

国际跳棋竞赛工作手册

GuoJiTiaoQiJingSaiGongZuoShouCe

中国国际跳棋协会 审定

人民体育出版社

国际跳棋 竞赛工作手册

中国国际跳棋协会 审定



人民体育出版社

图书在版编目(CIP)数据

国际跳棋竞赛工作手册 / 中国国际跳棋协会审定. -北京: 人民体育出版社, 2013

ISBN978-7-5009-4370-9

I. ①国… II. ①中… III. ①棋类运动-竞赛规则-手册
②棋类运动-裁判法-手册 IV. ①G891.94-62

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 255959 号

*

人民体育出版社出版发行
三河兴达印务有限公司印刷
新华书店经销

*

850×1168 32开本 10.25印张 250千字
2013年3月第1版 2013年3月第1次印刷
印数: 1—4,000册

*

ISBN 978-7-5009-4370-9

定价: 25.00元

社址: 北京市东城区体育馆路8号(天坛公园东门)

电话: 67151482(发行部) 邮编: 100061

传真: 67151483 邮购: 67118491

网址: www.sportspublish.com

(购买本社图书, 如遇有缺损页可与发行部联系)

前 言

国际跳棋是在世界范围内广泛流行的智力运动项目，具有数千年的发展历史。2007年，经国家体育总局批准，我国开始推广该项目并由国家体育总局棋牌运动管理中心负责管理。从此，国际跳棋开始了在我国的发展进程。2009年，中国国际跳棋协会成立，标志着我国国际跳棋的发展走上了科学化、规范化管理轨道。经过几年的发展，一系列国际跳棋管理制度已经制订，全国国际跳棋竞赛体系正在逐步完善，国际跳棋裁判员、教练员、运动员队伍初步形成，国际跳棋呈现出快速发展的良好态势。

为了进一步推动国际跳棋的普及和发展，为国际跳棋教练员、裁判员培训提供可资借鉴的材料，中国国际跳棋协会从2010年开始着手《国际跳棋竞赛工作手册》的编写工作。在广泛征求国内一些资深人士意见的基础上，协会前后组织了数次会议，就本书的结构、内容进行研讨，最终确定本书分为三部分——世界国际跳棋联合会的相关制度、中国国际跳棋协会的相关制度、国际跳棋竞赛裁判工作实务，力求使本书符合国内大多数地方的需求。框架确定后，大家便分头开始资料的搜集整理工作。

参加本书编写的主要人员是：夏金娟、林丽梅、徐炳继、刘彦艳、夏露、徐家亮、黄希文、王彦、叶荣光、刘乃刚、肖斌、许向武、张铁良、郭远达等。在本书中，世

界国际跳棋联合会相关资料的翻译由宓欣、肖斌、夏露等完成，最终由徐家亮审校定稿；关于国际跳棋竞赛裁判工作实务的内容，主要由徐家亮同志提供。在此向徐家亮等同志表示衷心的感谢！

由于编写者水平有限，错讹之处在所难免，欢迎广大业内人士批评指正。

中国国际跳棋协会

2012年8月26日

目 录

第一部分 世界国际跳棋联合会相关制度	(1)
一、世界国际跳棋联合会官方正式国际跳棋规则 ...	(1)
二、世界国际跳棋联合会正式比赛组织条例	(12)
三、世界国际跳棋联合会正式比赛条例	(17)
四、国际跳棋比赛的裁判	(36)
五、瑞士制条例	(42)
六、快棋赛和超快棋赛条例	(45)
七、车轮赛条例	(48)
八、世界国际跳棋联合会等级分制及其应用条例 ...	(55)
九、世界国际跳棋联合会称号认可条例	(79)
十、世界国际跳棋联合会特殊成就和记录条例 ...	(92)
十一、世界国际跳棋联合会官方正式 64 格 巴西跳棋规则	(95)
十二、世界国际跳棋联合会官方正式 64 格 俄罗斯跳棋规则	(106)
十三、64 格跳棋比赛常用指定开局表	(118)
第二部分 中国国际跳棋协会相关制度	(122)
一、中国 100 格国际跳棋竞赛规则 (试行)	(122)
二、中国 64 格国际跳棋竞赛规则 (试行)	(148)

