

- 国内资深培训讲师和一线设计高手携手编著
- 基于上一版畅销图书调研分析全新改版升级

35家

著名职业院校和
电脑培训机构
联盟策划

蓝色畅想

Illustrator CS5 中文版

基础入门与范例提高

(全新第二版)

前沿文化 编著

1DVD 超值&大型多媒体教学系统



- 36堂总长400分钟多媒体语音教学视频，犹如亲临专家课堂，详尽操作演示一目了然
- 全书范例所用素材文件与最终图形文件，帮助读者更好地分析和学习书中实例
- 配套PPT幻灯片方便教学与自我温习，省时省心，效率倍增

全新六位一体完整高效速学方案=

入门
基础
知识

+

上机
实战
范例

+

拓展
训练
习题

+

典型
行业
案例

+

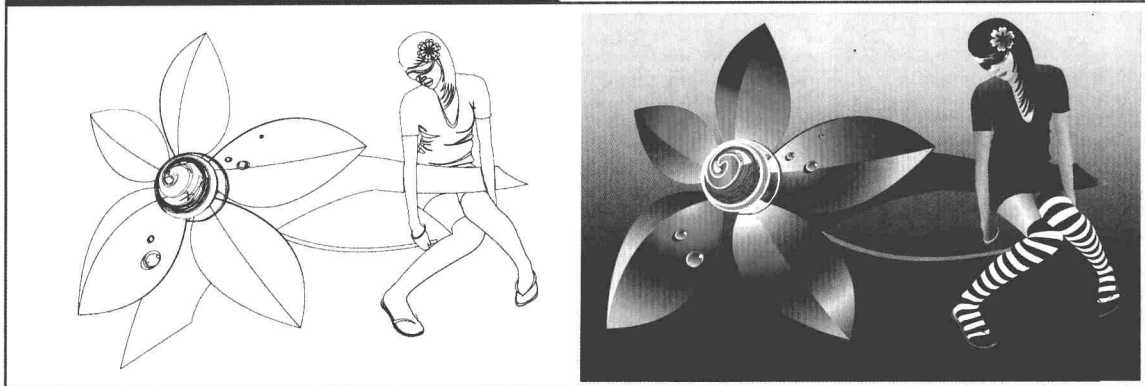
语音
教学
视频

+

教学
温习
PPT

5.5 上机实战——为荷花线条图填充颜色

93



6.4 上机实战——绘制精美的时钟图形

110



8.4 上机实战——制作“罗兰设计”宣传名片

151



8.5 制作城市花园Logo

156



9.4 上机实战——设计“铂金城”购物宣传单页

