



中国古代的 君子文化

李洪峰 著

紫禁城出版社
The Forbidden City Publishing House

中国古代的 君子文化

李洪峰 著

紫禁城出版社
The Forbidden City Publishing House

图书在版编目(CIP)数据

中国古代的君子文化 / 李洪峰著. —北京: 紫禁城出版社, 2011. 3

ISBN 978-7-5134-0123-4

I. ①中… II. ①李… III. ①传统文化—研究—中国
IV. ①K203

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第043631号

中国古代的君子文化

著 者: 李洪峰

责任编辑: 陈连营

装帧设计: 李 猛

出版发行: 紫禁城出版社

地址: 北京东城区景山前街4号 邮编: 100009

电话: 010-85007808 010-85007816 传真: 010-65129479

邮箱: ggcb@culturefc.cn

印 刷: 北京雅昌彩色印刷有限公司

开 本: 787×1092毫米 1/16

印 张: 12.25

字 数: 87千字

版 次: 2011年4月第1版

2011年4月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5134-0123-4

定 价: 38.00元

目 录

绪论 中国古代的君子文化·····	7
一 《周易》之君子气象·····	35
二 《论语》之君子风范·····	53
三 《大学》之君子修养·····	81
四 《中庸》之君子境界·····	89
五 《孟子》之君子故事·····	103
六 《荀子》之君子理念·····	131
参考书目·····	194

中国古代的 君子文化

李洪峰 著

紫禁城出版社
The Forbidden City Publishing House

目 录

绪论 中国古代的君子文化·····	7
一 《周易》之君子气象·····	35
二 《论语》之君子风范·····	53
三 《大学》之君子修养·····	81
四 《中庸》之君子境界·····	89
五 《孟子》之君子故事·····	103
六 《荀子》之君子理念·····	131
参考书目·····	194

原
书
缺
页

原
书
缺
页

绪论 中国古代的君子文化

中国古代的君子文化，源远流长，影响至深至远。

中国的君子文化创始于《周易》，形成于《论语》，提高于《孟子》、《荀子》。

《周易》以天地为参照，提出了君子以自强不息和君子以厚德载物两个基本概念，并且围绕这两个基本概念，确立了君子文化的基本框架。

孔子对于君子文化的重大贡献，是在《周易》的基础上，大大地扩展和丰富了君子文化的内涵和外延。《论语》确立了君子文化的基本规范，使君子文化成为儒家文化的重要基础。中国的君子文化形成于《论语》。《大学》、《中庸》又对君子文化的思想涵义和理论意义作了重要阐发。《大学》侧重于君子修养方面，《中庸》侧重于君子境界方面。

到《孟子》，君子文化由于得到孟子“人之初，性本善”主张的支撑而更加贴近现实，愈益形象化。《荀子》则从化性起伪、追求完善的视野，多方面论述了君子理念，使君子文化进一步理论化。

经过孟子、荀子的提高和发展，中国古代的君子文化几近完备。在完善的先秦儒家文化体系中，围绕修身齐家治国平天下的思想主线，君子之学、君子之识、君子之德、君子之行愈加具体明晰。历经千年积累，君子文化成为中国古代社会重要的主流文化。下面概略述之。

（一）君子文化创始于《周易》

《周易》所勾画的宏大君子气象，主要集中在两个方面：一是，君子自强不息；二是，君子厚德载物。《周易》强调要像上天的运行那样始终保持强健的气势，顽强奋斗而永不止息；君子要像大地的稳健包容那样，用厚重的德行承载万事万物。

关于自强不息，《周易》提出了以下几个主要观点：

1、“君子终日乾乾，夕惕若，厉无咎。”（《乾卦》）君子白天兢兢业业，夜晚警惕戒惧，遇到危险的情况也不会有过失和灾难。“君子进德修业，欲及时也，故无咎。”（《乾卦》）君子增进德行，建功立业，不失时机，抓住了机遇，所以不会有过失和灾难。

2、“君子体仁足以长人，嘉会足以合礼，利物足以和义，贞固足以干事。”（《乾卦》）君子身体力行仁德足以领导众人，集中美好足以合乎礼仪，造福社会足以促进正义和谐，忠贞坚定足以担当重任。

3、“君子学以聚之，问以辨之，宽以居之，仁以行之。”

