得道,鸡犬升天”。

而这一切都来源于多年前她父亲吕公的一次“风险投资”。

吕公本来是在山东居住的,家庭条件算是个“中产阶层”。因为得罪了当地的权贵,为了躲避仇家,吕公举家搬迁,来到了江苏沛县。因为沛县的县令和他是好友,能够保护他。

道家云:福祸相依。虽然吕公为仇家所逼,被迫搬家,但没想到,他这一搬,还搬出件天大的好事来。因为他遇见了一个人,那个人就是刘邦。

那时候的刘邦,还不叫刘邦,叫刘季。他当时还不是皇帝,而是沛县泗水亭的一个小小的亭长,也是全县城最有名的泼皮无赖。30多岁还没成家,整天戴着一个竹皮帽子四处游荡,混吃混喝。吕公到了沛县之后,县里的大小官吏听说他跟县令的关系好,都上门来巴结。吕公就设宴款待他们,刘季听说这里有酒喝、有肉吃,也大摇大摆地来了。

既然是巴结,大家都不是空手来的,多少都拿着礼钱。

安排座位的,是“县政府秘书”萧何。萧何就对这些客人说:礼钱一千以上的,坐堂上;礼钱不够一千的,坐到堂下去。刘季进了院子,听到这个消息后,就大喊一声,贺钱一万!事实上这个穷鬼根本就没带钱。



他骗了大家。但是当时人们听了却大吃一惊，连吕公本人都亲自出来迎接他。

在此，我们要简单介绍一下那时候的一万钱是个什么概念。

战国时期，诸侯国都有各自的货币，有圆形的、有刀状的，五花八门，流通起来十分不方便。秦始皇统一六国后，下令废除六国的钱币，统一铸造外圆内方的铜钱，就是后人戏称的“孔方兄”。重半两，所以又叫半两钱。

当时刘季他们用的就是这种钱。

当时生产力低下，这一枚钱换算到今天，可以值十元人民币。给吕公送上千钱的，就相当于送了一万元人民币。吃顿饭都能送这么多，实在是变相贿赂。

问题是这些钱还很重，一枚半两，那么一千枚就是五百两。按照古代“半斤八两”的换算制，就是30多斤重。一人抱着还费劲，还得俩人抬着。

而刘季居然带了一万钱！也就是十万元人民币，足有三百多斤重的铜钱！先不说真假，光是听上去，就够吓人的。

电视剧里经常有这样的画面，某大官过寿，其他官员来给他祝寿，身后都跟着几个下人，抬着箱子。箱子里装的就是钱。

因此吕公一听到有人抬了三百斤的铜钱来给他祝寿，赶紧亲自来迎接。

吕公见到刘季之后，大吃一惊。他也不管刘季是否带了钱，就赶紧把刘季请到堂内坐下。萧何说：“吕公，刘季这个人是个无赖，就会吹牛说大话，不会办事，您不必如此抬举他。”

吕公根本不理睬萧何的话，只管客气地请刘季坐在自己身边，喝酒聊天。

因为吕公这个人，有一项本领，他会相面。

他经常给人看相，经验很丰富。刚才出去看见刘季的第一眼，直觉就告诉他，这个人相貌很不一般，终非池中之物，是要成大器的。

因此，他才这么热心地对待刘季。

刘季看到自己没带一分钱，却受到吕公如此的优待，还坐在吕公旁边，其他那些官员，带了那么多钱，都没这个待遇，当时就得意忘形起来。他坐在上席，一边喝酒，一边大声辱骂县里的其他官员。

喝酒喝到正酣时，吕公给刘季使了个眼色，刘季看到后，就没有再喝。等大家散场后，刘季就故意慢吞吞地走在后面。由此可见，刘季绝对不是一个只会喝酒的酒鬼，这人心眼也很多，他知道吕公有话要说，就忍着不喝，并且故意等着别人都走以后自己才走。