三、关于做好 2012-2015 年全国国际跳棋运动员注册工作 有关事宜的通知	(172)
四、关于全国国际跳棋外事工作有关问题的通知 ...	(177)
五、中国国际跳棋协会赛风赛纪管理规定 (暂行)	(179)
六、“全国国际跳棋之乡”称号授予办法 (试行)	(181)
七、“全国国际跳棋基地”称号授予办法 (试行)	(186)
八、国际跳棋运动员出访礼仪规范	(191)
九、国际跳棋运动员参赛行为规范	(191)
十、中国国际跳棋协会棋手等级分制度实施办法 (试行)	(193)
十一、中国国际跳棋棋手技术等级标准 (2012 年试行版)	(199)
十二、中国国际跳棋棋手技术等级标准实施细则 (2012 年试行版)	(205)
第三部分 国际跳棋竞赛裁判工作实务	(209)
一、国际跳棋裁判员的培训与考核	(209)
二、国际跳棋常用词汇	(217)
三、编排软件 SP98 使用说明	(233)
四、各种棋钟的调试方法	(254)
附录	(279)
一、相关竞赛制度简介	(279)
二、常用竞赛表格	(294)

第一部分 世界国际跳棋联合会 相关制度

一、世界国际跳棋联合会官正式 国际跳棋规则

注：本规则条文中出现的“他”或“他们”为无性别用语，男女棋手均适用。

1 国际跳棋对局和棋手

1.1 国际跳棋是一个在两位棋手之间进行的智力运动项目。

1.2 从事国际跳棋这项运动的人被定义为国际跳棋棋手。

1.3 国际跳棋比赛可以在业余也可以在职业棋手中进行。

2 国际跳棋的棋具

2.1 国际跳棋的棋盘为正方形，由 10×10 共 100 个黑白相间的小方格等分组成，包括 50 个黑色格（或深色格）和 50 个白色格（或浅色格）。

2.2 国际跳棋对局是由双方在棋盘的深色格（或黑格）内走动棋子来进行，因此棋盘上只有 50 个深色格可以使用，其余 50 个浅色格不能使用。

2.3 由深色格组成的角角相触的线称为斜线，所以棋盘上共有 17 条斜线，其中连接棋盘左下角第一格和右上角第一

格由 10 个深色格组成的最长的一条线称为大斜线。

2.4 棋盘置于两位棋手之间，大斜线的起始格必须位于每位棋手的左手侧，也就是说每位棋手的左下角须是深色格（或黑格）。

2.5 此时棋盘有下列几个特征：

2.5.1 底线：面对每位棋手的棋盘最上端和最下端的两条横线称为底线，它们也是棋子的升变线；

2.5.2 边线：由棋盘最左边和最右边分别由 5 个深色格组成的两个竖列称为边线，即第一列和最后一列；

2.5.3 排：由 5 个深色格组成的水平线称为排；

2.5.4 列：由 5 个深色格组成的垂直线称为列。

2.6 棋盘上所有深色格按照一定的顺序依次从 1 到 50 编号，这些编号在棋盘上实际没有标出。编号的顺序是：从上向下，从左向右依次递增，起于最上端底线左数第一个深色格，止于最下端底线右数第一个深色格，此时棋盘呈现出以下几个特征：

2.6.1 两条底线（或升变线）的编号从左至右分别是 1 到 5，以及 46 到 50；

2.6.2 左边第一列和右边最后一列边线上的 5 个深色格的编号分别是 6-16-26-36-46 以及 5-15-25-35-45；

2.6.3 大斜线上两个端点深色格的编号分别是 5 和 46，它们被称做棋盘的两个角。

2.7 国际跳棋的棋子包括 20 枚白色或浅色的棋子和 20 枚黑色或深色的棋子。

2.8 对局开始时，20 枚黑色棋子放置在编号 1~20 的格子内，20 枚白色棋子放置在编号 31~50 的格子内。编号 21~30 的两排格子是空的，不放置任何棋子。

