

大是文化



我用 50年前的旅遊指南 玩歐洲



把到處撞到人、撞到遊
變成一場刻意無知的壯遊

在最多人走的旅遊行程中，
「真恐怖」和「真有趣」其實只有一線之隔。
差別在你是否觀光客？還是旅人？

——作者感言

知名旅遊作家、部落客

道格·麥克 (Doug Mack) ◎著

丁惠民◎譯

超人氣旅遊作家

《一張機票玩6國》943、《給未來的旅行者》藍白拖、《老天有交代，這輩子要狠狠玩一次》黑糖貓 上路推薦！

我用 50年前的旅遊指南 玩歐洲



把到處撞到人的撞遊
變成一場刻意無知的壯遊

Europe on 5 Wrong
Turns a Day

知名旅遊作家、部落客

道格·麥克 (Doug Mack) ◎著

丁惠民◎譯

國家圖書館出版品預行編目(CIP)資料

我用50年前的旅遊指南玩歐洲／道格·麥克（Doug Mack）著；丁惠民譯. -- 初版. -- 臺北市：大是文化，2013.08

320面；14.7×21公分. --（Style；5）

譯自：Europe on 5 wrong turns a day：one man, eight countries, one vintage travel guide

ISBN 978-986-6037-92-4（平裝）

1. 旅遊 2. 歐洲

740.9

102012006

目錄

推薦序

重要的是出發，不是抵達／藍白拖

017

出發去！改寫舊指南裡的傳說／黑糖貓

021

前言

老派旅行的樂趣

025

我要承認我跟別人一樣，對旅行總是神經兮兮、過度規畫，對每個景點都有相當具體的期待——但結果從來就不像我想像的那麼好玩。所以，該是嘗試其他玩法的時候了。

第1章

佛羅倫斯：感染那乾淨又驕傲的貴族氣息

041

穿著高跟鞋與黑色金屬光澤衣服的女人，漫不經心地踩著搖晃的腳踏車，還一邊拿著手機講電話、一邊抽菸與做出誇張的手勢——我知道，這就是佛羅倫斯了。



第2章

整個巴黎都可頌

069

只要知道一點點資訊就很危險，尤其是旅行，因為意外、驚喜與發現新事物，正是我們投入旅行的原因。巴黎真是一座迷人的城市。

第3章

阿姆斯特丹，讓我狂野地活著吧

097

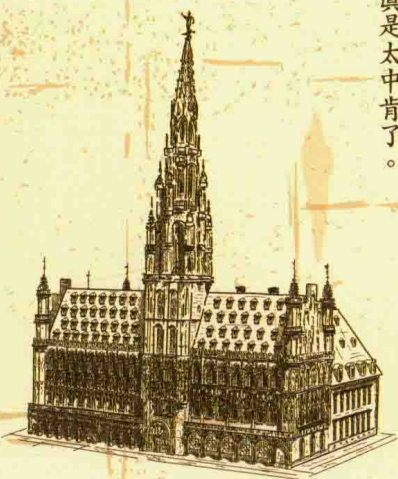
造訪阿姆斯特丹，一定要去安妮之家，而且要把這個行程排在海尼根體驗館與梵谷博物館之前——這會是一個讓你在旅途中瞬間大為感動的地方。

