



名师的

教育智慧

代虹◎编著

传统的教育智慧，

最新的教育理论



吉林出版集团有限责任公司

G40
821

名师的

教育智慧

代虹◎编著

传统的教育智慧，

最新的教育理论



吉林出版集团有限责任公司

图书在版编目(CIP)数据

名师的教育智慧 / 代虹编著. — 长春: 吉林出版集团有限责任公司, 2012. 6

ISBN 978 - 7 - 5463 - 9467 - 1

I. ①名… II. ①代… III. ①教育学 - 研究
IV. ①G40

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 103038 号

名师的教育智慧 代 虹 编著

出 版: 吉林出版集团有限责任公司

地 址: 吉林省长春市人民大街 4646 号

电 话: 0431 - 86037602

传 真: 0431 - 85678550

出 版 人: 吴 红

责任编辑: 陈松田 李 川

封面设计: 揽胜视觉

法律顾问: 赵亚臣

发 行: 吉林出版集团青少年书刊发行有限公司

电 话: 0431 - 86037637

制 版: 北京沁雨心文化发展有限公司

印 刷: 北京一鑫印务有限公司

开 本: 690mm × 960mm 1/16

印 张: 12

字 数: 240 千字

版 次: 2012 年 6 月第 1 版

印 次: 2012 年 6 月第 1 次

定 价: 23.80 元

ISBN 978 - 7 - 5463 - 9467 - 1



前言

学校教育是每个人一生中所受教育最重要的组成部分，每个人在学校里接受计划性的指导，系统地学习文化知识、社会规范、道德准则和价值观念。学校教育从某种意义上讲，决定着个人社会化的水平和性质，是个体社会化的重要基地。因此，学校教育越来越受重视，在社会中起到举足轻重的作用。

本书立足学校教育与管理，理论结合实践，是多位教育界专家、学者以及校长、一线教师们集思广益、辛勤笔耕的结晶。

现代科学技术的迅猛发展，要求我们培养的一代新人不仅要掌握丰富的知识，而且必须具备独立探索知识、运用知识的能力。现代教育应该使学生获得扎扎实实的知识，发挥教师的主导作用和学生的主观能动性。只有正确理解和处理好教与学的互动性关系，才能更好地完成教与学的任务。

本书具有以下几个特点：

一是注重实际，使读者所学知识便于在教学实践中应用；

二是针对性较强，主要面向师范生和一线中小学教师、班主任、校长以及其他教育工作者；

三是紧密结合教学实际，尤其与“新课改”联系密切；

四是实用性强，重点介绍学校教育教学实践与学校管理的基本方法；

五是互动性强，既有利于学生学，又有利于教师教；

六是注重时代性，介绍了国内外关于学校教学及其教育管理的最新研究成果。

本书以“传统的教育智慧，最新的教育理论”为立足点，汇集著名教育学家、知名教师的经典教育文论，共同领略著名专家学术研究风范，引



领我们进入教改理论与实践前沿，分享最新教育研究成果，把握创新教育理念脉搏，感悟前瞻性的教育思想。

本书从知名教师的角度出发，内容涉及到了教育学众多的重要领域和主题，包括教育的真义、教育的价值、教育与社会、教育与生活、课程与教学、道德教育、师生关系、教师的学习与成长等等。它力图用感性的文字表达理性的思考，用诗意的语言描绘多彩的教育世界，以满腔的热情宣扬先进的教育理想与信念。

希望本书能够调动学生参与教学的积极性，促进教师提高教学质量，在完善学校教学管理工作等方面发挥一定的积极作用。

由于时间、经验的关系，本书在编写等方面，必定存在不足和错误之处，衷心希望广大读者、一线教师及教育界人士批评指正。

本书编委会

2012年6月



目 录



教育的意义	1
正确的教育价值观	3
教育者与受教育者	5
新型教师应具备的素质	13
追求完美的教学艺术	19
坚持发展性评价，提升课堂参与品质	23
优秀生优良个性特征的培养	30
特长教育促进全面发展	32
让每个学生都能说“我行”	34
老师因你们而骄傲	36
走进学生心田	38
如何培养良好的竞争意识	40
每个学生都是可塑之材	42
教师，不要做两面派	44
学生的尊严是玻璃	45
面对学生的反抗	48
学习的味道	50
分数，我们为什么不能正视你	52
教育是慢的艺术	55
原谅学生的一千个理由	64



