

印刷  
全彩

从



开始

中文版

# CorelDRAW X5

# 基础培训教程



本书配套资源包括素材文件、动画教学文件  
以及PPT课件等，请到天天课堂网站  
(<http://www.ttketang.com>) 上下载。



老虎工作室

郭万军 崔建成 李辉 编著

 人民邮电出版社  
POSTS & TELECOM PRESS

从  开始

中文版

CorelDRAW X5

基础培训教程



老虎工作室

郭万军 崔建成 李辉 编著

人民邮电出版社  
北京

## 图书在版编目 (C I P) 数据

从零开始 : CorelDRAW X5中文版基础培训教程 / 郭万军, 崔建成, 李辉编著. -- 北京 : 人民邮电出版社, 2012.3

ISBN 978-7-115-26649-1

I. ①从… II. ①郭… ②崔… ③李… III. ①图形软件, CorelDRAW X5—教材 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第266988号

## 内 容 提 要

本书通过命令讲解与实例结合的形式系统地介绍了 CorelDRAW X5 软件的基本使用方法和技巧, 通过案例的练习, 读者可以在较短的时间内熟练掌握该软件的使用方法。为了使读者对每一章的学习内容能够融会贯通, 本书在每章最后还精心安排了课后作业, 以加深读者对所学内容的掌握。

另外, 本书所有操作实例用到的素材、制作结果、部分插图的彩色效果以及课后作业实例的动画演示文件等内容, 可以到天天课堂网站下载。

本书内容详实, 图文并茂, 操作性和针对性都比较强, 适合从事平面设计的专业人士和电脑美术爱好者阅读, 还可作为高等院校相关专业师生的教材使用。

## 从零开始——CorelDRAW X5 中文版基础培训教程

- ◆ 编 著 老虎工作室 郭万军 崔建成 李 辉  
责任编辑 李永涛
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号  
邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn  
网址 <http://www.ptpress.com.cn>  
北京精彩雅恒印刷有限公司印刷
- ◆ 开本: 787×1092 1/16  
印张: 9.75  
字数: 211 千字 2012 年 3 月第 1 版  
印数: 1-4 000 册 2012 年 3 月北京第 1 次印刷

ISBN 978-7-115-26649-1

定价: 29.00 元

读者服务热线: (010) 67132692 印装质量热线: (010) 67129223

反盗版热线: (010) 67171154

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号



## 老虎工作室

主 编：沈精虎

|      |     |     |     |     |     |
|------|-----|-----|-----|-----|-----|
| 编 委： | 许曰滨 | 黄业清 | 姜 勇 | 宋一兵 | 高长铎 |
|      | 田博文 | 谭雪松 | 向先波 | 毕丽蕴 | 郭万军 |
|      | 宋雪岩 | 詹 翔 | 周 锦 | 冯 辉 | 王海英 |
|      | 蔡汉明 | 李 仲 | 赵治国 | 赵 晶 | 张 伟 |
|      | 朱 凯 | 臧乐善 | 郭英文 | 计晓明 | 孙 业 |
|      | 滕 玲 | 张艳花 | 董彩霞 | 郝庆文 | 田晓芳 |



## 关于本书

Corel公司推出的CorelDRAW软件是集矢量图形绘制、印刷制版和文字编辑处理于一体的平面设计软件，自推出之日起一直受到广大平面设计人员和电脑美术爱好者的喜爱。最新的CorelDRAW X5软件，不仅保持了以前版本的超强功能，而且在图形的绘制和编辑功能方面又有了较大的改进，进一步巩固了它在图形、图案设计等领域的重要地位。

### 内容和特点

本书以基础命令讲解结合典型实例制作的形式，详细讲解了最新的CorelDRAW X5软件的使用方法和技巧。针对初学者的实际情况，本书从软件的基本操作入手，深入浅出地讲述软件的基本功能和使用方法。除每章的综合案例外，本书在每一章的最后还都给出了课后作业，以加深读者对所学内容的掌握。另外，在讲解命令对话框时，除对常用参数进行详细介绍外，重要和较难理解的地方将以穿插实例的形式进行讲解，使读者达到融会贯通、学以致用的目的，并在较短的时间内全面地掌握CorelDRAW X5的基本用法。

全书共分8章，各章的主要内容如下。

- 第1章：基本概念与文件基本操作。主要介绍学习CorelDRAW软件的有关平面设计基础知识，并对CorelDRAW X5软件的工作界面作简单介绍，然后对文件的基本操作作详细的讲解。
- 第2章：页面设置与基本绘图工具。介绍页面添加、删除及设置背景的方法以及基本图形绘制工具、挑选工具及填充色和轮廓色的设置方法等。
- 第3章：线形、形状和艺术笔工具。介绍各种线形的绘制方法及调整图形形状的方法以及艺术笔工具的灵活运用等。
- 第4章：填充、轮廓与其他编辑工具。介绍图形的特殊填充和轮廓笔工具，并对其他编辑工具进行讲解。
- 第5章：效果工具。介绍为图形添加调和、轮廓、变形、阴影、立体化及透明等特殊效果的方法。
- 第6章：文本和表格工具。介绍各种文字的输入方法、编辑方法及绘制表格和进行编排等操作。
- 第7章：常用菜单命令。介绍CorelDRAW X5软件中的常用菜单命令，主要包括辅助线的添加与应用及添加透视和图框精确剪裁等命令的使用。
- 第8章：位图特效。介绍位图菜单中位图的转换与编辑及滤镜命令的功能。

