

松居直 喜欢的 50本图画书

带领大人入门的图画书

松居直/著 郭雯霞 杨 忠/译 王 林/审校



二十一世纪出版社
21st Century Publishing House
全国百佳出版社

松居直 喜欢的 50本图画书

带领大人入门的图画书

松居直/著 郭雯霞 杨 忠/译 王 林/审校



二十一世纪出版社
21st Century Publishing House
全国百佳出版社



ISBN 978-7-5391-6352-9



9 787539 163529 >

定价：20.00元



“爱·阅读”儿童阅读研究丛书

松居直 喜欢的 50本图画书

——带领大人入门的图画书

[日] 松居直/著 郭雯霞 杨忠/译 王林/审校



二十一世纪出版社
21st Century Publishing House
全国百佳出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

松居直喜欢的50本图画书 / (日) 松居直著; 郭雯霞, 杨忠译.
—南昌: 二十一世纪出版社, 2011.8
ISBN 978-7-5391-6352-9

I. ①松… II. ①松… ②郭… ③杨… III. ①图画故事—作品集—世界—现代 IV. ①I18

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第042661号

Matsui Tadashi no Susumeru Gojyu Ehon by Tadashi Matsui
©2008 Kyo Bun Kwan Inc., Tokyo

版权登记号14-2009-072

松居直喜欢的50本图画书 松居直/著 郭雯霞 杨忠/译 王林/审校

责任编辑 邹 源
装帧设计 胡小梅
出版发行 二十一世纪出版社 (江西省南昌市子安路 75 号 330009)
www.21cccc.com cc21@163.net
出 版 人 张秋林
经 销 全国各地书店
印 刷 北京尚唐印刷包装有限公司
版 次 2011 年 8 月第 1 版 2011 年 8 月第 1 次印刷
印 数 1 ~ 8000 册
开 本 787mm × 1092mm 1/32
印 张 4.625
字 数 45 千字
书 号 ISBN 978-7-5391-6352-9
定 价 20.00 元

赣版权登字—04—2011—323

版权所有, 侵权必究

如发现印装质量问题, 请寄本社图书发行公司调换, 服务热线: 0791-6524997



没有爱，哪会“阅”

王 林

什么时候，让孩子爱上书成了一件需要特别关注的事情？上学读书，那不是孩子每天都在做的事情吗？“快去读书”，那不是每个父母都会有的口头禅吗？

可是，那不是我们关注的重点。孩子对阅读的爱，常常会发生在不经意之处。他在候车时有没有拿出书来读？他回家的第一个动作是打开书还是打开电视？他出去旅行时会在行囊中放一本喜欢的书吗？他和朋友聊天时会聊到书吗？只有当阅读不被格外强调、变得像呼吸一样自然时，一个真正的阅读者才会诞生。

一个阅读者的诞生，并不是容易的事情。在多种媒体对

孩子的抢夺中，文雅而沉默的书居于劣势。就像婴儿的牛奶需要兑好、婴儿的学步需要扶助一样，儿童的阅读也需要成人的帮助。可是，学习能力中最重要的阅读能力，却常常被忽略。因此，这些年才会有一些人呼吁儿童阅读，甚至还造成了一拨声浪不小的儿童阅读运动。

儿童阅读涉及到儿童心理、儿童教育、儿童文学等多个学科，我们也可以通过问卷调查、文献整理、数据分析等多种方法研究这一领域。可是，我们不愿意只看到一串串冰冷的数字、一个个坚硬的结论。即使它们很准确和可靠，也不能激发我们更多的热情。我们最想说的是：没有爱，哪会“阅”？

没有爱，一切免谈。

没有爱，父母会把亲子共读当成是必须和孩子完成的一门“功课”，他们即使强迫自己离开电视机、抽半个小时陪孩子阅读也会觉得是负担；没有爱，那些貌似关心孩子阅读的父母，会买回一些书扔给孩子，说：“读吧，这是某专家推荐的。”；没有爱，老师会觉得还是只教教材“安全”，既能对付考试、自己也不用额外去读很多书；没有爱，图书管理员不会给孩子推荐优秀童书，他们所做的主要是把书看紧别

丢；没有爱，那些童书作家和童书编辑，不会用最大的努力来写好、出版好每一本书。

所以，即使是编一套儿童阅读研究丛书，我们还是想加上“爱·阅读”（I reading）这样一个温暖的前缀。

这样一个前缀，也就定义了这套书的风格——

它不会以高深的面孔出现，它是普通人也可以触摸到的理论；它不会自我设限，举凡与儿童阅读相关的书籍都会在甄别后吸纳；它不会只“取经”国外，反而会格外重视本土经验；它不会规模宏大以册数唬人，而是会不徐不疾地缓缓出版。

我们不妨把这套书看成是一些色白香淡的茉莉小花，亲切可人，温柔动人。这样的小花，你愿意采摘几朵放在口袋里、书桌上和枕头边吗？

那是我们的心愿，或许也是你和你的孩子的心愿。

↓
前
言

在我上幼儿园的两年期间，常听母亲给我讲《儿童之国》这本图画杂志，对于有着六个兄弟姐妹、排行老五的我来说，那真是幸福之极的事情。我现在依然能够回想起母亲看着我的脸，打开图画书，给我读北原白秋、西条八十的童谣和小故事时的声音、表情以及手的动作。特别是母亲因为白天的疲劳，一边讲图画书一边快要睡着的样子，至今让我记忆犹新。

