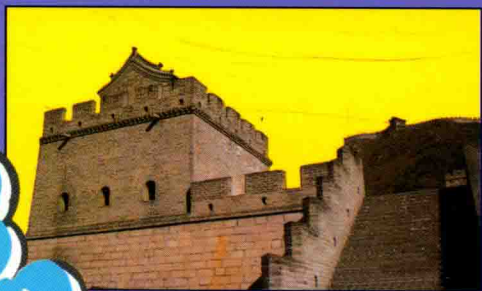


文化之美

居庸关

重门天险



吉林出版集团有限责任公司
岳丕航 淡墨松风 编著

这里，有『一夫当关，万夫莫开』之势；这里，更是自古兵家必争之地；这里，还是两种不同的文明交融之处……

文化之美

重门天险

Chongmen Tianxian

居庸关

Juyong Guan

岳丕航 淡墨松风 编著



吉林出版集团有限责任公司

图书在版编目(CIP)数据

重门天险——居庸关 / 岳丕航, 淡墨松风编著. --

长春: 吉林出版集团有限责任公司, 2011.4

(文化之美)

ISBN 978-7-5463-4922-0

I. ①重… II. ①岳… ②淡… III. ①长城-关隘-
介绍-昌平区 IV. ①K928.77

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 051683 号



重门天险 居庸关



编 著	岳丕航 淡墨松风	策 划	曹 恒
责任编辑	张金一	责任校对	董昕瑜
装帧设计	卢 婷	排 版	四月天工作室
开 本	720mmx1000mm	1/16	
字 数	100 千字	印 张	9.5
版 次	2013 年 4 月第 1 版	印 次	2013 年 4 月第 2 次印刷
出 版	吉林出版集团有限责任公司		
发 行	吉林出版集团有限责任公司		
地 址	长春市人民大街 4646 号		
邮 编	130021		
电 话	0431-85618717		
邮 箱	tuzi8818@126.com		
印 刷	三河市燕春印务有限公司		
书 号	ISBN 978-7-5463-4922-0		
定 价	28.00 元		

版权所有 翻印必究
如有印装质量问题,请寄本社退换

“微图”为该书图片提供者

前言



五千年的中华文化在新世纪曙光的映照下折射出灿烂的光辉和无穷的魅力,也彰显出它顽强的生命力和永不枯竭的活力。

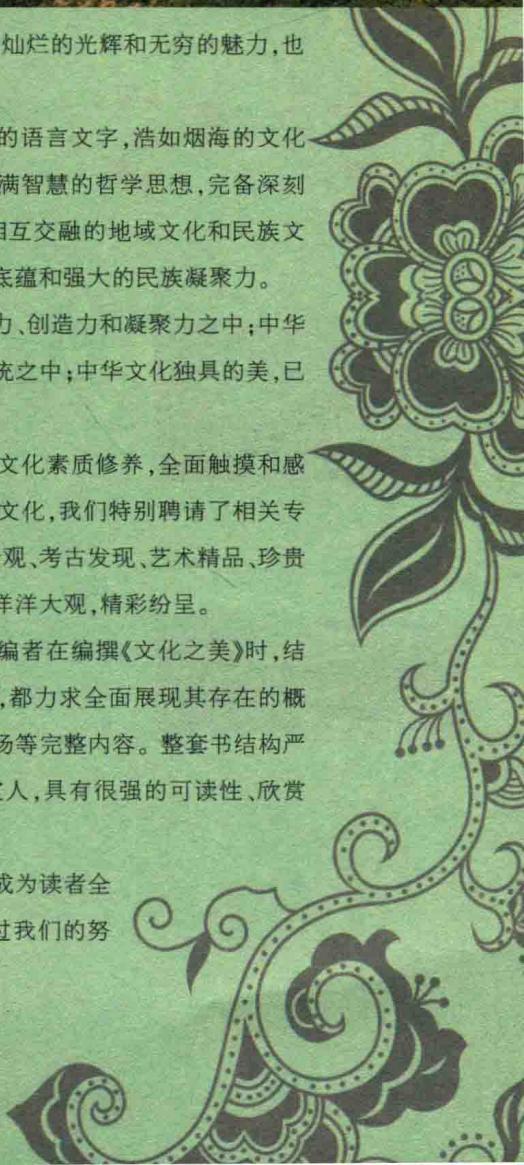
中华文化博大精深,其主要魅力体现在独具特色的语言文字,浩如烟海的文化典籍,名扬世界的科技工艺,异彩纷呈的文学艺术,充满智慧的哲学思想,完备深刻的道德伦理,深具内涵的自然形态,以及各具特色又相互交融的地域文化和民族文化上。所有这些,都充分显示了中华民族厚重的文化底蕴和强大的民族凝聚力。

