

◆ 回春 / 主编

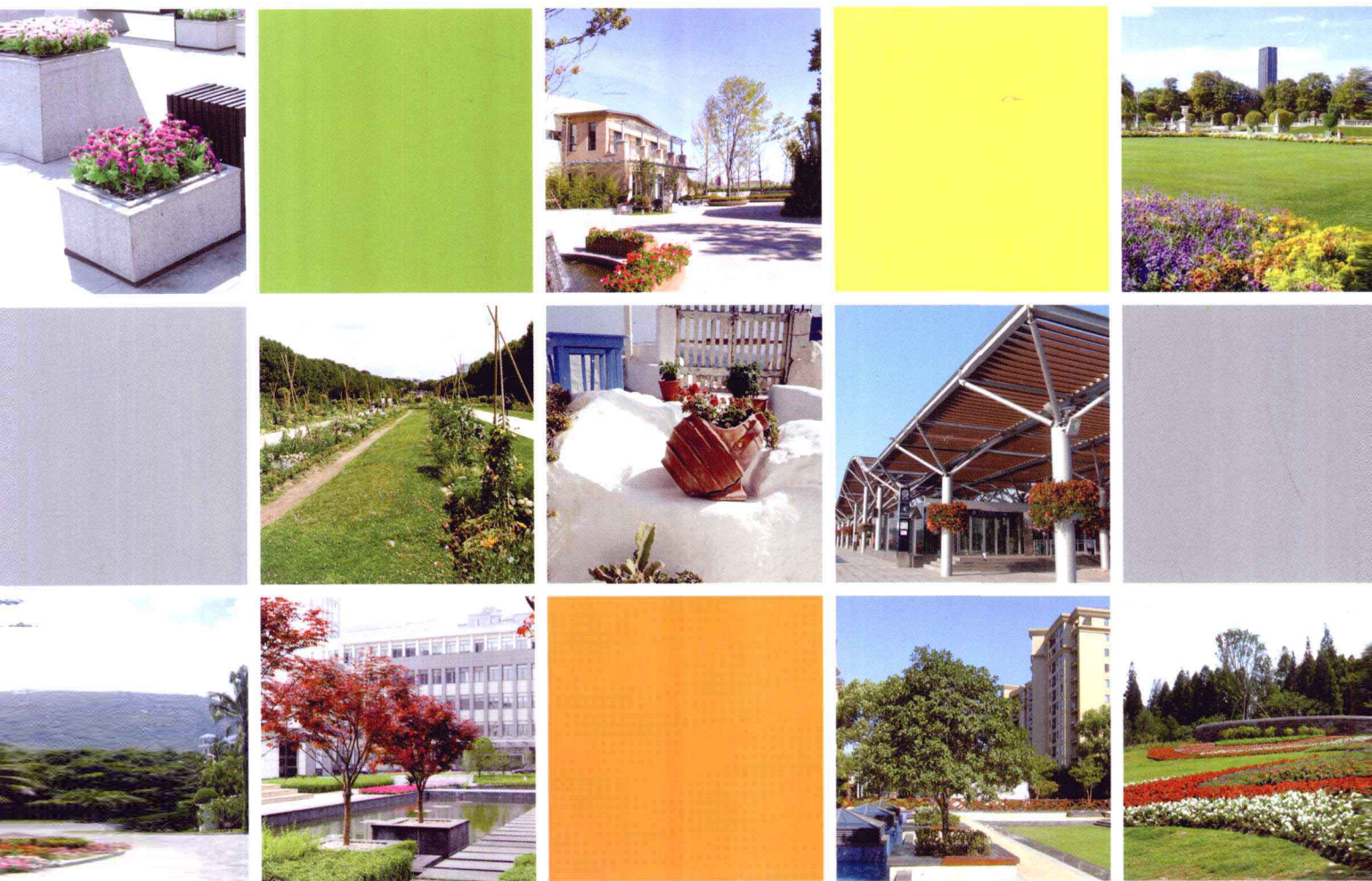
# City Element Detail Design

# 城市元素

细部设计系列

# 花池 与 树池

案例丰富，图片精美    ○ 反映国内外最前沿的城市设计特色    ○ 展示城市设计深层次的创意与理念



化学工业出版社



◆ 张楠 / 主编

City  
Element  
Detail Design

城市  
元素  
细部设计系列

景观小品



化学工业出版社

• 北京 •



## 图书在版编目(CIP)数据

城市元素·细部设计系列·景观小品 / 张楠主编.  
北京: 化学工业出版社, 2012.4  
ISBN 978-7-122-13532-2

I. 城… II. 张… III. 城市景观—细部设计  
IV. TU-856

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第026100号

---

责任编辑: 王 斌 林 俐

装帧设计: 骁毅文化

---

出版发行: 化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011)

印 装: 北京画中画印刷有限公司

889mm×1194mm 1/16 印张 7 字数 120 千字 2012年4月北京第1版第1次印刷

---

购书咨询: 010-64518888 (传真: 010-64519686) 售后服务: 010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

---

定 价: 48.00元

版权所有 违者必究





