

ZHONG WAI

JIAO YU XUE

FANG FA

JING CUI

中外教与学方法精粹

葵 杨立武 编
冲 杨 罗 波

成都科技大学出版社

《中外教与学方法精粹》

胥葵 杨立武 编
钟杨 罗波

成都科技大学出版社

(川)新登字015号

中外教与学方法精粹

胥葵 杨立武 编
钟杨 罗波

成都科技大学出版社出版发行
四川教育学院印刷厂印刷
开本：787×1092毫米 1/32 印张17,9375
1992年6月第1版 1992年6月第1次印刷
字数：388千字 印数：1—6200
ISBN7—5616—1185—4/G·235

定价：6.50元

从《全国高等学校教育学教材编写指导纲要》遵各行，指上属封
函所长简报和声教且，而延扩限个。力尚是闻。音由落查康
不始或能明。所学林里一。政教大行。虚有缺下。民女或除周
政界者。在县官省，而未。对中致。学者已起。而及大部
设服大典，而再。材料，指式附录。而明。特别。是二。又
于其后，而重。而。人。斯。考。式。学。已。外。而。之。
者。式。附。本。明。对。种。是。而。得。而。而。

前 言

方法是什么？方法即是解决问题的门径或程序。做任何事情都离不开方法，从事教育教学工作或学习也是这样。方法从何来？要么在自己的实践中提炼升华；要么借鉴他人行之有效的方法。从目前教与学的实际看，要适应社会经济飞速发展的需要，多出人才，快出人才，完全靠各自在实践中提炼出能够促使教育质量大面积提高或取得良好的学习效果的方法，是不现实的。“他山之石，可以攻玉”，借鉴、吸取并发展别人已经总结出来的行之有效的方法，倒不失为一条捷径。

古今中外，教与学的方法，洋洋大观，数不胜数。因此把教与学两方面散见的、且富有创见，行之有效、值得推广的方法作系统介绍，乃是当前教与学实际的客观需要。为便于广大教师、教育理论工作者、教育管理干部在教育教学实践或改革中学习、借鉴和研究，也便于学生在学习过程中参考运用，同时，也为了打破许多教与学方法散见于各种专著或报刊杂志之中、传播面较窄的局面，编者深感有必要将这些方法加以搜集、整理和加工，编撰成书奉献给广大读者。

本书编选的方法：从国别上讲，分国内和国外两部分；从

性质上讲，则分教（包括教育和教学方法）与学两部分；从编选范围看，侧重当代，个别传统的、且影响深远的方法也属编选之列。本书体现三大特点：一是科学性，即编选的方法大多是在教与学的实践中提炼出来的，富有理论指导意义；二是新颖性，即所搜集的方法、材料、观点新，绝大部分为当代的教与学方法，读之使人有时间上的贴近感，且具开拓创新精神；三是可操作性，即本书编写基本上按照方法的“定义”、“操作步骤”、“注意事项”三部分编撰成文，具有较强的可操作性或实用性，对教与学都具有实践指导意义。

本书由杨立武同志组稿；国外教与学方法部分由胥葵同志编撰；国内教育教学方法部分由钟杨同志编撰；国内学习方法部分由罗波同志编撰；全书由编者集体统稿。

在本书的编撰工作中，我们参考了大量书籍和报刊杂志，大多方法已为编者加工整理过，因篇幅所限，故不一一注明出处，在此，谨向原作者致以诚挚地谢意！同时，也为本书的顺利面世作了大量工作的成都科技大学出版社陈美秀同志、四川教育学院印刷厂刘汝康厂长及全体职工表示诚挚的谢意！

由于本书编撰工作量较大，加之编者理论水平有限，匆勿草就，疏漏之处在所难免，敬请广大读者教正。

编 者

一九九二年四月于成都

目 录

前言

方法索引(按笔画排列)

一 画

一元学习法和二元学习法	1 小
一对一学习法	2 小
一线串珠记忆法	3 小
I.P.I教学法	4 小
SQ3R学习法	7 小
LOVE学习法	8 小

二 画

NCR公司教学法	10 小
七部思维法	12 小
八环节教学法	13 个
“八面受敌”读书法	14 个
九堆评分法	15 个

三 画

三步精读法	16 个
三部七环反馈教学法	17 个

“三环交叉”教学法	19
三色标记记忆法	20
三算结合教学法	21
三区分教学法	22
大复习和小复习法	23
“山村留学”教育法	24
口决记忆法	25
小说阅读法	26
小学思想品德课五部教学法	27
小学作文教学十八法	29
小学语文导入新课法	32
小学作文三段六步序列训练法	33
小学生学习兴趣激发法	35
小学数学课堂小结法	37
小组完形法	38
小组预报法	40
小组讨论教学法	40
“ANKER”教学法	42
“RSI”法	42
个别谈话法	43
个别教学法	44
马卡连柯劳动教育法	46
马洛尼培养孩子法	47
马丁·登斯库姆“课堂控制”法	49
“习明纳”教学法	51

四 画

六课型单元教学法	52
六步自读法	57
“六顺”教育法	58
文体活动法	59
文言文五步教学法	59
文纳特卡制教学法	60
计算机辅助教学法	61
认知法	63
心理换位法	64
开放型教学法	64
开放的整合式教学法	66
开智法	67
“五让一导”教学法	71
五部程序法	72
五段教学法	73
“五阶式总模型”教学法	75
五步操作教学法	77
五疑教学法	78
专题读书法	80
历史课三步教学法	81
历史课对比教学法	83
历史课三课型教学法	85
历史课层次分析法	86
历史课多维信号示意教学法	87

