

国
学
大
书
院

三秦出版社

西游记

一部素有「反抗者赞歌」之誉的神话小说

身穿金甲亮堂堂
头戴金冠光映映
手举金箍棒一根
足踏云鞋皆相称
一双怪眼似明星
两耳过肩眉又硬
挺挺身才变化多
声音响亮如钟磬
尖嘴龇牙弼马温
心高要做齐天圣



经典
珍藏版

品质图书·超值



三秦出版社

游 记



〔明〕吴承恩·著



200 幅 · 珍 贵 绣 像 插 图

图书在版编目(CIP)数据

西游记 / (明) 吴承恩著. — 西安:

三秦出版社, 2007.4

(国学大书院)

ISBN 978-7-80736-208-1

I. 西… II. 吴… III. 章回小说—

中国—明代 IV. I242.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字

(2007) 第 038842 号

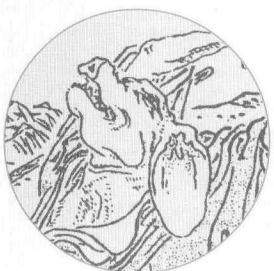
书 名 西游记
作 者 [明] 吴承恩 著
责 编 刘 芳
封面设计 陈 非
内文制作 火云鹤
策 划 以 洋 忠 平
法律顾问 沙庆超

出版发行 三秦出版社
地 址 西安市北大街 147 号
电 话 (029) 87205106
邮政编码 710003
经 销 全国新华书店
印 刷 西安新华印务有限公司
开 本 787 × 1092 1/16
印 张 32.25
插 页 4
字 数 835 千字
版 次 2007 年 5 月第 1 版
印 次 2007 年 5 月第 1 次印刷
标准书号 ISBN 978-7-80736-208-1
定 价 19.80 元

版权所有, 侵权必究

凡有缺页、倒页、脱页, 可与工厂直接调换。

联系电话: 029-84273850



前言

《西游记》是中国文学史上第一部杰出的富于浪漫主义色彩的长篇神魔小说，也是我国古典小说四大名著之一。

《西游记》主要描写的是孙悟空保唐僧西天取经，历经九九八十一难的故事。唐僧取经是历史上一件真实的事。大约距今一千三百多年前，即唐太宗贞观元年（627），年仅二十五岁的青年和尚玄奘离开京城长安，只身到天竺（印度）游学。他从长安出发后，途经中亚、阿富汗、巴基斯坦，历尽艰难险阻，最后到达了印度。他在那里学习了多年，并在一次大型佛教经学辩论会任主讲，受到了赞誉。贞观十九年（645）玄奘回到了长安，带回佛经六百五十七部。他这次西天取经，前后十九年，行程几万里，是一次传奇式的万里长征，轰动一时。后来玄奘口述西行见闻，由弟子辩机辑录成《大唐西域记》十二卷。但这部书主要讲述了路上所见各国的历史、地理及交通，没有什么故事。等到他的弟子慧立、彦琮撰写《大唐大慈恩寺三藏法师传》，则为玄奘的经历增添了许多神话色彩，从此，唐僧取经的故事便开始在民间广为流传。南宋有《大唐三藏取经诗话》，金代院本有《唐三藏》、《蟠桃会》等，元杂剧有吴昌龄的《唐三藏西天取经》、无名氏的《二郎神锁齐天大圣》等，这些都为《西游记》的创作奠定了基础。吴承恩也正是在民间传说和话本、戏曲的基础上，经过艰苦的再创造，完成了这部令中华民族为之骄傲的伟大文学巨著。