# 前言

# FOREWORD

本系列图书以城市整体环境形态为背景，从细节着手，对城市中的细部元素进行提炼，按照城市元素的特点进行分类，分为《步行道与台阶》、《花池与树池》和《景观小品》三本。

《步行道与台阶》：步行道与台阶是城市道路中最常见的两种形式。可辨识性是道路交通安全的重要内容，铺装景观可以有目的地运用材料、色彩等表面特征来划分不同性质的交通区间，就像一只外表涂有颜色的颜料要比只有文字标明其颜色的颜料更容易辨识一样。

《花池与树池》：在城市公共空间中，花池树池提供了树木花卉生长所需的最基本空间，也正因为空间有限，对树池花池的设计提出了较高的技术要求。设计时树池与花池的形式及护树面层在选择其材料的形状、质地、纹路、色彩等方面也要与周围环境相辅相成，共同构成和谐统一的环境氛围。现在大多的景观设计中，树池、花池有时也没有非常明显的区分，通常两者是紧密结合在一起。

《景观小品》：小品是城市中的点睛之笔，对城市环境具有点缀作用。一般来说，城市小品大部分具有使用功能，体量较小，同时还必须具有观赏和装饰功能，以及造型上的艺术美感。小品一般设置在城市街头、广场、绿地等室外环境中，在城市设计中很少起主导作用，多起到点缀、陪衬的作用。小品就似城市中的细节，处理一定要到位，这样才能更为成功地体现一个城市的素质和内涵。

本套丛书中的每一册均以大量的国内外优秀的设计案例为载体，并对设计做了简明扼要的阐释，给读者更直观、更实用的参考。本书可供景观规划设计、风景园林规划设计、旅游规划、城市规划、城市设计、建筑设计人员学习参考，亦可作为景观规划设计类学生的参考读物。

为本书提供照片的有：袁剑华、张楠、回春、王今琪、杨华、刘丹丹、张玉军、高文容、伊豪、郭峥等。

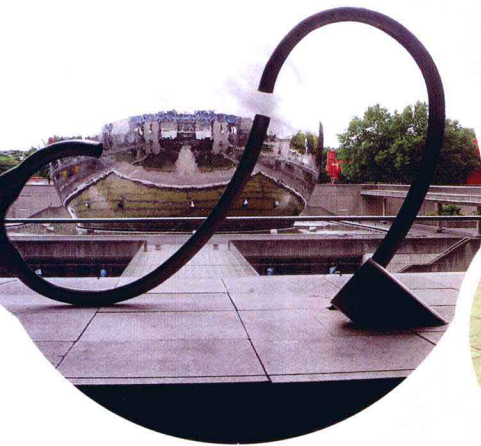
参与本书编写的有：李小丽、王军、李子奇、邓毅丰、于兆山、蔡志宏、刘彦萍、张志贵、刘杰、李四磊、孙银青、肖冠军、孙盼、王勇、梁越、安平、王佳平、马禾午、谢永亮、黄肖。