168



9.5 设计情人剪影插画

173



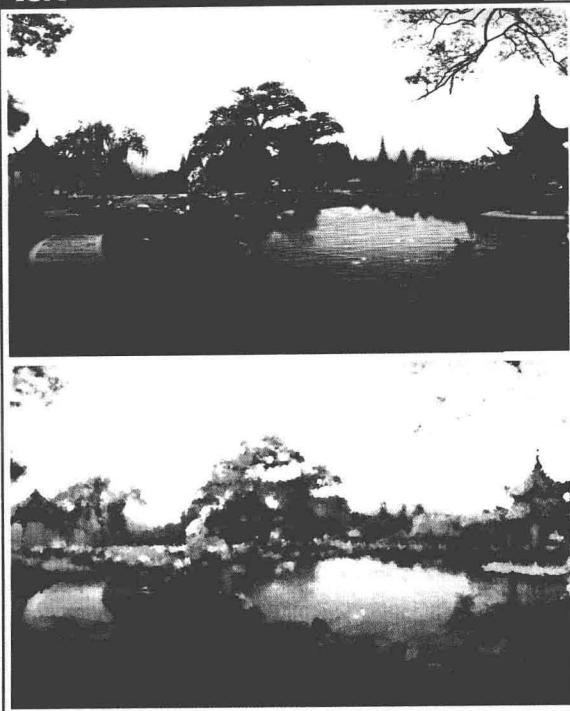
11.3 上机实战——制作饼形分布图表效果

211



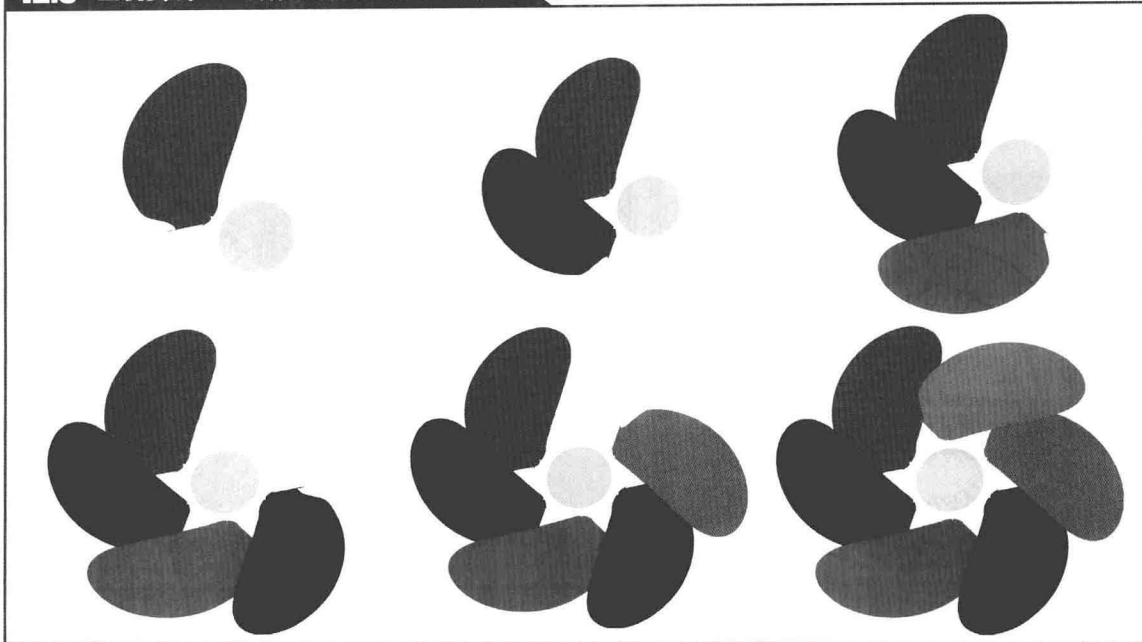
10.4 上机实战——将风景照片转换为水彩画效果

192



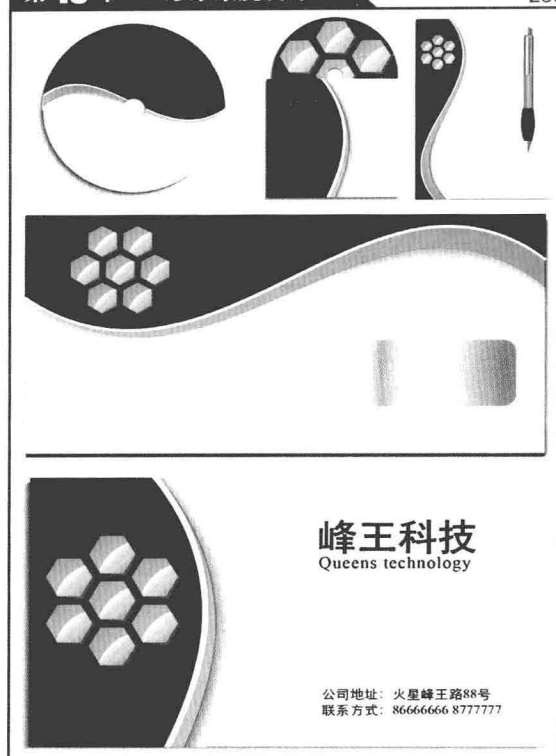
12.3 上机实战——制作旋转的花瓣小动画

225



第13章 VI形象系统设计

230



第14章 海报广告设计

247



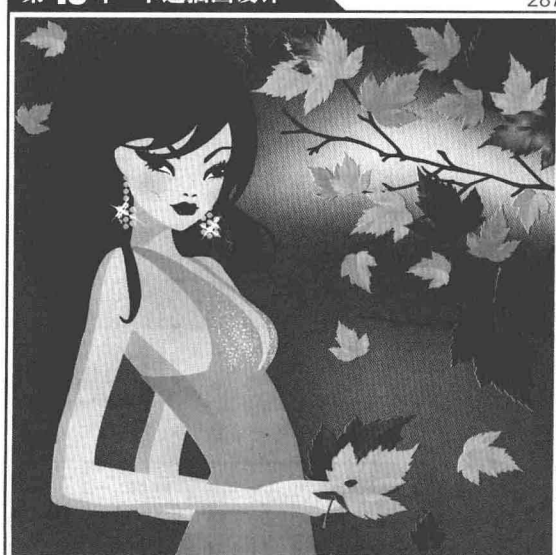
第15章 商业包装设计

266



第16章 卡通插画设计

287



多媒体光盘使用说明

注意：如果您的计算机不能正常播放视频教学文件，请先单击“视频播放插件安装”按钮①，安装播放视频所需的解码驱动程序。

【主界面操作】

- 1 单击可安装视频所需的解码驱动程序
- 2 单击可进入本书实例多媒体视频教学界面
- 3 单击可打开书中实例的素材文件
