



Fenleizuowen 中学生



主编 / 王伟营

分类作文

俗话说：“花香蝶自来，题好一半文。”标题是文章的眼睛，是文章内容和读者情感之间的第一个接触点，是让人一见钟情的因子。一个恰当的标题就像磁石，一下子就会吸引住读者的眼睛。在拟制标题时，我们要想方设法使之具有形象生动的修辞美、耐人寻味的含蓄美、一波三折的悬念美。白居易说过：“文章合为时而著，歌诗合为事而作。”我们只有紧跟时代步伐，植根于火热激情的现实生活，眼观四面风景，耳听八方来

范文精彩，一览无余
指导精湛，一步到位
点评精到，一针见血
分类精细，一应俱全

写作全鉴

风，”连接和生活相通的渠道，才能不断激发出对生活的新鲜感受，写出具有时代感的鲜活文章。“文似看山不喜平。”好文章往往讲究情节的曲折多姿，跌宕起伏。在写作时，我们要巧于设计悬念，巧于抑扬顿挫，巧于埋伏笔，巧于情节突变。作文中，如果作者能够写出独到的感悟，就会收到让人眼前一亮的创新效果。在写作时，我们要力求做到感悟有信度——真实，有坡度——自然，有深度——深刻，有浓度——感人。

一本供你写作时进行参考与借鉴
模仿与创新的超级实用黄金宝典

FENLEIZUOWENXIEZUOQUANJIAN

朝華出版社

中学生

分类 作文

写作全鉴

主编 / 王伟营

WEN
XIEZUOQUANJIAN

朝華出版社

图书在版编目(CIP)数据

中学生分类作文写作全鉴/王伟营主编. -北京:
朝华出版社, 2010. 12
ISBN 978 - 7 - 5054 - 2586 - 6
I. ①中… II. ①王… III. ①作文课 - 中学 - 教学参
考资料 IV. ①G634. 343
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 251279 号

中学生分类作文写作全鉴

主 编 王伟营

责任编辑 崔晶晶

责任印制 张文东

封面设计 朗观设计机构

出版发行 朝华出版社

社 址 北京市西城区百万庄大街 24 号 邮政编码 100037

订购电话 (010)68413840 68996050

传 真 (010)88415258(发行部)

联系版权 j-yn@163.com

网 址 www.mgpublishers.com

印 刷 北京旺银永泰印刷有限公司

经 销 全国新华书店

开 本 787mm × 1092mm 1/16 字 数 720 千字

印 张 40

版 次 2011 年 2 月第 1 版 2011 年 2 月第 1 次印刷

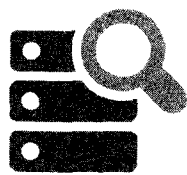
装 别 平

书 号 ISBN 978 - 7 - 5054 - 2586 - 6

定 价 49.80 元

版权所有 翻印必究 · 印装有误 负责调换

特级教师指点



让作文闪光夺目的12种创新策略

创新策略

1.

拟制亮丽引人的标题

俗话说：“花香蝶自来，题好一半文。”标题是文章的眼睛，是文章内容和读者情感之间的第一个接触点，是让人一见钟情的因子。一个恰当的标题就像磁石，一下子就会吸引住读者的眼睛，激起读者强烈的阅读欲望。在拟制标题时，我们要想方设法使之具有形象生动的修辞美、耐人寻味的含蓄美、一波三折的悬念美。

创新策略

2.

遴选新颖鲜活的材料

白居易说过：“文章合为时而著，歌诗合为事而作。”我们只有紧跟时代步伐，植根于火热激情的现实生活，眼观四面风景，耳听八方来风，连接和生活相通的渠道，才能不断激发出对生活的新鲜感受，写出具有时代感的鲜活文章。

创新策略

3.

凸显绝妙至高的立意

作文之道，立意为先。何意为？意就是主题，就是中心，立意就是确立中心大意。古人云：“意在笔先。”在人人都能写得出的情况下，竞争的焦点很大程度上就落在立意能力的高低上，谁立意高、新、巧、深，谁就胜人一筹。

创新策略

4.

