

BANG NI XUE ZUOWEN

帮你学作文



文出版社

EN CHUBANSHE

六年制小学四年级适用

BANG NI XUE ZUOWEN

帮 你 学 作 文

(六年制小学四年级适用)

易一水 主编

韩祖鸿 编写

YUWEN CHUBANSHE

语 文 出 版 社

BANG NI XUE ZUOWEN

帮 你 学 作 文

《六年制小学四年级适用》

易一水 主编

韩祖鸿 编写

*

YUWEN CHUBANSHE CHUBAN

语 文 出 版 社 出 版

《北京朝阳门南小街51号》

*

新华书店北京发行所发行 北京印刷二厂印刷

787×1092毫米 1/32 5.25印张 105千字

1988年7月第1版 1990年2月第2次印刷

印数：32 001—62 000 定价：2.00元

ISBN7-80006-102-7/G·77

目 录

记暑假里的一件事	(1)
续写“不要告诉别人”	(9)
写一个通知	(11)
观察一种植物	(13)
观察一种动物	(22)
公园一角	(30)
校园	(37)
写一种用品	(43)
一次有意义的活动	(51)
一项游戏活动	(58)
一个熟悉的人	(66)
家乡的特产	(74)
写一份决心书	(85)
记一处景物	(87)
赞美一样事物	(96)
给亲友写信	(102)
记影视中最精采的部分	(107)
参观一个地方	(111)
观察一个事物	(117)
一个值得称赞的人	(127)
缩写《西门豹》	(135)

一件使我感动的事	(140)
在果园里劳动	(151)
雨夜买药	(154)
记一次劳动	(158)

记暑假里的一件事

写一篇作文，记你在暑假里经历的一件事，注意按事情发展顺序写。

欢乐的暑假过去了。同学们又高高兴兴地来到学校，欢聚在一起。过了将近两个月的暑假，同学之间一定有许多话要说。有的同学也许想把自己在暑假里经历的事告诉别人。也有不少同学很想听听别的同学是怎样度过暑假的。好，那么就让我们在这次作文中互相交流吧。

这次作文的题目是《记暑假里的一件事》。从这个题目看，它要求我们写什么呢？先要搞清楚，它是要求我们写一篇记事的文章，而且是只要求“记一件事”。如果你在文章中写了几件事，就不符合这个题目的要求了。记好一件事不容易。我们先认认真真把一件事写好，以后根据表达的需要，再学写两件事或三件事。再仔细看看题目要我们记的“一件事”，是发生在什么时候的事。题目明确告诉我们是“暑假里”的事。因此，你如果写的不是这段时间里发生的事，也不符合这次作文的要求。

弄清了作文题目的要求后，我们就应该认真回忆一下暑假生活，从许多事情中选择一件印象最深的，自己觉得最有趣的、最有意义的事来写，而不能随便写一件事。写的时候还要注意按事情发展的顺序写。最好先列一个作文提纲，写

清楚事情发生的时间、地点、人物以及事情的结果。作文中还应该把暑假的季节特点写出来，把自己的亲身感受写清楚。

要是把同学们丰富多彩的暑假生活写成一篇篇作文，编成班级墙报，那该多有意思。先让我们看看下面这篇文章：

拍 照

暑假里，爸爸带我到奶奶家去作客。奶奶家在江苏省昆山陈墓镇。这是一个具有江南水乡特色的小镇。

来到奶奶家的第二天，爸爸背着一架照相机兴致勃勃地对我说：“小蕴，今天天气晴朗，我带你去拍个照，留个影好吗？”我一听拍照高兴极了，连忙去换了一条新裙子，并把表妹洁洁也拉来。我和表妹手牵着手蹦蹦跳跳地跟着爸爸来到一座长长的石拱桥上。只见眼前白茫茫的一片水面，比西湖的湖面还大。水面上白帆点点，真象一幅立体图画。爸爸指着不远处露出水面的一个土墩说：“传说这是古代一位姓陈的丞相的坟墓，陈墓镇也由此而得名。”我和表妹站好了位置，背景正好是一座高耸的古塔和几幢新建的楼房。我想，这里大概是镇上风景的最佳处，爸爸真会取景。

我和表妹靠在桥栏上。我亲昵地搭着表妹洁洁的肩膀，望着波光粼粼的湖水。凉风徐徐吹来，使人心旷神怡。正巧，这时从湖边游来了一群鸭子，白白的羽毛，“嘎嘎嘎”地叫着。洁洁兴奋地用手指指着那群自由自在地游着的鸭子，正要对我说什么，爸爸眼明手快，对好镜头“咔嚓”一声把我和表妹洁洁那自然的神态抢拍了下来。