- 4 单击可打开书中实例的最终效果文件
- 5 单击可打开本书的电子教案PPT文件
- 6 单击可浏览光盘文件
- 7 单击可查看光盘使用说明



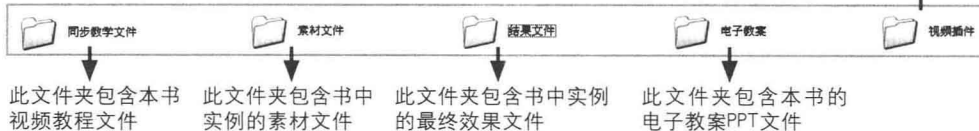
【播放界面操作】

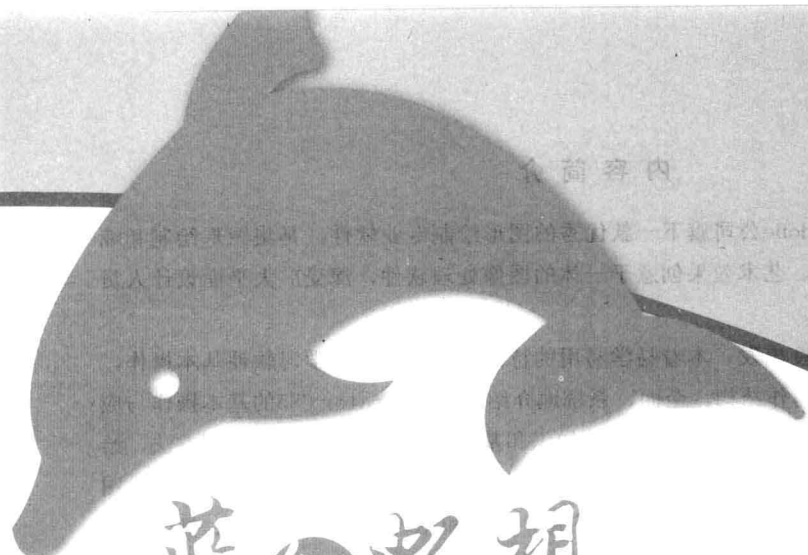
- 1 单击可打开相应视频
- 2 单击可播放/暂停播放视频
- 3 拖动滑块可调整播放进度
- 4 单击可关闭/打开声音
- 5 拖动滑块可调整声音大小
- 6 单击可查看当前视频文件的光盘路径和文件名
- 7 双击播放画面可以进行全屏播放，再次双击便可退出全屏播放



【光盘文件说明】

此文件夹包含播放视频教程所需的插件





蓝色畅想

Illustrator CS5 中文版 基础入门与范例提高

(全新第二版)

前沿文化 编著



科学出版社

内 容 简 介

Illustrator CS5是Adobe公司旗下一款优秀的图形绘制专业软件,是集图形绘制和编辑、插画设计、广告创意、艺术效果创意于一体的图像处理软件,深受广大平面设计人员和电脑美术爱好者的喜爱。

