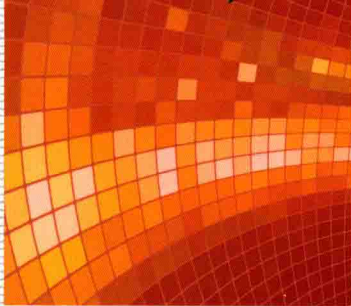




新闻出版优秀博士论文文库

再造文明： 近代中小学教科书发展中的 尝试与贡献 (1897—1936)

Rebuilding Civilization:

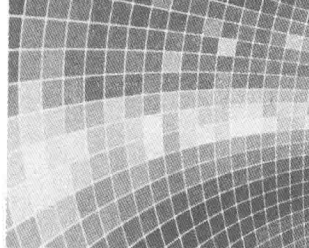
*The Development and Contributions of the Elementary and
High School Textbooks in Early Modern China (1897—1936)*



王 伟 / 著



中国书籍出版社
China Book Press



新闻出版优秀博士论文文库

再造文明： 近代中小学教科书发展中的 尝试与贡献 (1897—1936)

*Rebuilding Civilization:
The Development and Contributions of the Elementary and
High School Textbooks in Early Modern China
(1897—1936)*

王 伟 / 著



中国书籍出版社
China Book Press

图书在版编目 (CIP) 数据

再造文明：近代中小学教科书发展中的尝试与贡献：1897 ~ 1936/王伟著．

—北京：中国书籍出版社，2015.6

ISBN 978 - 7 - 5068 - 4950 - 0

I. ①再… II. ①王… III. ①中小学 - 教材 - 教育史 - 中国 - 1897 ~ 1936

IV. ①G639.29

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 118595 号

再造文明：近代中小学教科书发展中的尝试与贡献：1897 ~ 1936

王伟 著

责任编辑 庞元 李新

责任印制 孙马飞 马芝

封面设计 山河明月

出版发行 中国书籍出版社

地 址 北京市丰台区三路居路 97 号 (邮编：100073)

电 话 (010) 52257143 (总编室) (010) 52257140 (发行部)

电子邮箱 chinabp@vip.sina.com

经 销 全国新华书店

印 刷 北京温林源印刷有限公司

开 本 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

印 张 23.75

字 数 320 千字

版 次 2016 年 3 月第 1 版 2016 年 3 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978 - 7 - 5068 - 4950 - 0

定 价 68.00 元

“新闻出版优秀博士论文文库”

专家委员会

主 任 魏玉山

副 主 任 黄晓新 范 军 张 立 董毅敏 王 平

执行主任 王 平

委 员 王 平 王 飏 刘向鸿 刘建华 刘颖丽

李晓晔 张 立 张羽玲 张晓斌 范 军

赵 冰 郝振省 徐升国 黄逸秋 魏玉山

序 言

肖东发

近代出版在中国几千年的出版历史中具有重要而独特的地位和作用。它不仅实现了对中国古代出版的继承和超越，又在东西文化的碰撞与交融中开创了一个新的出版纪元，为今天的出版业留下了丰厚的文化遗产。时至今日，我们在研究近代出版业的发展历史、出版人物、编辑出版思想和出版物时，仍然能够从近代先贤那深邃的思想、卓越的眼光、奋斗的精神中汲取丰富的营养和智慧。

早在 2009 年秋季博士生入学之际，王伟就将自己学习与研究的兴趣集中在近代出版领域。我对他的选择表示肯定，认为他找到了出版史研究的一座富矿，并指导和鼓励他在近代出版的高天阔海中勇敢地飞翔和遨游。他阅读了大量近代出版史料，写出了系列读书笔记，发表了有独到见解的近代出版研究论文。2010 年年初，我推荐王伟参与到人民教育出版社承担的国家社科重大研究课题——“中国百年教科书整理与研究”相关子课题的研究中，使他有机会看到诸多百年前的近代中小学教科书。这次推荐进一步激发了他研究近代出版史的兴趣，并促使他最终将博士论文的选题锁定在近代教科书上。对于这个论文选题，我很欣赏。因为近代教科书的确有精彩的历史，近代教科书的内容和编辑理念直到今天仍然为人们称道，近年来，一些民国时期的教科书被重新出版，并在市场上持续热销，就是最有力的证明。近代教科书的编撰者队伍更是汇集了蔡元培、张元济、杜亚泉、吴稚晖、