吴承恩，字汝忠，号射阳山人，淮安府山阳（今江苏省淮安市）人。约生于明弘治十三年至正德初年之间（1500—1510），约卒于万历十年（1582）。吴承恩的曾祖父、祖父都是读书人，任过县学的训导、教谕。但到了他父亲吴锐这一辈，由于家境贫困，入赘徐家，“遂袭徐氏业，坐肆中”，当起了小商人。尽管如此，吴家却不失读书的传统。据说其父吴锐虽为商人，不仅为人正派，而且好读书，好谈时政，这自然对吴承恩产生了较大影响。吴承恩从小就很聪明，很早就入了学，少年得志，名满乡里。天启《淮安府志》卷十六说吴承恩“性敏而多慧，博极群书，为诗文，下笔立成。”但成年后的吴承恩却很不顺利，在科举进身的道路上屡遭挫折，到四十多岁才补了一个贡生，五十多岁任过浙江长兴县丞，后又担任过荆王府纪善，这是同县丞级别差不多的闲职。吴承恩创作《西游记》大约是中年以后，或认为是晚年所作，具体时间无法确定。

《西游记》全书一百回，从大的结构上看，可分成三个部分。第一回至第八回是第一部分，主要写了孙悟空出世、拜师、大闹天宫，这是全书最精彩的章节，热闹非凡，孙悟空上天入地好一顿折腾，将他的反抗性格表现得淋漓尽致。第八回至第十二回是第二部分，主要写了唐僧的出身及取经的缘由。第十三回至最后一回是第三部分，主要写唐僧西天取经，路上先后收了孙悟空、猪八戒、沙和尚三个徒弟，并历经九九八十一难，终于取到了真经，修成了正果。

《西游记》的成就，突出地表现在作品成功地塑造了一个神话英雄孙悟空的光辉形象，宣传了敢于和善于反抗封建统治的战斗性的主题，寄托了作者和广大人民群众对现实社会的不满与反抗情绪，以及他们要求消灭社会邪恶势力、征服自然的美好愿望。孙悟空的性格特征是敢于斗争、不畏强暴、机智灵活、活泼乐观、爽朗诙谐。前八回主要表现他敢于

对天地权威蔑视并进行反抗的叛逆精神。孙悟空本是东胜神州傲来国花果山上的一个石猴，他出世后，凭着自己的勇敢和智慧，做了猴王，过着无拘无束的生活。后拜师学艺，学成七十二般变化和十万八千里筋斗云，随后闯龙宫，索得金箍棒，入地府，超脱了生死界限。接着又“大闹天宫”，直闹得天翻地覆，连“玉帝老儿”也无奈于他。他甚至提出“皇帝轮流做，明年到我家”的口号，表现出他热爱自由、勇于反抗的叛逆性格。后八十八回主要表现孙悟空的坚韧顽强、不畏强暴、惩强除恶的英雄气概。在去西天取经途中历经九九八十一难，孙悟空以超群的智慧和勇敢不仅保护了唐僧，同时也为民除了害，最后终于取得了真经。

《西游记》向人们展示了一个绚丽多彩的神魔世界，人们无不在作者丰富而大胆的艺术想象面前惊叹不已。然而，任何一部文学作品都是一定社会生活的反映，作为神魔小说杰出代表的《西游记》亦不例外。正如鲁迅先生在《中国小说史略》中指出，《西游记》“讽刺揶揄则取当时世态，加以铺张描写”。又说：“作者稟性，‘复善谐剧’，故虽述变幻恍惚之事，亦每杂解颐之言，使神魔皆有人情，精魅亦通世故。”的确如此。《西游记》写的虽然是神魔故事，但它反映的却是社会现实，具有丰富而深刻的社会内容。小说通过对神魔故事的描写，曲折而尖锐地揭露了封建社会，尤其是明代社会的黑暗腐败和封建统治者的腐朽丑恶。小说中天宫、地府、西天等机构和人间王国，影射了现实中的皇权统治。以玉帝为代表的天宫只是贤愚莫辨、昏庸无比的统治集团。以如来佛为代表的西天，是佛家至高无上的“极乐世界”，却也沾染了收受贿赂的人间恶习。唐僧师徒历尽艰险来到西天，却因没有贿赂阿傩和伽叶而未能得到真经。后经如来指点迷津，方知因果，只好把大唐皇帝赠与自己的紫金钵盂给了他们，才取到真经。作品中所描写的这些天宫、地府、西天和人间王国，无一不充满着丑恶和腐败，从而曲折地反映了封建统治者的荒淫无道与统治阶级的腐朽堕落。小说中还描写了许多妖魔鬼怪，他们多半与神、佛有着密切的关系。他们到处横行霸道，连众小神，如土神、山神对他们都畏惧三分，还不得不和颜悦色、小心供奉。这些描写影射了统治阶级内部上下勾结、互相包庇、残害人民的黑暗现实。