中华文化的力量,已深深熔铸在我们民族的生命力、创造力和凝聚力之中;中华文化的精髓,已深深植根于绵延数千年的优秀文化传统之中;中华文化独具的美,已深深铭刻于我们的心中。

为利于广大读者增强民族自尊心和自豪感,提高文化素质修养,全面触摸和感受中华文化之美的无穷魅力,更好地继承和弘扬中华文化,我们特别聘请了相关专家学者编撰了《文化之美》这套书。这套书包括自然景观、考古发现、艺术精品、珍贵器物、历史遗存、民风习俗和文化艺术等内容,可谓是洋洋大观,精彩纷呈。

为深入挖掘和全面展示中华文化,我们特别要求编者在编撰《文化之美》时,结合社会发展,注入时代精神。在表述每个文化形态时,都力求全面展现其存在的概貌、结构形态、发展规律、文化内涵、价值影响、保护弘扬等完整内容。整套书结构严谨、语言通俗、明白晓畅、图文并茂、格调高雅、温馨宜人,具有很强的可读性、欣赏性、知识性和系统性。

我们力争将《文化之美》完美地呈现给读者,使它成为读者全面认识中华文化的优秀读本。同时,我们也相信,通过我们的努力,《文化之美》必将推动中华文化的弘扬和发展!





文北之美

重门天险 居庸关

目录

MULU



001 历史沿革

居庸关,是京北长城沿线上的著名古关城,国家级文物保护单位。居庸关关城所在的峡谷,属太行余脉军都山山地,地势极为险要。



027 景区风光

居庸关旅游景区拥有 20 余处景点,其中城隍庙、云台石刻、居庸八景等景点,经历 600 多年风雨,依旧是陶冶情操、旅游观光的首选佳地。



075 民俗风情

居庸关一带,紧靠北京,一直以来都是关内汉族与关外游牧民族交会之地。千百年来,两种完全不同的文明在这里交融,逐渐演变成今天具有居庸关特色的民俗文化。



113 传说故事

从元太祖倒打居庸关至张钦夜阻正德帝于居庸关城下,从仙猪拱路开河畏惧狼窝到五贵头有功却遭冤杀,从鲁班夜修关道到孟姜女哭倒长城,居庸关为我们留下了一段段可歌可泣的传说故事……



141 保护开发

新中国成立后,十三陵特区针对居庸关的损坏情况,拨款修复,经过近6年的抢修,终于恢复了这座古老关隘往昔的雄姿。

历史

沿革



居庸关，是京北长城沿线上的著名古关城，国家级文物保护单位。关城所在的峡谷，属太行余脉军都山山地，地势极为险要。它与紫荆关、倒马关、固关并称为“明朝京西四大名关”。其中居庸关、紫荆关、倒马关又称“内三关”。

