

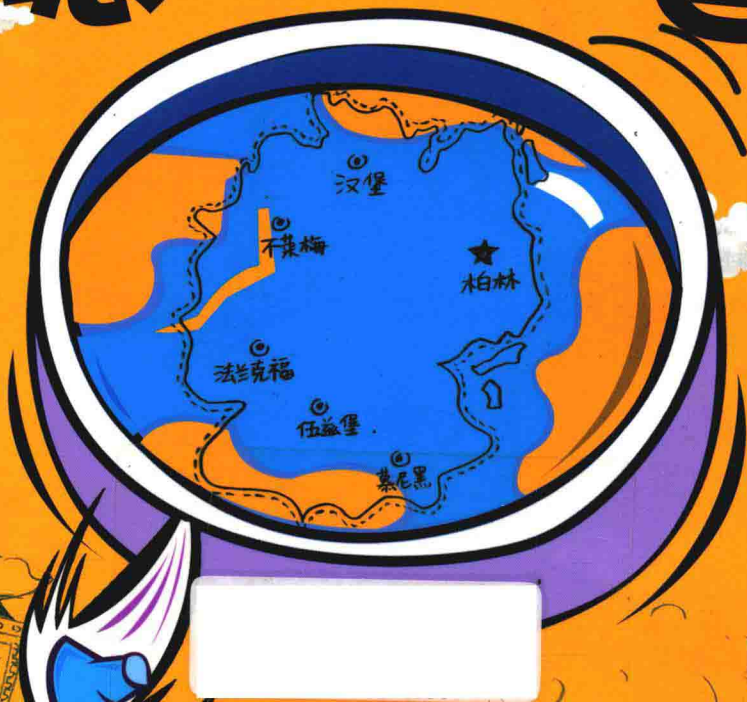


鹿鸣书系

大话世界历史丛书

刘克敌 / 主编 李永菖 / 编著

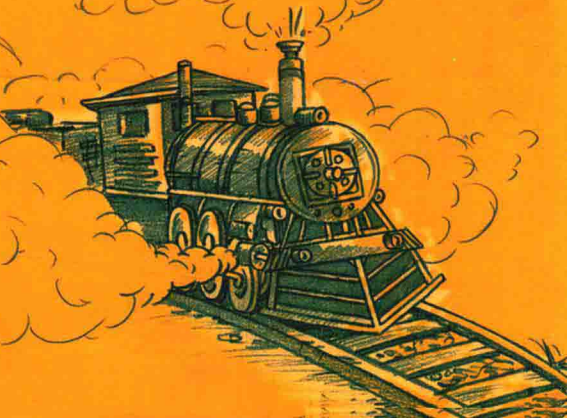
德国很“德国”



海峡出版发行集团 | 福建教育出版社

HEXIAI PUBLISHING & DISTRIBUTION GROUP

FUJIAN EDUCATION PUBLISHING HOUSE

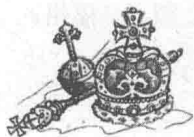




瓊鳴書系

大話世界历史丛书

刘克敌 / 主编 李永菝 / 编著



德国很“德国”



海峡出版发行集团 | 福建教育出版社

THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

图书在版编目 (CIP) 数据

德国很“德国”/李永莒编著. —2版. —福州:
福建教育出版社, 2014. 8
(大话世界历史丛书/刘克敌主编)
ISBN 978-7-5334-6520-9

I. ①德… II. ①李… III. ①德国—历史—通俗读物
IV. ①K516.09

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 164084 号

大话世界历史丛书
DEGUO HEN DEGUO

德国很“德国”

刘克敌 主编
李永莒 编著

出版发行 海峡出版发行集团

福建教育出版社

(福州梦山路 27 号 邮编: 350001 网址: www.fep.com.cn)

编辑部电话 0591-83786907

发行部电话 0591-83721876 87115073 010-62027445)

出版人 黄旭

印刷 福州三才印刷有限公司

(福州市仓山区叶下工业区 192 号 邮编: 350008)

开本 635 毫米×965 毫米 1/16

印张 14.5

字数 157 千

版次 2014 年 8 月第 2 版 2014 年 8 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-5334-6520-9

定价 25.00 元

如发现本书印装质量问题, 影响阅读,
请向本社出版科 (电话: 0591-83726019) 调换。

刘克敌

不是“大话”的序言

中国文明源远流长，历史典籍浩如烟海。这自然归功于我们的老祖宗对历史的重视，如很早我们就有“左史记言，右史记事”的说法，而以司马迁之《史记》为代表的二十四史，更是中国历史著作的最高水平。可惜，由于很长一段时间中国文化环境的封闭状态，老祖宗们对世界各国历史的了解基本处于神话传说的水平。甚至到了光绪年间还有堂堂一品大员徐桐，这个所谓的著名大学士，拒不承认世界上除了中国、英国外，还有许多国家。他坚持认为那些乱七八糟的国名是英国人故意编造出来吓唬中国人的，他的名言是：“西班牙有牙，葡萄牙有牙，牙而成国，史所未闻，籍所未载，荒诞不经，无过于此！”但就是这样一个愚昧无知到可笑地步的老头，在当时却位高权重，多次向慈禧太后献上他的所谓锦囊妙计。例如他对义和团的“刀枪不入”、“灵魂不死”等江湖把戏坚信无疑，劝说慈禧支持义和团，最终导致八国联军攻陷北京，成为中华民族的千古罪人。