此外书中将善意的嘲笑、辛辣的讽刺同严肃的批判巧妙结合起来，直接影响着讽刺小说的发展。

《西游记》不仅有较深刻的思想内容，艺术上也取得了很高的成就。它以丰富奇特的艺术想象，生动曲折的故事情节，栩栩如生的人物形象，幽默诙谐的语言，构筑了一座独具特色的《西游记》艺术宫殿。

本书编排严谨，校点精当，完整地保留了原著的风貌。并配有精美的绣像插图，这些插图，不但和作品中的情节、人物相互对应以达到图文并茂、生动形象的效果，而且也能够反映出中国古代绘画艺术的发展、演变与继承关系，具有很高的艺术价值和欣赏价值。这套藏书版式新颖，设计考究，双色印刷，装帧精美，除供广大读者阅读欣赏外，更具有极高的研究、收藏价值。

编者

2007年5月

如來佛



李老君



唐太宗



魏徵



唐僧



孫行者



猪八戒



沙僧



玉帝



西王母



觀世音



阿彌陀佛





牛魔王



紅孩兒



黃袍怪



鐵扇公主



狮子精



蜘蛛精



大鹏怪



犼精



元和吳友如繪

国学大书院书目

三国演义	周易	元曲三百首
红楼梦	论语·孟子	汉书·后汉书·三国志
西游记	老子·庄子	容斋随笔·阅微草堂笔记
水浒传	孙子兵法·三十六计	人物志·冰鉴·曾国藩家书
封神演义	诗经·楚辞	闲情偶寄·随园诗话
东周列国志	菜根谭·围炉夜话·小窗幽记	六韬三略·百战奇略
隋唐演义	史记	世说新语·梦溪笔谈
七侠五义	史记全译	忍经·正经·反经
说岳全传·杨家将	资治通鉴	声律启蒙·弟子规·幼学琼林
今古奇观	山海经·搜神记	中国对联·谜语故事全书
儿女英雄传	白话史记	中华上下五千年
镜花缘·老残游记	白话资治通鉴	中华成语故事
官场现形记	四书五经	中国通史
二十年目睹之怪现状	唐宋八大家散文	中国历史之谜
儒林外史·孽海花	白话本草纲目	中华寓言·典故故事
三言二拍	白话黄帝内经	中华智谋故事全集
白话聊斋	婉约词·豪放词	中华养生宝典
唐诗三百首	朱子家训·颜氏家训·孔子家语	中华经典名句
宋词三百首	左传·吕氏春秋·战国策	中华语言宝典
古文观止	三字经·百家姓·千字文·千家诗	中华民俗万年历

全套 60 部 定价 1188 元

全国售后客服电话：010-67491549

电子邮箱：sjssbook@126.com

三 秦 出 版 社

地处周秦汉唐千年古都西安的三秦出版社，是主要出版文史古籍、文物考古和史志旅游类图书的专业出版社。建社二十年来，以弘扬和传播优秀的传统文化为己任，依托三秦大地无比丰厚的文化积淀，打造出大批特色鲜明、极具文化传承和文化积累价值的精品图书，创造了良好的社会效益和经济效益。为振兴中华民族传统文化，构建社会主义和谐社会的需求，我社经过精心策划，打造出《国学大书院》书系。《国学大书院》贯穿着“海纳百川成其大、通流万卷始于精”的人文思想，汇集了中华传统国学中经、史、子、集的精华和最具代表性的中国古典小说，按照广大读者的阅读习惯编为六十册。全书编排严谨、校点精当、版式新颖、设计考究、双色印刷、装帧精美、品质优良、定价超值。该书系既有推广传统国学的普及性，又具备一定学术价值。是各类图书馆和家庭书架的必备藏书，馈赠礼品的上佳选择。三秦出版社是新闻出版总署命名的“良好出版社”，被国家人事部、新闻出版总署评为“全国新闻出版系统先进集体”。