第4章

布魯塞爾，什麼跟什麼的中世紀古城

119

「對一個又小又怪的國家來說，尿尿小童是一個又小又怪的象徵符號。」一份當地的簡介上，以怡然自得的口吻這樣介紹它。說得真是太中肯了。



第5章

柏林：希特勒與共產黨唯一留下的的就是……

我們所處的年代，不是歷史上唯一一個不安與恐懼的年代。

這個世界一直都是一个令人害怕、有衝突與暴力發生的地方，

只不過我們遺忘了世界的全貌。我們並沒有活在一個特別不同的年代。

139



第6章

慕尼黑：我知道耶穌為何不能打橄欖球了

我們很快就發現，

「節制」和「慕尼黑」是兩個不可能同時並存的字眼。

171

第7章

不到蘇黎世，不知道有錢的樣子

蘇黎世帶給世界的教訓是：它提醒了我們，

除了製造資產階級的能力，你無法要求一座城市有什麼想像力或人情味。

199

第8章

在維也納老是被莫札特跟蹤

我們都忘了要如何過無聊、什麼都不做的日子。

我們都忘了該如何用在公園裡散步、凝視一座教堂、吃一支烤肉串或和陌生人閒聊……等方式，將空白的時間填滿。

219

第9章

威尼斯，值得你喜歡6小時43分鐘

一座能建在水上的城市，一定有世界級的固執與堅持。

249

第10章

羅馬：遙想死屍般場景，「有賣教宗公仔嗎？」

我來、我看、我丟銅板。

275

第11章

馬德里不思議的樂觀征服你

我已經不需要拿這本指南當話題跟陌生人攀談了，我點了杯酒，走過去認識新朋友。

295

附錄

我的旅遊快問快答

315



大是文化

我用 50年前的旅遊指南 玩歐洲



把到處撞到人
變成一場刻意無知的壯遊

Europe on 5 Wrong
Turns a Day

知名旅遊作家、部落客

道格·麥克 (Doug Mack) ©著

丁惠民◎譯

目錄

推薦序

重要的是出發，不是抵達／藍白拖
出發去！改寫舊指南裡的傳說／黑糖貓

017

021

前言

老派旅行的樂趣

025

我要承認我跟別人一樣，對旅行總是神經兮兮、過度規畫，對每個景點都有相當具體的期待——但結果從來就不像我想像的那麼好玩。所以，該是嘗試其他玩法的時候了。

第1章

佛羅倫斯：感染那乾淨又驕傲的貴族氣息

041

穿著高跟鞋與黑色金屬光澤衣服的女人，漫不經心地踩著搖晃的腳踏車，還一邊拿著手機講電話、一邊抽菸與做出誇張的手勢——我知道，這就是佛羅倫斯了。



第2章

整個巴黎都可頌

069

只要知道一點點資訊就很危險，尤其是旅行，因為意外、驚喜與發現新事物，正是我們投入旅行的原因。巴黎真是一座迷人的城市。

第3章

阿姆斯特丹，讓我狂野地活著吧

097

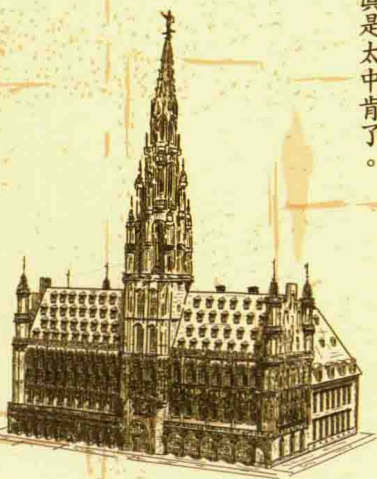
造訪阿姆斯特丹，一定要去安妮之家，而且要把這個行程排在海尼根體驗館與梵谷博物館之前——這會是一個讓你在旅途中瞬間大為感動的地方。

第4章

布魯塞爾，什麼跟什麼的中世紀古城

119

「對一個又小又怪的國家來說，尿尿小童是一個又小又怪的象徵符號。」一份當地的簡介上，以怡然自得的口吻這樣介紹它。說得真是太中肯了。



第5章

柏林：希特勒與共產黨唯一留下的就是……

139

我們所處的年代，不是歷史上唯一一個不安與恐懼的年代。
這個世界一直都是一個令人害怕、有衝突與暴力發生的地方，
只不過我們遺忘了世界的全貌。我們並沒有活在一個特別不同的年代。



第6章

慕尼黑：我知道耶穌為何不能打橄欖球了

171

我們很快就發現，

「節制」和「慕尼黑」是兩個不可能同時並存的字眼。

第7章

不到蘇黎世，不知道有錢的樣子

199

蘇黎世帶給世界的教訓是：它提醒了我們，
除了製造資產階級的能力，你無法要求一座城市有什麼想像力或人情味。

第8章

在維也納老是被莫札特跟蹤

219

我們都忘了要如何過無聊、什麼都不做的日子。

我們都忘了該如何用在公園裡散步、凝視一座教堂、吃一支烤肉串或和陌生人閒聊……等方式，將空白的時間填滿。

第9章

威尼斯，值得你喜歡 6 小時 43 分鐘

249

一座能建在水上的城市，一定有世界級的固執與堅持。

第10章

羅馬：遙想死屍般場景，「有賣教宗公仔嗎？」

275

我來、我看、我丟銅板。

第11章

馬德里不思議的樂觀征服你

295

我已經不需要拿這本指南當話題跟陌生人攀談了，我點了杯酒，走過去認識新朋友。

附錄

我的旅遊快問快答

315





第一站，佛羅倫斯，
來吧！跟我走！



→ 威尼斯的鴿子有練過，
會停在你身上等你拍完照才飛走。
我手上就是《一天5美元玩歐洲》。
(見第251頁)