居庸关历史悠久，早在原始社会时期就有人类活动的迹象。春秋战国以来，因其地理位置险要，一



居庸关长城上的士兵俑

直都是兵家必争之地。

汉代以来，居庸关正式建立关口，成为中原政权与关外游牧民族激烈争夺的目标，更在无数次王

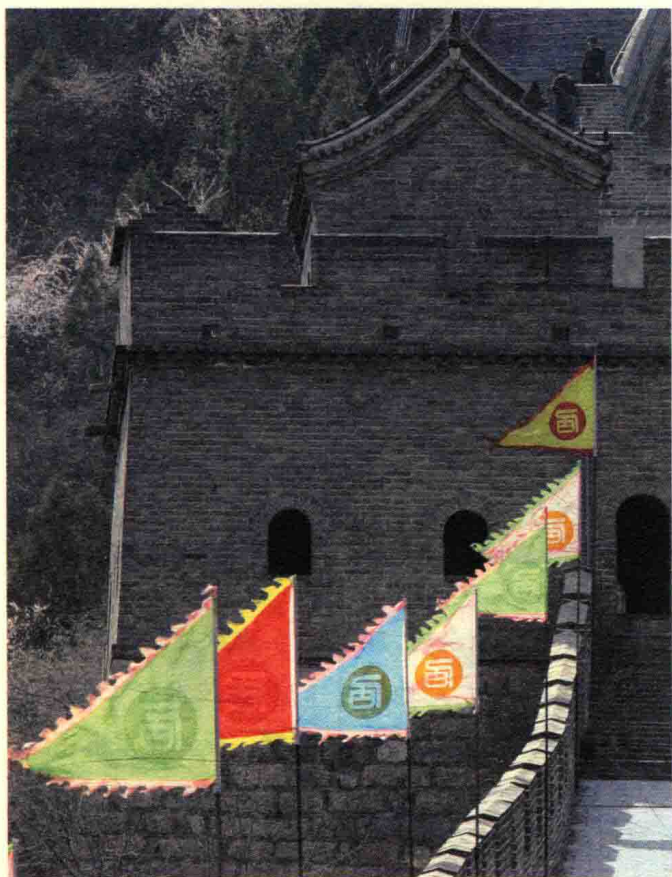
朝更迭中起着不可替代的作用。契丹因为据有居庸关而成为北方强势政权，又因失去居庸关而惨遭灭国。辽宋金战争、金蒙战争、元明战争……历史上许多著名的战争都发生在居庸关城下，而居庸关的得失也昭示着王朝的兴衰成败，成为改朝换代的象征词。

名称由来

关于居庸关的名称由来，古人曾认为，秦始



居庸关瓮城



● 居庸关长城

皇于公元前 215 年遣大将蒙恬领兵 30 万北伐匈奴，收复河套一带之后北筑长城。秦始皇将囚犯、士卒和强征来的民夫徙居于此，取“徙居庸徒”之意，将其命名为居庸关。

也就是说，居庸关因居住过修筑长城的人，才有了这一名称。这其实是一种望文生义的解释，因为早在公元前 247 年，吕不韦主持编撰的《吕氏春秋·有始》中已记载：“天有九野，地有九州，土有九山，山有九塞。”“何谓九塞？大汾、冥阨、荆阮、方城、肴、井陉、令疵、句注、居庸。”

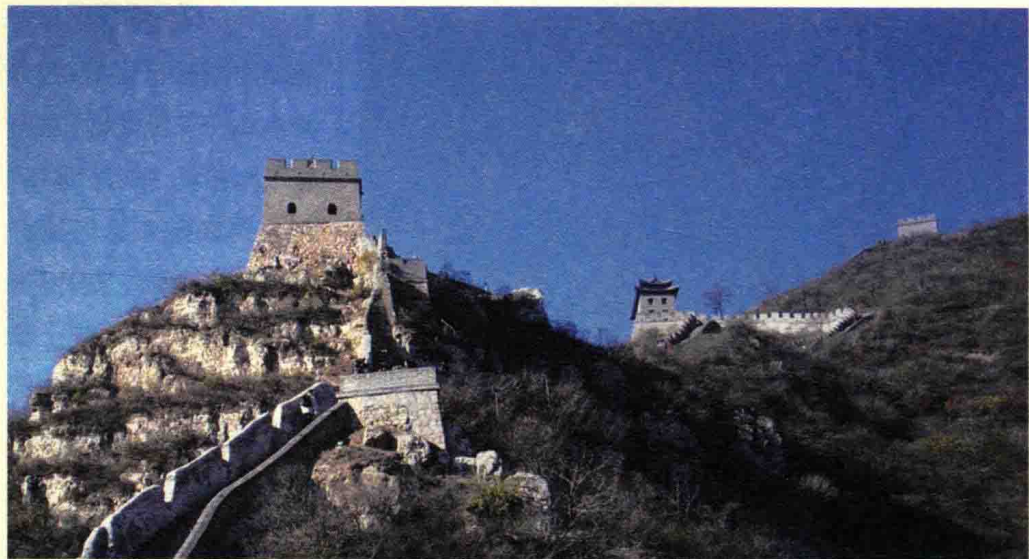
可见“居庸”之名早在战国时期就已使用，在秦始皇统一六国之前，居庸塞已存在了。那么，“居庸”之名到底是怎么产生的呢？据史料推断，“居庸”一名的形成，应与历史上在这一带繁衍生息的氏族部落有关，即古代的屠氏部落与山戎部族。

