

智取

办公室气场的秘密

天资平凡的女子，有没有麻雀变凤凰的可能？
心气比天高、运气比纸薄的女子，有没有在职场博弈中化腐朽为神奇的机遇？

屠克隽 著



ZHI QU

BANGONGSHI QICHANG DE MIMI

积聚办公室制胜气场的非常之道

——让女人受益一生的职场成长课

～ 揭开职场人与人之间相互影响的最大秘密 ～

用轻松的方法，洞悉熟悉又陌生的同事。

用简单的方法，搞定难掌控的职场人际。



哈尔滨出版社
HARBIN PUBLISHING HOUSE

智取



办公室气场的秘密

屠克隽 著



哈尔滨出版社

HARBIN PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

智取:办公室气场的秘密/屠克隽著. —哈尔滨:
哈尔滨出版社,2011.6

ISBN 978 - 7 - 5484 - 0572 - 6

I. ①智… II. ①屠… III. ①成功心理—通俗读物
IV. ①B848. 4 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 076781 号

书 名:智取——办公室气场的秘密

作 者:屠克隽 著

全案策划:瀚涛国际

责任编辑:韩伟峰 孙 迪

责任审校:陈大霞

装帧设计:天之赋设计

出版发行: 哈尔滨出版社(Harbin Publishing House)

社 址: 哈尔滨市香坊区泰山路 82 - 9 号 邮编: 150090

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京佳明伟业印务有限公司

网 址: www.hrbcb.com www.mifengniao.com

E-mail : hrbcbs@yeah.net

编辑版权热线: (0451)87900272 87900273

邮购热线: (0451)87900345 87900299 87900220(传真) 或登录蜜蜂鸟网站购买

销售热线: (0451)87900201 87900202 87900203

开 本: 787 × 1092 1/16 印张: 13.5 字数: 167 千字

版 次: 2011 年 6 月第 1 版

印 次: 2011 年 6 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 5484 - 0572 - 6

定 价: 26.80 元

凡购本社图书发现印装错误,请与本社印制部联系调换。

服务热线: (0451)87900278

本社法律顾问: 黑龙江佳鹏律师事务所

序：学会去发挥影响力

一部《丑女无敌》，让所有天资平凡的女子，看到了麻雀在格子间变身凤凰的可能性；一本《杜拉拉升职记》，让所有心气比天高、后台比纸薄的女子，看到了职场博弈中化腐朽为神奇的可能性。

人人都想做林无敌或杜拉拉，可生活是现实的生活，职场是现实的职场。你，凭什么？

记得 N 年前应聘一家合资企业的总经理助理，我抱着一撂简历、证书和推荐信，谦卑地等待着总经理的审阅。怎料，他只提出一个问题：“我年轻时也喜欢写文章，笔名叫‘草包’，你觉得这个笔名怎么样？”“挺好，草根且亲切。”我打趣说，“我恰好也有个笔名叫‘花苞’，跟您是绝配。”就这样，因为一个无伤大雅的玩笑，我随身携带的能力证明，成了“免检产品”，总经理看都不看，就接纳了我。

后来大家熟悉了，总经理开玩笑地对我说：“你是第一个从我这轻松过关的应聘者，因为你身上有股子不卑不亢又自信的气儿！很难得！”

再后来我跳槽了，改行做人力资源。我大学的专业是英语，在应聘人力资源部主管时，负责面试的行政总监问我：“你没有管理学的专业知识，那你擅长心理学吗？”

“反正我挺喜欢看《心灵鸡汤》类的书籍，也喜欢研究星座血型。”我如实作答。

总监满面错愕地问：“那些玩意儿怎么能算是心理学呢？”

“谁规定非要读卡耐基和费洛伊德才叫懂心理学呢？”我打趣反

问，“研究心理学的最终目的是辨别他人的心理活动。即便不看那些使人犯困的书，我也能判断你的性格特征和弱点。你应该是白羊座的，性格特直率、勇猛、冲动、童心未泯，眼睛里揉不得沙子。”

如你所料，在我从星座掰扯到血型特征后，我如愿获得了这份工作，并在两年内从主管做到了部门经理的位置。

我不是林无敌，也不如杜拉拉，但我一样能在格子间混得风生水起。事实上，兢兢业业与风风火火，并不是厮杀职场的唯一途径。甚至有大把混迹职场的人，做了 N 多努力都徒劳无功，别说升职加薪，就是同事关系都搞不定，根本没人拿你当回事儿。是不努力、不公平，还是不幸运？