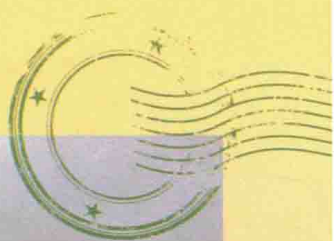


↓ 瞧！

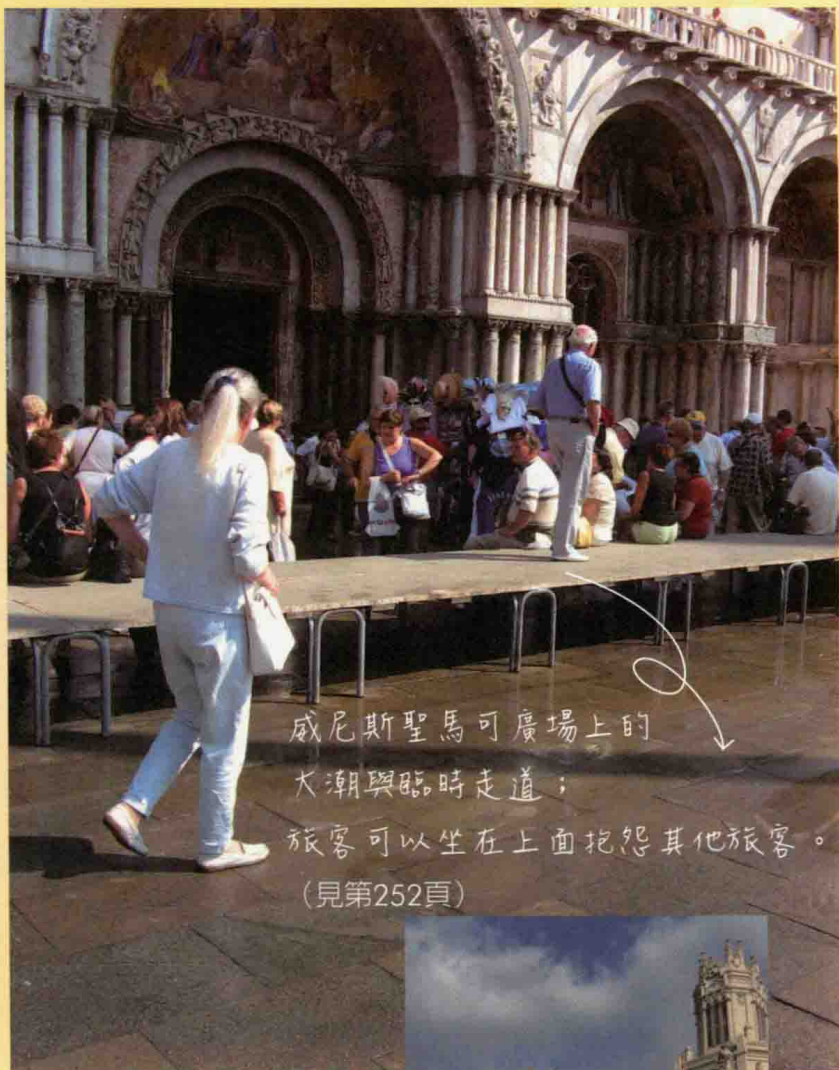
這群觀光客的動作
多麼整齊劃一！

(見第55頁)

我才剛拍下這張照片30秒，
就被一場傾盆大雨
淋得渾身溼透！



(見第76頁)



威尼斯聖馬可廣場上的
大潮與臨時走道；
旅客可以坐在上面抱怨其他旅客。
(見第252頁)



現場有四十萬人，
馬德里果然是派對高手。
(見第302頁)