(《乾卦》)君子靠学习来积累知识,靠询问来分清是非,靠宽容来和别人相处,靠仁德来立身行事。“君子以懿文德。”(《小畜卦》)君子坚持不懈地学习优秀文化,用来提高自己的品德。

4、“君子以果行育德。”(《蒙卦·象传》)“君子以作事谋始。”(《讼卦·象传》)君子正确判断,果断行动,用来培养自己的美德。君子做事,总是经过周密考虑,然后才开始。

5、“君子藏器于身,待时而动,何不利之有?动而不括,是以出而有获,语成器而动者也。”(《系辞下传》)君子把自己武装起来,等待时机行动,哪里会有什么不利呢?一旦行动,就要冲破任何障碍,所以行动一定会有收获。这是讲先做好准备再行动的道理,也包含韬光养晦的思想。

6、“观我生,君子无咎。”(《观卦》)君子经常反思总结自己的行为,所以不会有过失和灾难。“观其生,君子无咎。”(《观卦》)君子经常研究借鉴别人的行为,所以不会有过失和灾难。

7、“君子以言有物而行有恒。”(《家人卦·象传》)君子说话有根据、有内容,行为有准则、有坚持。

8、“君子以惩忿窒欲。”(《损卦·象传》)君子能够控制自己的愤怒情绪,能够节制自己的欲望嗜好。“君子以正位凝命。”(《鼎卦·象传》)君子应当摆正自己的位置,庄正而稳健,凝聚精神,完成自己的人生使命,实现人生的最高价值。

9、“言行,君子之枢机;枢机之发,荣辱之主也。言行,

君子之所以动天地也，可不慎乎？”（《系辞上传》）言行，是君子的关键；关键一旦发动，就是荣辱的主导。言行，这是君子用来感动天地的关键，能不特别慎重吗？

10、“君子以思患而豫防之。”（《既济卦·象传》）君子居安思危，常怀忧患意识，以预防各种不测之事。

关于厚德载物，《周易》提出了以下几个主要观点：

1、“君子敬以直内，义以方外，敬义立而德不孤。”（《坤卦·文言》）君子用敬畏之心来保证自己心思正直，用仁义之德来保证自己行为端正。敬畏和仁义树立起来，君子的德行就会影响和带动普通百姓。

2、“君子黄中通理，正位居体。美在其中，而畅于四支，发于事业，美之至也！”（《坤卦·文言》）君子内心品德高尚并且通晓事理，行为就适当而得体。美德在自己心中，又顺畅地体现在行为上，成就在事业上，这就是美德的最高境界。

3、“君子以自昭明德。”（《晋卦·象传》）君子用自己的行为宣示高尚的道德。“君子以顺德，积小以高大。”（《升卦·象传》）君子重视自己的道德修养，不断地按正确的方向积累德行，所以能日渐高尚强大起来。“君子以居贤德善俗。”（《渐卦·象传》）君子保持、固守高尚的道德，用良好的行为改善社会风气。

4、“君子以多识前言往行，以畜其德。”（《大畜卦·象传》）君子总是从前贤的言行中吸取经验教训，用来积累和养成自

阿威叶被叙利亚和埃及贵族拥立为哈里发（661—680年在位），定都大马士革，建立伍麦叶王朝^①（661—750年）。

伍麦叶时代哈里发制度发生了重大变化。四大正统哈里发时期，哈里发一职由协商推举产生，其条件是：虔诚公正、廉洁奉公、学识渊博、有超群的智慧和治理国家的卓越才能，即哈里发职位传贤不传子，也不限于特定的家族；而从伍麦叶时代开始，哈里发一职由协商推举变成世袭。

伍麦叶时代，哈里发国家继续东征西伐，开疆拓土，把伊斯兰教推向了亚非欧三大洲，向东推向了印度西北和中国边境，向西推向了北非和西班牙及法国南部。在国内，经济建设、文化建设和宗教研究都很兴盛。“伍麦叶王朝与阿拉伯的‘蒙昧时期’相距不远，是伊斯兰教的智慧使阿拉伯人脱离了‘文化蛮荒’。源于沙漠游牧民族的阿拉伯人，当他们随着伊斯兰教圣战的胜利而征服了肥沃的中东新月地区、波斯与埃及之后，阿拉伯人不仅是占有了这一地理上的区域，而且是占有了全世界最古老的文明源泉。他们在征服中并没有毁灭文化，而是给予各种文化一定的自由，从而使伊斯兰文化发展成为丰富的多元文化。他们在与被征服地区人民的接触中，本身也发生了变化，成为新环境中一种定居的、有文化的民众。他们把比较发达的拜占廷帝国、波斯帝国甚至中国和印度的文化，融入他们从阿拉伯带来的宗教热忱中，他们在自觉提升精神生活的基础上成就了自己的新文化”。^②

