



北川 5·12

赵琛 著



四川出版集团

四川文艺出版社

赵琛
二〇〇九年一月

九江学院图书馆



1322700

1263038

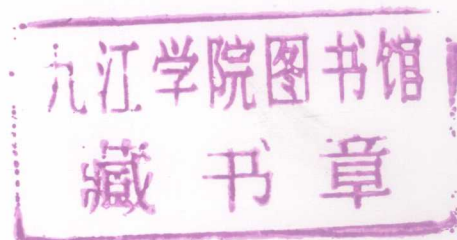
1263038



D632.5-64/18615

北川 5·12

赵琛 著



四川出版集团

四川文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

北川5·12/赵琛摄. —成都: 四川文艺出版社, 2009. 5

ISBN 978-7-5411-2840-0

I. 北... II. 赵... III. 抗震救灾—中国—2008—摄影集

IV. D632. 5-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第062893号

北川5·12

BEICHUAN 5.12

赵琛 著

策划组稿	邹小工 朱 兰
责任编辑	朱 兰
装帧设计	经典记忆/邹小工
摄 影	赵 琛
责任校对	邓永琴 等
责任印制	唐 茵
出版发行	四川出版集团 四川文艺出版社 (成都槐树街2号)
电 话	(028) 86259285 [发行部] (028) 86259305 [编辑部]
邮政编码	610031
印 刷	北京雅昌彩色印刷有限公司
开 本	787mm×1092mm 1/12
印 张	19
字 数	150千字
版 次	2009年5月第1版
印 次	2009年5月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5411-2840-0
定 价	260.00元

■ 著作权所有·违者必究, 举报有奖。举报电话: (028) 86697071 86697083

本书若出现印装质量问题, 请与出版社联系调换。电话: (028) 86259301



谨以此书
纪念5·12灾难一周年

九江学院图书馆



1322700

1263038

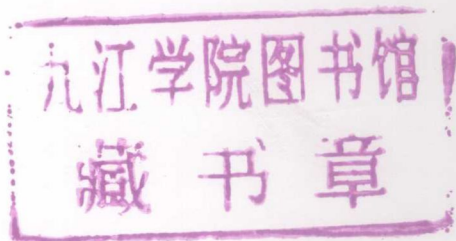
1263038



D632.5-64/18615

北川 5·12

赵琛 著



四川出版集团

四川文艺出版社





守 望

羌族历史悠久，是中华民族的一支，北川是中国唯一的羌族自治县。自古以来，羌族就崇拜羊图腾。所以北川人在北川大酒店前放置了“三羊开泰”雕塑，哺育了北川一代又一代人的湔江静静地从她们前面流过。

她们一直守望着美丽富饶的北川，成为北川羌族自治县一景。在突如其来的5·12大地震中，她们目睹了王家岩埋了北川老县城，她们为遭遇这次大灾难的北川人民悲伤，也为数十万救灾人员的爱心而感动；她们是“6·10”洪水的经历者，尽管曾被洪水淹没，但是洪水退去后，她们依然坚强屹立着；可在不久之后的“9·24”，泥石流汹涌而来，灌注了老县城，这样来势汹汹的泥石流也最终在她们前方几百米处悄然停下。她们不退缩，不离弃，不管经历多少风雨，经受多少灾难，她们依旧在老地方，守望着北川，守望着希望。这样的守望让我感动，也让大自然感动。

我进北川废墟不知多少次了，每一次我都要来看望她们——北川的守望者。我一直构想为北川设计一个城市品牌，受她们的启发，我设计了以羊头作为艺术形象的“北川”二字：“北”字幻化成羊角与羊头，“川”字是羊的胡须，合起来是“羌”字。羌族尚白，以白为吉，以白为善，因此采用白色表现羌族独特的民族特色。我希望我这个品牌设计能为新北川作出贡献。





目 录

- 005 守望
- 010 序言
- 012 5·12世界释放爱心的一天
- 014 大禹故里北川**
- 019 一瞬间生活“变脸”**
 - 019 平静而祥和的生活
 - 021 “地震了，快跑啊”
 - 025 可怕的八级大地震
- 033 创意5·12抗震救灾纪念章**
- 034 蜀道难于上青天**
- 044 天塌地陷 石雨俱下**
 - 047 让我震撼的巨石惨状
- 056 蜀山的感叹号**
 - 059 在纪念章上再现地震中的巨石
- 064 撕裂的北川王家岩和景家山**
 - 067 在王家岩下呻吟的北川老县城
 - 075 在景家山下流泪的北川中学
 - 081 让我落泪的小课桌
 - 083 救命的床单绳
- 084 5·12震后的北川废墟作为纪念章正面**
 - 087 纪念章上的建筑为何设计成东倒西歪