打造别致灵动的结构

如果说，文章的材料是建筑房屋的一砖一瓦，那么文章的结构就是房子的整体设计。焕然一新的设计能使相同的砖瓦盖出截然不同的新房子。在写作时，我们可以采用并列式结构、递进式结构、小标题式结构、分镜头式结构。

创新策略

5.

经营扣人心弦的情节

俗话说：“文似看山不喜平。”好文章往往讲究情节的曲折多姿，跌宕起伏，最忌平铺直叙，一眼见底。在写作时，我们要巧于设计悬念，巧于抑扬顿挫，巧于埋设伏笔，巧于误会巧合，巧于情节突转。

6.

呈现栩栩如生的描写

写文章，只有通过描写，才能做到绘声绘色、活灵活现、历历在目、惟妙惟肖，使人有如临其境、如睹其人、如闻其声、如嗅其味、如见其色、如历其事的感受。在写作时，我们要善于化抽象为具体，化静态为动态，化景物为人格。

7.

抒发耐人寻味的感悟

作文中，如果作者能够写出独到的、与众不同的感悟，就会收到让人眼前一亮的创新效果。在写作时，我们要力求做到感悟有信度——真实，有坡度——自然，有深度——深刻，有浓度——感人。

8.

灌注真挚动人的情感

白居易说得好：“感人心者，莫先乎情。”真实的情感是作文的生命，它放大了生活中的真善美，酿造出鲜美可口的琼浆，吐露着迷人的芬芳。在写作时，我们可以在叙事中融真情，可以借助描写景物表真情，可以在细节刻画中显真情，也可以无所凭借直接抒发真情。

9.

驰骋特立独行的想象

童话大王郑渊洁说：“想象力是使一个作家永不枯竭的创作源泉。”要想写出精彩的作文，是离不开想象的。在写作时，我们可以变幻形象，虚拟别样人生；可以打通时空，遨游梦幻世界；可以创写童话寓言，抒写童真童趣；可以旧瓶装新酒，进行故事新编。

10.

转换不同常规的视角

佛经中有一句偈语说：“一花一世界，一叶一菩提。”视角不同，观察的结果自然不同。写作时若能灵活地运用各种不同的视角，就会找到创意之门，使老套陈旧的题材出新出彩。所以，我们不妨巧妙改换人称，变第一人称第三人称；或者拟物为人，让物自说自话，自秀精彩；也可化身万物，从物的视角来观察世界。

11.

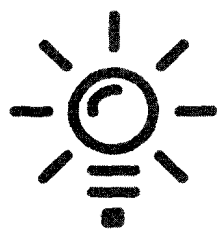
展示幽默风趣的语言

幽默是一种语言的艺术，一种智慧，在作文中，如能不失时机幽上一默，让读者会心一笑，会让你的作文脱颖而出。幽默的语言是一种境界，一种提升作文等级的较高境界。在写作时，我们要善于大词小用、仿拟改用、他词借用、褒贬反用、新词现用。

12.

裁剪标新立异的文体

恰当的文体，犹如得体的衣服，让人赏心悦目；巧妙的形式，好比闪亮的时装，令人耳目一新。在写作时，我们可以运用文学文体，也可以借用应用文体，还可以改用特殊文体。



让你怦然心动的四大亮点

这是一本供你写作时进行参考与借鉴、模仿与创新的超级实用黄金宝典，闪现出来的四大亮点绝对让你一见钟情，怦然心动，爱不释手！

一、范文精彩，力求文质兼美

严格贯彻“范文制胜”理念，真真正正提高图书核心竞争力，力求把最新潮、最经典、最贴近学生生活、最容易被学生模仿、最能够给学生带来写作启发的作文披沙拣金遴选进来，力争收到以一当十的阅读效果。

二、指导精湛，力求切实有效

坚决抛弃空话、套话主义，努力提高写作方法和技巧传授的针对性、启发性和可操作性，力求最实用、最有用、最管用，给学生带来实实在在的阅读收获。

三、点评精到，力求开心启智

竭力以最简洁、最准确的语言直击范文最闪亮、最突出、最成功、最核心的写作方法和技巧，惟冗言务去，力求让学生在快速、轻松的阅读状态下开启写作智慧，领悟写作真谛。

四、分类精细，力求查找迅捷

俗话说，不怕不识货，就怕货比货。在同一级标题统摄下，开创性地将范文分为两类，或常规写法与创新写法，或一等奖与特等奖，或高分力作与满分佳作，既为满足不同程度学生的实际需求，更为帮助广大学生在两两对比之下真切感悟创新写作之道，有效掌握提升写作之法。