回到家，看到不满两岁的堂妹瑶春正坐在藤椅里。她胖乎乎的身子穿着一件粉红色的连衣裙，几绺黑发贴在小脑袋上，两只象嫩藕一样的胳膊搂着一个大西瓜。我们千方百计地逗她笑，可她象是故意和我们闹着玩，瞪着大眼睛，翘着小嘴巴，总是不肯笑。后来，我和洁洁都拉起了花裙子旋了一个圈子，这才逗乐了她。她咧开嘴巴笑了起来。刹时，闪光灯一亮，机灵的摄影师——我的爸爸拍下了这个有趣的镜头。

接着，我和洁洁、瑶春三人，又拍了几张合影照。随着“咔嚓”“咔嚓”的照相机快门声，我们童年生活的幸福情景不时地被摄下来，它将给我们留下美好的回忆。

一筒胶卷很快拍完了。爸爸取出胶卷，准备收起照相机。表妹洁洁似乎还没过瘾，缠着我爸爸问：“还有吗？再给我拍一张。”爸爸被她缠绕不过，灵机一动，举起了没有装胶卷的照相机，洁洁却一本正经地摆出照相的姿势。我在一旁看了，笑得前俯后仰。小瑶春也莫名其妙地跟着我“咯咯”地笑了起来……

(陆 蕴)

上面这位同学写的是暑假里在奶奶家拍照的事。这件事给她留下了美好的回忆，所以能够有条理地具体地记叙下来。

文章开头第一句，写了“照相”这件事发生的时间是在暑假，符合这次作文题的要求。接着，按事情发展的顺序写出爸爸带她去拍照的事。她先写选择镇上“风景最佳处”跟表妹站在桥上拍照的情景，再写回家后“我”和表妹逗“不满两岁的堂妹”拍照的景况，最后写爸爸和我逗弄表妹取乐的情景。整篇文章结构紧密，过渡自然。文章写得有景有情有趣。

暑假里，天气炎热，是学游泳的大好时光。提起学游泳，大家也一定有兴趣。有一位同学写的作文，把自己在暑假里第一次下水学游泳时的情景写了下来。请读一读，想想他是怎样按事情发展的顺序写出自已学游泳的经过的。

学 游 泳

暑假里有一天，哥哥带我到人民公园游泳池去游泳。这是我第一次游泳，我兴奋极了！

到了游泳池，我们很快脱了衣服，冲洗身子，然后拿起游泳圈，跑到池边。只见池水清澈见底。哥哥先往自己身上泼点水，然后跳入池中。我想往池中跳，可是又有点害怕。哥哥在池中向我泼水，清涼的水打在我身上，我不由打了个寒颤，赶紧往后退。哥哥大声说：“别怕，这是少年池，水淹不过你的胸部，跳下来吧！”说完，伸出双手准备接我。看见小伙伴们在池中游得那么欢快，我就不顾一切，一闭眼，猛地跳入池中。

站在清涼浅绿的水中，我身子轻了许多。我用手拍打着水，不时把头埋在水中。哥哥叫我趴在水中游。我把身子弯下，试了试，脚始终不敢离开池底。哥哥把游泳圈放在我面前，叫我抓住游

开头交代时间、地点、人物和心情。

写了下水前的准备。

“我”下水前的心理写得很真实，第一次游泳总是这样。哥哥向“我”泼水，写得有情趣。

看，“我”第一次游泳是多么“勇敢”！

“轻”字用得好，写出了小作者在水中的实感。你有这样的体会吗？

泳圈，趴下来游，我还是不敢。哥哥把我抱起来，叫我抓住游泳圈，把我平放在水中。啊！我浮在水面上了。哥哥先教我用脚打水，又教我蹬脚，我游得可欢了。

哥哥说：“小明，放开游泳圈，手和脚配合起来游。”我放开了游泳圈，呀！身子直往下沉，心一慌，手乱打，脚乱蹬。嘿！居然浮起来了，只是抬不起头来。哥哥赶快扶我站起来，问我：“喝水没有？”

“喝了一点，没关系。”我说。

哥哥说：“要学会游泳，难免要喝几口水，不要怕，象刚才那样，手脚一齐打水，先学‘爬泳’。”

听了哥哥的话，我暗暗高兴，我那样乱游，还叫“爬泳”？对！先学“爬泳”。我趴在水中，脚离池底，手脚一齐打水。开始打几下就要站起来，后来就能打十几次，而且还能“爬”几米远，只是头还抬不起来，有时要呛几口水，但我不怕了，越游越有劲。

