

YUNNAN SHENGQING GANBU DUBEN

# 云南省情 干部读本

杨铭书 ◇ 主编

云南民族出版社

# 云南省情 干部读本

主 编 杨铭书

副主编 陈一之 刘小龙 张 昕

云南民族出版社

## 图书在版编目(CIP) 数据

云南省情干部读本/杨铭书主编. —昆明：云南民族出版社，  
2014.9

ISBN 978-7-5367-6256-5

I. ①云… II. ①杨… III. ①云南省—概况—干部教育  
—学习参考资料 IV. ①K927.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 208237 号

责任编辑	车树清
装帧设计	贺 涛
出版发行	云南民族出版社 (昆明市环城西路 170 号云南民族大厦 5 楼 邮编：650032)
邮 箱	ynbook@vip.163.com
印 制	昆明彩邦印务有限公司
开 本	787mm×1092mm 1/16
印 张	11.5
字 数	180 千
版 次	2014 年 9 月第 1 版
印 次	2014 年 9 月第 1 次
印 数	0001~1600 册
定 价	35.00 元
书 号	ISBN 978-7-5367-6256-5/K·1654

## **主 编**

杨铭书 中共云南省委党校党委书记、常务副校长

## **副主编**

陈一之 中共云南省委党校党委委员、副校长、教授

刘小龙 中共云南省委党校省情与政策研究所所长、研究员

张 昕 中共云南省委党校科研处处长、副教授

## **编著者**

陈 辞 中共云南省委党校省情与政策研究所副所长、副教授

和爱军 中共云南省委党校省情与政策研究所副研究员

周 波 中共云南省委党校省情与政策研究所副教授

韩 炳 中共云南省委党校省情与政策研究所副教授

潘启云 中共云南省委党校省情与政策研究所经济师

# 目 录

引言——关于省情 .....	1
<b>第一章 印象省情——七彩云南 .....</b>	<b>2</b>
第一节 社会发展阶段的多样化 .....	3
第二节 经济发展水平的多样化 .....	5
第三节 民族文化的多样化 .....	10
第四节 自然环境的多样化 .....	16
第五节 旅游资源的多样化 .....	21
<b>第二章 基本省情——四位一体 .....</b>	<b>28</b>
第一节 边疆 .....	28
第二节 民族 .....	30
第三节 山区 .....	31
第四节 贫困 .....	32
<b>第三章 现实省情——四个不足 .....</b>	<b>38</b>
第一节 发展不够快 .....	38
第二节 发展不充分 .....	46
第三节 发展不协调 .....	50
第四节 发展不平衡 .....	54
<b>第四章 发展省情——四大认知 .....</b>	<b>59</b>
第一节 潜力巨大 .....	59
第二节 特色突出 .....	67

第三节	优势明显	73
第四节	前景广阔	78
<b>第五章</b>	<b>数字省情——四个方面</b>	<b>80</b>
第一节	疆域与区划	80
第二节	人口与民族	81
第三节	地形与地貌	87
第四节	河流与湖泊	89
<b>第六章</b>	<b>比较省情——全国排位</b>	<b>93</b>
第一节	总值与人均	94
第二节	主要农产品产量	102
第三节	工业发展情况	103
第四节	入境旅游人数与旅游外汇收入	112
<b>第七章</b>	<b>规划省情——重点工作</b>	<b>116</b>
第一节	“十二五”规划以来发展概况	117
第二节	“十三五”规划重点领域展望	126
<b>第八章</b>	<b>战略省情——多维透视</b>	<b>138</b>
第一节	关于云南的发展愿景	138
第二节	国家层面的宏观战略	139
第三节	区域层面的合作战略	159
第四节	省级层面的发展战略	170
<b>参考文献</b>		<b>180</b>
<b>后记</b>		<b>181</b>

## 引言——关于省情

省情是指一个省的自然、地理、政治、经济、社会、文化、生态等方面的历史、现状和发展规律的综合反映，是一个多要素相互联系、相互作用，不断发展变化的动态系统。

一个省的面积、区划、人口、民族、河流、山川是省情；社会历史、经济发展、自然资源、文化特点、生态状况、战略思路也是省情。

省情是创新发展思路、进行科学决策的基本依据。省情又是动态的、不断发展变化的，对省情的认识是一个永恒的课题，需要不断分析、比较、研究和提炼，经过实践—认识—再实践—再认识不断反复。