都不是，是因为你的气场不够“给力”！

“团队里有个心情不好的人，为什么我的心情也变得不好了？”“为什么我好心帮助同事却得不到回报？”“为什么同是搭档，受惠的总是别人？”“为什么上司总是不顾情理地站在别人那边？”“为什么我总是那棵受忽视的办公室小草？”……

对，就是因为你缺少一种力量，一种独立、亲和、自信、威慑、领导的力量，一种能够影响别人的力量，这就是我说的气场。

气场是一种气质，也是一种魅力，更是一种潜在的力量。职场上，办公室格子间里，每个人都在明里暗里争夺着“中心”位置。其中偏偏就有一些人，他们没有过多的刻意表现，却总是在影响着别人；不刻意争抢，却往往在别人出其不意间成为团队的主力；工作不是最辛苦，却总能令周围的人信服。这就是气场的力量。

这本书，不是要带你听天由命，破罐子破摔，而是要教你，在荆棘密布的职场上和生活圈子里寻出一条通幽曲径，逐渐积聚起自己强大的气场，学会通过改变自己而去影响别人，从而成为“主力”，成为“中心”。

目 录

第十篇 早起的菜鸟有“虫”吃

A 安全	1
作为一只菜鸟，要先学会走再去飞。对报酬、职位和事业成就的期望值要适度才是安全的。	
B 笨蛋	6
记录投递简历，面试前期的准备工作、初入职场的工作看似琐碎，但切勿以事小而不为，做个职场笨蛋才是上策。	
C 菜鸟	13
虽然成功的果实是甜美而诱人的，但是收获不能只靠凭空设想，把脚踩在大地上吧。	
D 大度	17
与职场“老油条”过招要大度，雨果说：“世界上最宽阔的是海洋，比海洋更宽阔的是天空，比天空更宽阔的，是人类的胸怀。”	
E 扼要	22
简明扼要公布外企“七宗罪”，掂掂自己的分量，不要走得太快。	
F 飞翔	25
新人成功晋升术与电梯测试的启示：借力飞翔。	

G 规矩 31

古语云：“欲速则不达。”原来积极也是一种罪。菜鸟要学会说“不”！

H 化身 36

办公室的女人不仅仅是工作的人，而且是工作的女人，女人回归女儿身的优点、惬意，也一样能在格子间混得风生水起。

J 健商 41

HQ 指的是“健商”，是当今比较流行的概念，职场新人遭遇办公室疲劳症，HQ 值急剧下降，有哪些补救方法和应对措施能够进行自救呢？

第二篇 职场中的“排毒”大法

K 宽心 44

与异性搭档刻意疏远，绝非上策。如何找出好办法使两性相处提高工作效率而无其他副作用呢？

L 力量 49

沉默的力量，往往能轻轻松松化解办公室的“危卵之谊”。

M 猫性 55

冬日午后的暖阳中，蜷缩着，慵懒着，散淡着，有一点点的敏感，这是猫的性情，不会被流言中伤。

N 鸟趣 59

游弋职场，做只悠闲的“鸵鸟”。

O 偶数 64

利益的角逐，发生在同事间、男女间，如何唱好办公室里的“二人转”？

P 偏权 70

智取办公室偏权，在没有硝烟的战场。	
Q 巧手	76
你身边潜伏着难缠的下属？出巧手清理门户。	
R 让道	82
理发师给人刮胡子要先涂肥皂水，为什么呢？就是为了刮起来让人不痛嘛！办公室里，请掌握给OL美女让道的黄金法则。	
S 色戒	87
告别办公室暧昧，成就另一片碧海蓝天。	
T 通关	92
不能违反公司规定，又不可得罪客户，如何巧妙地化解棘手难题？	

第三篇 “给点力”，远离职场陷阱与误区

W 悟道		96
天上不掉意外之财，世上哪有“升迁馅饼”。		
X 信用		103
不要在需要时才想起来拉关系，树立你的职场“信用度”。		
Y 优质		110
格子间“花瓶”大颠覆，用丰富的内涵告诉那些人，美丽无罪！		
Z 正道		115
不急不徐地接近真正的事业“绿洲”，上班非赛车，欲速则不达。		
Away		119
离开，未尝不是一种选择，你也可以炒老板“鱿鱼”。		
Balance		125
找准平衡点，别高估了你的工作才华。		
Competent		132