毕业班教师的素质	67
距离社会，教师比学生更远	70
什么是良好的教育	72
唤醒教育	75
教育需要幽默	77
关于磨砺教育	79
多功能校园文化	81
关于教育与良心的对视	83
错位的教育	89
无形的课程表	91
和孩子一起成长	93
探索班集体建设之路	120
拖课就是到下课时间	156
还给孩子一个宽松的空间	169
只有灵活施教才会其乐融融	171
培养学生良好的行为习惯	173
把鲜花送给学生	174
怎样培养孩子的注意力	176
“自信心”是如何培养出来的	178
教会孩子“做人”	180
怎样培养学生的优良品质	182
让激情成为永恒	184



教育的意义

◇ 刘家用

基础教育课程改革在中国教育界如火如荼地开展着。在我看来，这场改革对于中华民族的伟大复兴和建设自由、开放、多元、民主与法制的社会，有着极其重要的价值。

首先，课程改革有助于改造我们的国民性。几千年来的农耕文明和封建专制统治，使我们中国人形成了过于内向、不善言谈、含蓄清淡、性格拘谨的“众趋人格”。

改造国民性的话题，已经谈论了一个多世纪。鲁迅先生曾说，旧时代的中国人是“两眼下视黄泉，满脸一副死相”，这固然是鲁迅的犀利，但的确也是旧时代广大中国农民的众生相。日出而作、日落而息、整天面朝黄土背朝天的中国农民，在生存的重压下，哪有生命的鲜活和人性的飞扬？尽管我们今天也还不难看到充满愁苦、很不自信的同胞，但毕竟换了人间。由于中国社会的进步，特别是由于生产方式与生活方式的变化，在国民性上也有了积极的变化，比如，人们有了更多的法制观念和个人权利的意识，有了更多的民主参与的意识 and 能力。

但更为深层和更为彻底的国民性的改造，光有思想领域的呐喊与启蒙是不够的，光有社会生活环境所带来的变化也是不够的，必须改变每个人的人格定型期——即学校生活时期的生活方式，而学习方式就是学生的生存方式和发展方式。

新课程强调学生主动地学习，实质性地参与教学过程；鼓励学生大胆质疑和积极探究；倡导提供给学生更多的实践机会和表现空间；强调学习过程中师生、生生之间更多地互动和合作交流；强调对问题的多角度的理解，鼓励不同观点之间的争鸣与碰撞；提倡发展性评价，力图带给学生更多成功的体验和美好的回忆。新课程力图变“听”的教育为“说”的教

育，变“静”的教育为“动”的教育，变“认知”的教育为“认知与情意统一”的教育，变“唯理性”教育为完整的人的教育。所有这些都将有助于学生形成积极、乐观、开朗、服膺真理、勇于承担、敢于创新的民主的性格。

我真诚地希望我们的同胞多一点个性的张扬，少一点自我贬抑；多一份自信与自尊，少一点自轻与自贱；多一点自主判断、自主选择、自主承担，少一点轻信盲从和不负责任；多一点饱含尊严的社会性，少一点奴性和曲意逢迎。这就需要我们创设充分开放、充满民主与自由精神的校园生活环境，以及一切社会生活环境，以造就我们的自由意志和独立人格。

课程改革的第二个积极意义是推动教师成为探索者。我们教师队伍中，的确有部分教师是缺乏探索的精神和探索的内在冲动的，因而在教学中更多地表现出依纲靠本、照猫画虎、得过且过、不思进取。而探索是良好教育的当然要素；探索意味着探索者不因循守旧、墨守成规，意味着探索者的大胆尝试、追求卓越，意味着探索者经验的开放性和工作中丰富的动机，因而探索、发现和创新，也是健康人格的重要特征。

教师成为研究者——不仅要研究教学的内容，做课程的开发者，同时要探索有效教学的策略，探索如何创设情境和氛围，如何设计教学活动，如何搭建师生、生生之间交流的平台，如何构筑研究性学习的支持系统，如何评价学习的效果，等等，因为探索使得课堂多一份灵动与飞扬，多一些朝气与活力。

教师的探索影响，引领和激励着学生的探索，课堂生活因为探索而变得悬念迭起、趣味无穷，变得开放、幽深、鲜活和魅力十足，因为师生的共同探索，而享有着更高品质的学校生活。