陆费逵等近代众多知识精英；近代教科书对近代教育的发展及近代文明的塑造都起到了重要的推动作用。因此，研究近代教科书实在很有必要。此外，因为近代教科书的研究兼顾了历史学、出版学、教育学、社会学多个学科，具有很大的发挥空间。基于以上因素，我同意王伟将近代教科书作为他博士论文的选题，并引导和鼓励他既要广泛阅读、尽最大可能占有最多的资料，还要注重查阅近代教科书原本、多搜集第一手资料，更要重视思考、深入分析，将问题研究透彻，要勇于创新、让自己的博士论文有新的观点和价值。

一分耕耘，一分收获。经过两年多的查找资料、实地勘察、翻阅珍本、冥思苦想、辛勤写作。王伟的博士论文于2013年3月完成初稿。当时，我看到他那厚厚的论文，就断定他一定下了苦功，流了不少汗水，因为我国各级各类图书馆及藏书机构一般很少收藏教科书，教科书在历史变迁中散佚较多、损毁严重，幸存下来的已经不多。目前只有上海辞书出版社、人民教育出版社、北京师范大学图书馆和中央教育科学研究所拥有较多珍本收藏，且这些收藏机构都采取了一定的保护和封闭性措施，要想看到第一手资料需要付出很大心血。令我欣慰的是，王伟不仅查阅到大量第一手资料，按时完成了初稿，还写出了高质量的论文，并于2013年6月顺利通过答辩。论文得到了答辩委员会的一致认可，特别是时任中国新闻出版研究院院长郝振省先生的肯定，希望他加以修改后由中国书籍出版社出版。现在，他的博士论文即将出版，专程问序于我。作为导师，我当然义不容辞，专门抽出一周时间再次阅读了论文，又产生以下几点感受。

一是选题很好。近代教科书本身具有精彩的历史和重要的研究价值自不待言。选取近代教科书进行专题研究，在选定题目之际，就已经站在一个开阔的研究高地。进可发散思维，结合历史学、出版学、教育学、社会学的知识，对教科书的发展历程、历史文化贡献等进行深入论述，可以达到一定广度。退可集中笔墨，从实际看

到的教科书内容入手,进行微观研究,可以达到一定深度。可以说,这个选题既找到了正确的研究对象,也找到了可供作者自如收放的研究空间。博士论文往往体现一个人研究能力的最高水平,要写出高水准,一个关键因素就是要选好题目,王伟能够找到这样好的论文选题,是一种缘分,也是人生一件幸事。

二是观点新颖。虽然目前关于近代教科书研究的文献不少,但是王伟的博士论文大胆地以“再造文明”的核心概念为纲,在文明重建的框架下探究近代教科书与近代社会转型的关系,系统论述近代教科书“再造文明”的历史过程,从微观和宏观的两个层面,深入挖掘近代教科书的历史文化价值,显示出与众不同的独特之处。在近代教科书发展历史的研究中,他按照不同时期的出版特点,将1840—1936年间的近代中小学教科书发展历史划分为萌芽期(1840—1896)、发端期(1897—1911)、成熟期(1912—1919)、蜕变期(1920—1926)、转型期(1927—1936)五个发展阶段(重点研究后四个阶段),并梳理总结了每一个阶段的特点,较为完整地呈现了近代教科书的发展演进历程,不仅为论文的研究奠定了坚实基础,也是目前近代教科书的发展历史研究领域的一个创新。另外,论文第五部分的“站在历史与现实之间”一节,在总结近代教科书的经验与教训的基础上,对当代中小学教科书的编辑出版和当前的中小学教育提出了若干设想和建议,具有很强的创新性和现实关怀。

三是思路清晰。论文包括6个部分:导论、近代中小学教科书的发展历程、近代中小学教科书“再造文明”历史条件、近代中小学教科书“再造文明”的四个历史维度、近代中小学教科书“再造文明”的尝试与贡献。虽然作者提出的“再造文明”观点较为大胆,但论文写作思路清晰,结构层层递进、环环相扣,逻辑严密、论证有力,最终得出结论时让人感到瓜熟蒂落、水到渠成,没有丝毫突兀感。