# 目录

- P.2 城市座椅
- P.22 城市灯
- P.45 城市标识
- P.56 围栏
- P.74 雕塑
- P.100 装置艺术

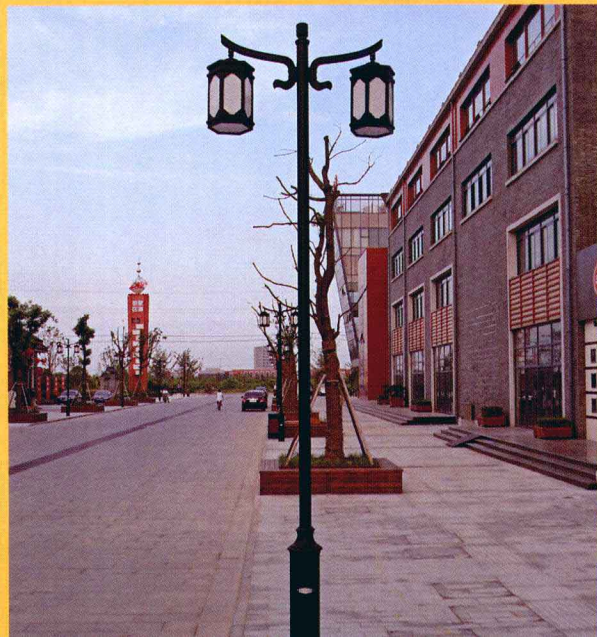
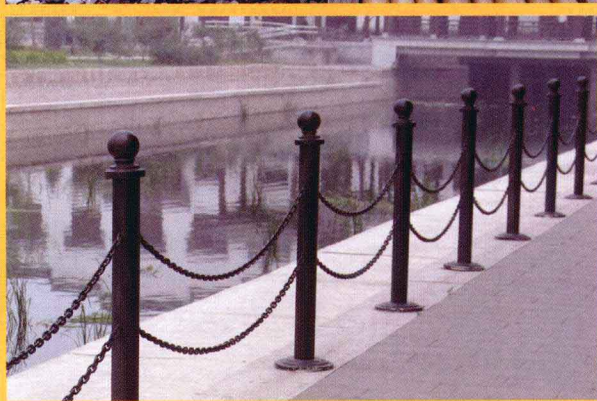




# 小品

是城市中的点睛之笔，对城市环境具有点缀作用。一般来说，城市小品大部分具有使用功能，体量较小，同时还必须具有观赏和装饰功能，以及造型上的艺术美感。小品一般设置在城市街头、广场、绿地等室外环境中，在城市设计中很少起主导作用，多起到点缀、陪衬的作用。小品就似城市中的细节，处理一定要到位，这样才能更为成功地体现一个城市的素质和内涵。

城市小品按性质和功用可以分为功能性园林小品和观赏性小品两大类。功能性小品是指为了满足某种使用功能而设置的，经过艺术手法处理的，同时具有实用性和装饰性的小品设施，如城市灯具、公共座椅、城市标识、围栏扶手等；观赏性小品是具有三维空间的艺术，一般有雕塑、艺术装置等。