本书从实际应用的角度出发,本着易学易用的特点,采用零起点学习软件基本操作,应用实例提升设计水平的写作结构,全面、系统地介绍了Illustrator CS5的基本操作与应用技巧,主要内容包括Illustrator CS5的基础知识和基本操作,几何图形的绘制方法,绘图工具的应用和编辑,填充颜色和图案,管理对象,特殊编辑和混合效果,文字效果,图层、蒙版和图稿链接应用,效果、样式和滤镜应用,符号和图表应用,Web设计、打印和任务自动化,VI形象系统设计、海报广告设计、商业包装设计、卡通插画设计等。

本书附带多媒体教学光盘,提供书中所有范例和上机练习的素材文件、最终文件和视频文件,并提供电子教案PPT幻灯片文件,方便教学和自我温习。

本书完全满足不同层次、各种学历、各类行业读者的实际需求,适合作为平面设计制作初、中级用户的自学教材及各类培训的教学用书,同时也可作为大中专院校的平面设计教材。对于有一定制作经验的高级设计人员来说,也可以将本书作为提高制作水平的参考资料。

图书在版编目(CIP)数据

Illustrator CS5 中文版基础入门与范例提高/前沿文化编著.
—2版. —北京:科学出版社,2011.11
(蓝色畅想)
ISBN 978-7-03-032764-2

I. ①I… II. ①前… III. ①图形软件, Illustrator CS5
IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第231939号

责任编辑:魏胜 胡子平 蓝夜 / 责任校对:杨慧芳
责任印刷:新世纪书局 / 封面设计:彭琳君

科学出版社 出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码:100717

<http://www.sciencep.com>

中国科学出版集团新世纪书局策划

北京嘉实印刷有限公司印刷

中国科学出版集团新世纪书局发行 各地新华书店经销

*

2012年1月 第 一 版

开本:16开

2012年1月第一次印刷

印张:19.25

字数:468 000

定价:43.00元(含1DVD价格)

(如有印装质量问题,我社负责调换)

计算机已成为人们生活和工作中的重要工具，计算机应用技能也成为我们赖以生存和生活的最基本技能。随着计算机技术的快速发展，各个行业对从业人员的计算机应用水平的要求也越来越高，特别是设计行业的从业人员。据调查，目前从事计算机设计人员的数量已占据计算机技术从业人员的40%左右。可以说，无论你在哪个行业、哪个公司工作，都离不开设计与宣传。

为此，我们组织国内35家著名职业院校和电脑职业培训机构联盟策划了“蓝色畅想”系列图书，主要以目前国内最热门的几个设计行业为目标，针对希望进入这些行业的从业人员，聘请国内资深培训讲师和教研总监，编写了本套选题的相关科目。

丛书介绍

本套丛书汇集了众多电脑应用设计高手和教学一线老师多年的软件使用技巧、教学经验，让初学者能够快速掌握相关的知识。丛书涵盖了目前计算机设计应用中的常见领域，目前推出的第一批图书具体科目如下：

- ◆ 《蓝色畅想——3ds Max 2011中文版基础入门与范例提高》（全新第二版）
- ◆ 《蓝色畅想——Flash CS5基础入门与范例提高》（全新第二版）
- ◆ 《蓝色畅想——Photoshop CS5基础入门与范例提高》（全新第二版）
- ◆ 《蓝色畅想——CorelDRAW X5基础入门与范例提高》（全新第二版）
- ◆ 《蓝色畅想——After Effects CS4基础入门与范例提高》（全新第二版）
- ◆ 《蓝色畅想——Premiere Pro CS4中文版基础入门与范例提高》（全新第二版）
- ◆ 《蓝色畅想——AutoCAD 2012中文版基础入门与范例提高》（全新第二版）
- ◆ 《蓝色畅想——Illustrator CS5中文版基础入门与范例提高》（全新第二版）

.....

丛书特色

本套图书是“蓝色畅想”的第二版，也是全新升级版。“蓝色畅想”第一版系列图书自上市以来，受到广大计算机自学者和教师的好评，第二版图书在结合第一版图书市场调研的基础之上，对图书进行了与时俱进的改版和升级。无论是图书的体例结构，还是知识内容，都是根据当前电脑职业教育与培训市场的特点，并结合读者自学需求、从零开始，由浅入深地进行编写，突出“老师易教、学生易学”的宗旨。