四是行文流畅。虽然论文篇幅较长，洋洋洒洒 20 余万字，但读来却津津有味、不觉倦意，这显示出作者驾驭文字的良好功底。论文答辩时，多位委员都表示，王伟的论文行文流畅、颇有文采，表情达意细腻准确，笔端感情真挚、可读性很强。我想，作者能够把博士论文写得深入浅出、情真意切，也充分说明了他下了狠功夫、真功夫和深功夫，也是他长期阅读积累、思考、写作，最终厚积薄发的缘故。

在作序过程中，我亦多次打开记忆的闸门，回忆起与王伟之间的师生情谊。从 1999 年他考上北大信息管理系本科到转入新闻传播学院攻读硕士，再到 2009 年考取博士。我一直带着他读书、写书、研究书。他勤于思考，一直笔耕不辍，先后独立编著出版了十多本图书，并发表论文数十篇。在我的指导下，他本科期间就参与我主编的《北大人文与风物丛书》的编撰工作，完成了《风物：燕园景观与人文底蕴》一书多个条目，承担完成了《新闻学在北大》最长一章的写作任务，积累了丰富的采访和写作实践经验。他曾经和我一起走进北京的胡同采风，同我一起到书城淘书，也曾与同门师生在燕园的出版论坛上指点江山、书生论剑，展示出他爱读书、爱写书、爱研究书的特点。我认为，这些点点滴滴的积累，最终都融化到他的写作生涯中，也最终表现在他博士论文的字里行间。在阅读他的论文时，我能够感觉出他那种勤学善思、注重理论与实践结合、注重写作文采的特质。

最后，我非常高兴地看到王伟的论文能够出版，相信他的论文有助于进一步丰富学界已有的研究成果。我也殷切希望有更多的研究者能够关注并深入研究近代教科书，从中汲取有益于当代教科书、当代教育发展的智慧。

2015 年 10 月 8 日于北京大学燕园

（序文作者为北京大学新闻与传播学院教授、博士生导师，北京大学现代出版研究所所长）

摘 要

近代中小学教科书的发展经历了萌芽期（1840—1896）、发端期（1897—1911）、成熟期（1912—1919）、蜕变期（1920—1926）、转型期（1927—1936）五个发展阶段。教科书作为时代文化选择的体现物，其发展历程不仅生动地反映了近代社会变迁和近代文明演变的轨迹，还与近代中国的历史环境相融合，深刻参与到近代文明的重建与再造的过程中。而近代中国特定的政治环境、社会背景、文化氛围、商业基础等也为近代教科书的“再造文明”准备了应有的条件。

论文将近代中小学教科书的内容在客观上看作是编者根据时代需要制作的一种“文本”或“表述”，从中看待民族国家是如何选择、组织和重述“过去”，以总结民族和国家共同的文化传统，再造新的属于自己的文明。在对教科书文本的研究过程中，主要运用文献研究法、内容分析法、个案研究法、归纳法进行质的研究和量的分析。

在全面系统分析教科书内容的基础上，论文得出如下结论：近代中小学教科书在整理、选择和传播中西文化的过程中，促进了现代学科体系的建立与完善，开创了各个学科教育的雏形并体现其特点，推动了现代科学名词术语的完善，为国人输入了科学方法和理性思维方式，大范围地有效传播了丰富的全新的现代科学知识，再