目 录

第 一 回	灵根育孕源流出	心性修持大道生·····	1
第 二 回	悟彻菩提真妙理	断魔归本合元神·····	6
第 三 回	四海千山皆拱伏	九幽十类尽除名·····	11
第 四 回	官封弼马心何足	名注齐天意未宁·····	15
第 五 回	乱蟠桃大圣偷丹	反天宫诸神捉怪·····	20
第 六 回	观音赴会问原因	小圣施威降大圣·····	25
第 七 回	八卦炉中逃大圣	五行山下定心猿·····	29
第 八 回	我佛造经传极乐	观音奉旨上长安·····	33
第 九 回	陈光蕊赴任逢灾	江流僧复仇报本·····	38
第 十 回	老龙王拙计犯天条	魏丞相遗书托冥吏·····	43
第 十 一 回	游地府太宗还魂	进瓜果刘全续配·····	49
第 十 二 回	唐王秉诚建大会	观音显相化金蝉·····	54
第 十 三 回	陷虎穴金星解厄	双叉岭伯钦留僧·····	60
第 十 四 回	心猿归正	六贼无踪·····	65
第 十 五 回	蛇盘山诸神暗佑	鹰愁涧意马收缰·····	71
第 十 六 回	观音院僧谋宝贝	黑风山怪窃袈裟·····	76
第 十 七 回	孙行者大闹黑风山	观世音收伏熊罴怪·····	81
第 十 八 回	观音院唐僧脱难	高老庄大圣降魔·····	87
第 十 九 回	云栈洞悟空收八戒	浮屠山玄奘受心经·····	91
第 二 十 回	黄风岭唐僧有难	半山中八戒争先·····	95
第 二 十 一 回	护法设庄留大圣	须弥灵吉定风魔·····	100
第 二 十 二 回	八戒大战流沙河	木吒奉法收悟净·····	105
第 二 十 三 回	三藏不忘本	四圣试禅心·····	110
第 二 十 四 回	万寿山大仙留故友	五庄观行者窃人参·····	115
第 二 十 五 回	镇元仙赶捉取经僧	孙行者大闹五庄观·····	120
第 二 十 六 回	孙悟空三岛求方	观世音甘泉活树·····	125
第 二 十 七 回	尸魔三戏唐三藏	圣僧恨逐美猴王·····	130
第 二 十 八 回	花果山群妖聚义	黑松林三藏逢魔·····	135