果然，吕公一把拉住刘季说：“老夫我很早就给人看相，从来没见过像你这么高贵的相貌。我希望你珍重自己。我有个女儿，也到了该出嫁的年龄，希望能够送给你，当你的糟糠妻，给你洗衣做饭，传宗接代。”

刘季听了大喜，这真是天上掉下来馅饼了。于是赶紧答应。

吕公回到后堂，她老婆得知他把女儿嫁给了刘季，就大吵大闹说：“你个死老头子，成天说要把女儿嫁给一个富贵人家。沛县县令跟你关系那么好，想要娶咱们的女儿，跟你说了几次，你都不同意。现在却把女儿嫁给刘季。刘季这个人，是这里出名的无赖，女儿跟了她，哪能享一点儿福？”

吕公说：“这些事，不是你一个女人能弄懂的。刘季这个人，将来肯定不一般。他要是发达了，咱们所有人都跟着享福。县令哪能跟他比？”

果然，吕雉嫁给了刘季，后来成为了皇后。

由此可见，吕公嫁女，其实就是一种战略投资。因为他有非凡的战略眼光，有过硬的市场预测能力，能够看出一个平凡人的不平凡之处，所以最终成为大赢家。他跟别人不同之处在于，通常人只看绩优股，而他则是选择了潜力股。这就是他成功的根本原因。

现在，我们来看看刘季这支潜力股到底是什么样子的。

刘季，男，三十五岁。

职业：亭长。

副业：流氓。

居住地：农村。

家庭条件：很差。破草房三间。

婚姻状况：未婚，老光棍一条。还带个私生子。

技能：喝酒、吹牛、骂人。

声誉：全县最差。连“县政府秘书”都知道他是流氓。

这样一个全身上下一无是处的人，仅仅是因为相貌不一般，就被吕公定义成潜力股，并毅然决然、不假思索地把自己的宝贝女儿嫁给他。可见吕公的眼光是多么的独到，对自己的相面之术有多么自信。

而吕公的女儿吕雉，这一年二十岁。

放到现在，二十岁的姑娘一般都在上大学，离嫁人的时候还早。但在古代，二十岁就是大姑娘了，属于大龄剩女。据史料记载，在西周的时候，按照礼制规定，男子二十岁，“冠而列丈夫”，表示已经成年，也就是后来的“弱冠”。女子十五岁“及笄”，证明已经成年，可以嫁人。因此在古代，一般女子到了十五岁，家人就会张罗着给她找婆家，把她嫁出去。

后来由于战乱，国家人口损失太多，兵源和劳动力不足，政府就立法，迫使女子过了十五岁就尽早嫁人，生儿育女。越王勾践就曾经规定，男子二十不娶的，女子十七岁还不嫁的，其父母就有罪，要抓起来。

到了秦朝，女子嫁人是按照身高来规定的，女子身高六尺二寸，就是成人。按照这个身高推算，也是十五岁左右。

而吕雉，居然到二十岁还没嫁。

这事也很奇怪。按说以吕公的家庭条件，吕雉应该是很抢手的，绝不至于嫁不出去。沛县县令就多次表示想娶他女儿。因此，唯一可以解释的就是，吕公不想把自己的女儿嫁得那么早，他一直在等待，等一个乘龙快婿。就像吕公的老婆对他说的的那样，他一直想把女儿嫁给一个富贵之人。

他也知道，自己的女儿不是一般人，不能随便嫁出去。上天早就给她安排了一个好的归宿，一个非同寻常的男人，只能嫁给这个人。换句话说，一个未来是皇后的人，只能嫁给未来是皇帝的人，这是宿命，别的人都不配。

在看到刘邦的一刹那，吕公知道，这就是他一直要找的那个人。

因此，不久之后，吕雉就带着嫁妆去了刘季家里。这个从小家庭条件优越，受过良好教育的姑娘，从城里搬到了乡下，从她的香闺中搬到了刘季的破草房里，还为刘季生了一双儿女。在刘季家里，她表现出了一位古代妇女全部的美德，孝顺公婆，相夫教子，任劳任怨。刘季不干农活，四处游荡，吕雉就带着儿女们自己下地干活。家务活也全部是她干，里里外外都是她在操持。