3 棋子的走法

3.1 一个棋子既可以是一枚普通棋子，也可以是一枚王棋。

3.2 普通棋子和王棋有着不同的走法和吃子规则。一个棋子移动一次，无论是一枚普通棋子还是一枚王棋，都被称为“一着”。

3.3 对局首步永远由执白棋的一方走出。双方轮流走棋，每次各走一着，白方走白色棋子，黑方走黑色棋子。

3.4 一枚普通棋子每次只能向前方斜走一格至下一排的一个空格。普通棋子移动时，只能前进，不能后退。

3.5 当一枚普通棋子走到并停在对方底线即升变线上的任何一个格子内时，它将升变为王棋，并在这只棋子的上面叠上另一只同样颜色（即同一方）的棋子，称做加冕。

3.6 当一方棋子到达对方的升变线时，双方都可以给这枚棋子加冕。但是如果对方不给这枚棋子加冕的话，升变方就必须在这枚棋子到达对方底线升变后立即给它加冕，升变与加冕算是一步棋。不给王棋加冕是不合规则的着法。

3.7 升变为王棋的棋子即使没有被加冕，仍然保持王棋的身份。双方以后都有权利加冕这只王棋（与规则 5.4 相抵触）。移动没有被加冕的王棋是不合规则的着法。

3.8 只有在对方走了一着棋以后，升变方才可以继续移动王棋。

3.9 王棋可以在它控制的斜线上向前方和向后方移动任意格数的距离，因此它可以一步走到斜线上很远的空格内。

3.10 行棋方移动棋子后，手已离开该棋子时，这着棋就算完成。

3.11 当行棋方触摸了己方一个可以走动的棋子时，只

要有合乎规则的着法，他就必须走这个棋子。

3.12 一方在行棋过程中，只要手没有离开棋子，他可以将这只棋子放到另一个合乎规则的空格内，如果他想这样做的话。

3.13 行棋方如果希望摆正己方一个或更多的棋子，他必须提前清楚地告知对方，可以说“我摆正棋子”。

3.14 当没有行棋权的一方触摸或移动了一个或多个己方或对方的棋子时，这种行为是不恰当的。

4 吃子

4.1 行棋方既可以向前方也可以向后方吃掉对方的棋子，吃子算是一步完整的着法。一方不能吃掉己方的棋子。

4.2 当己方的一只普通棋子在它所处的斜线上遇到对方的一只与它相邻的棋子时，如果对方的这只棋子后面是个空格，则己方的棋子必须跳过对方的这只棋子，并占据这个空格，同时对方的这只棋子必须立即从棋盘上拿走，这就是普通棋子吃子的整个过程。

4.3 当己方的一只王棋在它所处的斜线上遇到对方的一只与它相邻或不相邻的棋子时，如果对方的这只棋子后面有一个或多个空格，那么这只王棋必须跳过对方的这只棋子并占据它后面的任意一个空格，同时对方的这只棋子必须立即从棋盘上拿走。这就是王棋吃子的整个过程。

4.4 吃子方必须非常清楚规范地按照这个顺序完成整个吃子过程。动作不清楚不规范的吃子是不正确的，对方可以要求他重新清楚规范地完成吃子。当对方所有被吃掉的棋子从棋盘上拿走后，吃子才能视作完成。

完成吃子过程的手和拿走被吃掉棋子的手必须是同一只手，如果整个过程不是以一只手来完成而是用两只手来完成，那么是

不合规则的着法，对手可以要求他重新清楚的完成吃子过程。

4.5 一只普通棋子在吃子的过程中，当它遇到对方另一只与它相邻的棋子，并且对方的这只棋子后面也是个空格，那么己方的这只棋子必须再次跳过第二只，第三只以及更多可被吃掉的棋子，最终占据到最后被吃掉的棋子后面的那个格子。被吃掉的棋子按照吃子上升或下降的顺序逐个依次从棋盘上拿走。这就是普通棋子多重连续吃子的整个过程。

4.6 己方的一只王棋在吃子的过程中，在相同的斜线或与它垂直的另一条斜线上遇到对方的另一只与它相邻或不相邻的棋子时，如果对方的这只棋子后面有一个或多个空格，那么这只王棋必须跳过对方的第二只棋子，如果需要的话甚至可以拐弯继续吃掉对方的第三只以及更多可被吃掉的棋子，最终占据到与最后被吃掉的棋子同一条斜线上后面任意的一个空格，被吃掉的棋子按照吃子上升或下降的顺序逐个依次从棋盘上拿走。这就是王棋多重连续吃子的整个过程。