目 录

	091	背靠背围着大禹像取暖
	093	80后的“解放军叔叔”
	103	飞来的白衣天使
104		6·10洪水抢险成功作为纪念章背面
	107	震灾未过水患又来
	121	唐家山堰塞湖洪水肆虐北川城
140		9·24泥石流灌注了老县城
	143	北川县抗震救灾纪念章
172		我们永远铭记5·12
190		为大禹故里添砖加瓦
	193	工人先锋号成为四川省总工会纪念章的主题
	197	撑起一片蓝色的天空
	199	这个冬天不太冷
	201	永远的羌寨
	203	昂起头颅的小花
	205	5·12抗震救灾纪念章图谱
	207	铸造5·12抗震救灾纪念章
	214	北川旅游景区终身免费卡
220		我是一名志愿者
222		附录(北川灾情地图)

序 言

中国西南的龙门山脉，像一个从天而降的阶梯，把青藏高原和四川盆地连在一起。海拔数百到四千多米的巨大落差，如同群山的层层瀑布，次第而下，在蓝色的天幕下舒展造化的宏大杰作。这些像迷宫一样的山峦，形成了一个相对封闭的世界，是飞鸟和动物的天堂，是山花和野菌的温床，是梦想在宁静中翩飞的世外桃源。

正是这个山清水秀的地方，接纳了辗转疲惫的羌民族先辈。他们繁衍生息，创造自己的历史和文化。耕种和劳作带来丰收，咂酒和锅庄欢庆节日，在日月流转中平静地送走时光。直到新中国成立前，这里被称为石泉县；五十年代，县府所在地迁到了曲山镇，这便是北川县城。

这是山区很难找到的一处平地，群山合抱着两万多人的家园，湍江河蜿蜒流过，三四条不同的桥梁挽起新旧县城两个区域。这里夏无酷暑，清凉的环境和新鲜的空气，吸引远近的人们消夏度假。

2008年5月12日，谁也不知道，这一天将是大地裂开、群山发怒的日子，这一天将是生灵罹难、北川毁灭的日子！

历史学家一定会用沉重的大笔，记下这个时刻：14时28分。四川汶川发生里氏八级特大地震。

据监测，这次地震持续了80秒，灾区人感觉中有两三分钟。包括北京、上海，甚至台北在内的全国绝大多数城市都有强烈震感，就连远在3300公里之外的泰国首都曼谷的办公大楼也在摇晃，海外媒体惊呼：“半个亚洲跟着晃！”

巨大的震波把龙门山脉撕开一条300公里长的大口，汶川、北川、青川断裂带上的三个县城，北川损失尤为惨重。因此，有人建议，这次地震应称为“北川大地震”。

5·12之后，那是怎样沉痛的一段日子啊！而整整一个月的避震避水，又是灾区人民多么艰难悲壮的日子。血水和泪水，浸透了人们的记忆！

短短的时间内，6月10日的洪水和9月24日的泥石流三次天灾洗劫北川县城，千奇百怪的破坏让人目瞪口呆。

在灾难降临的时候，全国人民爆发出感天动地的大善大爱！无缘大慈，同体大悲，中华民族13亿颗心同北川人民紧贴在一起。从中央领导、解放军武警消防官兵、白衣战士到每一个志愿者，来到灾区和无法来灾区的人，都以自己的方式，为灾区出力，为四川加油！

感动的泪水，是每一个善良的人眼眶边上高贵的花朵，装点着2008年的中国记忆。

正是这样的时刻，东北大学的赵琛教授牵挂着他多次来过的绵阳。地震后当天下午，消息不明、电话不通，他发短消息向灾区朋友问候，至诚至善，令人感动。他受命于绵阳市委、市政府设计抗震救灾纪念章，在余震频发、洪水悬顶时来到重灾区绵阳，多次忍受余震惊魂。

6月8日是唐家山堰塞湖放水的前两天，他冒着生命危险执意进入北川。那天北川县城的防化兵已经撤离，只有唯一的警车在巡逻，天空是米-26直升机紧张地飞往唐家山小河街和北川大酒店一带，那里的惨状展示了地震那不可抗拒的破坏力，当时空气中弥漫着难闻的味道，赵教授全力以赴，用镜头记录了这悲惨的一页。

唐家山堰塞湖泄洪以后，小河街一部分被淹，楼房倒塌，乱木堆积，旧貌无存。赵教授又一次进入北川，艰难地穿过废墟，拍下

了大水之后的情形。两相对照，让人感叹欷歔。

为了更深入地了解灾情，在天气炎热、面临瘟疫危险的盛夏，赵琛教授第三次进入北川，爬上王家岩废墟，拍下了老城区地震和山体滑坡的照片。这些照片成了震后四个月北川废墟的珍贵资料。