第二十九回	脱难江流来国土	承恩八戒转山林·····	140
第三十回	邪魔侵正法	意马忆心猿·····	144
第三十一回	猪八戒义激猴王	孙行者智降妖怪·····	150
第三十二回	平顶山功曹传信	莲花洞木母逢灾·····	156
第三十三回	外道迷真性	元神助本心·····	161
第三十四回	魔王巧算困心猿	大圣腾挪骗宝贝·····	167
第三十五回	外道施威欺正性	心猿获宝伏邪魔·····	172
第三十六回	心猿正处诸缘伏	劈破傍门见月明·····	177
第三十七回	鬼王夜谒唐三藏	悟空神化引婴儿·····	182
第三十八回	婴儿问母知邪正	金木参玄见假真·····	187
第三十九回	一粒金丹天上得	三年故主世间生·····	192
第四十回	婴儿戏化禅心乱	猿马刀归木母空·····	198
第四十一回	心猿遭火败	木母被魔擒·····	203
第四十二回	大圣殷勤拜南海	观音慈善缚红孩·····	208
第四十三回	黑河妖孽擒僧去	西洋龙子捉鼋回·····	214
第四十四回	法身元运逢车力	心正妖邪度脊关·····	219
第四十五回	三清观大圣留名	车迟国猴王显法·····	225
第四十六回	外道弄强欺正法	心猿显圣灭诸邪·····	230
第四十七回	圣僧夜阻通天水	金木垂慈救小童·····	235
第四十八回	魔弄寒风飘大雪	僧思拜佛履层冰·····	241
第四十九回	三藏有灾沉水宅	观音救难现鱼篮·····	245
第五十回	情乱性从因爱欲	神昏心动遇魔头·····	251
第五十一回	心猿空用千般计	水火无功难炼魔·····	255
第五十二回	悟空大闹金兜洞	如来暗示主人公·····	260
第五十三回	禅主吞餐怀鬼孕	黄婆运水解邪胎·····	266
第五十四回	法性西来逢女国	心猿定计脱烟花·····	271
第五十五回	色邪淫戏唐三藏	性正修持不坏身·····	276
第五十六回	神狂诛草寇	道昧放心猿·····	281
第五十七回	真行者落伽山诉苦	假猴王水帘洞誉文·····	286
第五十八回	二心搅乱大乾坤	一体难修真寂灭·····	291
第五十九回	唐三藏路阻火焰山	孙行者一调芭蕉扇·····	296
第六十回	牛魔王罢战赴华筵	孙行者二调芭蕉扇·····	301
第六十一回	猪八戒助力败魔王	孙行者三调芭蕉扇·····	306
第六十二回	涤垢洗心惟扫塔	缚魔归正乃修身·····	311

第六十三回	二僧荡怪闹龙宫	群圣除邪获宝贝·····	316
第六十四回	荆棘岭悟能努力	木仙庵三藏谈诗·····	321
第六十五回	妖邪假设小雷音	四众皆遭大厄难·····	326
第六十六回	诸神遭毒手	弥勒缚妖魔·····	331
第六十七回	拯救驼罗禅性稳	脱离秽污道心清·····	335
第六十八回	朱紫国唐僧论前世	孙行者施为三折肱·····	340
第六十九回	心主夜间修药物	君王筵上论妖邪·····	345
第七十回	妖魔宝放烟沙火	悟空计盗紫金铃·····	350
第七十一回	行者假名降怪狢	观音现相伏妖王·····	355
第七十二回	盘丝洞七情迷本	濯垢泉八戒忘形·····	361
第七十三回	情因旧恨生灾毒	心主遭魔幸破光·····	366
第七十四回	长庚传报魔头狠	行者施为变化能·····	372
第七十五回	心猿钻透阴阳窍	魔王还归大道真·····	377
第七十六回	心神居舍魔归性	木母同降怪体真·····	382
第七十七回	群魔欺本性	一体拜真如·····	388
第七十八回	比丘怜子遣阴神	金殿识魔谈道德·····	393
第七十九回	寻洞擒妖逢老寿	当朝正主救婴儿·····	398
第八十回	姹女育阳求配偶	心猿护主识妖邪·····	402
第八十一回	镇海寺心猿知怪	黑松林三众寻师·····	407
第八十二回	姹女求阳	元神护道·····	412
第八十三回	心猿识得丹头	姹女还归本性·····	417
第八十四回	难灭伽持圆大觉	法王成正体天然·····	422
第八十五回	心猿妒木母	魔主计吞禅·····	427
第八十六回	木母助威征怪物	金公施法灭妖邪·····	432
第八十七回	凤仙郡冒天止雨	孙大圣劝善施霖·····	438
第八十八回	禅到玉华施法会	心猿木母授门人·····	442
第八十九回	黄狮精虚设钉钯宴	金木土计闹豹头山·····	447
第九十回	师狮授受同归一	盗道缠禅静九灵·····	452
第九十一回	金平府元夜观灯	玄英洞唐僧供状·····	456
第九十二回	三僧大战青龙山	四星挟捉犀牛怪·····	461
第九十三回	给孤园问古谈因	天竺国朝王遇偶·····	466
第九十四回	四僧宴乐御花园	一怪空怀情欲喜·····	471
第九十五回	假合真形擒玉兔	真阴皈正会灵元·····	475
第九十六回	寇员外喜待高僧	唐长老不贪富贵·····	480

