



学生优秀

记叙文

大全

◎黄露生/主编

◆湖南师范大学出版社

记叙文

小学生优秀记叙文大全

主编 黄露生
编委 莫崇芬 苏巧新

湖南师范大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

小学生优秀记叙文大全 /黄露生主编 .—长沙: 湖南师范大学出版社, 2000

(作文素质训练丛书)

I . 小 ... II . 黄 ... III . 记叙文 - 小学 - 选集
IV . H194.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 33420 号

小学生优秀记叙文大全

主 编: 黄露生

策划编辑: 龚维忠

组稿编辑: 老 牛

责任编辑: 杜希奇

责任校对: 周 扬

湖南师范大学出版社出版发行

(长沙市岳麓山)

湖南省新华书店经销 湖南航天长宇印刷有限责任公司印刷

850×1168 32 开 17.375 印张 434 千字

2000 年 7 月第 1 版 2000 年 7 月第 1 次印刷

印数: 1—5200 册

ISBN7—81031—948—5/G·438

定价: 16.50 元

编者的话

我们奉献这本《小学生优秀记叙文大全》，目的是为帮助小学生提高作文水平，请来一位“良师益友”，也为家长指导自己小孩作文提供帮助，为小学语文老师进行作文教学提供参考资料。

作文，既是语文学习的重点和难点，又是衡量语文综合能力和水平的一把尺子。前几年，许多家长和专家学者对小学语文教学质量的批评，主要是根据学生作文水平不高而提出来的。这说明小学生作文状况已引起社会的关注。但是，如何有效地提高作文水平呢？我国古代许多教育家和作家，进行过科学总结，提出“多读、多想、多写”。这是从古至今写好作文的成功之道。过去，小学生作文水平不高，原因是多方面的。其中他们阅读优秀文章太少，应是主要原因之一。小学生正处于学习写作的起步阶段，必须从摹仿入手，也就是先要学别人走路，自己才会走稳走好。对他们来说，积极主动地阅读大量的优秀文章，十分必要。这既可以丰富知识，了解生活，熟悉社会；又可以培养热爱祖国、尊敬父母师长等良好的思想品德；还可以发展观察、想象、思维等能力，提高用词造句、布局谋篇等方面的写作水平。

为此，我们根据素质教育要求，从近年全国各种报刊，收集数以千计的小学生优秀作文，按照《小学语文教学大纲》的要求，精选出227篇，根据记叙文内容，分为“写人”、“记事”、“写景”、“状物”四个部分。其中，每部分又根据小学生的生活实际和认知特点，分设五个栏目，如“记事”部分，就设有“童年花絮”、“家庭情趣”、“校园风采”、“社会剪影”和“其他”

等。同时，我们在每部分的前面，简要地介绍这类文章的特点和写作要求。每篇文章的旁边附有点评，简明指出该文用词造句、表现方法等方面的特点；末尾附有总评，简要总结该文布局谋篇、思想内容等方面的优点。这样，书中众多的优秀作文，为小学生“多读”，提供了一块乐土；旁批和尾评，为小学生“多想”，提供了钥匙。因此，我们相信，我们奉献的这本《小学生优秀记叙文大全》，一定会成为广大小学生在提高作文水平的前进道路上的一位可亲可爱的“良师益友”。

本书由黄露生任主编，其中“写人”、“状物”两部分，由莫崇芬编著，“记事”、“写景”由苏巧新编著。在本书出版之际，我们首先对入选文章的小作者表示感谢。同时，为了使入选文章规范化，对部分文章中标点、语句、逻辑不妥的地方，进行了修正。因联系不便，文章入选、修正等事宜未经原作者和出版者同意，在此特表示歉意。如有意见，请与本书编者或出版社联系。由于编者水平有限，书中难免有不妥之处，敬请读者和专家批评指正。

编者
2000年5月

目 录

写 人

写作指导.....	(1)
自我画像.....	(3)
我是“小蚂蚁”	(3)
胖子的烦恼.....	(5)
两个“丽丽”	(7)
有人叫我“拖拉机”	(9)
我不该这样	(11)
自我介绍	(13)
善于战胜自己——我的长处	(15)
哦，我的“老虎脾气”	(17)
我的小传	(19)
瞧，我这个人	(21)
我的梦	(23)
我有点怪吗？	(25)
我是电脑迷	(28)
说我	(30)
我是“老大”	(33)
亲人写真	(36)
我的妈妈	(36)
妈妈的口味	(38)
妈妈不求“爷”了	(40)

妈妈的手	(42)
“唠叨婆”变成了大老板	(44)
爸爸的胡子	(47)
爸爸是“能人”还是“呆人”	(49)
爸爸的一天	(52)
我的后爹	(56)
“有数”小爷爷	(59)
我和奶奶	(61)
外公的三把火	(64)
爱听评书的姥姥	(67)
我的好外婆	(69)
我的妹妹	(71)
小舅的胆子	(73)
惹人喜欢的“小鬼头”	(75)
赖皮“皇帝佬”	(77)
师长风范	(80)
扎西卓玛老师	(80)
能原谅我吗?	(82)
“善婆婆”	(84)
老师——妈妈	(86)
无声的课	(89)
自从您当了我的老师	(92)
我的班主任——李老师	(95)
“怪”老师	(99)
新来的语文老师有高招儿	(102)
盼	(105)
买鸟的老人	(108)
老师爷爷	(110)