我们应该做的一件事：掌握一门升职技巧。

Dare 138

即便你是“3V”或“十心”人才，争取加薪，仍需要讲究策略，不可不看的“加薪看板”。

Explicit 144

从容地应付他给的“糖霜毒药”，不中他的埋伏，明晰身边的“笑面虎”。

Flameproof 151

格子间竖起一块防火板，巧妙避开办公室“污染源”。



第四篇 “正太”与“萝莉”的格子间跷跷板

Green 156

绿色无插件，才是“丑角”的绝对优势，出尽洋相，未尝不是新天地。

Hardiness 160

一旦你具备了韧性、勇气与聪明才智，还有什么搞不定？

Key 167

通往职场升迁之路的金钥匙，莫过于“当官要为民做主”。

Lively 171

做精力充沛的、活泼的、热烈的、弹性十足的职场“杉菜”。

Melody 177

学会将曲调优美的旋律融入到生活的背景中，要在职场里美妙旋转。

Notice 183

注意，颠覆职场常理，宁为凤尾，不当鸡头。

Perfect 188

漂亮地来一场格子间翻转游戏。

Wing 193

成功的关键不在于翅膀的大小、羽毛的丰满程度，而是别忘了那双可以高飞的翅膀。

Yager 199

做好职场和感情的狙击手，明确目标。

Zing 203

职场竞争中，没有常胜将军，有时，吃亏也是一种投资。



第一篇 早起的菜鸟有“虫”吃

A 安全

作为一只菜鸟，要先学会走再去飞。对报酬、职位和事业成就的期望值要适度才是安全的。

来自哥伦比亚的一份调查报告显示，在过去的九年中，22名商学院的毕业生平均从事过4.3种不同的工作，个别的已经是第七份工作了。八个人是“非自愿离职”。为何？先不告诉你，咱先把自家的事儿理清了。

如今在国内，跳槽也不是什么新鲜事了，年轻人没跳过槽倒会让人惊讶，为什么呢？年轻人有冲劲儿，喜欢尝个鲜，跳跳玩儿玩儿，看能不能获得更多的机会；腿脚灵便，跑劳动力市场不费劲，机会多；大势所趋，高校毕业后“先就业，后择业”是普遍的求职心理，工作一旦不如意，跳槽势在必行；怀才不遇的“创业幻想型”年轻人，创业愿望强烈，但没有可行性计划与目标，空藏一腔热血，不愿“寄人篱下”，那就只好跳槽啦；还有“啃老族”、“大小姐”、“富二代”等等，工作稍有不如意就放弃，做做歇歇。

那是不是跳槽就能好受些呢？不一定。调查结果显示，频繁跳槽的年轻人，大多产生了焦虑、抑郁的心理，有的甚至形成了孤僻的性格，以致再次求职中频频受阻。

当被问及跳槽原因时，大家给出的答案很多，不满意薪酬待遇、缺乏发展空间、缺乏工作兴趣、难以接受工作环境，等等。

对报酬、职位和事业成就的期望值过高，是许多新人职场的年轻人易犯的通病，希望越大失望越大，理想与现实的落差也是职场新人疲劳的关键所在。

工作之间的选择好比将苹果与橘子相比较一样，最有趣的工作常常收入不高，而高收入的工作往往是你不喜欢的。职业生涯快乐的秘诀在于，所选工作的优点正是你钟爱的，其缺点也是你不太在乎的。

职场不同于象牙塔，离开了书本的指导和老师的爱护，职场新人不能理解不断变化的工作要求，也没有办法承受商业或职场政治的变化对自己事业产生的影响。职场新人认为自己发愤图强却往往得不到合理的经济回报，又或者置身于复杂小社会似的办公室，剪不断理还乱的人际关系令职场新人们疲惫不堪。

对公司渐渐失去热情，对前途感到迷茫，对工作提不起兴趣，不知不觉中，职场新人们患上了办公室疲劳症。如何摆脱这种厌倦的情绪？职场新人如果加强对个人、经济和所效力的公司的了解，那么工作带给你的成就感，就不会仅仅是经济回报了。