造了近代中国人的认知视野。面对新旧伦理的碰撞，近代中小学教科书通过爱国主义教育培养了近代国人的爱国主义情怀，通过实施修身教育和公民教育，使国人逐渐走出了传统儒家的以“三纲”“五常”为核心的伦理规范的包围，开始向以权利和义务来报效社会的现代公民过渡。近代中小学教科书通过传播以“人”为核心的现代伦理精神启蒙，培养国民的独立人格，大大促进了国人个性的解放和自我意识的觉醒。近代中小学教科书通过实施个性化教育和美育教育，不仅填补了传统教育的空白，更突破了传统教育束缚人的情感的枷锁，解放了学生的心理感情体验，对国人的人格塑造、思维发展、情感陶冶和个性形成都起到了极其重要的作用，重新塑造了近代国人的价值观念。在近代中国政权频频更迭的环境下，教科书广泛传播了以“民主”“共和”为核心的西方政治理念，改变和重塑了大批青年的政治意识，为中国近代政治的大变革播下了种子。面对民族危机，近代中小学教科书广泛传播民族独立意识、弘扬民族精神、启发民权思想，促进了近代民族、民权思想的不断发展和成熟，重新塑造和强化了近代中华民族的民族意识和民权意识。近代的法律教科书广泛宣扬了资产阶级的“民主”“自由”“平等”“法治”“契约自由”“制约权力”“司法独立”等法律思想和观念，引导着人们的法律意识和观念的变化，深刻影响了各阶层民众的法律意识、心理因素、行为习惯以及日常生活，从而影响着中国近代社会政治文化的发展历程。面对近代国人日常生活的变迁，近代中小学教科书倡导在现代科学基础上改变愚昧、迷信、不科学的生活方式，倡导和培养国人养成健康的日常生活习惯、良好的待人接物习惯以及做人与做事的习惯，特别是引导人们注重体育锻炼、关注身体健康。在教科书的知识普及、习惯引导和观念浸润下，中国人开始以新的健康文明的标准检验自己的生活及社会。

“再造文明”不仅是近代中小学教科书的时代追求，也是教科书

编纂者的文化追求。近代中小学教科书在其“再造文明”的历史性尝试中，在“传播全新知识、张扬科学理性”“重塑伦理精神、再造现代人格”“宣扬民主观念、刷新政治理念”“提升教育质量、培育一代英才”等方面作出了巨大的历史贡献。

近代中小学教科书发展中折射出的以育人为本的纯粹性对今天教科书的编辑出版中存在的应试化、政治化、市场化问题也具有很强的启示性。

关键词：教科书 编辑出版 再造文明

Abstract

The evolution of elementary and high school textbooks in early modern China underwent five stages: the embryonic phase (1840—1896), the initial phase (1897—1911), the mature phase (1912—1919), the phase of radical changes (1920—1926), and the phase of transition (1927—1936). As an embodiment of cultural choices at the particular historical age, the progress of the textbooks revealed the social changes and the cultural path of early modern China. They emerged and developed in the very historical context of China, thus getting deeply involved in the rebuilding and recreation of early modern Chinese civilization. At the same time, the political environment, social context, cultural atmosphere and business practices of modern China made it possible for these textbooks to “rebuild Chinese civilization”.

This dissertation will regard the contents of the early modern elementary and high school textbooks in China as “text” or “expression” produced by authors out of historical needs, will analyze how a nation and a state selected, organized and retold their “past” with the purpose of creating a cultural tradition to be shared by the whole nation and state and recreating a civilization of its own. In this study of early modern Chinese textbooks, the research methods of literature study, content-analysis, case-study and inference are adopted to conduct quantitative and qualitative a-

nalyses.

Based on a systematic and comprehensive analysis of the elementary and high school textbooks in early modern China, this study concludes that the above mentioned textbooks played a significant part in the development of modern China. By selecting and spreading early modern Chinese and Western cultures, they contributed to the birth and improvement of a modern system of academic disciplines, introduced and developed the terms used in many fields of modern sciences, instilled scientific methods and rational thinking in the Chinese people, disseminated rich and brand-new modern scientific knowledge in China, and rebuilt the cognitive horizons of modern Chinese people. Faced with the conflicts between the old and the new worldviews, these early modern textbooks, with its patriotic ethos, nurtured a strong sense of patriotism among Chinese. They brought about an education of personal cultivation and citizenship, which freed Chinese people from the control of traditional ethics, defined by the Confucian ideas of “the three cardinal guides and the five constant virtues”, and moved them toward a modern concept of citizenship founded on a sense of rights, obligation and social contribution. Promoting humanism and modern ethics, the textbooks enlightened Chinese people, encouraged and nurtured personal independence and liberation of personality, and awakened their dormant self-awareness. The early Modern textbooks, by introducing personalized learning and aesthetic education into China, filled the gaps in traditional Chinese education and broke the bonds that traditional education had imposed on human emotions, freed students from expressing their inner feelings and emotions, and thus contributing greatly to Chinese people’s character-building, intellectual development, emotion and personality cultivation. In a word, they recast the value system of Chinese peo-