尽管在课程改革中存在着这样那样的问题和弊端，比如缺乏充分的理论准备，急于求成，缺乏严谨的科学态度和实验精神，个别人热衷于“以官员的身份搭台，以学者的身份唱戏，最终是以商人的身份谋利”，也有个别人急于捞取政绩，以便牟取更多的私利，等等。但日月之蚀无损于日月之明，基础教育课程改革的成就必将具有深远的历史意义而彪炳史册。



正确的教育价值观

◇ 宋福元

一种价值观正确与否，其标准首先看其是否符合时代发展的需要，能否推动国家振兴和社会进步。那么什么是正确的教育价值观呢？答案应该从我国的社会主义教育的任务和教育方针去寻找。我国教育的性质、任务及教育方针的确立，为我们树立正确的教育价值观指明了方向。学校的教育教学活动必须达到以下几方面的要求，或者说，正确的教育价值观的价值取向由以下几方面构成：

第一，要完成科学知识的讲授和社会经验的传递，发展学生智育。

第二，要发展学生的智能和体能，使学生形成能力，掌握个人生存和为社会服务的本领。

第三，要重视学生操作能力、动手能力、实践能力的培养，在理论和实践结合上掌握知识，学习技术，习得方法。

第四，要对学生进行思想教育，逐步使学生树立正确的世界观、科学的人生观、形成良好道德品质、行为习惯，树立与市场经济相适应的思想和品格。

作为教育工作者，树立正确的教育价值观，就是要以上述四个方面的要求作为自己行为的选取目标和原则，作为教师的教学活动尤其要这样。只有这样，教师的教学活动才出效益，出质量，才是有用的付出，才是有意义的劳动。

因为种种原因，教育教学活动的价值取向还存在一些不正确或不全面的现象。最普遍的一种教育价值观，认为教学活动就在于知识和技能，或者认为知识传授就等于能力培养、品德形成，因而对能力培养、智力开发及思想教育忽略或重视不够，在教学行为上，表现为只重教而轻学。

在许多教学理论著作里，也都把立足点大都放在“教”而忽视“学”。

许多教师的教学及教研活动，也大都按此办理，其结果，有相当一部分学生，只能获得一些现成的知识，而没有学会学习。

在生产和科技出现重大革命、知识量急剧膨胀，更新过程日益缩短的情况下，教学有了更高的要求，要求教学不能只满足学生学得现成的知识，而应着力发展学生的智能，掌握学习本领，切实教会学生会学习。这样，才能为学生打下牢固的发展基础，具备今后发展创新的条件。所以教师的真正本领，主要不在于会传授知识，而在于会组织学生的认知活动，掌握自我学习、自我发展的本领。



教育者与受教育者

◇ 吴 松

从哲学的意义上讲，教育者与受教育者的问题，乃是教育的主体与客体的问题，因而也应当是探讨教育思想所思考的问题。

在人们的常识中，理所当然的，教育者就是教师，受教育者就是学生。但是，细细琢磨起来，教育者与教师，受教育者与学生，还是有区别的。大体说来，在外延上，教育者和受教育者分别比教师和学生宽泛得多；在内涵上，教育者和受教育者，又分别比教师和学生深广、厚实得多。而且，单就教育者和受教育者两个概念而言，社会成员眼中的教育者形象与本体意义上的教育者的内涵、教育者与教育家、标准化教育体制中的受教育者与本体意义上的受教育者等等，也都是完全不同的。思考这些问题，连同思考与这些问题相关的适应与创新问题，对于将教育思想的讨论和教育改革的实践推向深入，都不是可有可无的。

一、社会成员眼中的教育者形象

在我们的教育体系中，教育者往往被看作是掌握了某种知识、文化乃至真理的人。这种看法，像与生俱来的某种力量的惯性，深深地埋藏在人们的心中。经过群体的默认和长期的积淀，已经形成了一种集体无意识。

由此，教育者被社会赋予重要的责任，社会对其寄予维护或塑造社会良知的厚望。他们像黑夜中执掌明灯的人，被默认为“暗”和“亮”之间的中介。“暗”，一方面隐喻知识、文化、道德、思想等范畴，在作为受教育者的个人心中尚未彰显，另一方面，隐喻受教育者的认知水平还处于蒙昧、蛮横之时的那种无知的混沌；“亮”，就是“无知”的混沌状态，走向了“有知”的澄明。