尤其值得一提的是，刘季在和吕雉成亲前，还有个私生子，名叫刘肥。刘肥这名字起的实在是太粗俗，这也集中体现了刘季的文化水平和生活水平之低下。因为刘季没文化，想不出优雅的词，再加上大概是他从来都不管这个私生子，所以这个小孩吃不饱、穿不暖的，长得很瘦小，所以刘季就给他取了个“肥”，希望他吃胖一点儿。而吕雉对这个私生子，也丝毫没有虐待的迹象，吃穿跟自己的亲生孩子一样。

这一点实在是难能可贵。单单从这一点上来讲，吕雉就担得起贤良淑德这四个字。因为像她这种情况，如果是放到现代社会，想必很多文明女性也未必能做到，更别说视如己出了。

但是，为什么这样一个贤良淑德的妇女、道德模范，后来会变为一个心狠手辣的毒妇呢？

这就要从她后来的生活遭遇说起。

### 吕后是怎样变坏的

且说吕雉嫁给刘季之后，就彻底放下大小姐的身段，勤勤恳恳地操持家务。伺候公婆，洗衣做饭，春种秋收，无所不干。但凡有点闲空，还要带孩子，其辛苦自不必说。但却从没有说过一句怨言，发过一句牢骚。与不务正业的刘季形成巨大的反差。邻居街坊都夸她是位贤惠的好媳妇。众人都很不理解，吕公怎么会把这么好的一个女儿嫁给这个刘季，生生是把一朵鲜花插在了牛粪上。吕雉自己心里也有些不甘，但是父母之命、媒妁之言，自己也不好说什么。何况嫁鸡随鸡、嫁狗随狗，既来之，则安之，刘家虽穷，也算是个人家，自己再从娘家多拿点东西帮衬一下，安安稳稳过日子就行。



抱着这样的心态，吕雉就在刘季家安分守己地过日子。每天就做好饭菜，站在门口盼望丈夫回来。虽说自己的这个男人每天都回来很晚，还醉醺醺地带着酒气，但是只要能和他共进晚餐，自己心里就会很踏实，自己一天的疲劳就会一扫而光。但是几年后的一天傍晚，她没有等来自己的丈夫，却等来了几个抓她的捕快，手里还拿着铁链子。

“你被捕了，跟我们走一趟！”捕快厉声说道。

这真是闲坐在家，祸从天降。不平凡的人，注定过不了平凡的日子。只不过带给她牢狱之灾的，而是她的丈夫刘季。

那是一个漆黑的夜晚，刘季押送劳工走在去咸阳服役的路上。所谓服役，无非就是到骊山去给秦始皇修建陵墓，没几个有好下场的。于是走到半路，劳工纷纷逃跑，只剩下了几十个人。刘季心想，照这样下去，到咸阳估计就逃光了，去了自己也是个死罪，还不如不去，于是刘季把剩下的那几十个人也放了，大家四散而逃。其中一些人觉得刘季很仁义，就跟在刘季身边当他小弟。然后就发生了著名的斩白蛇事件。刘季逃到芒砀山一带的深山大泽里，沛县的官员抓不到他，就把刘季的老婆吕雉抓去顶罪。

坐在大牢里的吕雉，满肚子都是委屈：自打跟了刘季以来，没过上一天好日子，风里雨里支撑这个家，昔日纤纤玉手如今布满了老茧，到头来，为谁辛苦为谁忙？真不知道当初爹为什么要把我嫁给刘季这样的男人。跟我要好的那几个姐妹们，都嫁到县城里的富贵人家，活得有滋有味，为什么就我的命这么苦？

