

课本里的**名家**

我用
最真、最善、最美的文字
陪伴你的童年

静静的 石竹花

JINGJING DE SHIZHUHUA

张之路  著



外语教学与研究出版社

课本里的  名家

静静的 石竹花

JINGJING DE SHIZHUHUA

张之路 著

外语教学与研究出版社
北 京

图书在版编目(CIP)数据

静静的石竹花/张之路著. — 北京:外语教学与研究出版社, 2011.8
(课本里的名家)

ISBN 978-7-5135-1217-6

I. ①静… II. ①张… III. ①儿童文学—作品综合集—中国—当代
IV. ①I287

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 174095 号



悠游网—外语学习 一网打尽

www.2u4u.com.cn

阅读、视听、测试、交流、共享

提供海量电子文档、视频、MP3、手机应用下载!

出 版 人: 蔡剑峰

策划编辑: 李蓉梅

责任编辑: 向恬田 李文潇

执行编辑: 庞 冬

美术统筹: 牛晓牧

封面设计: 上智博文

封面绘图: 冰儿萧萧

内文绘图: 陈 华

出版发行: 外语教学与研究出版社

社 址: 北京市西三环北路 19 号 (100089)

网 址: <http://www.fltrp.com>

印 刷: 北京京师印务有限公司

开 本: 650×980 1/16

印 张: 12.5

版 次: 2011 年 9 月第 1 版 2011 年 9 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5135-1217-6

定 价: 16.00 元

* * *

购书咨询: (010)88819929 电子邮箱: club@fltrp.com

如有印刷、装订质量问题, 请与出版社联系

联系电话: (010)61207896 电子邮箱: zhijian@fltrp.com

制售盗版必究 举报查实奖励

版权保护办公室举报电话: (010)88817519

物料号: 212170001



欢享阅读

二十多年前，我的短篇小说《羚羊木雕》被选入初一语文课本。许多年过去了，现在想想，第一批读着我的小说长大的，当年十几岁的孩子现在都是三十多岁的成年人了，而且他们的弟弟妹妹，甚至将来他们的孩子还在读着我的作品。这是一件很让我感到自豪的事情，尽管他们不一定像熟悉歌星或者影星那样熟悉我的容貌、记住我的名字，但他们能记住我写的故事和故事中的主人公。

1988年，我编剧的电影《霹雳贝贝》摄制完成。这个关于带电孩子的故事广为流传，不论在什么场合，人们只要说起我，都会首先提起电影《霹雳贝贝》。它成为了一代人美好的记忆，我感到快乐的同时，也感到了—一个儿童文学作家的价值和责任。

我从事文学写作三十多年来，写了许多作品。现在摆在读者面前的是我从自己的短篇作品（包括小说、散文、童话）中选出

的适合你们这个年龄段阅读的作品，希望能给你们带来感动和愉快。

每当我 and 中小学的同学们交流读书感受的时候，我被问到的第一个问题或者反复被问到的问题就是：怎样把作文写好？

我要告诉你们，多读书、读好书就可以把作文写好。我还要告诉你们，读书的目的是广阔的，不单单是为了写作文；读书的目的是久远的，不单单是为眼下。文学的作用是潜移默化的，却能到达我们的心灵深处。文学的陶冶是舒缓的，却能为我们建立一个美好的精神世界。它是润物无声的细雨，它看似“柔软”却能力克金石。

儿童的认知是有限的、幼稚的。因此好作品能够到达儿童的手中是需要桥梁的，需要一双双温暖而有力的大手引导，这桥梁、这一双双手就是中小学的语文老师。他们的修养、他们的见识、他们的审美情趣对于儿童阅读是至关重要的。读什么书？怎样读书？让儿童多读书、读好书，老师的贡献和责任都是重大的和意义深远的。

在这个世界上，最珍贵、最神奇的莫过于生命，一粒种子就是一个生命。而一本好书就是这样一粒成长在我们精神世界中的种子。这种子就是文学，它微小但富有神奇的生命力，它看似平凡但会开出绚丽的令人惊艳的花朵。

这样一粒种子，它种入我们的脑海心田后，如果它是有生命力的，就一定会默默地生根、发芽、开花、结果，带给你意想不到的惊喜。

张之路



目录

第一辑 小说

羚羊木雕	002
题王许威武	009
惩罚	035
静静的石竹花	050
在长长的跑道上	063
蟋蟀也服兴奋剂	079
公交车上显神威	098
电子魔表	114



第二辑 散文

自尊的力量	139
男儿当自强	142
做个有“眼泪”的男人	146
误会潇洒	149



目录

幻想的羽翼	153
免费午餐	157



第三辑 童话

橡皮膏大王	162
老鼠药店	172
小驴儿模特儿	182



第一辑 小说

📖 阅读提示:

为了纯洁的友谊，“我”把珍贵的羚羊木雕送给了好朋友；为了完善学生的道德，老师苦心讲起了“作弊史”；为了所谓的面子，“我”深深地伤害了一个孩子的自尊；为了自信地成长，凌小成的荣誉和自尊在长长的跑道上不断延伸；而为了正义，第三军团大显神威。各种复杂的情感在这里交织，友情、师生情、同学情、父子情……

羚羊木雕

天上下着雪。我一个人孤零零地走在去万方家的路上。雪花在路灯前飞舞，路灯在雪花中发出昏暗的光。

我和万方家只隔一百多米，可是我却走了好久好久。白天我们还在这里举行过百米赛跑，那时候，这条路显得又平又直，可现在下雪了。我一个人慢慢地走着，脚下发出吱吱的声响……

吃过晚饭，我趴在桌子上背诵今天课堂上刚刚讲过的杠杆原理。妈妈坐在沙发上织毛衣。我常常抬起头来望着窗外飞舞的雪花——我们这里已经很少下这样大的雪了。真带劲！明天可以打雪仗！

妈妈走了过来，轻轻地把窗帘拉上。

另一间屋子里，爸爸和奶奶正在看电视。咚咚锵锵的锣鼓声传了过来，又是京戏！我用双手把耳朵堵上，妈妈走了出去，电视机的声音变小了。妈妈又重新走到我的身边，慈爱地把我的手从耳朵上拿了下来。

“新宇，那只羚羊哪儿去啦？”妈妈突然问我。

她说的羚羊是一只用黑色的硬木雕成的艺术品。它一直放在我桌子的犄角上。我的心咚咚跳了起来，因为我已

经把它送给了我的好朋友万方。

“你不是说送给我了吗？”我喃喃地说。

“当然是送给你了。可是现在它在哪儿？”妈妈好像是发现了什么秘密，两眼紧紧地盯着我。事情严重了！

“我把它收起来了。”我也不知道我怎么会撒了谎。

“收在哪儿？拿来我看看。”妈妈一点也不放松。

我只好坐在那儿，一动不动，低着头不敢看她的眼睛。

“说实话……是不是拿出去卖啦！”妈妈变得十分严厉起来，“……我决不允许！”

“没有……妈……我送给别人了。”我都快哭了，连忙解释着。

“送给谁了？告诉我！”妈妈用手摇着我的肩膀。

“送给万方了。”

“你现在就去把它要回来！”妈妈坚定地说，“要不我和你一起去！”

“不！”我哭着喊了起来。

爸爸走了进来。他坐在那里听妈妈讲完了事情的经过，并没有发火。他点着一支烟，慢慢地对我说：“小孩子怎么能不和大人说一声，就自作主张地把家里的东西送给别人呢？这是不对的，不信的话，你明天问问老师……把这样珍贵的东西送人，他也会反对的……”

“可……这是我的东西呀！”

“是，这是爸爸妈妈送给你的，可是并没有允许你送给别人呀！”

我没有理由了。爸爸说的话总让人找不出毛病在哪儿。我知道，那黑色的羚羊是爸爸从非洲带回来的纪念品，是爸爸非常喜欢的东西。可是，当我想到我要去向我的好朋友要回它的时候，我的心里难过极了。他们不知道万方是个多么仗义的好朋友呀！

万方从开始上小学就和我在一起。他学习很好，还特别喜欢帮助人。他有力气，可以在单杠上一连正握做十个引体向上。可他从来不欺侮别人。

那一天上体育课，我们全班都穿上了刚刚买来的新运动衣——就是那种海蓝色的，袖子和裤腿上都缀着三条白边的那种。可是在我们闹着玩的时候，我的裤子被树杈划了一个长长的大口子。我坐在地上使劲地哭，因为我特别怕妈妈骂我。万方也不玩了，他坐在我的旁边一个劲儿地叹气。忽然，他把自己的裤子脱下来对我说：“咱俩换了吧！我妈妈是裁缝，她能把裤子补得看不出破绽来。”我当时真是太自私了，居然相信了他的话，就和他把裤子换了。后来我才知道，为了那条裤子，他妈妈让他对着墙整整站了半个钟头。我要把裤子换回来，他却说：“反正我

已经罚完站了，要是换回来，你还得挨骂，就这样吧！”

那天，万方到我家来玩。我看见他特别喜欢我桌上的羚羊，想都没想就送给了他：“咱俩永远是好朋友……永远！”他也很激动，还把一柄心爱的小刀送给我……想到这儿，我哭了。

奶奶不知什么时候站在门口。她小声地说：“算了吧！下次记住就行啦，孩子们也要讲个信用……送给别人的东西怎么好再要回来呢！”

妈妈忍不住喊起来：“您总是惯着他，您知道那是多贵重的东西呀！”