教育者在普通人心中这种“执掌明灯者”的形象，或中介者的角色，在幼儿的心中就已经表现得非常明了。一个对父母苦口婆心的劝告置若罔闻的孩子，往往对幼儿园阿姨的教导十分在心，这是众所周知的。这种情况，并不表明孩子不爱他们的父母，而是因为孩子的心中，教师是超越世俗层面的知识、智慧、荣誉和责任心的源泉。而父母的角色，则是他们与世俗社会联系的另外一个中介。如果把学校教育从孩子们的日常生活中分离开，那么在琐碎的日常生活的各个领域，父母在孩子们心中的地位，当然是不可替代的。

事实上，无论在任何教育体制中，教师总是充当着引领者的角色，在修道院或教会学校，教师的这种引领者的角色显得更为明显。由于教师的存在，学校便成了传道、授业、解惑的主要场所。无论从学校的性质、层次，抑或教育的目的来看，教师在教育过程中，都处于核心地位。

这是对学校教育中，作为教育者的教师这个群体的普遍看法。但是，这种看法，还不能使用为单个人的教师，形象、生动地出现在我们的脑海之中，换句话说，从日常生活的境遇出发，我们面对的永远是单个的人，而不是一个模糊的群体。这样，从不同的视角看到的教师的形象，便从教育者的群体中分离出来。当“教师”这个概念的外延缩小到单个的人的限度时，他的内涵就变得非常丰富，变得有血有肉。受教育者，总是通过单个的人去理解所有的人，通过单个的教师，去理解所有的教师。群体显现在个体当中。所以，当人们对一个群体寄予厚望时，他们对这个群体中每一个个人的期望值，就高于其他普遍的人。观察的目光来自人群，来自每个角落，观察者总是忘记了教师也是一个个普通的人。

受教育者一旦进入学校，他们就会深受某种教育体制和教师个人智慧、道德、气质的影响。教师要么身体力行，以智慧、知识、道义的力量，成为学生人生价值、生活准则的象征；要么作为工具，成为不同的时代，不同的体制思想、体制话语的传声筒，唯恐学生从着装、言行到灵魂都不能保持整齐划一的规范性，唯恐个人气质太过张显而伤害了群体；要么把自己当作演员，表演的时候，自己的思想、品行藏而不露，表演的内容因时、因地、因人而变化无穷。

不管在什么社会条件下，教师的角色，总是社会成员的精神面貌的样



板之一。教师的品行和精神内涵，代表着社会的文明程度。社会文明的核心，说到底精神文明，也就是人的解放。没有精神文明，物质文明就毫无价值。……

诚然，一个时代的创造力，与教师这个群体的精神面貌、心理健康水平有着十分密切的关系。因为创造者的心理健康水平，直接受到学校生活的影响。创造者要把他们的智慧以某种形式表现出来，需要精神力量才能实现，而这种力量需要与社会成员之间的交流，需要有意义的价值取向的确认和道义的支持。

二、作为普通人的教育家

杰出的教育家、优秀的教师在教育活动中，永远是一个怀疑论者，当然是蒙田、休谟式的怀疑。表现在，这些人不但怀疑陈旧的知识、根深蒂固的思维模式、习以为常的各种管理体制，而且，还会怀疑各种教育思想的可靠性，以及自身作为一个教育者的行为。没有怀疑这一出发点，教育者就难免受谬误的驱使；遇到具体的事件发生，就缺乏思考和判断能力。

杰出的教育家、优秀的教师会追问，在教育活动中，什么样的教师，才能使理想中的真正的教育得以实现？世界上有没有一种教育，是与本体的教育、教育的真理相吻合的？他们的这种追问，往往以自己的生命作为代价，以自己的良知和智慧作为衡量教育准则的尺度。追问是他们的生活方式。在此过程中，符合自己的经验、价值、气度和风格的教育理念逐渐形成。

但是，真正杰出的教育家，还必须懂得，无论自己的教育思想多么富有生机勃勃的力量，都会打上时代的烙印，并且有着个人的局限。一旦有了这种自觉的精神，他的眼界就会更为开阔，从而更易接纳别人的思想。

这样一来，真正优秀的教育家，就能够以一颗平常心，去思考、理解苏格拉底、柏拉图、孔孟等等伟人的教育家的生活方式及其思想；就能跨越时空的局限，把他们看做自己最亲切的伙伴，确认他们是自己心灵中一直在寻找的那种人。这种人最真诚，最富有想象力，最热爱人类。



正因为如此，他们的智慧，才闪亮着人性的光辉。他们的思想、情感和智慧，也只有在亲近者的心灵空间中，才会得到最为完美的显现。当然，在狭窄的心灵空间中，也会显现一些局部的光泽，但那往往是支离破碎的。