由此可见，仅仅熟悉和了解我们自己国家的历史是远远不够的，特别是在当今这个时代。邓小平说过，落后就要挨

打。而要不落后，就要善于向一切优秀的异族文化学习。而学习的第一要义，就是要了解人家的历史。在这个意义上，英国大哲学家培根的名言“读史使人明智，读诗使人灵秀”才更值得我们回味，因为这里的“读史”显然不该是只限于本国历史。

可惜，我们的青少年长期以来，对于中外历史知识的了解和掌握，基本上只限于学校的文史教材范围。毋庸置疑，这些历史教材的编写和学习方式（对历史事件的死记硬背就是一个例证），似乎不能使得我们的青少年真正读懂历史，更不要说历史教材中为数不少的错误表述了。而当今青少年通过大众传媒特别是影视和网络所看到的各种冠以“戏说”和“穿越”之名的历史题材作品，又大都充满了对历史真实的歪曲甚至任意的虚构和捏造。面对那些张冠李戴的历史事件和任意虚构的历史人物命运，我们的青少年不仅缺少判断真假的能力，而且缺少用来构成判断依据的历史通俗读物——假如有人天真地设想我们的青少年读者或观众会一边欣赏那些“戏说”历史的电视剧，一边查阅《辞海》指出剧中的史实错误，那才是真正的一厢情愿和荒唐可笑，必定会遭到我们的“90后”和“00后”无情的鄙视。

因此，我们感觉到，有必要在充分尊重21世纪青少年读者的阅读习惯和他们文化修养构成特点的前提下，编写一套普及型的通俗历史读物。而相对于中国历史，我们了解到中国青少年更渴望和更缺乏的是对世界历史的了解，所以首当其冲的是先编写一套介绍世界各国历史的通俗读物，让我们的青年学子在走出国门之前，对国门外的世界有虽然是初步的却是真

实的了解。自然，全世界现有两百多个国家和地区，我们不可能全部介绍，只能选择在人类文明发展史上具有重要历史地位的一些国家先期介绍，以后再根据读者反馈，选择更多的国家。此外，在决定哪些国家的历史被介绍时，还有一个重要的标准就是看这个国家是否在历史上以及在今天，对中国文化的发展演变和中国社会的进步产生重大影响。换句话说就是，我们的青少年读者对这个国家的一切会有比较浓厚的兴趣。

基于上述考虑，我们首先选择了英国、美国、法国、德国、意大利、希腊、日本、印度和俄罗斯等九个国家，作为我们这套丛书第一季的编写对象，并于2012年底顺利出版发行。

在具体写作方面，我们决定首先要尊重历史事实，史料的引用和历史事件的叙述要正确无误，绝不允许有任意的虚构和歪曲。其次，要充分考虑到青少年读者的阅读习惯，语言的表述要尽可能做到通俗易懂，绝不说教，也不讲所谓的“大道理”。在结构形式和语言表达方面，则适当注意灵活多样和幽默生动，为此我们有意采用了一些虽刚刚诞生不久却在青少年当中极为普及的网络用语，在对有关史实的介绍中也尽力避免过于严肃和单调，而追求以“大话”历史的方式，通过一个个生动的历史故事串联起一个国家的历史。让读者在开怀大笑中，获得丰富而真实的历史知识，最终使得阅读本套丛书的过程，成为一次有趣的享受，正如吃了一顿丰富多样、味道鲜美的大餐一样。

第一季九册问世后，得到读者的好评特别是众多不同年龄

层次小读者的喜爱，市场的反响也很好。作为本丛书的主编，我自然非常高兴。根据来自图书市场的反馈意见，本书第二季五册的编写工作也开始进行。由于有了编写第一季的经验以及对来自读者和出版界反响的认真思考和研究，第二季五个国家的选择以及各册内容的编写较为顺利。此外，为了更好地满足读者的要求，对第一季九册的内容、版式和插图等都做了进一步修改，使其内容更加科学严谨、叙述更加活泼流动，版式也更加疏朗耐看。并与第二季整合为一套，以求读者在阅读这套丛书后，能够对这些世界历史上具有特殊重要地位的国家有一个较为全面的了解。

自然，限于我们的写作水平，也限于某些材料特别是国外原始历史资料的难以获得，现在呈现给读者的这套丛书，肯定会有一些不足甚至是错误之处。特别在如何应用网络流行语言以获得文字生动幽默效果的同时，又保持文字的规范严谨方面，我们虽然根据读者和专家意见，尽力做了一些尝试，但可能还有不足。我们诚恳期待来自读者和专家学者的批评指正。此外，在编写过程中，我们参考了很多中国学者介绍世界历史的著作，它们确实使我们获益匪浅，只是由于体例的限制未能在书中一一注明，谨在此做出说明，并向那些给我们的写作带来帮助的作者表示谢意。此外，本书的设想最早来自魏丽敏女士，作为策划，她也为本丛书的顺利完成做了很多工作，在此也向她表示谢意。