爸爸不说话，他只是默默地坐在沙发上，一个劲儿地抽烟。

这样，我的心里就更难过了。我已经不是小孩子啦，我都要上中学了。我默默地从抽屉里拿出万方送给我的小刀，飞快地跑出门去……

万方的家到了。我上了三楼，轻轻地敲了敲门。门开了，万方伸出头来，看见是我，想一把把我拉进屋去。

“万方……”我站在楼道里，不肯往里走。

“你怎么啦？”万方焦急地问我。

我慢慢地拿出小刀说：“我想把我的羚羊……换回去。”我的声音小得几乎听不见。

万方没有说话，他咬着嘴唇，两眼紧紧盯着我。我低下头不敢看他。我俩就这样默默地站着。

好一会儿，万方说：“你怎么会这样呢？白天我们不是说得好好的吗？难道我们不是好朋友吗？”

我忍不住哭泣起来。万方的妈妈从里面走出来问我怎么回事。我说不出，只是一个劲儿地掉眼泪。她又回头问万方。

万方说：“他要把送给我的东西要回去！”

万方的妈妈顺手给了万方屁股一巴掌：“小孩子之间怎么能换东西呢，快去把人家的东西拿来！”

万方站在那儿没有动。他妈妈又推了他一下，他才不情愿地走了。

过了一会儿，万方从屋里走出来，手里托着那只羚羊，他还为羚羊做了一个玻璃罩子，也一起拿了出来。他的妈妈接过一看说：“哎呀！你怎么能要人家这么贵重的东西！”说着，她把羚羊递到我的手上说：“好好拿着，我呆会儿说他！”

我把小刀和玻璃罩子放到他妈妈手里，正要和万方说话，他已经不见了。

我慢慢地从楼梯上走下来。外面的雪已经下得很大了，雪花落在羚羊的身上，又滑了下去。我突然觉得羚羊变得



那么重、那么重，以至于我不得不用双手托着它。我在雪地上慢慢地、慢慢地走着，突然，我听见后面传来万方的声音。

我惊奇地回过头。万方气喘吁吁地跑到我跟前，他既没有戴帽子，也没有穿棉衣。他把手里拿的玻璃罩子盖在我的羚羊上，又把小刀塞到我手里说：“拿着，没有礼物，咱俩也是好朋友！”

“你妈妈会说你的！”我看着他的眼睛。

“没事，凡是爸爸妈妈送给我的东西，不管我给谁，他们都没说的……”他十分爽朗地笑着，露出那像白雪一样的牙齿。

“明天打雪仗，来早点！”万方跑了，还不时地扬起手臂向我挥舞着。渐渐地，他消失在雪花飞舞的世界里了。

我呆呆地站在雪地上。雪花落在玻璃罩子上，那羚羊无精打采地望着外面的银白世界，那是一个它从来没有见过的世界。我想，它一定正在为不能在这世界上奔驰而伤心呢！

我哭了，我真的号啕大哭起来。雪花和泪水一起落在玻璃罩子上。我从来没有这样伤心过。

题王许威武

许威武是培新中学的物理教师，课教得没治了。许多慕名前来讨教的人，站到他的面前往往是满腹狐疑地睁大眼睛：“您就是许威武老师？”

“怎么，不像？”他冷冷地看着人家。

这是人们的潜意识发生了作用，他的名字把人们的思维引入了歧途。因为他本人既不威也不武，而是个又瘦又矮又黑的小干巴老头。虽然体重少说也有八九十斤，给人的感觉却好像只要轻轻一提，就可以凌空升起；风儿吹过，衣袖和裤管便随风飘舞起来。

“盛名之下其实难副呀！”许威武突然大笑起来，弄得眼前的人莫名其妙，等明白几分，也跟着讪笑两声时，他早已收敛了笑容。

每当他踏着有力的步伐准确地在第二遍铃声响起时走上讲台，坐在第一排的女生便不由自主地用手在鼻子前方掠一下，好像眼前有什么飞翔的小虫。

不怪她们！一股刺鼻的烟味毫不客气地飘了过来。只

有这时，许威武才轻轻地咳上两声，以表示他对孩子们的歉意和宽容。他决不会说什么对不起之类的美好语言，不用说眼前的学生们都属于他的孙子和孙女一辈，就是对同事们，他这样咳上一声，也算是极大的谦虚了。

这时，男生们往往就不满地小声骂起女生们来：“事儿妈！熏死你们啦！”

女生们也意识到自己这种小动作不够礼貌，飞快地把手缩到桌下，笑了。

许威武转身从黑板槽里抠出一小段粉笔头。当的一声，拿着粉笔头的手敲在黑板上，凝住了。

他的手背青筋毕露、瘦骨嶙峋，学生们立刻联想起一只鹰爪附着在蟠龙般的松枝上。现在，那鹰爪仿佛随着它的躯体升腾起来，上下翻飞。漆黑单调的黑板突然被赋予了生命，有了光彩，有了声音。

几个普普通通的汉字。

教室里寂静无声，在这铃声刚刚响过的一分钟里，学生们便受到了一种力和美的强烈吸引。三分的钦佩加上七分的盲目崇拜，这便是许多教师无法与这个小干巴老头争雄的原因之一。

许威武把手中的粉笔头抛了出去，那白色的粉笔头在空中画了一道弧线，准确地落在一个学生的脑门上。那个