赵教授还从绵阳乘直升机到北川唐家山航拍图片，留下了山河改观的历史瞬间。为了选取更好的角度，他经常伸出机舱、不顾掉下去的危险，既让人着急又让人感动。

泥石流袭击北川县城后不久，赵教授又一连几次到北川，详细拍下了泥石流后的县城。他用镜头，记录了北川的三次自然灾害。他还两次到达灾情严重的北川陈家坝镇，拍摄了大量图片。

他对灾区人民的慷慨支援，拍摄照片时的忘我投入，选取角度时的精益求精，都给绵阳和北川的朋友留下了深刻印象。

他用心血设计的抗震救灾纪念章，作为绵阳市委市政府的特殊礼物，赠送给到达灾区的救援者，成为那段日子的特殊纪念品。

他的这本画册，围绕抗震救灾纪念章的设计过程，连续记录了北川三次天灾，在5·12大地震的众多图片资料中，视角独特，这些照片不仅有历史价值，而且有科学价值。

在5·12一周年之际，出版社将出版这本画册。赵教授嘱我写序，我乃无名之辈，哪敢妄为。思量再三，作为这次大地震的亲历者和采访者，也作为赵老师在北川和绵阳忘我工作的见证人，写下这些文字，勉强为序。

冯小涓

2009年3月





5·12世界释放爱心的一天

我与四川有着不解之缘。被四川大学艺术学院聘为兼职教授的我，曾在四川省委党校为书记市长班授课，也交下了许许多多的“兄弟哥”。十余年来，我走遍了四川的山山水水。四川许多地区已成为我《品牌学》和《中国广告史》的教学案例及佐证，而许多地区也成为我的科研基地，四川与我的学术研究息息相关，血脉相连。

5·12地震时，我正在浙江讲学，我每天看电视，听苏芮的《亲爱的小孩》和成龙的《生死不离》，彻夜难眠。我捐出我在四川的专家费，又购置了帐篷等物资，前往四川灾区，去寻找他们。

让我更为之自豪的是，课堂上我的学生们纷纷自愿捐款，希望可以为复兴民族的文化贡献出自己的一份力量。一张张质朴的脸庞，一双双饱含着深情的眼睛，都深深刻在了我的心里。在巨大的自然灾害面前，我看到了祖国的希望。我的每一个学生都释放了他们的爱心。为人师，学生如此深明大义，让我动容，在讲台上情不

自禁地向他们深深地鞠了一躬，瞬间，我听到课堂上掌声四起。那一躬，是我作为一位教师对学生们最深切的谢意；那掌声，我想则是一群少年在内心深处给予灾区人民最深切的同情和最强大的支持，更是一群支撑着祖国未来的青年人对复兴中华文化的倡议所产生的最强烈的共鸣！

“四川地震了。”是台湾黄荣顺教授在第一时间通知我的，并告知他正在台湾组织捐款。而且嘱咐我去灾区的时候还会有余震，要多加小心。我认识的许多台湾同胞都纷纷打来电话询问灾区情况，台湾杨夏惠教授、林采霖教授把台湾9·21大地震出版的画册送给我借鉴。在灾难来临之时，台湾同胞展现了血浓于水的兄弟之爱、手足之情，为灾区民众早日恢复正常生活作出了积极贡献。台湾各界同胞，已向国务院台办、海峡两岸关系协会及各有关地方台办捐出多笔善款。



两岸同胞一直盼望着“三通”的实现，两岸的第一次直航却发生在2008年5月16日。那日，台湾第一支救援队抵达成都。他们诊治伤员，实施了一批手术，表现出执著的敬业精神和高超的专业技能。

中华民族到了最危险的时候，我们的团结就会最充分地表现出来！在这场地震中，每个中国人都怀着满腔热忱用各自不同的方式释放着爱心。

我7月份在日本做学术交流的时候，许多日本学者都对四川灾区表示了关注。日本翻译家池上正治，更是表示要义务翻译《李白故里5·12》，他还在日中友好协会做宣传，为重建李白故里募捐。日本政府也是国际上第一个派出救援队伍的国家。他们派出的首批专业救援队员，携带着先进的救援仪器和设备，16日上午就到达四川展开了救援。

韩国白金男教授发来慰问信，关注我在灾区的情况。韩国政府

派出的救援队于17日抵达四川什邡市展开了搜救工作。

一场空前的灾难激发了世界人民的爱心，他们都以不同的方式向中国人民释放着爱心、表达着善意。截至5月15日当天14时，已有151个国家及14个地区或国际组织通过各种方式对中国四川地震造成的灾害表示了慰问。

在震后近一年的时间里，社会各界组织及个人都以各自的立场出版了许多画册纪念这场抗震救灾。这些画册的水平之高，令我叹服。此画册仅以我设计制作抗震纪念章为线索，以我在震后北川的见闻感受为主体，算是我制作抗震救灾纪念章的一个副产品吧。

在北川地震一周年来临之际，谨以此画册贡献我的一份爱心。

2009年1月 于三多堂