据史料记载，早在三四千年以前，轩辕黄帝征伐蚩尤。两军在河北的涿鹿、阪泉之野，曾发生过一场决定胜负的恶战。战争的结果是蚩尤战败被杀，黄帝随即对其臣民进行了收编，别其善恶，分别迁居



契丹

古代出现在我国东北地区的一个民族。唐末建立了强大的地方政权，于唐灭亡的 907 年建立契丹国，后改称辽，统治我国北方地区。



居庸关长城

到一个叫“邹”，一个叫“屠”的地方。

邹，古音读“聚”；屠，古音读“居”。由于年代



居庸关城石雕

久远，诸多氏族杂居，加之同音异字流传，此地便有了“居庸山”，后来又有了“居庸塞”。

可见，居庸一词最迟产生于我国的春秋时期，距今至少有 2500 多年了。

历史状况

居庸关地势险要，自古为兵家必争之地。它有南北两个关口，南名“南口”，北称“居庸关”。居庸关有着悠久的历史，它的兴建适应了我国当时先进的生产力。

春秋战国时期，我国的冶炼技术有了长足的发展，反映在军事领域，便是导致了战争方式的变化。在此之前，交战双方以车阵对垒为主，而且多在平原。随着武器的改进，战争的突然性、隐蔽性增加了，战争中的防御也日益重要起来。因此，凭险设塞在当时已成了一般的军事常识。

居庸，古属燕国，公元前 663 年，燕国在齐国的帮助下，曾北伐山戎。在此之前，由于战争连年不



登长城

断，燕国利用其天然隘口，在居庸设塞建关以防备东胡当属必然之举。

居庸关设立关城的历史最早可追溯至汉代，《汉书·地理志》记载：“上谷郡居庸有关。”

此外，1972年在内蒙古和林格尔发掘出了一座汉代古墓。墓内有一幅关于居庸关的壁画，描绘了当时关内外人来人往、车水马龙的一派繁荣景象。

这说明在1900多年前的汉朝，居庸关不仅已经出现，而且在经济贸易、交通运输方面已经非常发达。

居庸关最早修筑长城的历史始自北魏太平真君七年（446年），到了北齐天保六年（555年），又征集了180万人修筑长城。这条长城长达450千米，自古代的幽州至恒州，并由居庸关往东将长城修到山海关。