古有《资治通鉴》治国理政，今有《写作全鉴》妙笔生花。本书在手，定让你写作时得心应手！



第一篇 | 写人



写作指导

自|我|小|传



★ 常规写法

我这个人	3
我属猴	3
“蜗牛”般的我	4
守财奴	5
做个女孩很困难	6
“辣女”变身计	7

★ 创新写法

我就是我	7
原来我是这样	8
我的季节我做主	9
冷面人	10
我，一碗“麻辣烫”	11
性格变奏曲	11
我的 pH=7	12
妈妈眼中的我	13
阿孔其人	14
请你猜猜她是谁	14
嘿嘿，让你了解一个人	15

老|爸|老|妈



★ 常规写法

总是在田间劳作的父亲	16
在外打工的爸爸	16
球迷爸爸	17
爸爸的手	18
朴素的妈妈	19
时髦老妈	19
“烦烦”记事	20

★ 创新写法

爸爸的脚步	21
父亲的味道	21
百变老爸	22
我家的“唠叨”大婶	23
老爸和我是铁哥们儿	24
妈妈的谚语	25
母亲的眼神抱着我	26
我的万千妈咪楷模	26
我的王牌老爸老妈	27

祖|辈|平|辈



★ 常规写法

爷爷的“三乐”主义	29
小馋猫	29
我爱小淘气鬼	30
机灵小弟	31

★ 创新写法

外公的烟斗	32
外婆的顺口溜	33
疼你的责任	33
高亦翔慢慢长大	34

全|家|合|影



★ 常规写法

我的一家	35
家庭“电器超市”	36

★ 创新写法

我家三国	37
我们这家人	37

老|师|风|采



★ 常规写法

我的数学老师	39
我的语文老师	39
我们的“野蛮老师”	40



严老师，真严	41
老马三笑	42
老师常说的那句话	42
"Sister" 老师	43

★ 创新写法

老师朋友	44
我因先生而自豪	45
风儿从我心中轻轻吹过	46
陈老师，一本我爱读的书	47
我们班的“老板”	48
数学老师幽默	49
心灵的底片	49
一幅水彩画	50
肥公正传	51
老班怪传	52
班主任传	53
老师的口头禅	54
给老师摄像	55

同 学 | 同 窗



★ 常规写法

我爱我的同桌	56
旁边的他	57
枣妮	58
“淑女”同桌	59
大明星——我心中的偶像	60
怪妹肖颖	60
七品芝麻官	61
室长阿雯	62
可爱的阿猪	63
快乐恰恰恰	64
女生如花	65

★ 创新写法

一杯热水	66
化学“大哥大”	66
咱们班的“水老大”	67
咱们班的“局长”	68
小 P 正传	69

垃圾兄歪传	70
“饭团”绝密信息	71
班草	71
藏宝阁	72
“损友”熊璐	73
美丽的相识	74
春夏秋冬的 LOVE	75
话说俺们班	76

众 生 | 剪 影



★ 常规写法

画面	77
张叔	78
锅盔	79
房东婆婆	80

★ 创新写法

街角艺人	81
二两豆腐脑	81
地瓜婆婆	82
紫竹手杖	83
认真的老外	84

第二篇 | 记 事



写作指导

童 年 | 梦 痕



★ 常规写法

钓鱼记	87
三斗白公鸡	88
捉蝉野趣	88
故乡的那片树林	89

★ 创新写法

买书	90
没有白蛇的《白蛇传》	91

骑狗记	91
捕鼠记	92
想起小时候	93

成长记忆



★ 常规写法

为自己喝彩	94
我的决定	94
夜幕下的一抹月色	95
打吊针	96
减肥记	97
卖发记	98
染发的风波	99

★ 创新写法

我是一只菜鸟	100
扮酷记	101
我也是美女	102
女孩的成长滋味多	102
增肥记	103
哦，我的胡子	104
“战痘”青春	105
头发	106
照顾妈妈	107
戏缘	108
那一片绿色的回忆	109
成长感悟	110