### 读者对象

本书以介绍CorelDRAW X5软件的基本工具和菜单命令操作为主，是为将要从事图案设计、地毯设计、服装效果图绘制、平面广告设计、工业设计、室内外装潢设计、CIS企业形象



象策划、产品包装造型设计、网页制作、印刷制版等工作的人员及电脑美术爱好者而编写的。本书可作为CorelDRAW培训教材，也可作为大中专院校学生的自学教材和参考用书。

## 配套资源内容

为了满足培训的需求，我们为本书提供了配套资源文件，包括每章的PPT课件、重点案例的视频讲解（.avi）以及书中实例讲解中所用的图片和最终效果。读者可以到天天课堂网站（<http://www.ttketang.com>）上调用和参考这些文件。

### 1. “图库”目录

该目录下包含8个子目录，分别存放本书对应章节中图例及范例制作过程中用到的原始素材图片。

### 2. “作品”目录

该目录下包含8个子目录，分别存放本书对应章节中范例制作及课后作业的最终效果。读者在制作完范例后，可与这些效果进行对比，以查看自己的操作水平。

### 3. “avi”视频文件

该目录下包含8个子目录，分别存放本书对应章节中课后作业案例的动画演示文件。读者如果在制作课后作业的案例时遇到困难，可以参照这些演示文件进行操作。

感谢您选择了本书，希望我们的努力对您的工作和学习有所帮助，也请您把对本书的意见和建议告诉我们。

老虎工作室网站 [www.laohu.net](http://www.laohu.net)，电子函件 [ttketang@163.com](mailto:ttketang@163.com)。

老虎工作室

2011年10月



# 目 录

|                              |  |
|------------------------------|--|
| 第1章 基本概念与文件基本操作.....1        |  |
| 1.1 基本概念及工作界面.....2          |  |
| 1.1.1 矢量图和位图.....2           |  |
| 1.1.2 常用文件格式.....3           |  |
| 1.1.3 软件窗口介绍.....4           |  |
| 1.2 文件的新建与打开.....5           |  |
| 1.2.1 功能讲解.....6             |  |
| 1.2.2 范例解析——新建文件.....6       |  |
| 1.2.3 范例解析——打开文件.....6       |  |
| 1.2.4 课堂实训——切换窗口.....8       |  |
| 1.3 文件的导入与导出.....8           |  |
| 1.3.1 功能讲解.....8             |  |
| 1.3.2 范例解析——导入文件.....9       |  |
| 1.3.3 范例解析——导出文件.....9       |  |
| 1.3.4 课堂实训——按印刷要求导出图形.....10 |  |
| 1.4 文件的保存与关闭.....10          |  |
| 1.5 课后作业.....11              |  |
| 第2章 页面设置与基本绘图工具.....12       |  |
| 2.1 页面设置.....13              |  |
| 2.1.1 功能讲解.....13            |  |
| 2.1.2 范例解析——为页面添加背景.....16   |  |
| 2.1.3 课堂实训——设置多页面文件.....17   |  |
| 2.2 基本绘图工具与选择工具.....18       |  |
| 2.2.1 功能讲解.....18            |  |
| 2.2.2 图形单色填充与轮廓色设置.....24    |  |
| 2.2.3 范例解析——绘制卡通笑脸.....27    |  |
| 2.2.4 课堂实训——标志设计.....30      |  |
| 2.3 综合案例——绘制指示牌.....32       |  |
| 2.4 课后作业.....34              |  |
| 第3章 线形、形状和艺术笔工具.....35       |  |
| 3.1 线形和形状工具.....36           |  |
| 3.1.1 功能讲解.....36            |  |
| 3.1.2 范例解析——绘制图案.....41      |  |
| 3.1.3 课堂实训——绘制花图案组合.....45   |  |
| 3.2 艺术笔工具.....46             |  |
| 3.2.1 功能讲解.....46            |  |
| 3.2.2 范例解析——艺术笔工具应用.....48   |  |
| 3.2.3 课堂实训——为鱼缸添加金鱼图形.....50 |  |
| 3.3 综合案例——绘制装饰画.....50       |  |
| 3.4 课后作业.....56              |  |
| 第4章 填充、轮廓和其他编辑工具.....57      |  |
| 4.1 填充和轮廓工具.....58           |  |
| 4.1.1 功能讲解.....58            |  |
| 4.1.2 范例解析——设计信纸.....64      |  |
| 4.1.3 课堂实训——绘制风景画.....67     |  |
| 4.2 编辑工具.....69              |  |
| 4.3 综合案例——绘制圣诞贺卡.....73      |  |
| 4.4 课后作业.....79              |  |
| 第5章 效果工具.....80              |  |
| 5.1 调和、轮廓图和阴影工具.....81       |  |
| 5.1.1 功能讲解.....81            |  |
| 5.1.2 范例解析——制作手链.....84      |  |
| 5.1.3 课堂实训——制作灯管字效果.....85   |  |
| 5.2 扭曲和封套工具.....86           |  |
| 5.2.1 功能讲解.....86            |  |
| 5.2.2 范例解析——绘制花图案.....88     |  |
| 5.2.3 课堂实训——制作变形文字.....91    |  |
| 5.3 立体化和透明度工具.....91         |  |
| 5.3.1 功能讲解.....91            |  |
| 5.3.2 范例解析——制作立体效果字.....94   |  |
| 5.3.3 课堂实训——标志设计.....95      |  |
| 5.4 综合案例——制作按钮.....95        |  |