自此，居庸关才与长



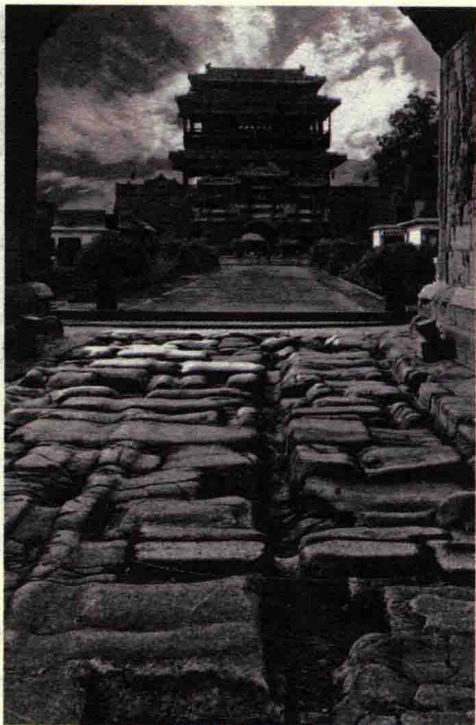
居庸关长城俯瞰

城相合，并成为长城上的重要关口。在北齐年间，居庸关也曾叫做“纳款关”。这证明当时居庸关不仅有军事作用，而且在经济贸易上也发挥着重要作用。

唐代版图辽阔，居庸关远离边境，战略地位并不突出。辽、金在北京建都以后，居庸关作为都城的西北门户，其战略地位跃居于关隘之首，并且成为南来北往的交会地，在经济文化上更加繁荣。

936年，居庸关被后晋割给辽。辽比较重视农业发展，便将大量的汉人迁至长城以北，使得中原地区的生产工具和生产技术广为传播，促进了当地经济的发展。

辽以国都临潢为上京，以大定府为中京，以析津府（今北京）为南京，以大同府



居庸关门洞车辙



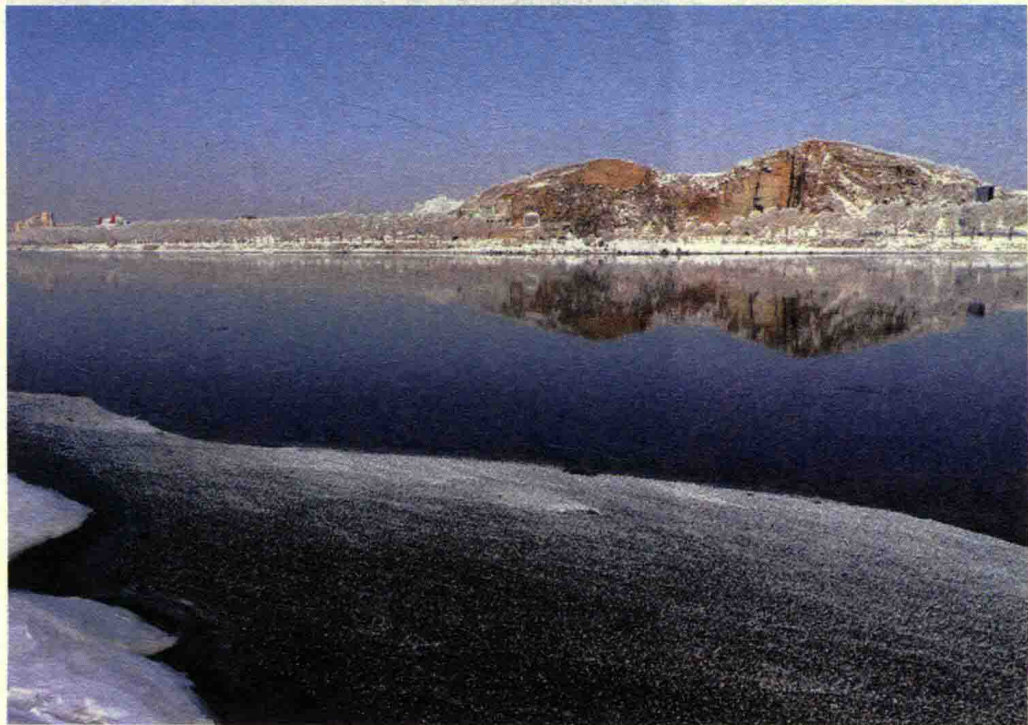
兵俑镇守居庸关

为西京,以辽阳府为东京。辽的五京,不仅是政治中心,也是工商业城市,其中尤以南京最为繁荣。

当时,作为交通要塞和南北交会之地的居庸关,在南京与西域、中亚等地进行的广泛经济文化交流中,发挥着十分

1115 年建立了金国,1122 年攻陷辽国国都燕京。

金国以燕京城(今北京)为中都,于 1153 年迁都于北京。当时的燕京是金国最大的城市,金人在此设市场进行贸易,换牲畜、战马,而当时居庸关是进行这种



松花江

重要的作用。

居住在松花江和黑龙江流域的女真人,过着逐水草而居的游牧生活。辽的统治者对他们进行政治上的压迫和经济上的剥削。女真完颜部首领阿骨打,利用辽王朝后期的腐败不堪和广大女真人对辽统治的不满,发动了反辽战争,并于