历史课纲要信号图示法	89
扎根抛锚记忆法	91
贝尔—兰喀斯特制教学法	92
分类观察法	93
分步探索教学法	94
分层教学法	95
《公民学》“三性”教育法	96
介入教学法	97
化学课三边程序教学法	98
化学课四环节单元教学法	100
反差记忆法	101
反刍读书法	102
“引文索引”读书法	102
引导自授法	104
比较学习法	105
比较读书法	105
比较思维法	107
比格“反思”教学法	108
中学语文“阶梯式”教学法	110
中学语文“图析教学法”	111
中学生最优学习法	112
中学自能作文分项训练法	115
中学英语“程序教学法”	116

五 画

立体教育法	118
主体作用数学教学法	119
生产实习五步教学法	121
讨论教学法	122
讨论学习法	124
议论文阅读法	125
记叙文阅读法	126
“让每个学生都抬起头来走路”教育法	127
布卢姆反馈教学法	128
平行影响教育法	129
功利读书法	131
功能法	131
四环式学习法	132
四导教学法	133
四步教学法	135
归纳主题五步法	136
归纳思维法	137
电化教学法	137
电化学习法	139
卡片学习法	140
发现法教学法	141
“对症下药”教学法	144
对待“错误”法	145

六 面

交叉读书法	147
问题教学法	148
问题讨论教学法	149
问题叙述法	151
问答技巧法	151
问答式记忆法	153
兴趣法	154
兴趣记忆法	155
讲授法	156
设计教学法	158
地理课三环四扣教学法	160
地理课四层次教学法	162
地理课反复刺激教学法	164
扩展复述法	166
过渡学习记忆法	166
协调教育法	167
协同记忆法	168
协同教学法	169
列表记忆法	170
“朽木”可雕法	171
存疑读书法	172
扫读法	172
亚太地区小学生情感教育法	173
同病异治法	174

自我教育学	175
自然教学法	176
自然课“五让”教学法	177
自然课八字教学法	178
“自然教室”教育法	179
自测学习法	180
自觉对比法	181
自觉实践法	182
自我延长记忆法	183
行为实践法	184
色彩标记法	185
价值辨析法	187
全习法和分习法	188
全息思维法	191
先易后难记忆法	191
先主后次记忆法	192
争论学习法	193
争辩疏导法	194
印证读书法	195
创造性阅读法	195
伙伴教学法	197
多层次教学法	199
多维度递阶诱导教学法	200
观察法	202
导学法	203
自然课教学“五导”法	204

导学学导教学法	205
导练作文评改法	206
阶段预习法	209
论理疏导法	210

七 画

言谈鉴赏法	210
应用题分段教学法	211
应试学习法	213
应试法	215
应试学习三轮法	217
评比促进法	218
快乐教学法	219
快速解题能力培养法	220
快速学习法	221
序跋引路读书法	222
苏联学前教育新方法	223
初中英语五步操练法	224
社会化教学法	226
启发掌握式教学法	228
冷却思维法	229
词语积累法	230
泛读法	231
判例教学法	232
判断辩析法	233
麦克丹尼尔斯“正强化”教学法	234

批评与奖惩法	236
扬长抑短法	237
技术动作指导法	238
拟喻思维法	239
扮演角色法	240
劳动教育法	240
苏格拉底对话法	241
苏联五环节教学法	243
苏联职业技术教育法	246
体验法	247
两分钟演讲法	248
求同思维法	249
求异思维法	251
求深思维法	252
求全思维法	253
克服口头禅五法	253
克鲁普斯卡娅“学生自学组织法”	255
形象记忆法	256
声音使用法	257
补充教材取舍法	258
时代剖析法	258
听课法	259
听讲学习法	260
听录法	262
听广播学习法	262
听力自测法	263

听说法	264
听看序配法	265
吟读法	266
岗位演习教学法	266
作业式五程序教学法	267
作文六步教学法	269
作文四步教学法	271
作文量表法	272
针对听课法	274
系统最优化思考法	275
体味读书法	276
“更上一层楼”教育法	276
改错学习法	277
即时复习法	278
“纲要信号”图表教学法	279
阿莫纳什维利“实质性评价”教学法	281
“自主学习”与“合作学习”教学法	
八画	
学史启迪法	283
“学导式”教学法	284
学习诊断法	285
学习计划制订法	287
学后即睡记忆法	288
学生对话对象法	289
实验法	290
实验学习法	291

实验读书法	292
定向学习法	293
定点观察法	294
单元教学法	295
法国小学“合同”教学法	296
变换角度复述法	297
变换内容记忆法	298
变序讲读法	298
诗歌阅读法	299
试误学习法	301
视听法	301
表扬与奖励法	302
范例教学法	303
英语和谐教学法	305
英语音乐暗示法	306
英语强化教学法	308
英语模拟实践教学法	310
现代启发教学法	311
环境控制学习法	313
规定情境讲述法	314
直觉思维法	315
直接法	315
直接学习法	316
“拉马克实验”教学法	317
典型观察法	318
具体任务法	319

凯勒式教学法	320
明理教育法	322
罗列口诀记忆法	323
知识释疑法	324
侧面观察法	325
例证法	325
物理课三段教学法	326
物理课四步启发式教学法	328
物理课析疑式教学法	329
物理课“重理精练”教学法	330
物理课“点拨思维”教学法	331
物理课“糊涂”教学法	333
练习法	334
练习循环教学法	335
组集诱导教学法	337
细水长流记忆法	339
“始前教学策略”法	339
参观法	341
“非语言行为”教学法	342
限时读书法	343

九 画

音乐教育法	344
养成法	345
首次印象记忆法	346
总结学习法	347