“的铃……”电铃响了，该离池了，我游得正欢，真不想出来。看见小伙伴们纷纷离池，我才恋恋不舍地离开那碧绿的池水。

在哥哥帮助下，“我”终于能浮在水面，学着做打水、蹬脚等游泳动作。

哥哥的正确指导和“我”的亲身实践，居然使我敢于放开游泳圈学游泳了。

在哥哥鼓励下，“我”终于学会了“爬泳”。到这里，把学游泳的过程很有条理地写清楚了。

结尾写离开游泳池的心情，与开头写“跳入池中”相呼应。

“捉鱼”也是暑假中有趣的事，请看这位同学是怎样有

顺序地把这件事记下来的：

捉 鱼

放暑假了，我到了农村的姥姥家作客。第二天中午，我去捉鱼。来到河湾，只见湾里的水非常清澈，水面平得象一面镜子，把我的影子也映在水里啦。

过了一会儿，水面上冒出一串串小泡泡，一圈圈粼粼的波纹荡漾开去，我知道鱼就在这个地方。于是，我从岸边找来几块石头，把网放在水里，用两根棍支撑网上面的两个角，然后用石头压住网的边。下好网，我坐在岸边得意地想：“我今天一定捉它满满一盆鱼。”想到这，便目不转睛地盯着水面。

过了20多分钟，我估计鱼一定上网了。我悄悄地把石头拿掉，一手扯起网的两个角，一下子把网提上来。“嗬！”捉到了一条活蹦乱跳的大鲫鱼。我把鱼捧到手里正想好好看看，一不小心，“扑通”一声，鱼从我手里滑到河里去了。

真可惜，我好不容易捉到了一条大鲫鱼，结果还给弄跑了。我又把网放到水里，这时远处的水面上又冒出一串串小水泡，在阳光照耀下，闪闪发光，我知道鱼因为受了惊吓跑到远处去了。我连忙挽好裤腿，下到水里，从远处哗啦哗啦地哄赶鱼群，让它们进网。我上岸以后，等到水清了，又悄悄地下去，把网收起来。嗬，这下丰收了，一网打了三条大鲫鱼。这回我赶紧把鱼装到盆里，灌了些清水，端出了河湾。坐在草地上，看着这几条金晃晃的大鲫鱼，心里真有说不出的高兴。

我还想再捉几条，突然想起姥姥的嘱咐：可要早点回

来！于是我就连忙收拾好网具，端着鱼盆离开了河湾。

（肖 坤）

简评：暑假里在农村捉鱼，这确是件很有趣的事。小作者选择自己在暑假生活中感兴趣的事做题材，并按照事情经过的先后顺序来写，就能写得清楚、具体。文章开头交代了人物、时间、地点和事情；接着写选择捉鱼的地方，做捉鱼的准备；然后写捉到第一条鱼的情形，和捉到三条鱼的经过；记叙很有条理。

记叙中，小作者紧紧围绕“捉鱼”这个重点来写。捉鱼，当然要选择有鱼的地方，他根据“水面上冒出一串串小泡泡”，知道这里有鱼。看来，小作者很有捉鱼经验。“下网”写得很具体：先“找石块”，再“把网放在水里”，“用棍支撑网的两角”，然后“压住网的边”。文章联系比较紧密，写第一次捉到鱼时，因为想“好好看看”，不小心，鱼“滑到河里去了”。第二次捉到三条鱼时，他汲取第一次教训，“赶紧把鱼装到盒里”，这说明小作者写文章时考虑是很周密的。结尾写得简洁、自然。

下面这篇作文也是反映小学生暑假生活的。小作者能够比较具体地写自己的真实思想，这点很好。但是对照这次作文项目的要求，有的地方还需要修改。请你帮他改一改。

记暑假生活中的一件事

暑假已经过去了。但是暑假中有一天发生的事使我难以忘怀。

那天上午，“少年之家”的负责人吴阿姨对我说：“你现在去写一篇作文，过一会儿交给我。我把它登在‘学习园地’上。”

我回到家里，摊开纸，拿着笔，左思右想，怎么也写不出来。脑子里空空的，一点也没有心思写作文。但为了应付，我灵机一动：干脆抄一篇吧！我便在《小学生作文选》上挑了一篇，飞快地抄起来。

吃过中饭，我把抄好的作文交给吴阿姨。吴阿姨拿着作文看了好一阵子。这时，我心里“怦怦”直跳。吴阿姨看完了，点点头，表扬我的作文写得好，并且马上把我的作文贴在“学习园地”上。这使我感到不安。我仿佛看见有人发现我的作文是抄来的……我再也不敢想下去，连忙走出了“少年之家”。