同学风采	(113)
半截尺子	(113)
小能人	(115)
快嘴杨	(117)
我和王红	(120)
探望	(122)
我们学校的“小济公”	(124)
还我“自由”	(127)
我们班的“小气鬼”	(130)
我和“鼻涕虫”	(132)
门长	(134)
土佬帽儿	(137)
其他	(140)
一个给我留下深刻印象的人	(140)
爱管闲事的老伯	(142)
一位老清洁工	(144)
我敬佩的一个人	(146)
“小害羞”与小麻雀	(148)
大家都夸他	(151)
修鞋老爷爷	(154)
我的邻居们	(157)
哑哥	(159)
多变的脸	(162)

记 事

写作指导	(165)
童年花絮	(167)
我和太阳合影	(167)

采集标本·····	(169)
看家·····	(171)
打热线电话·····	(173)
暑假趣事·····	(176)
逮田鼠·····	(178)
“过家家”·····	(180)
童年“傻事”·····	(183)
我长大了·····	(185)
捉螃蟹·····	(187)
“坐龙门”·····	(190)
放风筝·····	(192)
“见习经理”·····	(195)
难忘的教训·····	(198)
家庭情趣 ·····	(201)
给奶奶捶背·····	(201)
悄悄话·····	(203)
过年真快活·····	(205)
下岗的父母学养猪·····	(207)
开心一刻·····	(209)
我给全家带来了欢乐·····	(211)
爸爸，回家吃饭了·····	(213)
炒洋芋菜·····	(216)
男子汉洗碗·····	(218)
爷爷交权记·····	(221)
我高兴地笑了·····	(223)
爷爷来到我家·····	(225)
那一阵阵咳嗽声·····	(227)
我和妈妈闹别扭·····	(230)

家庭趣事·····	(232)
校园风采 ·····	(235)
抢老师·····	(235)
体操比赛·····	(237)
丢沙包·····	(239)
空纸显字·····	(241)
记一次劳动·····	(243)
升国旗·····	(245)
品菜会·····	(247)
打雪仗·····	(249)
一篇“表扬稿”·····	(252)
我当中队长的第一把火·····	(255)
举手难，难在怕“显眼”·····	(259)
一笑泯“恩仇”·····	(261)
师生情·····	(264)
赶小鸟·····	(266)
大拍卖·····	(269)
社会剪影 ·····	(271)
伍分纸币·····	(271)
“王大麻子”卖豆腐·····	(273)
买苹果·····	(276)
让座·····	(278)
丢书包以后·····	(280)
一件令人深思的事·····	(283)
发生在我身边的事·····	(285)
激动人心的时刻·····	(287)
“888”之风何时止·····	(289)
楼道曲·····	(291)

欢乐的火把节·····	(294)
在口腔医院里·····	(296)
街头见闻·····	(298)
手拉手相聚在蔡庄·····	(301)
其他 ·····	(304)
收获·····	(304)
我喜欢看课外书·····	(307)
电子游戏室里的一场风波·····	(309)
狗拿耗子·····	(312)
观灯展·····	(314)
我从来没有这样悔恨·····	(316)
第一声叫卖·····	(318)
我们查明了“清明鬼”·····	(321)
“小皇帝”和“老奴隶”·····	(323)
随表叔打猎·····	(326)
温馨·····	(329)
我当“小老师”·····	(331)
捕鱼·····	(333)
当一回“特级”小厨师·····	(336)
吃肯德基有感·····	(339)

写 景

写作指导 ·····	(342)
四季风光 ·····	(344)
春之歌·····	(344)
啊，春雨·····	(346)
夏·····	(348)
夏夜·····	(350)

湘江秋色·····	(352)
校园秋色·····	(354)
植物园的秋天·····	(356)
秋天的田野·····	(358)
雪·····	(361)
雪花飘飘·····	(363)
名胜古迹·····	(365)
游岳阳楼·····	(365)
长江三峡·····	(367)
游黄山·····	(369)
游鼓浪屿·····	(371)
游黄果树瀑布公园·····	(374)
长城风姿·····	(377)
游神话世界九寨沟·····	(379)
美丽的北戴河·····	(382)
美丽的岳麓山·····	(385)
武夷胜景——九曲溪·····	(388)
乡村风貌·····	(391)
希望的田野·····	(391)
我家门前的池塘·····	(393)
田间小景·····	(395)
乡村的早晨·····	(397)
我喜欢绿色的大自然·····	(399)
家乡的竹园·····	(401)
美丽的桃园·····	(403)
迷人的沙堂山·····	(405)
美丽的小溪·····	(408)
我爱家乡的风景·····	(410)