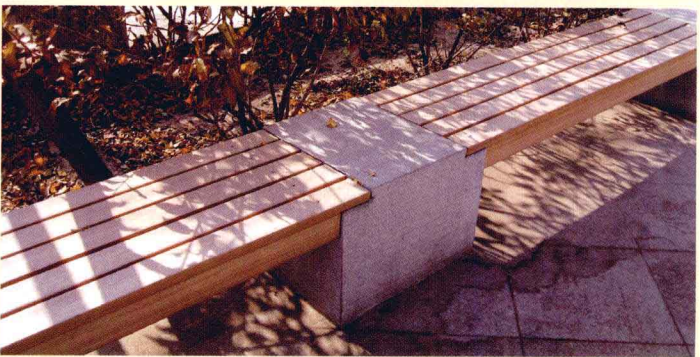




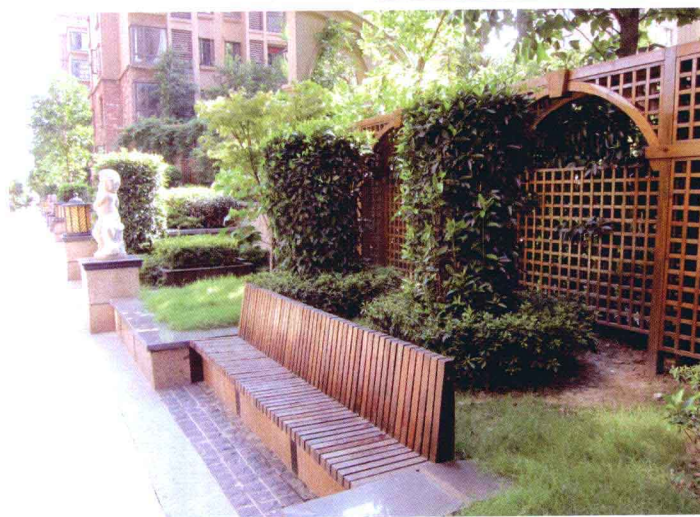
## 城市座椅

座椅是景观环境中最常见的室外家具种类，座椅相对于整个城市来说，只能算是一个小配景，同时也是一个不可忽略的构成元素，为游人提供休息和交流的方便。

在城市中布置座椅时要仔细推敲，一般来说在空间亲切宜人，具有良好的视野条件，并且具有一定安全性和防护性的地段设置座椅要比设在大庭广众之下更受欢迎。座椅的设计必须符合安全、样式舒适、人体工学与坚固等特性，整体座椅需为模块式设计，可单一更换零组件，符合易于维护的特性，座椅之安装需为固定于地面。好的座椅设计，不仅能让人累的时候得到舒适的休息，而且也是一种美的体验与享受。





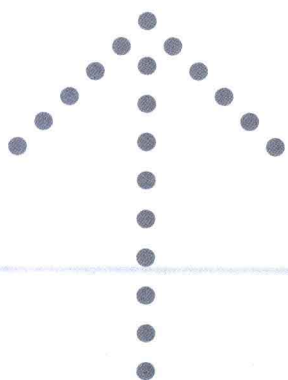






## 城市座椅常用场合

城市休闲椅是户外供路人休息的一种产品，多用于公园、小区、大型游乐场、购物广场等公共场合，随着时代的发展，户外休闲椅已经步入大多数中小城市，成为城市的一道亮丽风景线，为人们带来了便利，使环境更加和谐。







## 城市家具的特点

城市家具区别于一般家具的特点在于其作为城市景观环境的组成元素——城市的“道具”，而更具有普遍意义上的“公共性”和“交流性”的特征。作为家具整体中的重要组成部分，城市家具的基本内容一般是指城市景观设施中的休息设施部分内容。









## 木质座椅的工艺要求

木质座椅长期放在户外，风吹日晒，变形和褪色的情况在所难免。一般木材大多选择杉木、松木和柚木等，且一定要做过防腐处理；制作工艺也很重要，如果工艺不过关，座椅很可能因为榫接不牢或者膨胀系数不对而散架，因此在连接件的选择上要细心一些，因为它关系到座椅的坚固和安全。