一阵风吹来，拂动着我胸前的红领巾。啊！我算什么少先队员呢？拿自己抄袭的作文去骗人。我想立即去认错，可是太爱面子。我没有勇气。

中午午睡时，我还在想着这件事。我想到了老师平时对我的教育；想到了木偶匹诺曹因撒谎鼻子变长了；想到了放羊的小孩因撒谎而使小羊被狼吃掉……我越想越觉得自己不对，就飞快地跑到“少年之家”去。

来到“少年之家”，看见墙上贴着的作文，我的心头就象压了一块大石头。我向阿姨认了错，揭下了墙上的作文。吴阿姨抚摸着我的头说：“你是一个诚实的好孩子。”这时，我浑身感到舒坦、轻松。

晚上，我跟弟弟去体育馆看了一场球赛。我觉得暑假里这一天过得特别有意义。

想一想：《暑假中的一件事》跟《暑假里的一天》这两个作文题的写作要求，有哪些相同，哪些不同？

续写“不要告诉别人”

根据一个开头，把这件事的经过和结果写出来。

续写，就是根据某一个故事的开头，或是故事已出现的情节，加以合理的生发，写出故事的发展和结果。这种写作练习，能培养我们的想象力和创造力。

现在给你提供一个故事的开头：

一天放学以后，我和小敏踢完足球到教室里去拿书包，准备回家。一进教室，我们看到课桌椅很乱，地上还有不少纸屑。

.....

请你根据这段开头，把这件事的经过和结果，清楚、具体地写下来。

写的时候可以这样想：“我”和小敏一进教室看到这情况后，会怎么想，怎么说，怎么做？

例文：

“不要告诉别人”

一天放学以后，我和小敏踢完足球到教室里去拿书包，准备回家。一进教室，我们看到课桌椅很乱，地上还有不少纸屑。

“谁把教室弄脏了？”小敏看到教室里弄得这样乱七八

糟，气呼呼地说。我也十分生气，说：“就是，值日生真不负责任！”

“走，报告老师去！”小敏拉着我的手说，“看他们明天准挨批评。”

“哎，哎，哎，别去了。”我摇摇手，悄悄地对小敏说。小敏莫名其妙地问我：“为什么？”

“我俩把教室打扫得干干净净，明天让老师和同学们大吃一惊！”

“好！就这么办。”小敏表示同意。

我们说干就干，先把凳子翻在桌子上，然后各拿一把扫帚分头扫起来。我扫得比较马虎，小敏比我扫得仔细，每个角落都扫遍了。小敏说：“你看，后面还有那么多纸屑呢，快扫扫干净。”“是，接受意见！”我扮了个鬼脸。扫着，扫着，我渐渐觉得腰有点酸了，可是我仍然忍着。啊，终于扫干净了，我们高兴地笑了。

(叶青)

续写的关键是不能离开提供的情节和线索。本文的小作者做到了这点。他根据提供的材料：“教室里课桌椅很乱，地面有不少纸屑”，设想小敏提出是“谁把教室弄脏了”的问题，并准备去告诉老师，这符合情节的发展，也符合儿童的心理。而“我”却想出一个主意：“把教室打扫得干干净净，明天让老师和同学们大吃一惊！”这个主意更好，扣住了题目意思：做好事，不让别人知道。文章根据这条思路具体写了“我”和小敏打扫教室的经过。这是一篇较好的续写文章。

现在，请你根据前面提供的故事开头，发挥自己的想象把故事续写完整。你也许会比这位同学的作文写得更好。

写一个通知

回忆一下通知的写法，然后为自己的中队写一个开会通知。

一、回忆通知的写法。

例：

通 知

明天下午两点，在本校礼堂放映关于人造卫星的科教影片，请各中队准时整队入场。

少先队大队部

11月1日

写通知，先在第一行中间写上“通知”二字，如果事情紧急，就写“紧急通知”，也可以写出是关于什么事的通知，如“会议通知”、“购书通知”。然后，在第二行空两格起写通知的正文。正文要写清楚在什么时间，什么地点，有什么事情，谁参加，应注意什么等。最后，在正文的右下方写上发通知单位的名称以及日期。

二、练习写通知。

“通知”是一种常用的应用文。班上要搞一个什么活动，要举行一项什么比赛，事先都得通知大家。要是发个书面通知，就要按一定的格式写。“通知”要写得简要明确。现在列出几个要求，请你按照通知的格式学写一个通知。

时间：11月30日。地点：王老师家。事情：慰问退休老师。参加的人：全体少先队员。应注意的事：每个小队准备一样礼物，一个文艺节目。发通知的单位：四（1）中队委员会。发通知的时间：11月20日。

时间：11月10日。地点：队部会议室。事情：评选红花少年。参加的人：全体正、副小队长、中队委员。应注意的事：开会前征求队员意见。发通知的单位：三（1）中队委员会。发通知的时间：11月2日。

通 知