4.7 在多重连续吃子的过程中，禁止跳跃己方的棋子。

4.8 在多重连续吃子的过程中，允许多次跳跃同一个空格，但禁止多次跳跃对方的同一个棋子。

4.9 多重连续吃子的过程必须非常清楚规范，每次跳跃后将己方的棋子放在正确的空格内后再继续吃子，在吃掉最后一个棋子后将它放到合乎规则的空格内。动作不清楚不规范的吃子是不恰当的，对方可以要求他重新清楚规范地完成这次多重连续吃子。

4.10 在多重连续吃子的过程中，当吃子方的棋手在走棋中或走棋后，他的手一旦离开了他的棋子，多重连续吃子这步棋就被视作完成。

4.11 对方被消灭的棋子只有在己方完成多重连续吃子

后才可以从棋盘上拿走。被吃掉的棋子按照吃子的顺序或倒序逐个依次从棋盘上拿走，中间不能有任何停顿。按其他顺序或无序地拿走被吃掉的棋子都是不正确的，对方可以要求他重新按照规则依次拿走被吃掉的棋子。

4.12 当棋手拿走了对方所有被吃掉的棋子后，或者他在拿走棋子的过程中有明显的停顿动作时，那么从棋盘上拿走棋子的操作就被视作完成。

4.13 当棋盘上出现一种以上的跳法时，吃子方必须选择能够吃掉最多数量棋子的行棋路线。在应用这条规则时，王棋与一只普通棋子一样，仅仅是一只棋子，它不能享受任何特权或义务。

4.14 当棋盘上出现多种可以吃掉对方相同数量棋子的局面时，行棋方可以自由选择吃子的路线，也可以自由选择己方吃子的棋子，它既可以是一只普通的棋子，也可以是一只王棋，此时它们之间没有优先级的区别。

4.15 此条规定是对第 3.5 条规定的进一步解释，即当一只普通棋子在多重连续吃子的过程中，经过了对方底线升变线的空格，但最终结束于其他非升变线，那么这只普通棋子在完成多重连续吃子时，仍然是一只普通棋子，不能升变为王棋。