城市掠影	(413)
北国.....	(413)
洪湖公园散记.....	(415)
我的家乡.....	(417)
迷人的夜长沙.....	(419)
重庆夜景.....	(421)
四幅图画.....	(424)
我的家乡——镇江.....	(426)
哦，我的家乡——洛阳.....	(429)
逛五一路.....	(431)
北国春城.....	(433)
其他	(436)
美丽的日落景色.....	(436)
星星.....	(438)
观潮.....	(440)
看黄河.....	(443)
天泉洞奇观.....	(445)
美丽的大草原.....	(448)
美丽的校园.....	(450)

状 物

写作指导	(453)
玩具用品	(455)
文具盒.....	(455)
可爱的“阿凡提”.....	(457)
我喜爱的小玩具——机器人.....	(459)
组合模型汽车.....	(461)
我喜欢的布娃娃.....	(463)

我家的小地球仪·····	(465)
我最喜欢十二生肖瓷像·····	(467)
✓ 我爱“会下蛋的母鸡”·····	(470)
花草树木 ·····	(473)
喇叭花开·····	(473)
校园里的桂花树·····	(476)
含羞草·····	(478)
家乡的翠竹·····	(480)
落叶·····	(483)
我家的梧桐树·····	(485)
我是一棵蒲公英·····	(487)
我爱家乡的红辣椒·····	(489)
鸟兽虫鱼 ·····	(491)
虎皮鹦鹉·····	(491)
我的“小调皮”·····	(493)
熊猫·····	(495)
我家的小黑猫·····	(497)
小兔·····	(499)
我的蝓蝓·····	(501)
蚕·····抄过	(503)
龙虾·····	(505)
金鱼·····	(507)
建筑设施 ·····	(509)
校园一角·····	(509)
我们的校园多可爱·····	(511)
我的小卧室·····	(513)
我爱小木桥·····	(515)
傣家的竹楼·····	(518)

八卦楼·····	(520)
小书亭·····	(522)
自动售票机·····	(525)
其他 ·····	(528)
星星·····	(528)
四川麻辣烫·····	(530)
故乡的汤圆·····	(532)
月食观察记·····	(534)
元宵烟花·····	(536)
家乡的火锅·····	(538)

写人

写作指导

小学阶段写人作文以写一个人为主，也有写两个人或集体的。写人作文一定要写出每个人的特点，即写出思想品质、性格脾气、兴趣爱好、技能专长等方面与众不同的地方。以事写人是小学写人作文的基本方法。

写人作文首先要根据题目要求确定好要写的人。如果没有特别的限制，我们应该挑选熟悉的人来写，因为我们对熟悉的人的特点比较了解，对他所做的事也比较清楚。写熟悉的人有利于写出真实具体的事，写出真情实感。

接着就要挑选最能表现这个人特点的事例，把事情的前因后果、具体过程写出来，让读者通过典型事例能看到这个人的特点。写人可以通过一件事来写，也可以通过几件事来写。通过几件事来写，有如下三种情况：一是“大事”串“小事”，即详写一件“大事”，再略写一两件“小事”作为补充。这样，人物特点就比较突出。二是几件事并列，即写几件并列的事，从不同的角度反映这个人的特点。三是用事情作对比，即写几件相互对立的事，通过前后对比的方法，写出人物的变化。值得注意的是，无论采用哪种写法，这几件事都要围绕中心来选择，这样才会写得集中，给人的印象深刻。

为了写好人物，应注意描写人物的外貌、动作、语言、心理

活动。这些描写应紧紧围绕这个人的特点来展开，不能为描写而描写。

外貌指的内容很广，如模样、体态、神情、衣着等。描写人物的模样，要抓住最突出，给人印象最深的特征。描写人物的神态表情，就是写人的喜怒哀乐。要善于捕捉人物面部的那些细微表情，特别要抓住眼睛。从眼睛这个“窗口”，往往可以看到人物种种复杂的内心情感。描写衣着，一定要注意符合人物的身份，抓住最显眼、最能体现人物性格特点的服饰来写。描写人物的外貌，切忌千人一面。世界上没有外貌完全相同的两个人，平时要注意细致观察。

人物的行动是他的思想性格的具体表现。描写人物的动作，应体现出人物的性格特点。每个人的性格不同，他们在动作的方式上也不一样。描写人物的动作，还要注意观察、分辨出动作的变化，努力找出最确切的动词把它描绘出来。

“言为心声”，要写活人物，就要写好人物的语言。写人物的语言，要符合人物的身份。要尽量体现人物的鲜明个性，还要注意反映人物的精神面貌、思想品质，有利于表现文章的中心，但不要讲空话、套话。

对人物进行心理描写，是写好人物的一种重要手段，它能够把人物的内心世界直接展示在人们面前，使文章更有感染力。描写人物的心理活动，主要有以下四种方法：一是用人物的自述来揭示人物的心境；二是用梦境幻觉来反映人物的内心世界；三是用环境描写来衬托人物的心理；四是用动作描写来暗示人物的心理状态。同学们要注意灵活运用。