在牢里，伤心的吕雉生平第一次反思自己的人生，在自怨自艾的同时，不禁对自己的男人产生了怨恨的心理：都怨这个无赖流氓，要不是他，我怎会落到这步田地？

不久之后，吕雉被萧何想办法救了出来。出狱后的吕雉，回到了刘季身边，跟着刘季的部队转战四方，风餐露宿，颠沛流离，一路上尘土飞扬，有时候还要照顾伤员，帮忙做饭。打胜仗尚可休息一下，打败仗就要拼命逃亡，真是说不尽其中的辛酸苦楚。在这些难捱的日子里，吕雉迅速地成熟起来，她磨炼了自己的心智，开阔了眼界，增长了见识。

在战火纷飞和刀光剑影里，在与别人的斗智斗勇中，她积累了满腹的文韬武略。她再也不是当年那个只知道服侍刘季的贤妻良母。

公元前 206 年，项羽大封诸侯，刘季被封为汉王，但他的家属并没带在身边，还在沛县。刘季的手下王陵就派军前去沛县把刘太公和吕雉都接过来。结果楚军知道了这个消息，发兵阻挠，汉军就没有接到二人。第二年，汉军趁项羽身陷齐地不能周转，一举攻下了楚国的都城彭城。项羽率骑兵迅速回防，在睢水跟汉军大战，击败了刘季，把刘太公和吕雉都给俘虏了。吕雉再一次做了囚犯。

这次吕雉被抓到敌营里，一待就是两年多，之后才又回到刘季身边。而这期间，吕雉的唯一用途就是在打仗前，被项羽抓到阵前要挟刘季。项羽准备了一个大铁锅，对刘季说，要把刘太公放进去煮了。刘季笑嘻嘻地说，当年咱俩结拜过，我爹就是你爹，你只要舍得煮，等熟了记得分我一杯羹。项羽又以杀掉吕雉来威胁刘季，刘季嬉皮笑脸地说，要杀就杀，悉听尊便。

相信当时吕雉听到这些话，一定是心寒如冰。她瞬间懂了，什么是夫妻之情。在权力面前，在生存面前，一切都不值一提。只有得到了权力，才有资格谈其他。只有胜利，才是王道。在敌营两年多的时间里，为成就刘季的大业，吕雉忍辱负重，受尽了折磨和凌辱，心理和精神上都备受打击，也留下了以后多疑与缺乏安全感的“后遗症”，对于人世间的亲情和其他情感早已不在意，也不相信，形成了心胸狭隘、紧张恐怖、阴狠毒辣的性格特点以及凡事先下手为强的办事风格。因此，当她走出敌营，回到刘季身边时，那时的吕雉，已经不再是两年前的吕雉。

公元前 202 年 2 月 28 日，刘季改名刘邦并称帝，立吕雉为皇后，她生的儿子刘盈为太子。吕雉虽然当了皇后，自己的儿子又做了太子，但是她并不开心，也没有安全感。原因是，刘邦有个宠姬叫戚夫人。这个女人智谋才干不如吕后，但是吹枕边风讨男人欢心很是在行。她能歌善舞，年轻漂亮，在刘邦看来，比吕后这个黄脸婆要好多了，因此戚夫人极受宠爱。戚夫人也生了个儿子，被刘邦取名为“如意”，封为赵王。如意聪明机灵，刘邦很是喜爱，并多次产生了更换太子的想法，因如意像

他，太子不像他。同时，戚夫人也整天在他身边哭泣，从天明哭到天黑，让他改立太子。

刘邦的无情让吕后很恐慌，戚夫人的眼泪让她怒火万丈。因为她很清楚，自己人老珠黄，一旦太子被废，改立如意当太子，自己就没了依靠。到时候如意登基，戚夫人母凭子贵，那自己就是案板上的鱼肉，任人宰割。在这件事上，没有仁慈可言，只有先下手为强，只有胜利，只有夺得权力，才能更好地活下去。作为女人，在这个年纪，争风吃醋已经没有什么大意义。刘邦到处临幸别的女人，让她心里很不舒服，但是与之相比，更让她揪心的是，她不仅仅是失宠，更有可能失去生命。在她看来，这是极其不公的，也是绝对不能容忍的。