|                             |                        |     |
|-----------------------------|------------------------|-----|
| 5.5                         | 课后作业 .....             | 97  |
| <b>第6章 文本和表格工具 .....98</b>  |                        |     |
| 6.1                         | 文本工具 .....             | 99  |
| 6.1.1                       | 功能讲解.....              | 99  |
| 6.1.2                       | 范例解析——设计报纸广告 ..        | 103 |
| 6.1.3                       | 课堂实训——设计促销广告 ..        | 106 |
| 6.2                         | 表格工具 .....             | 107 |
| 6.2.1                       | 功能讲解.....              | 107 |
| 6.2.2                       | 范例解析——绘制表格图形 ..        | 108 |
| 6.2.3                       | 课堂实训——绘制报表.....        | 111 |
| 6.3                         | 综合案例——设计广告 .....       | 112 |
| 6.4                         | 课后作业 .....             | 116 |
| <b>第7章 常用菜单命令 ..... 117</b> |                        |     |
| 7.1                         | 标尺、网格和辅助线 .....        | 118 |
| 7.1.1                       | 功能讲解.....              | 118 |
| 7.1.2                       | 范例解析——添加辅助线.....       | 119 |
| 7.1.3                       | 课堂实训——添加裁切线.....       | 122 |
| 7.2                         | 效果菜单命令 .....           | 122 |
| 7.2.1                       | 功能讲解.....              | 122 |
| 7.2.2                       | 范例解析——设计候车亭广告<br>..... | 124 |
| 7.2.3                       | 课堂实训——书籍装帧.....        | 126 |
| 7.3                         | 综合案例——包装设计 .....       | 126 |
| 7.4                         | 课后作业 .....             | 134 |
| <b>第8章 位图特效 ..... 135</b>   |                        |     |
| 8.1                         | 矢量图与位图相互转换 .....       | 136 |
| 8.2                         | 位图效果 .....             | 137 |
| 8.3                         | 范例解析 .....             | 143 |
| 8.3.1                       | 制作卷页效果.....            | 143 |
| 8.3.2                       | 制作各种天气效果.....          | 144 |
| 8.4                         | 综合案例——制作旋涡效果 .....     | 145 |
| 8.5                         | 课后作业 .....             | 148 |



# 第1章

## 基本概念与文件基本操作



Corel公司推出的CorelDRAW软件，是集图形设计、文字编辑及图形高品质输出于一体的矢量图形绘制软件。CorelDRAW X5是其最新版本，功能更加强大，操作更为灵活。本章先来介绍学习该软件时涉及的一些基本概念及CorelDRAW X5版本的工作界面和基本的文件操作。

### 【本章课时】

本章课时为2小时。

### 【教学目标】

- 掌握平面设计的基本概念。
  - 了解平面设计的常用文件格式。
  - 熟悉CorelDRAW X5的工作界面。
  - 掌握新建文件与打开文件的方法。
  - 掌握导入、导出图像的方法。
  - 掌握图形文件的保存和关闭操作。
- 