商业活动的重要通道。

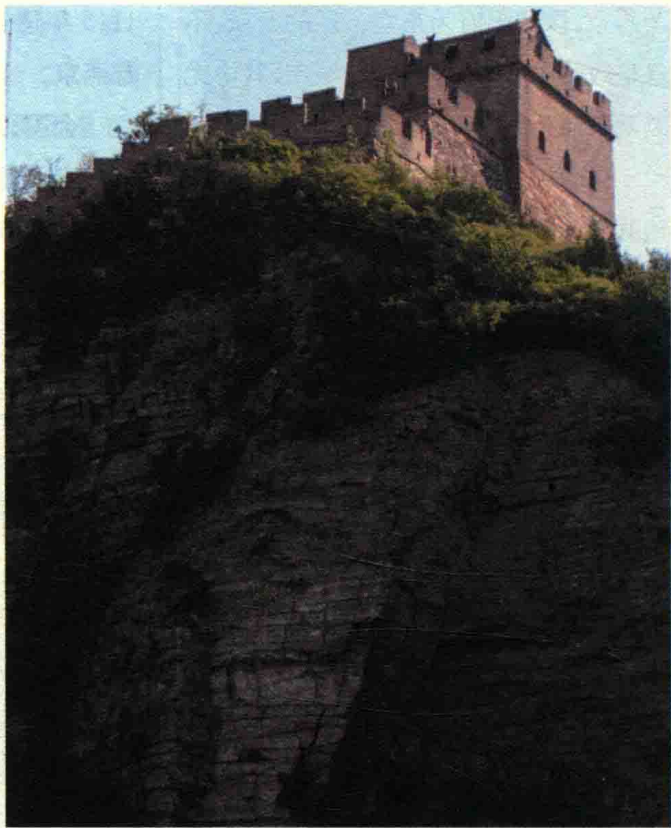
从 1211 年开始,为了反抗金朝对蒙古族的统治,成吉思汗不断发动对金的战争,曾多次攻陷居庸关。1260 年,忽必烈仿效中原王朝,以中统为年号。1271 年,他定国号为“元”。

1272 年,忽必烈迁都北京。1279 年,

元朝灭南宋,使中国复归统一。

从此,元代皇帝经常往返于大都和上都之间,“每岁至驾行幸上都,并由此途”。这样,元代的居庸关成为皇帝通过的必经之路,也成为他们途中的驻跸之地。

作为御路,关沟峡谷20千米的山路得到一定程度的修整。在这一时期,居庸关的经济、文化出现了一个飞跃。作为行宫,居庸关的建筑也有了一个空前的发展。当时,居庸关内建有花园、寺院



居庸关地势险要



居庸关景区寺院风光



● 门墩

和皇帝住宿的地方，并在峡谷的南北口建了两道大红门作为居庸关的南北大门。

据《顺天府志》记载：一次，元顺帝路过居庸关时，看到这里的山川呈拱抱之状，想到祖先打江山的辛劳，于是想在两山之麓建一个“西域浮图”，下通行人，意为希望经过的行人受到佛祖的保佑。

元朝熊梦祥的《析津志》上记载：“至正二年，今上始命右丞相阿鲁图，左丞相别儿怯不花，创建过街塔。在永明寺之南，花园之东，有穹碑二，朝京而立，车驾往还驻蹕于寺，有御榻在焉。其寺之壮丽，莫之与京。”