● 全新的体例结构

图书在内容安排上，整体分为两个部分。第1部分为基础入门篇，通过本篇内容的学习，可以让读者掌握相关软件的功能应用，进而达到从不懂到懂、从不熟练到熟练的目的。第2篇为范例提高篇，通过本篇内容的学习，让读者学习相关软件在各个设计行业中的实际应用，并学习与设计行业相关的专业技能知识，进而达到精通应用的目的。

在编写每章内容时，首先让读者知道学习本章时哪些是重点知识、哪些是难点知识→其次结合相关实例，进行知识技能的讲解→然后结合本章内容，专门给读者安排了一节“上机实战”的内容，通过实战案例讲述，让读者掌握本章知识技能的综合应用→最后，为了巩固读者的学习技能，安排了“拓展训练”内容，通过笔试题，让读者更加深入地理解和掌握相关技能知识，通过上机练习题，让读者进一步熟练操作。

同时，全书在写作中还根据实际需求穿插了丰富的栏目板块，如“行家提示”、“专家点拨”、“课堂问答”。

● 丰富的设计案例

作为设计软件，学习后主要就是用来设计各种作品，因此，案例是非常重要的。对于初学者来说，丰富的案例一方面可以加强技能知识的熟练应用，另一方面可以学习到相关的设计经验与技巧。

本套图书中的相关案例都是结合软件在各个行业中的应用来举例，并且还讲述了行业设计的相关经验与专业知识，具有很强的针对性和极高的参考价值，重点解决了读者最关心的“学”与“用”两个关键问题。

● 配套的增值服务

相关图书都附带一张精心开发的专业级DVD多媒体教学光盘，配套与图书内容讲解同步的语音教学视频文件，自学读者可以像看电影一样，轻轻松松学会各种专业技能的应用。另外，光盘中还提供了与书中讲解同步的素材文件和结果文件，无论是老师教，还是学生学，都非常方便和实用。

本套图书除了可以作为广大自学者学习用书外，还可以作为大中专职业院校或者培训机构的教材用书。为了方便老师教学使用，还提供了教学增值服务资源，包括电子课件、学习计划、习题答案等，可以分别在光盘中和书中找到这些资源。

最后，祝读者朋友们早日学有所成，掌握相关的软件技术，轻松应对未来的职业挑战。

《蓝色畅想——Illustrator CS5中文版基础入门与范例提高》是“蓝色畅想”系列图书中的一本，由国内35家著名电脑职业培训机构和职业院校联盟策划。作者都是来自教育一线的教师，他们具有丰富的教学经验、严谨的工作作风和专业的学术水平，为保证本教程的品质提供了重要基础。

关于本书

根据当前中国电脑职业教育与培训市场的特点，结合读者自学需求，从初学者角度出发，以“实际应用”为线索，从零开始，通过大量丰富的实例系统并全面地讲解了Illustrator CS5在图像处理与设计中的应用。

本书在内容的设置上具有极强的专业针对性，以满足职业的工作需求作为写作出发点，全力提高学习的针对性和适应性，增强学生就业以后胜任职业岗位的能力，因此，在写作时重点解决职业技能中“学”与“用”两个关键问题。

全书内容安排由浅入深，语言文字通俗易懂，实例题材丰富多样，每个操作步骤的介绍都清晰准确，既可作为大中专类职业教育院校或者相关行业的培训教材，也可供广大平面设计爱好者、图形图像处理爱好者作为自学用书。

内容安排

全书共16章，分为两部分。第1部分为基础入门，包括第1~12章，主要内容有Illustrator CS5基础知识，Illustrator CS5基本操作，几何图形的绘制方法，绘图工具的应用和编辑，填充颜色和图案，管理对象，特殊编辑和混合效果，文字应用，图层、蒙版和图稿链接应用，效果、样式和滤镜应用，符号和图表应用，Web设计、打印和任务自动化等。第2部分为范例提高，包括第13~16章，主要通过几个综合的典型实例，给读者讲述了Illustrator CS5在平面设计、商业广告等方面的实际应用。

本书章节内容具体安排如下。

内容安排

- 第1章 Illustrator CS5中文版基础知识
- 第2章 Illustrator CS5的基本操作
- 第3章 几何图形的绘制方法
- 第4章 绘图工具的应用和编辑
- 第5章 填充颜色和图案
- 第6章 管理对象的基本方法
- 第7章 特殊编辑与混合效果
- 第8章 文字效果的应用