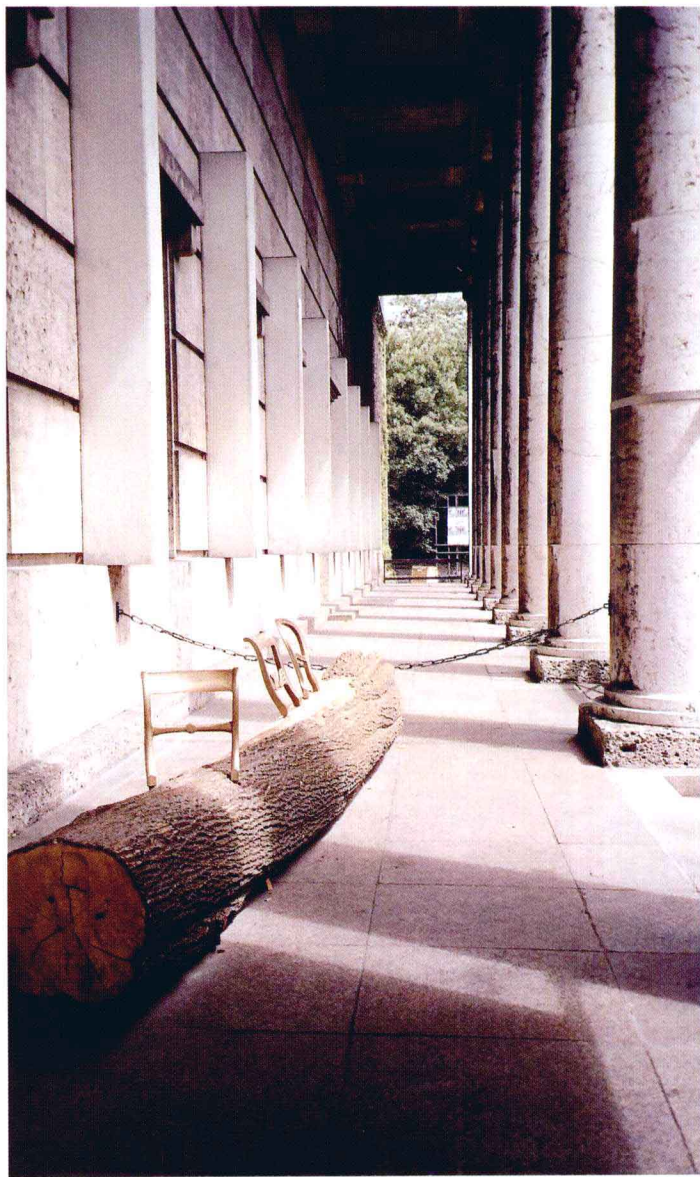


## 座椅设计要与环境协调

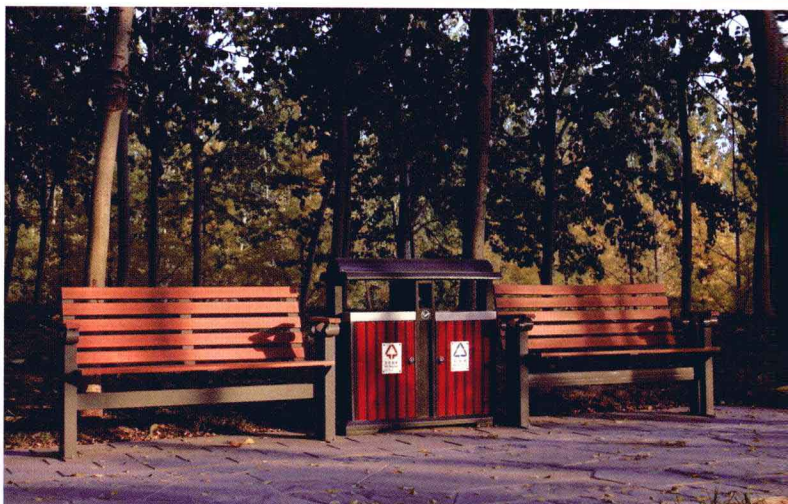
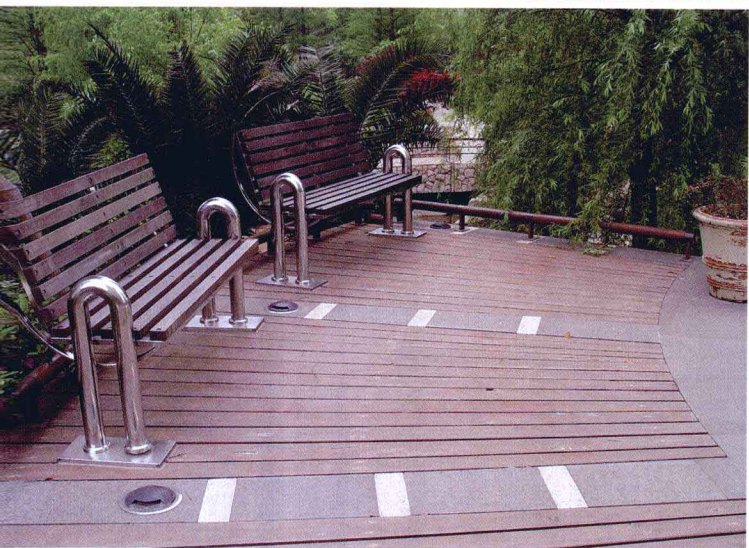
座椅的设计要保持与环境的相协调，与所摆放的位置要相适应，避免相对周围的环境产生突兀感和生硬感。另外，座椅的设置要注重人的心理感受，一般设置在有安全感的地方，例如背景环境的边缘，或是面向人的活动区域，视线要良好，同时还要考虑光线、风向、私密等因素。