从上述内容，我们可以了解到，元代时居庸关已经有了一个规模宏大的建筑群，有街



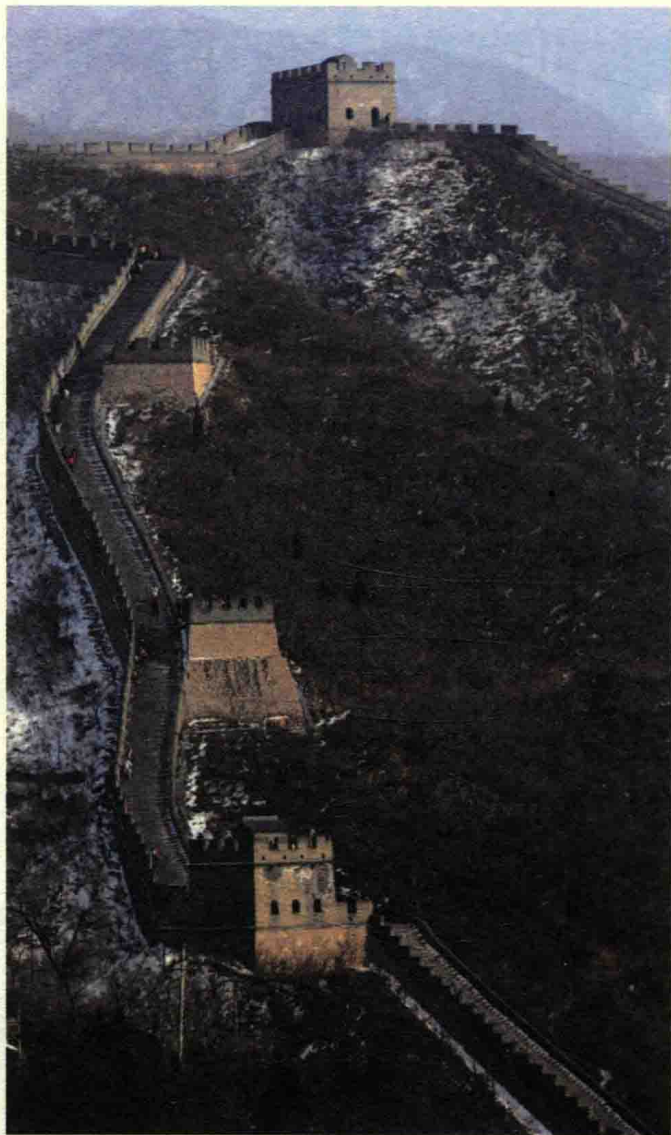
涿鹿

涿鹿名称源于当地的涿鹿山，相传黄帝破蚩尤于此。涿鹿地处河北，有“中华文明第一古都”、“中华三祖圣地”的美誉。

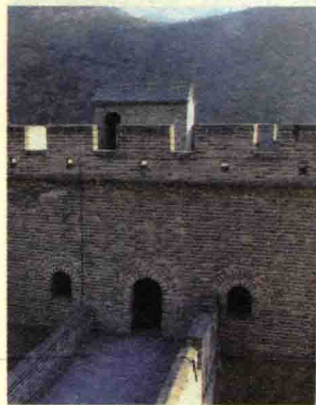
塔，有气势宏伟的永明寺、穹碑、花园，还有“旁舍棋布”，即像棋盘一样排列整齐的房舍和皇帝及其随行人员居住的官室建筑。

居庸关这些建筑与峰峦、山川、树木相互辉映，形成皇家驻蹕的胜地，成为盛极一时的地方。这一时期相对比较安定，居庸关在军事上的作用并不十分明显，但到了明朝，情况则大大改变了。

明朝将元朝灭亡之后，元朝的统治者蒙古贵族逃回旧地，他们依然不断南侵，对明朝的地域进



居庸关长城



居庸关城墙

行骚扰。此时，东北的女真族亦兴起。

为了防御北方的扰掠，“终明之世，边防甚重”。明初就建立了东起鸭绿江，西抵嘉峪关，绵亘万里的长城防线。此防线除了布有重兵的九边重镇之外，为了加强京城的防务和帝陵的护卫，又增设了真保镇和昌镇，构成