内容安排

- 第9章 图层、蒙版和图稿链接基础应用
- 第10章 效果、样式和滤镜的应用
- 第11章 符号和图表的应用
- 第12章 Web设计、打印和任务自动化
- 第13章 VI形象系统设计
- 第14章 海报广告设计
- 第15章 商业包装设计
- 第16章 卡通插画设计

特色介绍

全书内容安排由浅入深，语言文字通俗易懂，实例题材丰富多样，每个操作步骤的介绍都清晰准确，非常方便初学者学习。

- **图解标注，易学易懂：**在写作方式上，采用“步骤讲述+图解标注”的写作方式编写，操作简单明了，浅显易懂。读者按照书中的“图解步骤”一步一步地操作，就可以做出与书中同步的效果。
- **教学光盘，身临其境：**本书还附带了一张精心开发的专业级DVD多媒体教学光盘，配套与图书内容讲解同步的语音教学视频文件，读者只需跟着讲解进行同步操作就可学会，像看电影一样，轻轻松松就可熟练掌握Illustrator CS5软件的应用技能，学习效果立竿见影。另外，光盘中还提供了与书中讲解同步的素材文件、最终效果源文件。读者在学习时，可以打开素材文件，与书中知识讲解进行同步操作，提高学习效率，对毫无基础的初学读者更有使用价值。
- **实例丰富，操作性强：**书中每一个知识点都以实际应用中的实例进行讲解，而不是单一地只讲知识点的操作方法。在实例的实际应用中，穿插知识点的使用方法与技巧，让读者学习起来感觉实用性强、内容不空洞。而且，很多实例都来自我们生活、工作中的案例，其参考价值较高。
- **双色印刷，学习轻松：**图书使用双色印刷，内容轻重明了、结构清晰、版面美观，读者阅读不累。同时，全书在写作中还根据实际需求，穿插丰富的栏目板块，如“行家提示”、“专家点拨”、“课堂问答”。具体阅读和学习说明如下。
 - ◎ **行家提示：**像老师和内行人士一样提示读者进行学习或操作使用过程中的注意事项。
 - ◎ **专家点拨：**像专家和高手一样告诉读者在操作应用中的使用经验、操作技巧或另外的快捷操作方法。
 - ◎ **课堂问答：**主要针对初学读者进行操作应用中的疑难解答。首先站在读者角度提出问题，然后站在老师或专家角度给予解答。

本书由前沿文化与中国科学出版集团新世纪书局联合策划。在此向所有参与本书编创的工作人员表示由衷的感谢。

最后，真诚感谢读者购买本书。您的支持是我们最大的动力，我们将不断努力，为您奉献更多、更优秀的图书。

由于计算机技术飞速发展，加上编者水平有限，不妥之处在所难免，敬请广大读者和同行批评指正。如果您有任何意见或建议，欢迎与本书策划编辑联系（ws.david@163.com）。

编者

2011年12月

软件学习目标

通过本书内容的学习，主要让学生和读者达到以下学习目标：

- ◆ 认识和掌握图像处理的基础知识和相关要素；
- ◆ 掌握Illustrator CS5的基本操作；
- ◆ 掌握基本图形的创建与编辑方法；
- ◆ 掌握绘图工具的应用和编辑；
- ◆ 掌握Illustrator CS5核心功能的应用（路径、蒙版、文字、混合、符号、图表）；
- ◆ 掌握Illustrator CS5效果、样式和滤镜的应用。

应用技能目标

Illustrator CS5在广告设计行业中应用得非常广泛，是希望从事广告设计行业人员必知必会的软件。通过本书的学习，读者应该达到以下技能目标：

- ◆ 掌握图像处理中相关要素的影响与区别（如分辨率、色彩模式、文件格式等）；
- ◆ 能熟练使用Illustrator CS5绘制基本图形；
- ◆ 能使用Illustrator CS5进行线稿的手绘与上色处理；
- ◆ 能熟练使用Illustrator CS5进行图形特效的设计与制作；
- ◆ 能熟练使用Illustrator CS5进行平面广告设计。

学习重点、难点

在学习本书内容时，其知识重点、难点分别如下。

学习重点	学习难点
几何图形的绘制方式	图表的创建方式
工具箱中各种工具的应用	特殊编辑与混合效果
核心功能的应用（路径、蒙版、文字、符号）	符号和图表的创建与编辑
各种颜色和图案的正确使用	任务自动化操作