非常体验



★ 常规写法

买菜	111
智斗“盗蛇”	112
好一段飞来缘	112
我给孔子洗过澡	113
闹市街头朗读英语	114

★ 创新写法

考试中	115
在生活中学会蜕变	116

与蚊子的斗争	116
难过的“官瘾”	117
一趟去银行的启示	118

家庭春秋



★ 常规写法

都是近视惹的祸	119
老爸戒烟	120
将禁烟进行到底	120
饺子里的“压岁钱”	121
老爸换车记	122
爸爸·妈妈·我	122
有家真好	123

★ 创新写法

父亲的“秘方”	124
老爸的“自力更生”	125
姥姥的秘密	126
合作	127
家庭一把手	128
家乡的俗语	128

校园演义



★ 常规写法

难忘的愚人节	129
沸腾教室	130
课间十分钟	131
生活	132
我的初中生活	132

★ 创新写法

打折	134
偏见	135
唉，咱班的饮水机	136
选择“维纳斯”	137
老师和我们打赌	137
我的“中考准备时”	138
三味强化班	139



课间真精彩	140
校园 ING	141
校园也疯狂	142
寝室“珍闻”录	143
校园协奏曲	144
初一（6）班的“股市风云决”	145
班级大事 Top 10	146

社|会|广|角



★ 常规写法

挤车	147
难忘的经历	148
让心情晒晒太阳	149
老外卖白薯	149
爱，弥漫天桥	150

★ 创新写法

尽在嫣然一笑中	151
心桥	152
送拐杖的误会	153
家乡的渔鼓唱起来	153

第三篇 | 写景



写作指导

四|季|如|歌



★ 常规写法

醉人的春	157
走进春天	157
夏韵	158
秋天	159
冬	159

★ 创新写法

春	160
流动的春天	160

秋天的颜色	161
秋画	162
秋之韵	162
冬赞	163
四季的脚步	164

天|文|时|令



★ 常规写法

日落	165
雾中日出	165
阳光	166
月夜	167

★ 创新写法

红日初升让我陶醉	167
落日	168
月的情味	169
满天都是小星星	169

气|象|万|千



★ 常规写法

春雨写意	170
绵绵春雨	171
夏雨	171
诗意的秋雨	172
暴风雨	172
听雨	173
春雪	174
云	174
晚霞	175
庐山雾	176
家乡的雾	176