第九十七回	金酬外护遭魔蜚	圣显幽魂救本原·····	484
第九十八回	猿熟马驯方脱壳	功成行满见真如·····	490
第九十九回	九九数完魔灭尽	三三行满道归根·····	495
第一百回	径回东土	五圣成真·····	499

第一回

灵根孕育源流出
心性修持大道生

诗曰：混沌未分天地乱，茫茫渺渺无人见。自从盘古破鸿蒙，开辟从兹清浊辨。覆载群生仰至仁，发明万物皆成善。欲知造化会元功，须看《西游释厄传》。

盖闻天地之数，有十二万九千六百岁为一元。将一元分为十二会，乃子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥之十二支也。每会该一万八八百岁。且就一日而论：子时得阳气，而丑则鸡鸣；寅不通光，而卯则日出；辰时食后，而巳则挨排；日午天中，而未则西蹙；申时晡而日落酉；戌黄昏，而人定亥。譬于大数，若到戌会之终，则天地昏蒙而万物否矣。再去五千四百岁，交亥会之初，则当黑暗，而两间人物俱无矣，故曰混沌。又五千四百岁，亥会将终，贞下起元，近子之会，而复逐渐开明。邵康节曰：“冬至子之半，天心无改移。一阳初动处，万物未生时。”到此，天始有根。再五千四百岁，正当子会，轻清上腾，有日，有月，有星，有辰。日、月、星、辰，谓之四象。故曰，天开于子。又经五千四百岁，子会将终，近丑之会，而逐渐坚实。《易》曰：“大哉乾元！至哉坤元！万物资生，乃顺承天。”至此，地始凝结。再五千四百岁，正当丑会，重浊下凝，有水，有火，有山，有石，有土。水、火、山、石、土，谓之五行。故曰，地辟于丑。又经五千四百岁，丑会终，而寅会之初，发生万物。历曰：“天气下降，地气上升；天地交合，群物皆生。”至此，天清地爽，阴阳交合。再五千四百岁，正当寅会，生人，生兽，生禽，正谓天地人，三才定位。故曰，人生于寅。

感盘古开辟，三皇治世，五帝定伦，世界之间，遂分为四大部洲：曰东胜神洲，曰西牛贺洲，曰南赡部洲，曰北俱芦洲。这部书单表东胜神洲。海外有一国土，名曰傲来国。国近大海，海中有一座名山，唤为花果山。此山乃十洲之祖脉，三岛之来龙，自开清浊而立，鸿蒙判后而成。真个好山！有词赋为证。赋曰：

势镇汪洋，威宁瑶海。势镇汪洋，潮涌银山鱼入穴；威宁瑶海，波翻雪浪蜃离渊。水火方隅高积土，东海之处耸崇巅。丹崖怪石，削壁奇峰。丹崖上，彩凤双鸣；削壁前，麒麟独卧。峰头时听锦鸡鸣，石窟每观龙出入。林中有寿鹿仙狐，树上有灵禽玄鹤。瑶草奇花不谢，青松翠柏长春。仙桃常结果，修竹每留云。一条涧壑藤萝密，四面原堤草色新。正是百川会处擎天柱，万劫无移大地根。

那座山正当顶上，有一块仙石。其石有三丈六尺五寸高，有二丈四尺围圆。三丈六尺五寸高，按周天三百六十五度；二丈四尺围圆，按政历二十四气。上有九窍八孔，按九宫八卦。四面更无树木遮阴，左右倒有芝兰相衬。盖自开辟以来，每受天真地秀，日精月华，感之既久，遂有灵通之意。内育仙胎，一日迸裂，产一石卵，似圆球样大。因见风，

出流源孕育根靈