即便是上天给她安排了这样的宿命，她也要冲破这个枷锁！

她急忙派人找到张良，逼着张良给她出计策。按照张良的计策，吕后成功地保住了太子的位子。不久之后，刘邦驾崩，太子即位，吕后顺理成章成为吕太后。新皇帝生性软弱，权力都被吕太后掌握。有了生杀大权的吕太后，第一个想对付的目标就是当年威胁她生命的戚夫人。吕太后先把戚夫人关起来，再把赵王如意召进宫，用一杯毒酒将他毒死。然后派人砍断戚夫人的手脚，挖去双眼，熏聋耳朵，灌了哑药，扔进猪圈，称为“人彘”，还特意让自己的儿子去观赏。

刘盈看了之后大哭，吓得大病一场，一年多才好。他对吕太后说：“这不是人能干出来的事，我作为非人的儿子，也不能治理天下。”此后就不理朝政，一直到死。

的确，作为历史的旁观者，当看到戚夫人的惨状时，凡是个正常人，都会觉得不忍卒读。正所谓“纣虽不善，不如是之甚也”。翻看史书，从未见过整人用这么残忍的手段的。就连她自己的儿子，都指责她“不是人”，可见毒妇之恶名，放她身上，是名副其实的。

然而，当我们换一个角度去看的时候，纵然我们不能原谅她，但或许我们会理解她。

她二十岁的时候，下嫁给刘邦。为刘邦生儿育女，为家业操劳多年。在风吹日晒中，她从一个水灵灵的大家闺秀变为一个粗糙的农妇。



刘邦放跑了押送的苦工，逃到芒砀山大泽中。她每天都跋山涉水，为刘邦送吃的、喝的。

刘邦造反，她却锒铛入狱，在牢里受苦。

刘邦跟项羽大战，她却作为人质被项羽扣押，还要不时地被押到阵前，在三军面前饱受楚军的凌辱。

刘邦打败仗逃跑的时候，为了减轻重量，让马车跑得更快，他绝情地把吕后所生的一儿一女推下车，并且还推了三次。

当我们回顾这些历史画面的时候，我们会发现，“军功章里，有刘邦的一半，也有吕后的一半”。虽然吕后不曾冲锋陷阵，或者没有出谋划策，但是，她始终都在尽自己最大的努力，维持刘邦的家庭。在家天下的社会里，维持最高的家庭，就是在维持这个王朝。

然而，她一直在付出，却一直被辜负。

因此，当她看到戚夫人一边撒娇一边求刘邦更换太子的时候，她心底的恨意是无以复加的。她可以不在乎刘邦宠爱别的女人，但她绝不允许太子被换，因为换掉太子，就相当于将她这么多年对刘家所作的贡献一笔抹杀。她从此就会成为一个废人，甚至时刻都要担心自己的性命。她的人生，就是为刘邦做嫁衣裳，为汉朝做牺牲品。可想而知的是，一旦戚夫人得胜，定会踩着她的白骨，坐上太后的宝座。

所以，当她掌权之后，她对戚夫人下了毒手。

同样，女人何苦为难女人，如果戚夫人不是那样步步紧逼，能给吕后留一点余地，也不至于死无葬身之地。世界上没有无缘无故的爱，也没有无缘无故的恨。

当我们一边咒骂她的阴狠毒辣时，我们一边可设想一下，如果如意当了皇帝，戚夫人做了太后，那吕雉的下场又是如何？戚夫人又会怎样整治吕雉和她的一双儿女？

想必到那时，吕雉的结局未必会比戚夫人好。

年轻时贤惠知礼的吕雉，是她从小所受的家教、她的生长环境培育出来的一朵玫瑰。年老时心狠手辣的吕后，是战场和权力场上开出的一朵罂粟花。狠毒并不是她的天性，是那个时代、那个环境磨炼了她的