★ 创新写法

雨	177
四季雨歌	178
你听，多美	179
雨的自述	179
霞光	180

雾	181
紫雾	181

大好河山



★ 常规写法

美丽的六盘山	182
桂林的山	183
家乡的黑河	184
家乡的小河	185
大海赞	186
九寨天堂	186

★ 创新写法

万泉河，梦中的河	187
蓝蓝的沅水河	188
故乡的小河	189
门前一条小溪	190
西湖	191
海	191

城乡家乡



★ 常规写法

青岛印象	192
我爱家乡	193
乡村晨光	194
山乡美景让我沉醉	194
故乡水	195

★ 创新写法

乡村的黄昏	196
乡村晚色	196
水乡散记	197
哦，生我养我的地方	198
老街碎语	199

第四篇 | 状物



写作指导

动物世界



★ 常规写法

我家的花猫	202
可爱的小猫	202
我家的小咪	203
小狗卜来	204
小鸡	205
我家的金山珍珠鸟	206
我家的老昔儿	207
金花鱼	208

★ 创新写法

“白雪公主”小传	208
我家有狗初长成	211
奶猪飞圈	212
家中新成员	212
我最珍贵的朋友	214

植物艺苑



★ 常规写法

荷花	215
家乡的荷花	215
柿子树	216
高大的梧桐树	216

★ 创新写法

风致楚楚的茉莉	217
可爱的小桃花	218
绿色的刺猬	219
我爱杏树	219
槐魂	220



静物博览



★ 常规写法

- 少年长棍僧 221
- 景德镇彩绘瓷灯 221
- 八仙过海 222
- 故乡的桥 223

★ 创新写法

- 海螺 224
- 文具盒的自述 224

风物美味



★ 常规写法

- 风物美味 225
- 家乡的年糕 226
- 冰糖葫芦 226
- 春卷 227
- 街头刀削面 228

★ 创新写法

- 金秋栗香 228
- 重庆火锅 229
- 请到我的家乡来做客 230

第五篇 | 游记



写作指导

自然景观



★ 常规写法

- 秋游香山 233
- 黄山游记 233
- 云里雾中游徂徕 234
- 晨游漓江 235
- 太行观瀑 235

- 青海湖，美丽的湖 236
- 走进云南石林 237
- 游浙西大峡谷 238
- 醉岭风光醉游人 239
- 天堂的渡口 239

★ 创新写法

- 桂林的山 240
- 走进太极 241
- 三峡 242
- 九曲溪之游 243
- 游太平湖 244
- 呼吸天目湖 245
- 海底探奇记 246
- 张家界一瞥 246
- 凌云风光 248
- 台湾之旅 248

人文景观



★ 常规写法

- 登东坡赤壁 249
- 鲁迅故居 250
- 菩提寺 250
- 拜谒炎帝陵 251
- 敦煌行 252
- 上海豫园 253

★ 创新写法

- 多美啊，长城 254
- 游兰亭小记 255
- 湖风楼韵 256
- 蓬莱仙境 256
- 烟雨桥畔“水街”游 257
- 再见，凤凰古城 258

第六篇 | 想象

写作指导

童|话|寓|言

★ 常规写法

等船的鸟	261
鲤鱼乐乐	261
住在森林里的小狗	262
乌龟美少女	264
猫和狗	264
老犀牛和小浣熊	265
孔雀草	266
苍草与红花	267
笔、橡皮和刀	267
稻草人	268
鼻子和嘴的一场对话	269
找到自己的风景	269

★ 创新写法

狗照镜子	270
蜗牛的一个半愿望	271
森林学校	272
当地球剩下最后一只猴子	273
走进老鼠的幸福生活	274
紫藤和残墙	274
我是檀香木	275
一枚硬币的遭遇	276
一支痛苦的毛笔	277
书国的罢工	277
丑石	278
太阳饼	279
我是一滴小小的眼泪	280

科|幻|星|空

★ 常规写法

太空医院	281
克隆军团	282
奇妙的农场	283

★ 创新写法

地球人类来源的一个假想	284
人间天堂	285
“希望1号”的萌芽	287
机器人的眼泪	287
红色蒸发	288
“+115”的警告	289
人类的明天	290
地球就诊记	291
植物的咒语	291
机密报告	293

虚|拟|人|生

★ 常规写法

假如我处在风的位置	294
假如我有一支魔笔	294
假如时光可以倒流	295

★ 创新写法

当一回兔子	296
我变成了猫	297
地球上最后一个人的下场	298
假如我死了	299
做人实习记	299

异|想|天|开

★ 常规写法

未来的学校	300
未来的书	301
会见孔子	302
大脑格式化风波	302



★ 创新写法

成语嫁给广告后	303
我的 Windows 梦想系统	304
时间的样子	305

故|事|新|编



★ 常规写法

《龟兔赛跑》新编	306
龙王爷逃荒	307
悟空不是当官的料	307
武二郎卖烧饼	308
松武打虎	309
李逵考研	310
宋江过年	311
花和尚大战美猴王	311

★ 创新写法

井底蛙开眼界	312
《守株待兔》新编	313
千万别感冒	
——新编“讳疾忌医”	314
孟姜女奇遇记	315
关于知名人士伯乐先生的追踪报道	316
伯乐相马	317
《西游记》后传	318
唐僧访谈录	318
八戒新传	319
孙悟空和他的孪生兄弟	320
《实话实说》之访孙悟空	321
无能	322
《水浒传》之未说故事	323
诗仙上网之貂蝉篇	324
范进巧遇孔乙己	325
《狂人日记》之现代模拟版	325