ple. In the historical context of constant regime changes, these textbooks disseminated western concept of politics, which is defined by the ideas of democracy and republic, and thereby changed and reshaped the political consciousness of many young people, and consequently paved the way for the major political transformations. When faced with invasions from foreign countries, early modern textbooks promoted the idea of national independence and spirits of nationalism, as well as civil rights, which contributed to the development and maturation of modern ideology of nation and civil rights in China, reshaped and reinforced Chinese people's national consciousness and understanding of civil rights. The law textbooks in modern China promoted the idea of democracy, freedom, equality, rule of law, freedom of contract, checks and balances, and independence of judiciary system, brought about a major change in people's understanding of and attitude toward law, exerted great influence on the legal awareness and daily habits of people from all walks of life, which in turn impacted on the socio-political development of modern China. With the radical changes taking place in the daily life of modern Chinese people, early modern textbooks encouraged Chinese to change their superstitious, ignorant and unscientific way of life, and advocated and cultivated healthy daily life habits as well as the proper manners of getting along with people and handling daily life, especially with respect to physical exercise and personal health. With the introduction of new knowledge and under the influence of habits and attitudes in these aspects, Chinese people began to evaluate their life and society from a new perspective of health and civility.

The rebuilding of Chinese civilization is not only a historically-set goal of early modern elementary and high school textbooks, but also a cultural pursuit of many textbooks editors. In their historic attempt to rebuild civili-

4 再造文明：近代中小学教科书发展中的尝试与贡献（1897～1936）

zation, modern textbooks made a major historical contribution in spreading new knowledge, promoting scientific and rational spirit, reshaping ethics, remolding character, disseminating the spirit of democracy, introducing new concepts of politics, improving the quality of education and nurturing generations of talents.

It is instructive to compare the purity of people-oriented education as is reflected from the development of elementary and high school textbooks in early modern China with today's textbook industry, which is plagued by the problems of being examination-oriented, over-politicized and over-commercialized.

Key words: textbooks; Editing and publishing; Rebuilding Civilization

目 录

0. 导 论	1
0.1 选题缘由	1
0.2 研究意义	4
0.3 概念界定	7
0.4 文献综述	17
0.5 研究思路	35
0.6 创新之处	37
0.7 研究方法	42
1. 近代中小学教科书的发展历程	46
1.1 近代中小学教科书的萌芽期（1840—1896）	47
1.2 近代中小学教科书的发端期（1897—1911）	68
1.3 近代中小学教科书的成熟期（1912—1919）	102
1.4 近代中小学教科书的蜕变期（1920—1926）	120
1.5 近代中小学教科书的转型期（1927—1936）	130
2. 近代中小学教科书“再造文明”的历史条件	138
2.1 近代中小学教科书“再造文明”的政治环境	138
2.2 近代中小学教科书“再造文明”的社会背景	146

2 再造文明：近代中小学教科书发展中的尝试与贡献（1897～1936）

2.3 近代中小学教科书“再造文明”的文化氛围	154
2.4 近代中小学教科书“再造文明”的商业基础	163
2.5 教科书的新陈更替是其“再造文明”的内在动力	168
3. 近代中小学教科书“再造文明”的四个历史维度	174
3.1 传播科学知识，再造认知视野	177
3.2 建造现代伦理，重塑价值观念	225
3.3 宣扬共和民主，革新政治理念	255
3.4 普及生存常识，倡导文明生活	270
4. 近代中小学教科书“再造文明”的尝试与贡献	294
4.1 “再造文明”是近代教科书的追求与尝试	295
4.2 近代中小学教科书“再造文明”的贡献	306
4.3 近代中小学教科书“再造文明”的局限性	324
4.4 站在历史和现实之间	326
5. 结 语	331
参考文献	334
后 记	359