4.16 在己方的一只普通棋子吃掉对方的一只普通棋子时，他也可以按照下列顺序完成吃子：先拿走对方被吃掉的棋子，再执行跳跃操作，将它放在符合规则的空格内。

5 不合规则的局面

5.1 对局过程中，如果发现棋盘的放置有违于第 2.4 条规定，对局应作废重下。

5.2 对局开始前，应检查棋子的放置方法是否符合第 2.8 条的规定。在对局过程中发现任何一个不合规则的局面，

均按照下面第 5.4 条规定解决。

5.3 任何一只放置在白色格内的棋子都是无效棋子。可以按照下面第 5.4 条规定，采取相应的措施。

5.4 如果棋手有下列不合规则的行为之一时，对手有权决定是否要求他纠正自己不合规则的行为，或者与此相反，接受他的犯规行为。

5.4.1 一方连续走两步棋；

5.4.2 以违背规则规定的方式移动他的一只普通棋子或一只王棋；

5.4.3 先触摸了一方的一只棋子，然后又移动另一只棋子；

5.4.4 悔棋，也就是将刚走完的那只棋子又放回原处；

5.4.5 移动对方的棋子；

5.4.6 移动那可以吃掉对方棋子的棋子，而没有选择吃子；

5.4.7 无缘无故地从棋盘上拿起对方或己方的棋子；

5.4.8 吃掉对方棋子的数量多于或少于规则要求的数量；

5.4.9 在多重连续吃子的过程中，吃子方的棋手在没有吃掉规定数量棋子的情况下，手就离开了他的棋子，即停止了多重连续吃子的操作，请看第 4.10 条规定；

5.4.10 在一次未完成的多重连续吃子的过程中，不合规则地拿起一只棋子；

5.4.11 在完成多重连续吃子后，从棋盘上拿走的对方棋子数量少于实际吃掉的数量；

5.4.12 在吃子后，将没有跳跃过的对方棋子从棋盘上拿走；

5.4.13 在多重连续吃子的过程中，停止拿走对方被吃掉的棋子；

5.4.14 在吃子后，从棋盘上拿走一只或一只以上己方的棋子；

5.4.15 普通棋子升变为王棋后没有被加冕；

5.4.16 移动未被加冕过的王棋；

5.4.17 在吃子过程中走棋和拿走被吃掉的棋子没有用同一只手。

5.5 在对局过程中，如果因偶然因素或意外事故导致棋盘上的局面发生了改变，只要是在同一时间发现，那么局面改变这个事实就不属于犯规。

5.6 如果棋手拒绝遵守官方正式的比赛规则，对手有权强迫他按规则走棋。

5.7 如果一方在对手犯规或拒绝按照官方正式公布的行棋规则走棋后，继续走了一步棋，而没有立即要求对手纠正不合规则的着法，那么这步棋就被视作他已接受了此时的局面，在这种情况下他就失去了要求对手纠正违规着法的机会。

5.8 只改正部分或拒绝改正不合乎规则着法的行为是无法容忍和不能接受的。

6 和棋

6.1 如果相同局面第三次重复出现，每次都轮到同一方走棋，对局结果作和。

6.2 在连续 25 个回合中，双方只移动过王棋，而没有走动任何一只普通棋子，也没有吃掉任何一子，对局结果作和。

6.3 如果棋盘上出现三只王棋，或两只王棋和一只普通棋子，或一只王棋和两只普通棋子对对方单王棋的局面，双方棋手每人最多再走 16 步棋后，对局结果作和。

6.4 如果棋盘上出现两只王棋，或一只王棋和一只普通棋子，或一只王棋对对方单王棋的残局，双方棋手每人最多

再走 5 步棋后，对局结果作和。

7 比赛结果

7.1 对局结束时有两种可能的比赛结果：

7.1.1 战胜对手的一方为胜方，对手则为负方；

7.1.2 当谁也无法战胜对方时，对局结果作和。

7.2 一方获胜，当他的对手：

7.2.1 无论出于何种原因认输；

7.2.2 所有的棋子被封堵住而无法走棋；

7.2.3 所有棋子都被吃光；

7.2.4 拒绝按照官方正式公布的行棋规则走棋。

7.3 对局结果作和，当：

7.3.1 双方一致同意和棋；

7.3.2 局面符合第 6 条的和棋规定；

7.3.3 谁也无法战胜对方时。

8 对局记录

8.1 按照第 2.6 条的规定，棋盘上全部 50 个深色有效格依次从 1 到 50 顺序编号，这样就可以记录下对局中白方和黑方的每一步棋，便于以后复盘和抄录整个对局。

8.2 每步着法的记录必须符合下面的规定：

8.2.1 先写棋子起始格子的号码，再写棋子到达目标格的号码；

8.2.2 对于一步简单的着法，两个号码之间须用连字号“-”分开；

8.2.3 对于吃子的着法，两个号码之间须用“x”分开。

9 常用记录符号

9.1 为了使对局记录更加清楚明了，易于阅读和理解，在对局记录中经常使用以下符号：

9.1.1 -：表示走了一步棋；

9.1.2 x：表示吃子；

9.1.3 !：表示这是一步好棋；

9.1.4 !!：表示这是一步非常好的棋或妙着；

9.1.5 ?：表示这是一步坏棋；

9.1.6 ??：表示这是一步非常坏的棋，或劣着；

9.1.7 ?!：表示看上去这似乎是一步坏棋，但事实上可能会是一步好棋；

9.1.8 !?：表示看上去这似乎是一步好棋，但事实上可能会是一步坏棋；

9.1.9 *：表示这是强制的着法，其他着法都会导致输棋；

9.1.10 +：表示对局获胜；

9.1.11 =：表示对局为和棋；

9.1.12 +1, +2, 等等：表示对局中走完最后一步棋后，一方赢得对方子力的数量；

9.1.13 -1, -2, 等等：表示对局中走完最后一步棋后，一方损失子力的数量；

9.1.14 a.l. (ad libitum) 表示选择会导致相同结果的不同吃子路线。

10 比赛时间的控制

10.1 可以采用累计计时的办法，即每方都必须在规定的时限内走满一定的着数。

10.2 在这样的时限下，所有棋手都必须：

10.2.1 使用棋钟；

10.2.2 记录整个对局中的每一步着法。

10.3 也可以采用包干法，即每方必须在规定的时间内