## 1.1 基本概念及工作界面

本节来讲解矢量图形、位图图像及常用的几种文件格式等基本知识，然后对CorelDRAW X5的工作界面进行简单的介绍。

### 1.1.1 矢量图和位图

矢量图和位图，是根据运用软件以及最终存储方式的不同而生成的两种不同的文件类型。在图像处理过程中，分清矢量图和位图的不同性质是非常有必要的。

#### 一、矢量图

矢量图，又称向量图，是由线条和图块组成的图像。将矢量图放大后，图形仍能保持原来的清晰度，且色彩不失真，如图1-1所示。

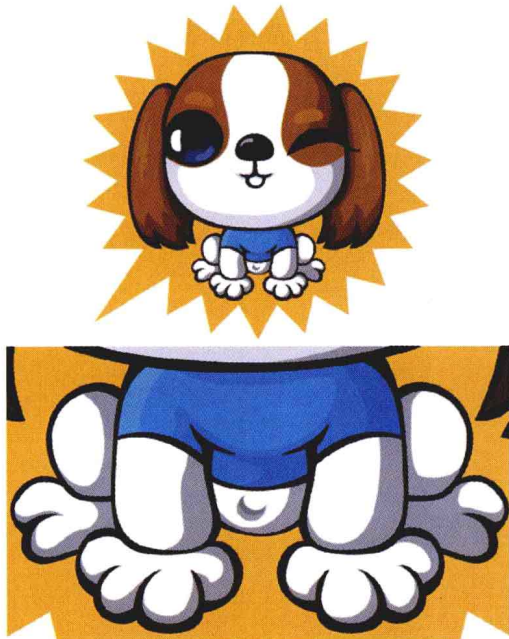


图1-1 矢量图小图和放大后的显示对比效果

矢量图的特点如下。

- 文件小：由于图像中保存的是线条和图块的信息，所以矢量图形与分辨率和图像大小无关，只与图像的复杂程度有关，简单图像所占的存储空间小。

- 图像大小可以无级缩放：在对图形进行缩放、旋转或变形操作时，图形仍具有很高的显示和印刷质量，且不会产生锯齿模糊效果。
- 可采取高分辨率印刷：矢量图形文件可以在任何输出设备及打印机上以打印机或印刷机的最高分辨率打印输出。

在平面设计方面，制作矢量图的软件主要有CorelDRAW、Illustrator、InDesign、Freehand、PageMaker等，用户可以用它们对图形和文字等进行处理。

#### 二、位图

位图，也叫光栅图，是由很多个像小方块一样的颜色网格（即像素）组成的图像。位图中的像素由其位置值与颜色值表示，也就是将不同位置上的像素设置成不同的颜色，即组成了一幅图像。位图图像放大到一定的倍数后，看到的便是一个一个方形的色块，整体图像也会变得模糊、粗糙，如图1-2所示。

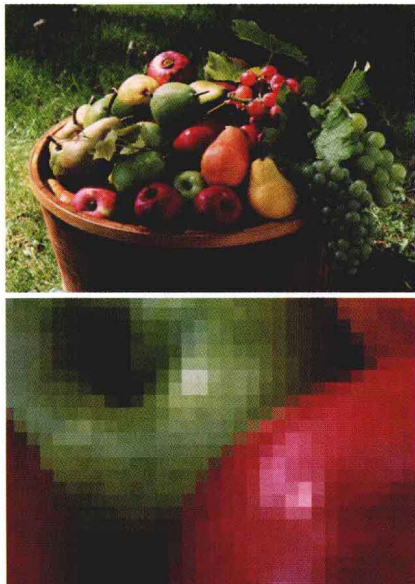


图1-2 位图图像小图与放大后的显示对比效果

位图具有以下特点。

- 文件所占的空间大：用位图存储高分

分辨率的彩色图像需要较大储存空间，因为像素之间相互独立，所以占的硬盘空间、内存和显存比矢量图都大。

- 会产生锯齿：位图是由最小的色彩单位“像素”组成的，所以位图的清晰度与像素的多少有关。位图放大到一定的倍数后，看到的便是一个一个的像素，即一个一个方形的色块，整体图像便会变得模糊且会产生锯齿。
- 位图图像在表现色彩、色调方面的效果比矢量图更加优越，尤其是在表现图像的阴影和色彩的细微变化方面效果更佳。

在平面设计方面，制作位图的软件主要是Adobe公司推出的Photoshop，该软件可以说是目前平面设计中图形图像处理的首选软件。

### 1.1.2 常用文件格式

由于CorelDRAW是功能非常强大的矢量图软件，因此它支持的文件格式也非常多。了解各种文件格式对进行图像编辑、保存以及文件转换有很大的帮助。下面来介绍平面设计软件中常用的几种图形图像文件格式。

- CDR格式：此格式是CorelDRAW专用的矢量图格式。它将图片按照数学方式来计算，以矩形、线、文本、弧形和椭圆等形式表现出来，并以逐点的形式映射到页面上，因此在缩小或放大矢量图形时，原始数据不会发生变化。
- AI格式：此格式也是一种矢量图格式，在Illustrator中经常用到。在Photoshop中可以将保存了路径的图像文件输出为“\*.AI”格式，然后在Illustrator和CorelDRAW中直接打开并进行修改处理。
- BMP格式：此格式是微软公司软件的专用格式，也是常用的位图格式之一，支持RGB、索引颜色、灰度和位图颜色模式的图像，但不支持Alpha通道。
- EPS格式：此格式是一种跨平台的通用格式，可以说几乎所有的图形图像和页面排版软件都支持该文件格式。它可以保存路径信息，并在各软件之间进行相互转换。另外，这种格式在保存时可选用JPEG编码方式压缩，不过这种压缩会破坏图像的外观质量。
- GIF格式：此格式是由CompuServe公司制定的，能存储背景透明化的图像格式，但只能处理256种色彩。它常用于网络传输，传输速度要比传输其他格式的文件快很多，并且可以将多张图像存成一个文件而形成动画效果。
- JPEG格式：此格式是较常用的图像格式，支持真彩色、CMYK、RGB和灰度颜色模式，但不支持Alpha通道。JPEG格式可用于Windows和Mac平台，是所有压缩格式中最卓越的。虽然它是一种有损失的压缩格式，但在文件压缩前，可以在弹出的对话框中设置压缩的大小，这样就可以有效地控制压缩时损失的数据量。JPEG格式也是目前网络可以支持的图像文件格式之一。
- PNG格式：此格式是Adobe公司针对网络图像开发的文件格式。这种格式可以使用无损压缩方式压缩图像文件，并利用Alpha通道制作透明背景，是功能非常强大的网络文件格式，但较早版本的Web浏览器可能不支持。
- PSD格式：此格式是Photoshop的专用格式。它能保存图像数据的每一个细节，包括图像的层、通道等信息，确保各层之间相互独立，便于以后进行修改。PSD格式还可以