伍麦叶时代，经济结构、社会结构和文化结构都发生了变迁，从而为伊斯兰文明的发展创造了有利条件。

经济结构由原先的游牧经济为主商业经济为辅变为农、牧、林、商和手工业诸业并举，全面发展。埃及尼罗河流域土地肥沃，水源充足，盛产各种谷物，在罗马帝国时代被称为“帝国的粮仓”；被穆斯林征服后农业经济得到进一步发展。而在伊拉克，通过首任哈里发穆阿威叶对大沙河的根治，使大沙河的泛滥区都变成了良田。他在位期间，从伊拉克

^① 因伍麦叶王朝崇尚白色，故中国古书上称之为“白衣大食”。

^② 汝信总主编《世界文明大系》丛书，秦惠彬主编《伊斯兰文明》，中国社会科学出版社1999年版，第33页。

下传》)君子与上位的人交往不谄媚,与下位的人交往不轻慢,可以说是真正懂得人与人相处的奥秘了。幾,就是事物变动的微小征兆,吉凶预先出现的端倪。不仅人与人相处是这样,处理别的问题也一样,君子发现微小的变化就采取行动,一点儿也不耽误。

(二) 君子文化形成于《论语》

《论语》是君子之教的范本。《论语》的君子之教,可以归纳为君子之学、君子之识、君子之德、君子之行四个方面。

关于君子之学,《论语》提出了以下几个主要观点:

1、“学而时习之,不亦说乎?有朋自远方来,不亦乐乎?人不知而不愠,不亦君子乎。”(《学而》)读书,并且经常地去温习它,难道不是很令人高兴的事情吗?志同道合的人从远方来,不也是很令人快乐的吗?人家不了解我,我也不抱怨,这不就是君子的风范吗?

2、“君子食无求饱,居无求安,敏于事而慎于言,就有道而正焉,可谓好学也已。”(《学而》)君子,饮食不要求饱足,居住不要求舒适,办事雷厉风行,说话却小心谨慎,经常接触有道德、明事理的人,以他们为参照及时匡正自己,这样,可以说是好学了。

3、“君子有九思:视思明,听思聪,色思温,貌思恭,言思忠,事思敬,疑思问,忿思难,见得思义。”(《季氏》)君子的行为有九种情况要经常思考:看的时候,要思考是否

看得明白；听的时候，要思考是否听得清楚；自己的脸色，要思考是否温和；容貌态度，思考是否谦恭；言谈的时候，思考是否忠诚；办事的时候，思考是否谨慎严肃；遇到疑问的时候，思考是否应该向别人请教；发怒的时候，思考是否会有不好的后果；得到利益的时候，思考是否合乎道义。

4、“虽小道，必有可观者焉；致远恐泥，是以君子不为也。”（《子张》）即使小的技艺，也一定有可学习的地方，但拘泥于它会妨碍远大事业，所以君子不固执于细微技艺。

5、“不知命，无以为君子也；不知礼，无以立也；不知言，无以知人也。”（《尧曰》）不懂得命运，不可能成为君子；不懂得礼节，不可能自立；不懂得领会别人说话的意思，不可能了解人。

关于君子之识，《论语》的主要观点有：

1、“质胜文则野，文胜质则史。文质彬彬，然后君子。”（《雍也》）朴实多于文采，就会显得粗野；文采多于朴实，就会显得轻浮。文采和朴实相得益彰，才是名副其实的君子的作为。

2、“君子成人之美，不成人之恶。”（《颜渊》）君子成全别人的好事，不促成别人的坏事。

3、“君子泰而不骄。”（《子路》）君子安详舒泰，从不盛气凌人。“君子谋道不谋食”，“君子忧道不忧贫。”（《卫灵公》）君子追求真理而不谋求衣食；君子只忧虑找不到真理而不忧虑贫穷。