有一点是肯定的，即会引经据典、头头是道地说着历史上伟大的教育家的思想的人，并不一定真正理解其思想。因为人类的思想史提醒我们，任何一种伟大的思想在传播过程中，都有可能成为“赝品”的标签，断章取义和改头换面，搅乱了真诚的心灵对伟大思想家的亲近，生存的恐惧和小利益的驱使，败坏了追随者的思想品质。

有一点也是肯定的，即使是苏格拉底、柏拉图、孔子、孟子这样的人物，也不曾拥有过作为本体的教育的真理。最理解、最尊敬他们的人也只能说，他们的思想和行为接近了教育的真理，领会到了教育的本质，仰望到了教育不朽的真理之光。原因是没有一种本体的真理，曾经、正在或即将成为个人所拥有。智者从不同的侧面，不同的道路接近真理，获得真理的神性。本体的真理性永远高于单个的人。真理是整体性与个体性的完美显现。教育家对高于单个人的思维范式的真理充满渴望。他很明白，他的努力只是在亲近真理的过程中获得真理性。所以，教育家的心灵永远保持着谦卑；永远是一个倾听者，而不是发号施令的人。

从人的角度来讲，真理性即人性。教育家对忘却的人性的不断追问，是教育活动的轴心；对人性中童真的追忆，是激情和价值的源泉。老子、海德格尔这样的哲学家，就是以追忆过去的方式，来确立现在和将来的。教育家未必是获得官位的人，但教育家肯定是普通人中的一员。如果一个身居某种职位的教育家，清楚地明白自己是教育者而不是官员时，那么他实会被教育的精神感召，去为教育事业作出贡献；而相反，只能说明他已经被权利和荣誉腐蚀殆尽。

教育的过程，就好比人生的过程，一旦有了一个出发点，就有了人各种各样的可能性。一个人不能同时走两条路，也不能再次同时踏进同一条河流。这一点，真正的教育家是十分清楚的。所以一旦上路，成为周围人的先知先觉者，他就会比周围的任何人，都能勇敢地去捍卫某种价值和尊严。

三、标准化教育体制中的受教育者

在任何一个不健全的社会中，学校教育都深受其害。在此社会之中，教育者和受教育者都是受害者，但受害程度最深的，还是作为受教育者的学生。因为学生在学校教育中，总是处于被动的地位。

许多教师、家长似乎有一种不成文的认识习惯，把学生当作天生无知的人，似乎学生被送进学校，就是要改变无知的认知状态，通过学习、灌输，使他们从无知进步到“有知”。在就连学生本人，也把自己摆在无知的地位。好像进学校去受教育，就是心甘情愿地把自己本来健全的身心交出去，任凭自以为掌握了知识法宝、智慧钥匙的教师进行重新设计，重新塑造。

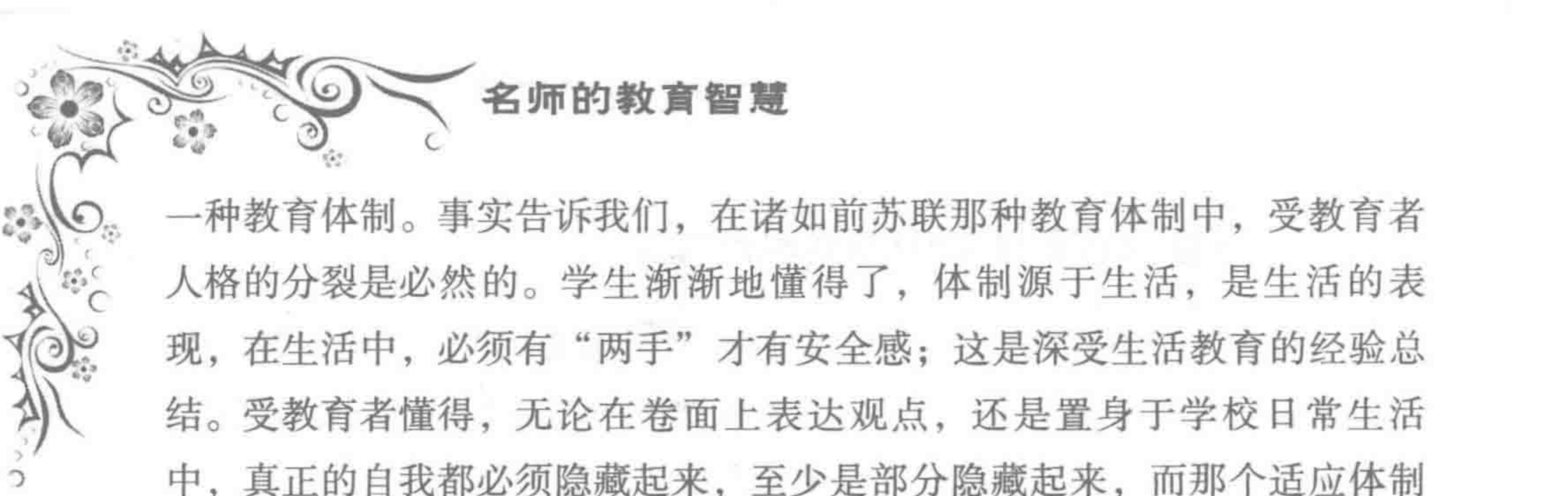
即使一些敏感的学生，发现自己的特长未能全部发挥，但也只有忍受。因为学生们知道，将来适应社会需要，是他们来学校接受教育的一个重要目的。他们知道，在一个庸常的社会里，趋同性比起创造性来更为安全。趋同可能保护自己，而创造则往往是“异端”的行为。所以，创造的风险要大得多。