学时安排建议

结合多位一线教学专家和老师的经验，以及自学成功者的一些实际体验，现就本书学习时间给出一些建议。

本书建议学习总课时为64课时。其课时具体分配如下。

课程内容	学习课时	上机课时	合计课时
第1章 Illustrator CS5中文版基础知识	1	1	2
第2章 Illustrator CS5的基本操作	1	1	2
第3章 几何图形的绘制方法	2	3	5
第4章 绘图工具的应用和编辑	3	4	7
第5章 填充颜色和图案	2	2	4
第6章 管理对象的基本方法	2	2	4
第7章 特殊编辑与混合效果	2	3	5
第8章 文字效果的应用	2	3	5
第9章 图层、蒙版和图稿链接基础应用	1	1	2
第10章 效果、样式和滤镜的应用	1	2	3
第11章 符号和图表的应用	2	4	6
第12章 Web设计、打印和任务自动化	3	4	7
第13章 VI形象系统设计	1	2	3
第14章 海报广告设计	1	2	3
第15章 商业包装设计	1	2	3
第16章 卡通插画设计	1	2	3
合计总课时	26	38	64

第1章 | Illustrator CS5中文版基础知识

21

1.1 Illustrator CS5的基础22

1.1.1 了解Illustrator CS5 22

1.1.2 Illustrator CS5的新增功能 22

1.2 矢量图和位图26

1.2.1 矢量图 26

1.2.2 位图 26

1.2.3 位图的分辨率 26

1.3 图像的颜色模式和可用
存储格式27

1.3.1 什么是颜色模式 27

1.3.2 Illustrator CS5可用的图像
存储格式 28

1.4 Illustrator CS5的工作界面28

1.4.1 标题栏 28

1.4.2 菜单栏 29

1.4.3 属性栏 29

1.4.4 工具箱 29

1.4.5 浮动面板 29

1.4.6 绘图区域 29

1.4.7 状态栏 29

1.5 Illustrator CS5的“首选项”
参数设置30

1.5.1 “常规”选项 30

1.5.2 “选择和锚点显示”选项 30

1.5.3 “文字”选项 30

1.5.4 “单位”选项 31

1.5.5 “参考线和网格”选项 31

1.5.6 “智能参考线”选项 31

1.5.7 “切片”选项 32

1.5.8 “连字”选项 32

1.5.9 “增效工具和暂存盘”选项 32

1.5.10 “用户界面”选项 32

1.5.11 “文件处理与剪贴板”选项 33

1.5.12 “黑色外观”选项 33

1.6 上机实战——启动Illustrator
并设置暂存盘 33

1.7

拓展训练 35



1.7.1 笔试测试题 35

1.7.2 上机练习题 36

第2章 | Illustrator CS5的基本操作

37

2.1 文件的基本操作38

2.1.1 新建空白文档 38

2.1.2 从模板新建 38

2.1.3 打开目标文件 39

2.1.4 存储文件.....	39	2.4.1 改变显示大小及显示区域.....	44
2.1.5 关闭文件.....	40	2.4.2 改变显示模式.....	45
2.1.6 置入文件和导出文件.....	40	2.4.3 创建新视图.....	46
2.2 选择对象工具的使用.....	41	2.5 页面辅助工具的使用.....	46
2.2.1 选择工具.....	42	2.5.1 创建标尺和参考线.....	46
2.2.2 直接选择工具.....	42	2.5.2 创建网格.....	47
2.2.3 编组选择工具.....	42	2.5.3 智能参考线的应用.....	48
2.2.4 魔棒工具.....	42		
2.2.5 套索工具.....	43		
2.3 对象的移动和复制.....	43	 2.6 上机实战——创建多画板文件.....	48
2.3.1 移动对象.....	43		
2.3.2 复制对象.....	44	2.7 拓展训练.....	50
2.4 显示状态的设置.....	44	 2.7.1 笔试测试题.....	50
		2.7.2 上机练习题.....	51