第七篇 | 说明



写作指导

动|物|植|物



★ 常规写法

燕鱼	329
沙鼠	329
地龙趣谈	330
花生	331
映日荷花别样红	332
竹	332
会动的植物	333

★ 创新写法

背着房子行走的蜗牛	334
猫的自述	335
蜜蜂的自述	335
我是松树	336
吃葷的植物	337

器|物|风|物



★ 常规写法

铅笔趣谈	338
窗	339
语音万年历	339
茶香飘万里	340

★ 创新写法

菊花灯	341
围棋的话	342
电脑的自述	342
钱的自述	343
四川豆腐	344
“夹江豆腐脑儿”的自述	345



校|园|论|坛



★ 常规写法

好成绩要靠自己努力	389
假期补课弊大于利	389
我看排名次	390
优生与差生	391
我看电子游戏	392
更重要的是装潢之后	393
论中学生吸烟	393
小议中学生高消费	394
节俭, 从我开始	395
我看个性	395
做一个会思考的智者	396
从“杀猪”谈起	397

★ 创新写法

应正确引导教育	397
保姆老师当休矣	398
大呆与大愚	399
也谈成熟	400
说潇洒	400
生命，有缺口的苹果	401
踏实走好每一步	402
学习保尔与学习比尔	403
仅有“甜”是不够的	404

文化纵横



★ 常规写法

惊异美国状元之“怪现状”	405
莫让“经典”成“精点”	406
且把文化留精华	407
让流行文化偶像走下神坛	408
母语的魅力	409

★★ 创新写法

我给山寨文化投一票	410
让多元文化之花齐放	410
也谈“叶公好龙”	411

哲|思|人|生



★ 常规写法

谈自我约束	412
将个性进行到底	413
路在脚下	414
提早启程	415
把握现在	415
拖延——成功的绊脚石	416
摄影师给我们的启示	417
“木桶理论”三境界	418
做人要宽容	419
己所不欲，勿施于人	419
谦让是种必需品	420
心底无私天地宽	421
做一个有灵魂的人	421

★ 创新写法

淡泊明志	423
长剑与短剑	423
也谈“昙花一现”	424
变通的哲学	425
登上高处	426
每天淘洗你自己	427
学会倾听，善莫大焉	428
使情性为最小	429

辩证思维



★ 常规写法

缺陷之美	430
展与弃	430
一滴水·禅·世界	431

★ 创新写法

“班门弄斧”新解	432
听人之言，走己之路	433
玩	433

反弹琵琶



★ 常规写法

- “狗拿耗子”精神可嘉 434
- 姜，一定是老的辣吗 435
- 不想当将军的士兵也是好士兵 436
- “三天打渔”尽可“两天晒网” 437
- 存欲也修身 437
- 狂一点未尝不可 438

★ 创新写法

- 有欲则刚 439
- 速亦能达 439
- 为华歆正名 440
- 车到山前未必有路 441

第九篇 | 抒情



写作指导

叙事抒情



★ 常规写法

- 母爱如斯 444
- 真爱无声 444
- 轻轻的一声叮咛 445
- 父亲的手 446
- 雪夜 447
- 只要坐坐就好 448
- 秋天的心愿 448
- 冬日暖阳 449

★ 创新写法

- 昨夜，为爱流泪 450
- 夜，静悄悄的 451
- 花儿静悄悄地开 452
- 铭心的记忆 452
- 身影，定格在路灯下 453

- 我想握住你的手 454
- 那天，好浓的雾 455
- 阳光的味道 456
- 如果有来世 457
- 一切因为有爱 457
- 等待 458
- 感谢您，我的老师 459
- 粉红色的想念 460

以物载情



★ 常规写法

- 红豆粥 461
- 送母亲一枝康乃馨 462
- 父亲的自行车 462
- 橘子 463
- 礼物 464
- 爷爷的老照片 465

★ 创新写法

- 梳子里流淌的爱 466
- 妈妈的粽子 466
- 母亲·饺子 467
- 那棵独根葱 468
- 童年的绿皮碗 469

心语告白



★ 常规写法

- 我想让眼睛更明亮 470
- 心中的灯 470
- 成长的影子 471
- 你在我心里 472

★ 创新写法

- 讲给父亲听的事 473
- 老师，只有您站着 474
- 长大的疑惑 474
- 渴望生病 475