于是，学校或迫于各种压力，或自觉地贯彻了工具理性的教育观。学校成了培养标准化人才的工厂，一条条生产线不停地生产，一批批标准化的人才被源源不断地投向市场。当这一批批人才走入社会后，工具理性就会像无形的蚜虫一样，去蚕食社会健康的叶子。

就教育的本质而言，培养标准化人才的学校教育，是违背人性的。在标准化的教育当中，学生凸现出来的个性和创造力，被生产线上锋利的钢刀削除了。

标准化教育的特点，主要表现在从考试到对学生的各种评价，都要求整齐划一。这种体制是不会考虑个体的特殊性的。这势必造成学生人格的分裂。因为，学生已成为冠冕堂皇的学校教育体制的被压迫者。这种无形的、对学生个性、创造性的压制，是通过教师来实现的，教师要么没有觉察，要么同样被困于体制中而无能为力。

标准化教育的体制由于组织严密、力量强大，教师和学生都无力与之抗衡，于是，他不得不寻找对付的策略。前苏联的教育体制，就是这样的



一种教育体制。事实告诉我们，在诸如前苏联那种教育体制中，受教育者人格的分裂是必然的。学生渐渐地懂得了，体制源于生活，是生活的表现，在生活中，必须有“两手”才有安全感；这是深受生活教育的经验总结。受教育者懂得，无论在卷面上表达观点，还是置身于学校日常生活中，真正的自我都必须隐藏起来，至少是部分隐藏起来，而那个适应体制的虚构的我，则充当着活动的主角。这是标准化教育体制的真正悲哀之处。

由于个体精神在标准化教育体制中十分渺小，个人性格和气质的真实表现得羞羞答答，所以，创造性和创新能力就无从谈起。

创造性和创新能力，既是一种天性，又是一种品质，除了个别殉道者之外，普通人需要在自由的环境中，才敢于张扬这种个性，拥有这种品质。

四、适应与创新

从文化传承的角度来看，适应在教育环节中是至关重要的。没有哪一个群体，哪一批社会成员，能脱离历史文化的影晌而存在。这种影响，表现在语言、习俗、知识、观念、思维方式等等几乎所有的领域。可以说，适应，既是教育的一个出发点，又是贯穿教育过程的主要内容。事实上，不论对老师还是学生而言，适应的过程都是自始至终存在着的。

不管翻开人类文化的哪一面，察看人类精神性的哪一个侧面，了解哪一位思想家，适应都是一种必然。这就好比一个人想进入一栋陌生的房子，他总是想到了门，然后是楼梯和门中之门。这是经验在起作用，经验来自常识，来自人们对房子的共同理解。这个经验表明，个人在自觉地适应着全体人所共同拥有的东西。

对于现实中的单个人来说，任何人都是后来者。任何人都需要去适应每一种文明遗产，因为任何人都只是历史长河中的一滴水，一滴水是无法重新开掘另外一条河道的。适应文明遗产的过程，不是使自己消失，恰恰相反，那正是发现自己的过程。只有先发现自己的存在，才能发现人类历史的存在。历史一方面存在于个人的心灵空间中，另一方面，存在于文化