站在新的历史起点，如何进一步深化对省情的认识，是实现云南科学发展、和谐发展、跨越发展首先要解决好的一个重大问题。我们既要立足云南看云南，又要跳出云南看云南；既要看到自身的优势条件，又要了解自己的差距和不足；既要看到发展的现状，又要看到发展的趋势和潜力。只有这样才能对云南省情有一个全面的、客观的认识和把握；只有这样才能进一步地增强忧患意识，抢抓机遇，勇于担当，艰苦创业，跨越赶超。

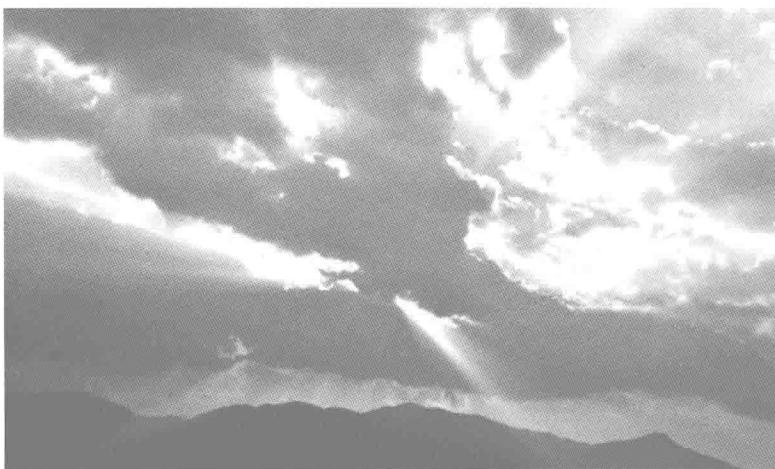


七彩云南

## 第一章 印象省情——七彩云南

“有一个美丽的地方，各族人民在这里生长。密密的寨子紧紧相连，那弯弯的江水日夜流淌……”这里，26个民族和谐共处，相生相携，你中有我，我中有你，世代团结得像一家人一样；这里，风光旖旎，秀丽壮美、引人入胜；这里，各民族人民热情好客，能歌善舞，风情无限，让人流连忘返！这里是云南——中国最具诗意的省级行政区！无论是“彩云之南”“彩云南现”“云下南边”，还是“七彩云南”“云岭之南”，从名称到内容，云南都是一部大美之诗的绝妙命题！

位于中国西南边陲的七彩云南，兼具民族、人文、地理上的“复合多元性”的特点，给人深刻印象和让人值得自豪的就是其多样化特征！



云南的云彩

## 第一节 社会发展阶段的多样化

20世纪50年代以前，云南社会发育起点很低，发展极不平衡，差异很大，社会发展阶段多样。从原始社会、奴隶制社会、封建领主制社会到封建地主制社会，人类社会发展过程中的多个社会形态同时存在，具有鲜明的多元化、多样性，被称为一部“活的人类社会发展史”和“社会形态的活化石”。

中华人民共和国成立前的云南少数民族中，有60%处于封建地主制，29%处于封建领主制，1%处于奴隶制，10%处于原始社会末期。中华人民共和国成立后，在中国共产党的领导下，经过民主改革、和平协商以及采取直接过渡等办法，各少数民族分别跨越了不同的社会发展阶段，一起步入了社会主义社会。

从社会形态的维度和以中华人民共和国成立时的云南为节点来看，云南社会发展阶段具体呈现出以下多样化特征。

1. 处于原始社会末期或正从原始社会向阶级社会过渡的民族有：独龙族、怒族、傈僳族、布朗族、基诺族、佤族、景颇族、德昂族和边境地区的拉祜族、苗族、瑶族等约66万人。