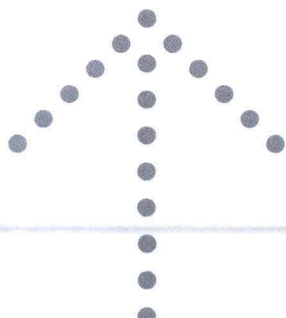




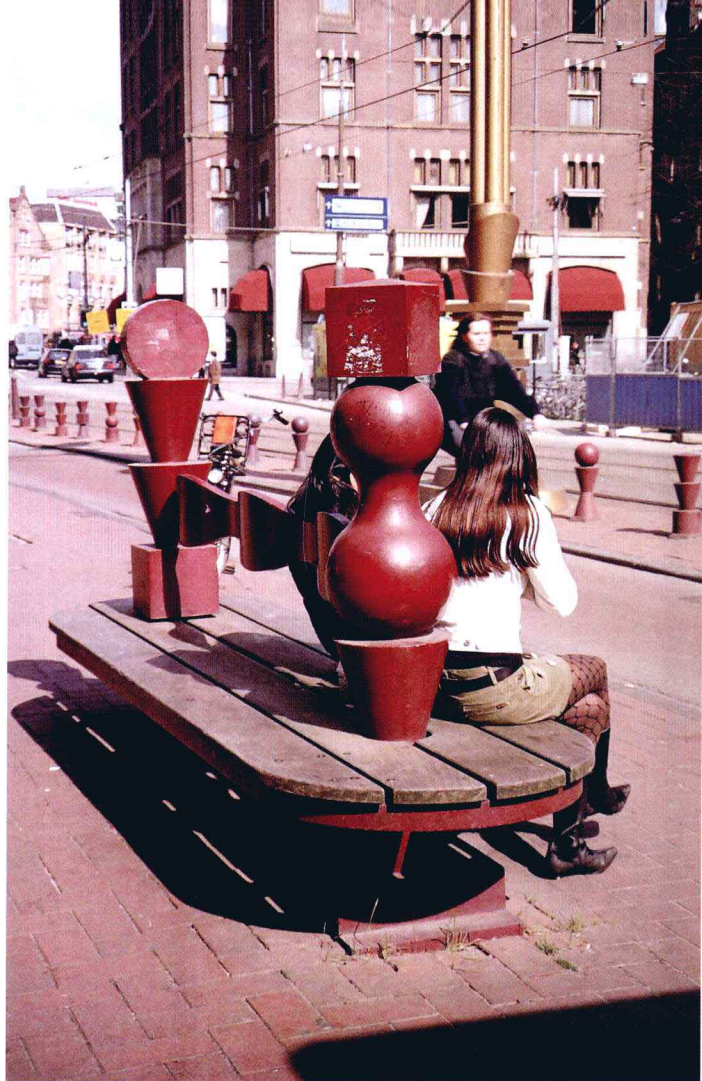


## 座椅设置密度与环境的关系

在风景游览胜地及大型的公园中，园椅、园凳主要供人们在游览路程中小憩，数量可相应少些；而在城市的街头绿地以及各种类型的小游园内，游人的主要活动是休息、弈棋、读书看报，或者进行各种健身活动，停留的时间较长，因此，座椅、坐凳的设置要相应多一些，密度大一些。











## 城市座椅常用木材与石材

由于户外使用的特殊性，城市休闲椅一般的木材采用：防腐木、进口山樟、俄罗斯樟子松、塑木等材料，这些木材都有很强的户外防腐效果，而大理石或麻石需要良好的质地，以防人为损坏。钢结构需防腐处理，防雨水及人为破坏。