保存为RGB或CMYK等颜色模式的文件，但唯一的缺点是保存的文件比较大。

- TIFF格式：此格式是一种灵活的位图图像格式。TIFF格式可支持24个通道，是除了Photoshop自身格式外唯一能存储多个通道的文件格式。

### 1.1.3 软件窗口介绍

首先来介绍CorelDRAW X5软件的启动操作。

#### 一、启动CorelDRAW X5

若计算机中已安装了CorelDRAW X5，单击Windows桌面左下角任务栏中的  按钮，在弹出的菜单中选择【程序】/【CorelDRAW Graphics Suite X5】/【CorelDRAW X5】命令，即可启动该软件。如桌面上有CorelDRAW X5软件的快捷方式图标 ，双击该图标也可以启动该软件。

#### 二、工作界面

启动CorelDRAW X5中文版软件后，界面中将显示【欢迎屏幕】窗口。在此窗口中，读者可以根据需要选择不同的标签选项。单击【新建空白文档】图标，将弹出【新建空白文档】对话框，单击  按钮，即可新建一个默认尺寸的图形文件，且进入CorelDRAW X5的工作界面，如图1-3所示。

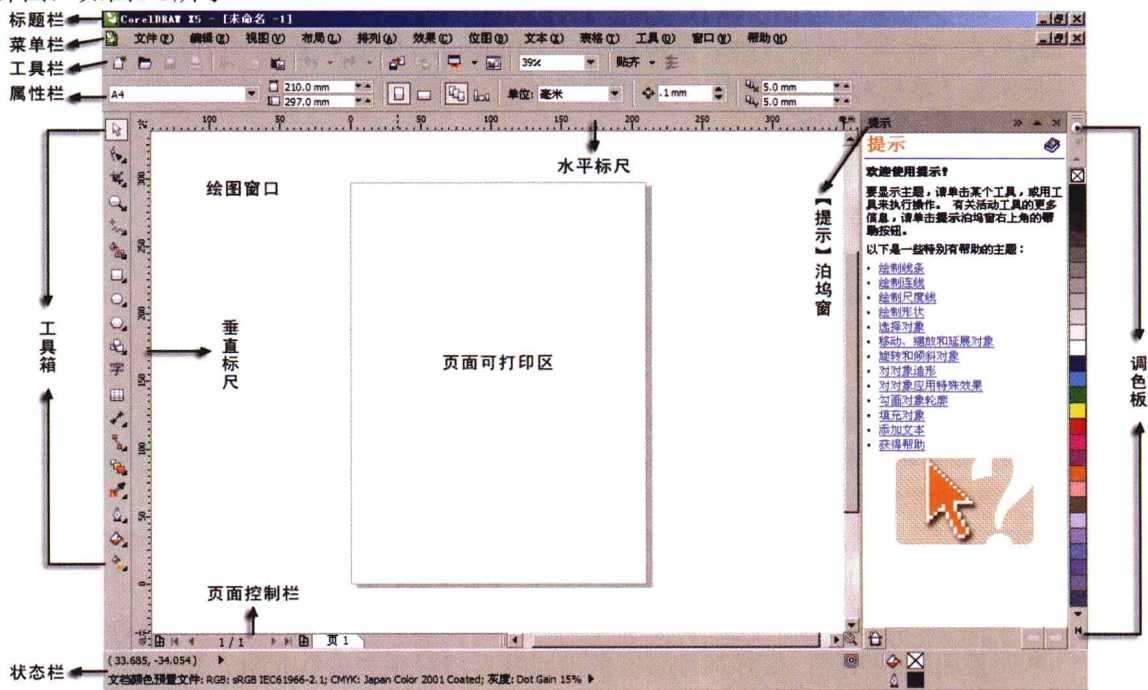


图1-3 界面窗口布局

CorelDRAW X5界面窗口按其功能可分为标题栏、菜单栏、工具栏、属性栏、工具箱、状态栏、页面控制栏、调色板、泊坞窗、标尺、绘图窗口及页面可打印区等几部分，下面介绍一下各部分的功能和作用。