独龙族

2. 处于奴隶占有制发展阶段的民族有：宁南、永胜、华坪等3县的小凉山彝族约5万人。



小凉山彝族

3. 处于封建领主制或正由领主制向地主制过渡或者处于封建农奴制社会发展阶段的民族有：傣族、阿昌族、藏族、哈尼族、拉祜族、普米族等约160万人。



傣族

4. 处于封建地主经济发展阶段的民族有：汉族、回族、白族、纳西族、壮族、布依族、瑶族、水族、蒙古族等约300多万人。



白族

由于历史、自然、地理方面的原因，云南“立体社会形态”往往还出现在同一个民族的内部，如大部分彝族地区实行的是封建地主制，但边远山区还存在封建领主制，小凉山还处于奴隶制之下；同是拉祜族地区，有的还处于原始社会阶段，有的正从封建领主制向地主制过渡。

20世纪50年代以后，中华人民共和国把拥有66万人口的云南边疆民族地区划为“直接过渡地区”（简称“直过区”），使处于原始社会末期或正向阶级社会过渡的少数民族群众直接过渡到社会主义社会，实现了社会形态的千年大跨越，成为云南民族发展史上的一段佳话。整个云南民族地区的民主改革从1951年开始到1958年结束，历时整整8年，民主改革时间之长、形式之多，创下了中华人民共和国之最。

中华人民共和国成立近半个世纪以来尤其是改革开放30多年来，在中国共产党的重视和发展下，云南各少数民族实行民族区域自治，发展政治、经济和文化教育，民族社会日新月异，发生了翻天覆地的变化，人民生活水平大大提高。云南不仅实现了伟大的历史转折，而且保卫了国土的完整，各民族也纷纷走上了“共同团结奋斗、共同繁荣发展”的道路。近年来，云南省采取了一系列特殊政策，实行分类指导，大力加快少数民族地区经济社会的发展，云南呈现出经济发展、社会和谐、民族团结、边疆安宁的局面，云南民族工作走在了全国前列。

当然，抛开社会形态发展、演变的范式，一直到今天，云南社会发展的多样性，在其他领域，比如经济、文化等层面也仍然不同程度地还存在着。

## 第二节 经济发展水平的多样化

对应云南社会形态发展的多样性，云南经济发展水平的多样化和经济发展的不平衡性非常明显。

中华人民共和国成立初期，云南有的民族仍然处于原始社会的农村公社

经济阶段，有的处于奴隶制经济阶段，有的则处于封建领主制或地主经济阶段，还有一些少数民族，如回族和白族则出现了资本主义萌芽乃至还有了资本主义工商业的初步发展。经济形态的多样性甚至体现在同一个民族内部，比如彝族，昭通地区城镇的经济形态是地主经济占主导地位，资本主义工商业有一定发展，在红河州南部、滇东北和滇中的武定、禄劝等地区的彝族则处于“封建领主经济”，而在滇西北小凉山彝族地区还保持着奴隶制统治，经济发展水平较为落后；这一历史状况所体现出的经济发展状况的不平衡，直到半个多世纪后的今天仍然十分明显，有些民族已经从整体上实现了经济发展的现代化，有的民族则在整体上还处于贫困甚至绝对贫困状态。

云南经济发展的不平衡性不仅体现在同一民族内部，而且还体现在同一领域。

中华人民共和国成立前，云南农村除城市附近有一定的商品经济外，大多数地方处于封闭、半封闭的自然经济状态。农业耕作技术基本上处于传统农业阶段，特别在边疆一些民族地区，还保留着原始的刀耕火种和游牧（耕）式的生产方式。农村经济基本上是单一粮食种植，资源开发程度低。中华人民共和国成立后，经过清匪反霸、减租退押和土地改革，农民从封建地主、土司的残酷压榨剥削中摆脱出来，接着又进行了合作化，广大农民走上社会主义集体经济道路。中共十一届三中全会后，在农村普遍推行了以家庭承包为基础、统分结合的双层经营体制。在此基础上，大力调整农业生产结构，发展多种经营，发展乡镇企业，使农业经济逐步由自然经济向商品经济转化，单一的粮食生产向农、林、牧、渔、工、商全面发展转化。