最后，作为主编，我要代表全体作者向福建教育出版社的林冠珍和苏碧铨女士以及所有责任编辑表示由衷的感谢，她们在得知我们有这样一个设想后很快就决定给予全力支持。从

整套丛书的书名到具体体例的设置以及对书稿内容的修改等等，她们都提出了很好的建议并为该丛书的出版付出了艰辛的劳动。在图书出版普遍不景气的今天，出版这套丛书需要的不仅是眼光，还有勇气。

现在，亲爱的读者，书就在你的手中，不知你是否会喜欢？我只是建议你读一读它，因为它真的太“有意思”和太“好玩”了。

如若不信，就请你先打开目录看一下，你不认为这些目录很有意思么？然后，只要你读上几页，估计你就会迷上这套丛书的。

怎么样，你就试试看！

是为序。

2012年7月于西子湖畔

2014年7月修改于西子湖畔

目 录



引子……………1

欧洲的“夷狄”

◎哪儿来的野蛮人

天兵神将……………5

历史悠久的野蛮人……………7

◎日耳曼战士

猛男的处女秀……………10

罗纳河上的惨案……………13

◎还说野蛮吗？

人心不古，世风日下……………16

日耳曼人建国……………21

统治世界的梦

◎皇帝呢？还没选！

“得意志”皇帝……………27

软蛋皇帝是如何炼成的……………29

◎快跑！红胡子来了

长红胡子的人……………33

“王中王”……………38

◎德意志中世纪轶事

请做我的女主人！……………41

“野蛮人”的艺术……………43

路德的眼泪

◎马丁·路德不姓金

史上最缺德的传销……………47

传奇教士的传奇……………49

从愤青到伟人……………52

◎世界大战的前传

皇帝 VS 教皇……………54

自由落体的皇储……………57

能干过头的公爵……………60

法国人的阴谋……………62

普鲁士崛起

◎最大的优点是长寿

普鲁士诞生……………67

两个雷人的国王……………70

◎双重性格的大帝

不靠谱的王子……………73

普鲁士的大帝……………76

腓特烈的头号粉丝……………81

神圣罗马帝国的陨落

◎末代皇帝的眼泪

法国大革命的“春风”……………87

拿破仑的信……………90

法国人之死……………94

◎地球村里的扫盲班

“魏玛的孔夫子”歌德……………98

“德国的莎士比亚”席勒……………101

“哲学界的哥白尼”康德……………103

◎星光照瞎了哥的眼

- “音乐之父”巴赫……………106
无头的海顿老爹……………108
超级神童莫扎特……………111
永不屈服的贝多芬……………114

铁血时代

◎世界因我而不同

- 愚人节出生的暴脾气……………119
真正的政治家……………123

◎铁血之路

- 铁血三部曲之《丹麦小调》……………127
铁血三部曲之《奥地利咏叹调》……………130
铁血三部曲之《法兰西镇魂歌》……………135

◎大棒加糖果

- 铁路和粮食……………140
幽灵和革命家……………144

从超人到战争

◎“残废”的皇帝

- 自卑的左臂……………149
“世界政策”的三把火……………152

◎威廉二世与战争

- 悲催的皇储……………155
第一次世界大战……………158
客死他乡的皇帝……………162

从疯狂到毁灭

◎超人气反革命

- 啤酒馆里的政变……………167
从画师到总理……………171
重返莱茵区……………174

◎希特勒的复仇

- 无边的德意志……………177
被坑的张伯伦……………179
“水晶之夜”……………183

◎早已注定的灭亡

- 逆天而行必自毙……………189
纳粹的覆灭……………191

重响《欢乐颂》

◎惨遭瓜分的德意志

- 世纪大审判……………197

柏林危机·····201

◎隔墙相望的两兄弟

西德和摩羯座总理·····204

东德造的墙·····209

推倒柏林墙·····212

三言两语即可说明的。真实的德国是什么样子？真实的德意志是什么样子？这些问题想要在一本小册子里完全说清楚是很难的，但这并不影响我们从头至尾地看看德国历史长河沿岸那些特别出众的风景，领略一下德意志文化海洋中那些特别迷人的风情。

欧洲的“夷狄”





现在的人们都将德意志人称为日耳曼人，事实真的就是这样吗？德国人是德意志兰（Deutschland）这片土地上最早的居民吗？不是的，他们是不断迁徙来的——其实如果被问到自己的祖宗到底该怎么称呼，一个诚实的德国人一定会转过头去跟你身边的人谈谈天气——他们实在是说不上来，除非你俩都愿意花上十天半个月的时间研究一下。

我们不能撒谎说这本书就能明确地告诉你第一个日耳曼民族的人什么时候、在哪里出现，因为迄今为止大家都只有一个模糊的大致的界限——况且“日耳曼”都不是他们自己取的名字——这是怎么回事？

德国人就等于日耳曼人吗？

日耳曼人又是从哪里来的呢？

他们为什么叫做日耳曼人？

他们如何在欧洲站稳脚跟的？