- 标题栏：标题栏的默认位置位于界面的最顶端，主要显示当前软件的名称、版本号以

及编辑或处理图形文件的名称，其右侧有3个按钮，主要用来控制工作界面的大小切换及关闭操作。

- 菜单栏：菜单栏位于标题栏的下方，包括文件、编辑、视图以及窗口的设置和帮助等命令，每个菜单下又有若干个子菜单，打开任意子菜单可以执行相应的操作命令。
- 工具栏：工具栏位于菜单栏的下方，是菜单栏中常用菜单命令的快捷工具按钮。单击这些按钮，就可执行相应的菜单命令。
- 属性栏：属性栏位于工具栏的下方，是一个上下相关的命令栏，选择不同的工具按钮或对象，将显示不同的图标按钮和属性设置选项，具体内容详见各工具按钮的属性讲解。
- 工具箱：工具箱位于工作界面的最左侧，是CorelDRAW常用工具的集合，包括各种绘图工具、编辑工具、文字工具和效果工具等。单击任一按钮，则选择相应的工具进行操作。
- 状态栏：状态栏位于工作界面的最底部，提示当前鼠标所在的位置及图形操作的简要帮助和对象的有关信息等。
- 页面控制栏：页面控制栏位于状态栏的上方左侧位置，用来控制当前文件的页面添加、删除、切换方向和跳页等操作。
- 调色板：调色板位于工作界面的右侧，是给图形添加颜色的最快途径。单击调色板中的任意一种颜色，可以将其添加到选择的图形上；在选择的颜色上单击鼠标右键，可以将此颜色添加到选择图形的边缘轮廓上。
- 泊坞窗：泊坞窗位于调色板的左侧，在CorelDRAW X5中共提供了29种泊坞窗。利用这些泊坞窗可以对当前图形的属性、效果、变换和颜色等进行设置和控制。执行【窗口】/【泊坞窗】子菜单下的命令，即可将相应的泊坞窗显示或隐藏。
- 标尺：默认状态下，在绘图窗口的上边和左边各有一条水平和垂直的标尺，其作用是在绘制图形时帮助用户准确地绘制或对齐对象。
- 绘图窗口：是指工作界面中的白色区域，在此区域中可以绘制图形或编辑文本。只是在打印输出时，只有位于页面可打印区中的内容才可以被打印输出。
- 页面可打印区：页面可打印区是位于绘图窗口中的一个矩形区域，可以在上面绘制图形或编辑文本等。当对绘制的作品进行打印输出时，只有页面打印区内的图形可以打印输出，以外的图形将不会被打印。

### 三、退出CorelDRAW X5

单击CorelDRAW X5界面窗口右侧的【关闭】按钮, 即可退出CorelDRAW X5。

执行【文件】/【退出】命令或按<Ctrl>+<Q>键、<Alt>+<F4>键也可以退出CorelDRAW X5。

退出软件时，系统会关闭所有的文件。如果打开的文件编辑后或新建的文件没保存，系统会给出提示，让用户决定是否保存。

## 1.2 文件的新建与打开

本节来讲解文件的新建和打开操作，这是用户进行工作的前提。

## 1.2.1 功能讲解

新建文件的方法主要有以下几种。

- 启动软件后，在弹出的【欢迎屏幕】窗口中选择【新建空白文档】选项。
- 进入软件的工作界面后，执行【文件】/【新建】命令（快捷键为<Ctrl>+<N>键），或在工具栏中单击【新建】按钮.

打开文件的方法分别如下。

- 在【欢迎屏幕】窗口中单击  按钮，在弹出的【打开绘图】对话框中选择需要打开的图形文件，再单击  按钮，即可将文件打开。
- 进入工作界面后，执行【文件】/【打开】命令（快捷键为<Ctrl>+<O>键），或在工具栏中单击【打开】按钮,也可进行打开文件操作。

## 1.2.2 范例解析——新建文件

下面以新建一个名称为“新建文件”、尺寸为“B5”大小、页面方向为“横向”、颜色模式为“CMYK”模式、分辨率为“300”dpi的图形文件为例，来详细讲解新建文件操作。

1. 启动CorelDRAW X5软件，在弹出的【欢迎屏幕】窗口中单击【新建空白文档】图标，将弹出【创建新文档】对话框。
2. 在【创建新文档】对话框中，分别设置各选项如图1-4所示。
  - 【名称】选项：在右侧窗口中可以输入新建文件的名称。
  - 【预设目标】选项：在右侧窗口中可以选择系统默认的新建文件设置。当自行设置文件的尺寸时，该选项窗口中显示【自定义】选项。
  - 【大小】选项：在右侧的窗口中可

以选择默认的新建文件大小，包括A4、A3、B5、信封和明信片等。

- 【宽度】和【高度】选项：用于自行设置新建文件的宽度和高度尺寸。
- 【原色模式】选项：此处用于设置新建文件的颜色模式。
- 【渲染分辨率】选项：用于设置新建文件的分辨率。
- 【预览模式】选项：在右侧的选项窗口中可选择与最后输出的文档最相似的预览模式。
- 【颜色设置】选项：其下的选项用于选择新建文件的色彩配置。
- 【不再显示此对话框】选项：勾选此选项，在下次新建文件时，将不弹出【创建新文档】对话框，而是以默认的设置新建文件。