云南近代工业在第一次世界大战时期和抗日战争期间有较快发展，但基础很薄弱。1949年，全省工业企业只有1400多家，绝大多数是小型企业，以手工操作为主，职工不到6万人，钢产量仅356吨，发电量为5100万千瓦·时，机床产量仅39台。工业集中在昆明、个旧等极少数城市，许多地方特别是边疆民族地区基本没有工业。从1953年起，开始大规模进行工业建设。“大跃进”和“文化大革命”期间，工业遭受严重挫折，但仍然建设了一批工厂。中共十一届三中全会后，改革国有工业企业经营体制，调整所有制结构，大力发展卷烟、糖、茶叶、有色金属、磷化工等优势产业，加强能源、交通、通信等基础设施建设，注重发展电子工业等高新技术产业，使云南工业上了一个新台阶。到20世纪末，云南已形成具有自己特色、门类较为齐全并有一定规模、实力和水平的工业体系。全省各地州市县都建有规模不等的工业企业。

2011年，本书部分作者在一项研究中，从经济发展水平的角度，根据人均GDP、产业结构、城乡结构和分配结构等指标，进行标准化处理和各项指标的权重计算，进而计算出各县市区的发展度，根据最优分割法，将云南省129个县市区划分为三类地区，更是能看出云南经济发展水平的多样化特征：

发展度	县市区	发展度	县市区	发展度	县市区
0.404528	红塔区	0.262415	剑川县	0.233104	广南县
0.342673	五华区	0.262406	澄江县	0.232982	梁河县
0.313389	古城区	0.261670	富宁县	0.231596	元阳县
0.310998	呈贡县	0.259686	祥云县	0.230998	富源县
0.310645	官渡区	0.25848	南华县	0.230857	元谋县
0.304876	麒麟区	0.258060	澜沧县	0.230182	鹤庆县
0.30115	安宁市	0.257760	云县	0.229251	巧家县
0.299728	景洪市	0.256299	马龙县	0.228349	江城县
0.299276	水富县	0.25585	会泽县	0.227827	永仁县
0.29822	大理市	0.255697	姚安县	0.226796	临翔区
0.29732	东川区	0.255442	西畴县	0.226013	通海县
0.294928	盘龙区	0.255290	新平县	0.224935	永善县
0.294082	西山区	0.254426	漾濞县	0.224567	富民县
0.290874	个旧市	0.254322	石林县	0.224344	华宁县
0.289709	隆阳区	0.253731	江川县	0.224330	永平县
0.289372	思茅区	0.25275	峨山县	0.223166	金平县
0.288004	泸水县	0.252101	弥勒市	0.222675	凤庆县
0.286152	威信县	0.25068	镇雄县	0.219956	宣威市
0.286141	香格里拉县	0.250339	易门县	0.218303	耿马县
0.284602	河口县	0.249313	西盟县	0.216785	昌宁县
0.284532	楚雄市	0.249134	文山市	0.216496	德钦县

续表

发展度	县市区	发展度	县市区	发展度	县市区
0.28401	玉龙县	0.247267	兰坪县	0.215561	巍山县
0.282813	瑞丽市	0.247103	龙陵县	0.214167	宾川县
0.279174	禄丰县	0.246370	永胜县	0.211445	麻栗坡县
0.278542	昭阳区	0.245382	芒市	0.210468	云龙县
0.277318	盐津县	0.245217	晋宁县	0.210109	沧源县
0.275699	宁洱县	0.244792	牟定县	0.209252	南涧县
0.274228	蒙自市	0.243430	镇沅县	0.207993	元江县
0.272777	华坪县	0.243146	砚山县	0.207062	洱源县
0.272525	红河县	0.242765	武定县	0.206447	大关县
0.271751	沾益县	0.242402	孟连县	0.205674	维西县
0.271711	双江县	0.240338	师宗县	0.204427	弥渡县
0.271603	嵩明县	0.240179	镇康县	0.204347	宁南县
0.271218	陇川县	0.240043	施甸县	0.203306	贡山县
0.269877	泸西县	0.239739	马关县	0.202877	景谷县
0.268328	盈江县	0.238202	绥江县	0.201570	双柏县
0.268156	建水县	0.238098	勐腊县	0.201154	福贡县
0.267878	禄劝县	0.238097	丘北县	0.201048	屏边县
0.267701	开远市	0.237052	彝良县	0.200730	勐海县
0.266645	腾冲县	0.235850	罗平县	0.198894	绿春县
0.264348	鲁甸县	0.234615	墨江县	0.197468	景东县
0.263306	寻甸县	0.234209	大姚县	0.193205	陆良县
0.262717	宜良县	0.233573	石屏县	0.189787	永德县