首先，新人对报酬不能期望过高。

章益毕业于某高校英语系，她在投出第一份求职简历时便迅速得到了回复：“请你明天上午9:00到公司来面谈。”第二天她来到了这家知名的广告公司，与三位老总的谈话亲切热烈，长达三个小时的交流让章益对工作胸有成竹。几天之后，章益如愿在这家公司上班了。一开始，她就表现出很强的策划方能力，公司接连的几个

策划方案都由她来完成的。她经常加班到深夜。三个月的实习结束后，公司提出要和她签约，但是一个月 800 元的薪水让章益实在接受不了。在沟通无望后，章益黯然离去。

某职场规划师分析说，初入职场，工资太低，的确难以接受。不过一般情况下，800 元的薪资并不会持续很长时间，1500 元左右是一个正常的工资水平。对于知名的企业来讲，刚开始工资低，并不意味着半年后的工资低。所以这种情况下，最好先问问业内人士，或者问问公司中的“前辈”，再作决定。

还有，新人对定位不能期望过高。

广告专业的毕业生崔言毕业后成为了一名广告业务员。虽然在本行业摸爬滚打只有一年多的时间，她已经先后在两家广告公司工作过了。刚入行时，她觉得广告业是个非常有前景的行业，她满怀信心要干出一番成绩。但是，当真正进入职业角色后，她感觉到现实的工作与理想中的职业相差甚远。她的第一份工作是广告设计，但一段时间后，老板让她改做业务了。她觉得做业务既累又不挣钱。之后她跳到另一家公司，但老板不太信任新人，对她的工作非常不支持，她根本没有机会单独完成一个广告创意。初入职场非常不顺心的她，现在又开始寻找下一个工作单位，准备再次跳槽。

某首席管理顾问分析说，崔言工作一年多时间准备第二次跳槽，无论如何也无法让人相信不是崔言自己的错。职业人最基本的素质是要有责任心和敬业精神，这么不把跳槽当回事将来肯定会遇到麻烦事。

第一个老板让她改做业务没有什么错，做业务后可以真正理解客户需要什么，不需要什么，如果没有第一线的客户经验如何能设计出好的广告创意呢？好多人毕业若干年都还没有机会单独完成一个广告创意，而崔言刚几个月就不想做最基本的工作了。

第二个老板也没有错，信任一个人是要有过程的，得到一个朋

友的信任都需要你去努力一段时间，何况是一个企业的老板呢。你为公司做出了什么值得老板信任的事吗？你小的事情不屑去做，怎么让老板放心给你单独完成一个广告创意呢？

不要老是盯着别人的缺点，职场新人最危险的就是总找老板的缺点。也不要把自己看得太高，能先把小事做好才能证明你有实际能力，以后才有独立完成创意的机会。

也不要空有一腔热情。

同样是职场新人的李冉在一家知名电视台实习。本以为自己能够在这里一展身手，没想到第一天就让李冉犯了难。主编给李冉一盘磁带让她去做场记，可是李冉从来没有操作过台式录像机。万般无奈之下，李冉硬着头皮向隔壁的记者请教机器的使用方法，勉强完成了任务。接下来的两个月，李冉都只是在电视台做一些非常简单的工作，根本没有机会了解该怎样做一个记者。雪上加霜，李冉又喜欢上了教她使用机器的那个记者，可是人家早有女友，正准备结婚。工作爱情两失意的李冉，毅然放弃了在电视台工作的梦想。

由此分析，李冉最大的问题是缺少耐心，没有耐心，即使再大的热情也难以持久。冲动的热情再加上眼高手低的心态，使她的梦想这么快就破灭了，这让人很难相信她的下一个梦想能坚持多久。在外人看来，电视台在短短的两个月就给了李冉两次考验，而她的表现都不很理想。第一个考验就是让她做一件没有做过的事，看看她是否具备快速学习的能力，结果她勉强过关，事后倒是证明她具备快速爱上别人的能力。第二个考验就是看她能否在平凡简单的工作中，自己感悟出一些做记者的素质与技能，可她在两个月的时间里什么都没有学到，反过来还抱怨没有给她机会。