3. 单击  按钮，即可按照要求新建一个图形文件。

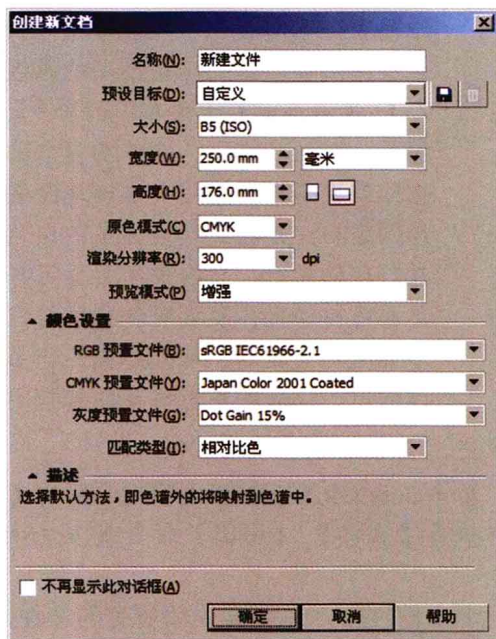


图1-4 【创建新文档】对话框

## 1.2.3 范例解析——打开文件

下面以打开CorelDRAW X5安装盘符“\

Program Files\Corel\CorelDRAW Graphics Suite X5\Draw\Samples”目录下名为“Sample5.cdr”的文件为例，来详细讲解打开文件操作。



如果想打开计算机中保存的图形文件，首先要知道文件的名称及文件保存的路径，即在计算机硬盘的哪一个分区中、分区的哪一个文件夹内，这样才能够顺利地打开保存的图形文件。

1. 单击工具栏中的 按钮，弹出【打开绘图】对话框。
2. 在【打开绘图】对话框中的【查找范围】下拉列表中选择“C”盘，如图1-5所示。
3. 进入“C”盘后，依次双击下方窗口中的“Program Files\Corel\CorelDRAW Graphics Suite X5\Draw\Samples”文件夹，在【打开绘图】窗口中即可显示文件夹中的所有文件。
4. 在文件窗口中选择名为“Sample5.cdr”的文件，此时【打开绘图】对话框中的缩览图中即显示该文件的缩览图，如图1-6所示。

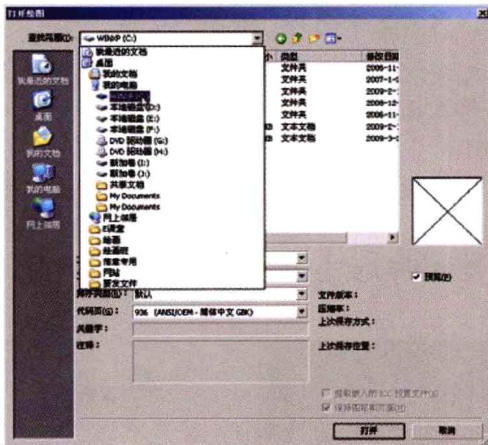


图1-5 选择的盘符

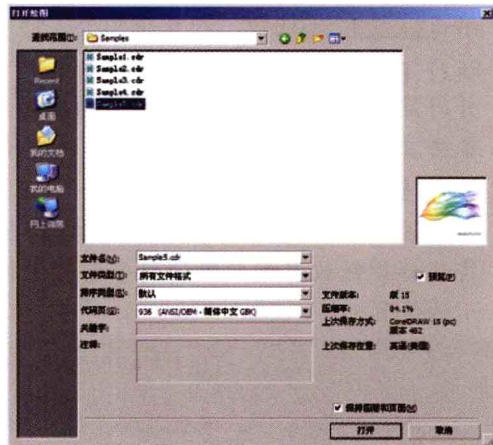


图1-6 选择的文件

5. 单击 按钮，绘图窗口中即显示打开的图形文件，如图1-7所示。

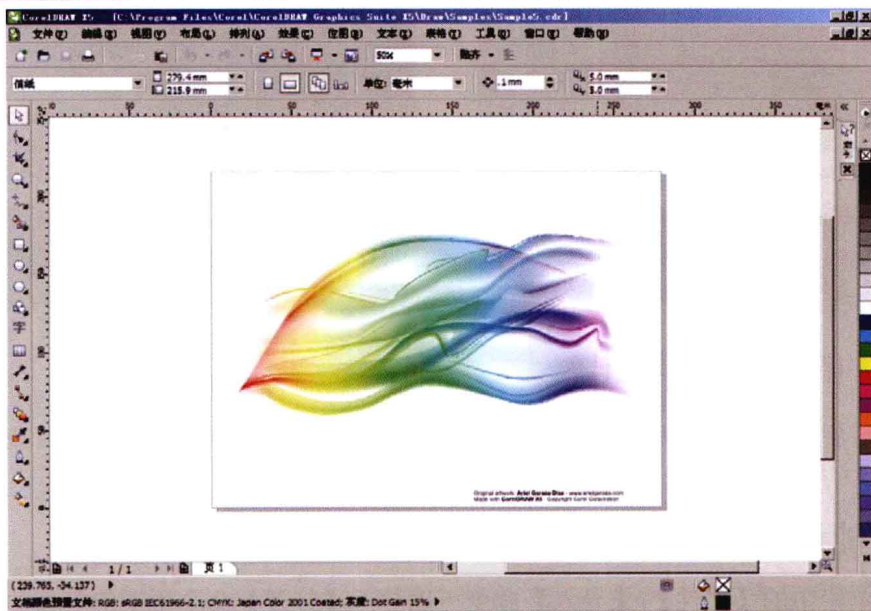


图1-7 打开的图形文件

## 1.2.4 课堂实训——切换窗口

在实际工作过程中如果创建或打开了多个文件，并且在多个文件之间需要调用图形，此时就会遇到文件窗口的切换问题。下面以“将宣传单内页中的椅子图形复制到封面图形中”为例，来讲解文件窗口的切换操作。