1. 第一类地区即较发达地区有 30 个：五华区、红塔区、大理市、景洪市、水富县、河口县等。



红塔区

2. 第二类地区即一般地区有 69 个：瑞丽市、宣威市、昭阳区、东川区、勐腊县、云县等。



瑞丽市

3. 第三类地区即较为落后的地区有 30 个：绿春县、双柏县、镇沅县、巧家县、西盟县、贡山县等。



西盟县

### 第三节 民族文化的多样化

中华民族大家庭中有 56 个民族，像 56 朵花，其中，云南就有 52 朵花；云南 52 朵花中有 26 朵花世代生长绽放在云南土地上；52 朵花中又有 15 朵花是云南自己大家庭中的独生子和独生女。这样的特殊性带来了云南有别于其他省份的民族文化的多样性特征。

#### 一、民族成分多样

全国 56 个民族中，云南有 52 个。到 2012 年末，云南全省常住人口总数为 4659 万人，其中，少数民族人口约 1533.7 万人，占全省总人口的 33.37%，占全国少数民族人口的 13.3%。

云南是中国世居民族最多的省份。从石器时代到青铜时代，从滇国、哀牢夷到南昭、大理，从汉唐、宋元到明清，当历史的尘埃落定，云南大地上已经汇集了 26 个民族。除汉族外，人口在 6000 人以上的世居少数民族有 25 个，民族种类之多，为中国之最；云南独有少数民族之多也是中国之最：白族、哈尼族、傣族、傈僳族、拉祜族、佤族、纳西族、景颇族、布朗族、阿昌族、普米族、怒族、基诺族、德昂族、独龙族 15 个民族为云南所独有；云南还是跨境而居少数民族最多的省份，在 25 个世居少数民族中，与境外同一民族毗邻而居的少数民族有 16 个，即彝族、哈尼族、傣族、壮族、苗族、傈僳族、拉祜族、佤族、瑶族、景颇族、布朗族、布依族、阿昌族、怒族、德昂族、独龙族。云南人口较少民族（总人口在 30 万人以下的民族）有 8 个：

独龙族、德昂族、基诺族、怒族、阿昌族、普米族、布朗族和景颇族。

总之，无论是少数民族人口的绝对数还是在全国少数民族人口中所占的比重，云南均仅次于广西而居全国第二位。



云南哈尼族长街宴

## 二、语言文字多样

云南 25 个世居少数民族中，有 22 个民族共使用 26 种语言（它们分属于汉藏语系和南亚语系），14 个民族使用 22 种文字。

云南少数民族语言文字的多样性，不仅表现在少数民族与少数民族之间，也表现在少数民族内部。比如：景颇族使用“景颇”和“载瓦”两种语言，瑶族使用“勉”和“布努”两种语言，怒族使用“怒苏”“柔若”“阿依”三种语言；再如彝族，因内部支系众多，方言分歧很大，很难形成一种“通用的”彝语，其民族语言更具有多样性特征；又如傣族，传统傣文有四种不同形式的文字，即西双版纳

傣泐文、德宏傣纳文、傣绷文和金平傣文，在国家帮助进行文字改制后，仍然存在着“新傣文”和“老傣文”之分，如此等等。

## 三、宗教信仰多样

云南的宗教多样性和复杂性也同样令人印象深刻。

云南 25 个世居民族不同程度信仰佛教、道教、伊斯兰教、基督教、天主教等世界五大宗教，截止 2009 年底统计：信教人数有 428.5 万人，占全省总人口的 10%；其中 90% 以上是少数民族；云南还聚全了佛教的三大体系（汉传佛教、藏传佛教、南传上座部佛教）；此外，还有为数众多的民间宗教、原始宗教（图腾崇拜、万物有灵、祖先崇拜等，像白族的本主教、彝族的土主教、纳西族的东巴教等），民间信教人数有 1500 多万，大部分是汉族，但也包括上述信仰五大宗教的部分少数民族。云南的宗教图景被认为构成了宗教“活的化石”和一部“活的”宗教发展史。