不如静下心来，从最简单的事情做起，多问、多看、多做，把一部分热情变成持久的耐心，不要轻易放弃梦想。

还等什么呢，来作一个科学的测试，了解一下自己潜意识里最



渴望从事的工作，啃一口自己喜欢的蛋糕吧。

1. 你想把工作带回家做吗？喜欢出差吗？钱对你很重要吗？权势对你重要吗？和家人及朋友有共度的时间吗？
2. 你喜欢固定作息时间还是弹性工作制？你愿意独立工作还是同他人合作？你希望得到具体的指令和评估标准还是灵活的、不确定性的指令？你能承受多大的挑战？
3. 想在什么地方居住？气候、地理、人文和社交生活各方面的标准是什么？
4. 你是更看重工作的目的性、价值，还是认为工作只是“谋生手段”？你能认同和适应公司的文化和氛围吗？
5. 你能想象自己每周 40 个小时从事该工作的情景吗？
6. 你愿意从事自己很以之为荣的工作吗？

回答完以上问题，将你目前的工作和你的答案作比对，如果你而言，最重要的头三项都是你目前的工作无法实现的内容。或许，跳跳更健康。



B·笨蛋

记录投递简历，面试前期的准备工作、初入职场的工作看似琐碎，但切勿以事小而不为，做个职场笨蛋才是上策。

这是个张扬个性的年代，每个新人投递求职信时必定信心饱满，以为胜券在握，不过，过分自信却是求职的大忌。须知道，山外青山楼外楼，强中自有强中手。从本质上说，求职实际上是双向选择的过程，求职者在选择公司的同时，也被对方放在天平两端左右权衡。此一时的求职信寄出后，常常要等个三五天，甚至更久的时间，而突然被通知面试，彼一时的你可能早将该公司的信息忘得光光的了。

因此，在投递简历时，作下记录非常必要。建议每位求职者，按照投递日期、公司名称、地址、应聘职位、联系人及联络方式，甚至期望待遇，分门别类，一一记录在案。这项工作似乎琐碎，但切勿以事小而不为，当你突然接到某公司的面试通知时，只需手指轻挑，便可翻查详尽信息，做个准备充分的狩猎者上职场。

丁可仅有高中文化，她却在三年的时间内，从一个普通的蓝领成为今日的白领，从工厂混到外企。

丁可有本求职档案本，里面详细记录了她投递简历的所有求职信息，包括公司名称、投递日期以及公司信息。曾经面试过的公司旁栏里，丁可清清楚楚地注明面试的时间、内容以及自己对公司的印象。因为人在找工作时容易犯病急乱投医的通病，面试没有条理

性，也缺乏比较性。

求职其实是双向选择，想要选个好单位就必须从细节入手。很快有回音的公司，表示对方颇为满意你，面试时，你对待遇的要求就可以加些砝码；如果等待回音的时间较长，说明你不是第一人选，面试时就尽量谦逊些，要求尽量少一些。

求职者通常在同一时间段里投递多份简历，同时可能会接到几家公司的面试通知，可供选择的公司多了，面试时间拖长了，花多眼乱，就不知道哪家公司才是自己的理想选择。如果每次面试后将个人感受记录在案，就有了比较的依据，而且通过与对方谈话的内容记录，也可以了解该公司对员工素质的要求，从而确定自己的个性是否与之协调。

做个求职小档案，看似简单，然而又有几个人曾经想过将自己的求职过程记录下来呢？能人所不能，想人所未想，难怪丁可大有作为。

同样，面试时也要有备无患。

当我们仰望比尔·盖茨时，当我们赞叹李嘉诚时，当我们钦佩吴士宏时，是否思索过这样的问题：一个人的成功源于偶然还是必然？事实上，论资质和天分，我们未必不如人，那么差异出在何处？或许，一些不被人放在心上的细节可以解答我们的困惑。

叶眉到一家外企应聘前台工作，姣好的五官和得体的谈吐给人力资源部经理留下了深刻的印象。从对方打量自己的眼神中，叶眉看见了成功的希望，进行电脑操作和英语会话时，她更加卖力地展示着自己的实力。

考查结束后，人力资源部经理浅笑着指了指茶水间预备好的茶叶和开水，吩咐叶眉说：“假设我现在是个VIP客人，请冲杯茶。”

“这还不简单？”叶眉心中窃喜，按照礼仪规范，洗壶，沏茶，