第3章 | 几何图形的绘制方法

52

3.1 线条绘图工具的使用.....	53	3.2.4 “多边形工具”的使用.....	56
3.1.1 “直线段工具”的使用.....	53	3.2.5 “星形工具”的使用.....	57
3.1.2 “弧线工具”的使用.....	53	3.2.6 “光晕工具”的使用.....	57
3.1.3 “螺旋线工具”的使用.....	54		
3.1.4 “矩形网格工具”的使用.....	54	 3.3 上机实战——绘制蜗牛矢量图形.....	58
3.1.5 “极坐标网格工具”的使用.....	55		
3.2 基本绘图工具的使用.....	55	3.4 拓展训练.....	61
3.2.1 “矩形工具”的使用.....	55	 3.4.1 笔试测试题.....	61
3.2.2 “圆角矩形工具”的使用.....	56	3.4.2 上机练习题.....	62
3.2.3 “椭圆工具”的使用.....	56		

第4章 | 绘图工具的应用和编辑

63

4.1 路径和锚点 64

4.1.1 路径 64

4.1.2 锚点 64

4.2 自由曲线绘制工具 64

4.2.1 “铅笔工具”的使用 64

4.2.2 “平滑工具”的使用 65

4.2.3 “钢笔工具”的使用 66

4.3 编辑路径 66

4.3.1 使用钢笔调整工具 67

4.3.2 使用擦除工具 68

4.3.3 路径的开放与连接 69

4.3.4 简化路径 70

4.3.5 切割路径 70

4.3.6 偏移路径 71

4.3.7 轮廓化路径 71

4.3.8 路径查找器 71

4.3.9 复合对象 72

4.3.10 形状生成器 73

4.4 描摹对象 75

4.4.1 转换为矢量“轮廓”模式 76

4.4.2 “描摹结果”模式和“描摹
轮廓”模式 76

4.4.3 其他输出结果 76

4.5 上机实战——绘制树木
插画图形 77

4.6 拓展训练 81

4.6.1 笔试测试题 81

4.6.2 上机练习题 82



第5章 | 填充颜色和图案

83

5.1 图形的填充和描边 84

5.1.1 使用工具箱中的“填色”
和“描边”色块填充颜色 845.1.2 通过“色板”面板和“颜色”
面板填充颜色 84

5.2 创建实时上色组 85

5.2.1 实时上色及创建实时上色组 86

5.2.2 为边缘实时上色 86

5.2.3 释放和扩展实时上色 87

5.3 渐变及网格的应用 88

序言

前言

学习计划

目录

5.3.1 渐变的创建与编辑	88
5.3.2 网格渐变的创建与编辑	90
5.4 图案填充和描边应用	92
5.4.1 填充预设图案	92
5.4.2 自定义图案	92
5.4.3 “描边”面板	93



5.5 上机实战——为荷花 线条图填充颜色	93
--	-----------

5.6 拓展训练	100
-----------------------	------------



5.6.1 笔试测试题	100
5.6.2 上机练习题	100

第6章 | 管理对象的基本方法

102

6.1 排列对象	103
6.1.1 图形的对齐和分布	103
6.1.2 对象的排列方式	104
6.2 编组、锁定和隐藏 / 显示对象 ...	105
6.2.1 对象编组	105
6.2.2 隐藏与显示对象	106
6.2.3 锁定与解锁对象	106
6.3 变换对象	107
6.3.1 缩放对象	107
6.3.2 旋转对象	107

6.3.3 镜像对象	108
6.3.4 倾斜对象	109
6.3.5 “变换”面板和“分别变换” 对话框	109
6.3.6 自由变换工具	110



6.4 上机实战——绘制精美的 时钟图形	110
---------------------------------------	------------

6.5 拓展训练	117
-----------------------	------------



6.5.1 笔试测试题	117
6.5.2 上机练习题	117

第7章 | 特殊编辑与混合效果

119

7.1 特殊编辑工具的应用	120
7.1.1 “变形工具”的使用	120
7.1.2 “旋转扭曲工具”的使用	120
7.1.3 “缩拢工具”的使用	121
7.1.4 “膨胀工具”的使用	121

7.1.5 “扇贝工具”的使用	122
7.1.6 “晶格化工具”的使用	122
7.1.7 “皱褶工具”的使用	122

7.2 混合效果	123
-----------------------	------------

7.2.1 “混合”命令的使用	123
-----------------------	-----