### 【步骤提示】

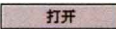
1. 执行【文件】/【打开】命令，在弹出的【打开绘图】对话框中选择“图库\第01章”目录。
2. 将鼠标指针移动到“封面.cdr”文件名称上单击将其选择，然后按住<Ctrl>键单击“内页.cdr”文件，将两个文件同时选择。
3. 单击  按钮，即可将两个文件同时打开，当前显示的为“封面”文件。
4. 执行【窗口】/【内页.cdr】命令，将“内页”文件设置为工作状态，然后选择  工具，并将鼠标指针放置到图1-8所示的位置单击，将椅子图形选择。
5. 单击工具栏中的  按钮，将选择的椅子图形复制。
6. 执行【窗口】/【封面.cdr】命令，将“封面”文件设置为工作状态，然后单击工具栏中的  按钮，将复制的椅子图形粘贴到当前页面中。
7. 将鼠标指针放置到粘贴的椅子图形上按下鼠标左键并向左上方拖曳，将其移动到图1-9所示的位置。



图1-8 鼠标指针放置的位置



图1-9 粘贴的椅子图形调整后的位置



如果创建了多个文件，每一个文件名称都会罗列在【窗口】菜单下，选择相应的文件名称可以切换文件。另外，单击当前页面菜单栏右侧的  按钮，将文件都设置为还原状态显示，再直接单击相应文件的标题栏或页面控制栏同样可以将文件切换。

## 1.3 文件的导入与导出

本节来讲解文件的导入与导出操作。灵活运用图形的导入与导出操作，可在实际操作过程中带来很大的方便。

### 1.3.1 功能讲解

利用菜单栏中的【文件】/【导入】命令可以导入【打开】命令所不能打开的图像文件，如PSD、TIF、JPG和BMP等格式的图像文件。

导入文件的方法主要有以下两种。

- 执行【文件】/【导入】命令（快捷键为<Ctrl>+<I>键）。
- 单击工具栏中的【导入】按钮.

利用菜单栏中的【文件】/【导出】命令，可以将CorelDRAW软件中绘制的图形导出为其他软件所支持的文件格式，以便在其他软件中顺利地进行编辑。

导出文件也有两种方法。

- 确定要导出的图形后，执行【文件】/【导出】命令（快捷键为<Ctrl>+<E>键）。
- 单击工具栏中的【导出】按钮.

### 1.3.2 范例解析——导入文件

本小节以实例的形式来详细讲解导入图形的具体操作。

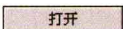
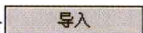
1. 按<Ctrl>+<O>键，在弹出的【打开】对话框中，选择“图库\第01章”目录下名为“雪景.cdr”的文件。
2. 单击按钮，将选择的文件打开，如图1-10所示。



图1-10 打开的文件

3. 执行【文件】/【导入】命令或单击工具栏中的按钮，即弹出【导入】对话框（弹出的对话框是上次导入文件时所搜寻的路径）。
4. 在弹出的【导入】对话框中，选择“图库\第01章”目录下名为“雪人.psd”的

文件，然后单击按钮。

5. 当鼠标指针显示为图1-11所示带文件名称和说明文字的图标时，单击即可将选择的文件导入。

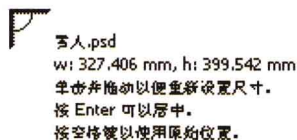


图1-11 导入文件时的鼠标指针状态

6. 将鼠标指针移动到导入的图形上按下鼠标左键并拖曳，可调整导入图形的位置，即将导入的图片移动到图1-12所示的位置。



图1-12 导入的图形

当鼠标显示为带文件名称和说明的图标时拖曳鼠标，可以将选择的图像以拖曳框的大小导入。如直接按<Enter>键，可将选择的图像文件或图像文件中的指定区域导入到绘图窗口中的居中位置。另外，在导入JPG、BMP、GIF或TIF等格式的图像时，还可以对图像重新取样以缩小文件的大小，或者裁剪位图，以选择要导入图像的准确区域和大小。具体操作为：在【导入】对话框中的【文件类型】下拉列表中分别选择【裁剪】或【重新取样】选项即可。

### 1.3.3 范例解析——导出文件

下面以导出“\*.JPG”格式的图像文件为例来详细讲解导出文件的具体方法。

1. 绘制完一副作品后，选择需要导出的图形。