上小学时，我和弟弟一起开心地看过《讲谈社的图画书》。虽说里面的故事没在心中留下深刻的印象，但我却一直保留了对图画书的兴趣。

以后我当了父亲，看见一岁的大儿子在翻阅《岩波儿童之书》的时候，我开始抱着孩子，读给他听。此后与三个孩子一起阅读图画书和童话的生活习惯差不多延续了十年。同

时，作为编者，随着不断地创作、出版和推广图画书，我也逐渐开始研究图画书了。

现在，我已是八十多岁的高龄老人，每每有机会拿到一本图画书，从一个大人的角度去读它的时候，还会有种以前未曾体会到的新鲜感。我深信图画书并不仅仅是面向孩子的书，它也是面向大人，阐释深刻的寓意，令其深思的书。

大人在阅读图画书时，首先要去感受故事世界中的神秘，体会故事带给我们的喜悦，然后，再发出声音，讲给孩子听。

我切实感受到图画书中蕴藏着多种可能。它所带给我们的真正快乐是超越了年龄的。无论对年轻人还是老人，儿童图画书不仅拓展了人们的阅读空间，同时也丰富了阅读的内涵和意义。

松居直

目 录

总序 没有爱，哪会“阅” / 王林	005
前言	008

欢迎来到图画书的世界

● “冬天来了，春天还远吗？” ——《快乐的一天》	016
● 罕见而经典的图画书——《MoKo MokoMoko》	018
● 越读越有趣的图画书——《绅士的雨伞》	021
● 打破常规的科普图画书——《大家来大便》	024
● 用精彩的插图讲述传说故事的图画书 ——《狼和七只小羊》	026
● 大人应该好好读的图画书——《在森林里》	028
● 能看见时间的图画书——《小房子》	030
● 百年经典的图画书——《比得兔的故事》	032
● 让你会心一笑的图画书——《蟹猴之战》	034

培养语言能力的图画书

- 听一首摇篮曲——《天亮了》····· 038
- 生动的译文——《米菲》····· 040
- 自尊心的萌芽——《阿立会穿裤子了》····· 042
- 无与伦比的魔力——《我的连衣裙》····· 044
- 荒诞中的喜悦——《鳄鱼阿鳄爱洗澡》····· 046
- 语言的力量——《拔萝卜》····· 048
- 最适合讲述的图画书——《小玛丽和羊》····· 050
- 朗朗上口的图画书——《蒸汽火车》····· 052

感受亲子温情的图画书

- 布偶意味着什么——《小熊可杜罗》····· 056
- 克服害怕的图画书——《拉兹和狮子》····· 058
- 传递冬日温暖的图画书——《萝卜回来了》····· 060
- 这就是我妈妈！——《小猫》····· 062
- 与爸爸共读的图画书——《飞吧！小飞机》····· 064
- 纯真无邪的猜谜游戏——《猜猜我有多爱你》····· 066
- 韩国图画书中的杰作——《小狗便便》····· 068
- 了解孩子内在世界的途径——《野兽出没的地方》·· 070

给孩子生存活力的图画书

- 与孩子共展未来之梦——《好大好大的红薯》……074
- 感受树木果实的力量——《嗷嗷》……076
- 追问孩子淘气的根源——《好奇的乔治》……078
- 培养孩子与自然的亲近感——《树真好》……080
- 生命的意义和生存的喜悦——《黎明》……082
- 故事图画书的真谛——《手套》……085
- 先从插图读起的图画书——《路姑娘》……087
- 韩式图画书——《和爸爸在一起》……090

读图的图画书

- 真正的图画书！——《不来梅的音乐家》……094
- 孩子们能读懂吗？——《小蓝和小黄》……096
- 带来翻页乐趣的图画书——《好饿的毛毛虫》……098
- 教你读图画书的方法——《月亮，晚安》……100
- 了解图画书的美——《下雪天》……103
- 法国孩子也爱读这本书——《第一次上街买东西》…105
- 自我认同的图画书——《小黑鱼》……108
- 讲述生活的真谛——《阿春奶奶的手》……110

培养阅读能力的图画书

- 从读图画书到读书——《蓝眼睛的小猫咪》…………… 114
- 在欧洲也众所周知的故事——《桃太郎》…………… 116
- 内心不安的终点在哪里——《三只熊》…………… 118
- 给没有失去“童心”的大人们看的图画书
——《驴小弟变石头》…………… 120
- 精辟的语言——《田鼠阿佛》…………… 122
- 不断追求梦想的故事——《两个神秘的小鞋匠》…… 124
- 构筑讲者与听者之间的信赖关系
——《壁橱里的冒险》…………… 126
- 安徒生童话的图画书代表作——《野天鹅》…………… 129
- 共同学习就是共同生存——《日语教科书》…………… 131

- 图画书与孩子的内心…………… 133
- 后记…………… 144

欢迎来到 图画书的世界



“冬天来了，春天还远吗？”

——《快乐的一天》



The Happy Day Harper & Row, 1949

[美]露丝·克劳斯/文 马尔克·西蒙特/图

蕾切尔·卡逊著有《寂静的春天》，该书向世人敲响了20世纪环境问题的警钟。她在关于自然和儿童教育之间的重要关系上，还写过一本杰出的书——《神秘的感觉》（新潮社出版），在这本富有奇妙和感性色彩的书中，她这样写道：

“不论对孩子，还是对苦于不知道怎样教育孩子的父母来说，我确信，‘感受到’要比‘知道’重要得多……当各种各样的感性一旦被唤醒，如对美的事物有美感；接触新事物以及未知事物时会产生感动，唤起同情心、怜悯、赞叹和爱意的時候，人们就会自然而然产生想更了解事物本身的愿望，由此去主动学习知识，并且能够牢固地掌握它。对还不具备消化能力